



Септєв

Ермаков

Колесо Тоді

16+

Сергей Ермаков

Колесо года

«ЛитРес: Самиздат»

2017

Ермаков С.

Колесо года / С. Ермаков — «ЛитРес: Самиздат», 2017

ISBN 978-5-532-04655-9

Вы находитесь в пространстве моего пятого сборника стихотворений. Написан он в период с декабря 2016 по август 2017 года. Это очередная глава путешествия к Природе и диалогов с живым Миром, описывающая ощущения, мысли и опыт наблюдения во время этих процессов, которыми делюсь с вами. Как видно из названия сборника, особое внимание я уделю исследованию и описанию цикличности явлений и событий жизни. Наполнил сборник метафорами и образами из разных культур: славяно-арийской, кельтской и индийской. Сборник наполнен сильной природной энергетикой, читайте и заряжайтесь. Приятного вам путешествия!

ISBN 978-5-532-04655-9

© Ермаков С., 2017
© ЛитРес: Самиздат, 2017

Содержание

Посвящение	5
Колесо года	6
Звук Зимы – тишина	7
Возвращение эпохи Богов	8
Моя река спит до Весны	9
Говорить о неведомом	10
Превращался в снежинку	11
Всё ещё помню	12
Рисует Душа	13
Пепел и снег	14
Льются лица людей лучами	15
Растворившийся с ветром	16
То, чего уже не случится	17
Босиком по электричеству	18
Межмирье и Вневремя	19
Идём со мной	20
Магия весенней воды	21
Руки очертили круги	22
Если в чувства превратим свои мысли	23
Смотрю из окна	24
Люди родом ниоткуда	25
Шагая в край, где нет краёв	26
Лишь создавая небывалый рассвет	27
Это прозрачная новизна	28
Женщина-лето	29
От туманных очей...	30
Ночные ветры переменчивы	31
Ex Lix	32
Где-то там, после меня	33
Пил человеческий мёд	34
Стезя влюблённого	35
В другие Миры	36
Вхождение в Вальхаллу	37
Много гор, много сёл	38
А может быть и нет. Часть I «Сюжеты прожитых лет»	39
А может быть и нет. Часть II «Как сливается свет»	40
Люди Луны	41
На самом краю: к истории героя и героини	42
Слова похитил хитрый Мастер	43
Конец ознакомительного фрагмента.	44

Посвящение

*Посвящается памяти и трудам
Жарниковой Светланы Васильевны (1945–2015).*

Колесо года

Поворот Колеса начинается в Йоль
Когда в ночь погружается Мир
И вся Природа под снегами спит
Свершается таинственный пир
В аромате ели и брёвен горящих
Через магию лунных свечей
Зима новый год начинает
Празднуй же Йоль тринадцать ночей
После вперёд Колесо устремляется
С Остарой приходит пора пробуждения
В Равноденствие – Весна начинается
Запуская циклы жизни творения
Через Весну и посев семян
Цветенье садов и разливы рек
Двигается дальше магическое Колесо
Не ведая преград на пути и бед
В середине года – сияющая Лита
Самый яркий и долгий солнечный день
А Земля насквозь пронизана Солнцем
И первый урожай дарован нам всем
Безграничные силы жаркого Лета
Совершают следующий Колеса поворот
И Мир начинает прощание с Солнцем
Ведь постепенно в гости Осень идёт
Мейбон венчает её восшествие
И главный осенний урожай на столе
Силы что были, постепенно потрачены
И время замедлять ритмы Земле
Подведение итогов в красоте листопадов
Умиротворенье прохладных дождей
К зимнему отдыху идёт подготовка
И вскоре Йоль созовёт новых гостей

Комментарий: «Колесо года» – это Календарь природных праздников в традициях кельтских и германских народов, отражающий прохождение планеты через годичный цикл. Отмечается 8 особых точек в году, которые как метафорически и символически, так и космологически – являются переходными. В древности, отмечая эти природные праздники, люди ориентировались в организации быта и труда на циклы и ритмы Природы. Год начинается с *Йоля* (19–23 декабря) и далее проходит через точки: *Имболк* (1 февраля), *Остара* (19–23 марта), *Белтайн* (1 мая), *Лита* (19–23 июня), *Лунаса* (1 августа), *Мейбон* (19–23 сентября), *Самайн* (1 ноября).

Звук Зимы – тишина

Звук Зимы – тишина
Цвет её – белая ночь
Дышит она – морозным Солнцем
И всю суету она уносит прочь
Время Зимы – погружение в сон
Для отдыха и накопления энергии
Чтобы войти в её чистейший поток
Нужно быть с Природой в синергии

Возвращение эпохи Богов

Закончилась эпоха королей и королев
Нас ожидает возвращение Богов
И родные земли вновь расцветут
Разрушены будут мириады оков
Там, где Лада укроет одеялом лунным
А Свáрог разбудит утренним дождём
Будут снова жить свободные люди
Соединившись с небесным Огнём

Комментарий: в дохристианской славянской традиции *Лада* – Богиня Любви, Весны, красоты, покровительница семейного очага. По приданиям являлась супругой *Сварога* – Бога Солнца, силы, Небесного огня, сына Рода (Вселенной), отца всех славянских Богов. *Небесный огонь* – это Инглия – первичный Свет, зарождающий Душу и дающий жизнь.

Моя река спит до Весны

Пришёл покой сквозь бури дней
Она заснула
Под одеялом льда моя река –
Спит до Весны
Во снах её картины будущего расцветают
Их воплотит она, проснувшись
Дыханьем новизны
Ну, а пока по берегам её гуляя, наблюдаю
Внимая образам застывшей красоты
Ведь не ушла она и не забыла, а заснула
И одеялом льда укрыта до Весны

Говорить о неведомом

Необычно говорить о неведомом
Воображение заполняет просторы
Создавая извилистые коридоры
Новых нехоженных путей
А там лучей так много неведомых
В незнакомых пока облаках
И заполнено море оттенками
Неизвестен им человеческий страх
Слышу... ручей журчит загадочный
Он полнится живой водой
Так приятно говорить о неведомом
Со своей родною Душой

Превращался в снежинку

Закрываю глаза и кружусь в пустоте
В этом танце создаю себя заново
Сейчас я – снежинка и парю в высоте
Всё большое начинается с малого
С первого шага, с порыва Души
И дальше... в глубины сознания
Уже очень близко исполнение мечты
Через развитие и созидание
А потому... я закрываю глаза и вспоминаю
Как превращался в снежинку
И силой наполняла меня пустота
Как обрёл своих желаний картинку

Всё ещё помню

Всё ещё помню...
Как это было когда-то давно
Радостно и светло
Дождливо и темно
И искрящиеся вокруг пятна
Это было легко и приятно
Спонтанно и беззаботно
Будто в августе одни субботы
И дышится с особой охотой
Бегая по летним полям
Где-то здесь, где-то там
Всё ещё помню...
Ведь было это сегодня
Минуту назад – в полдень
Счастьем момента себя я наполнил
Чтобы поделиться с тобой

Рисует Душа

Кисть касается холста
И в пропасть падают маски
Рисует Душа без опаски
Раскрывая чувства свои
Мгновенно образы холст заполняют
Вслед за этим меня реальное
Ведь энергия чистых эмоций
Трансформирует мечты в материальное

Пепел и снег

Пепел – это снег разрушенной надежды
След сгоревших дней
Теперь не будет как прежде
Всё реже и тише слышится смех
Посмотри же вверх
В эту тёмную ночь
Пепел землю засыпает
Хочешь чем-то помочь?
Ты когда-то мечтал
И был свободен как ветер
Словно весенние листья
Был ты ярок и светел
Отыщи в уголках своей памяти это
Воздушность полёта и течения рек
Выпусти эти образы в Мир
И вместо пепла зимой
Снова выпадет снег

Льются лица людей лучами

Льются лица людей лучами
Ночь освещая своими тенями
Что будет дальше?
Мы слушаем ветер
Наверно, он самый мудрый на свете
Около сердца пробегает огонь
Раздую его, положу на ладонь
В круг собрались незнакомые люди
Сегодня Остара – праздновать будем!
Вот и льются лица людей лучами
Все вместе единый творим ритуал
Да исполнится всё, что ты загадал

Комментарий: Остара (День Весеннего равноденствия) – один из праздников «Колеса года», отмечается в период с 19 по 23 марта. Космологически в этот день Земля проходит точку равноудаления от Солнца, поэтому световой день по длительности равен ночи, после Остары световой день становится длиннее ночи. Символически – это праздник пробуждения, начала Весны, обновления, плодородия, начала нового.

Растворившийся с ветром

Поймал свой порыв и наполнился им
На максимум получил вдохновение
Порой сквозь извилистые тропинки дней
Пришёл к величайшему своему достижению
Напряжение спало после пика эмоций
Сменившись неведанным расслаблением
Растворившийся с ветром, выбрал путь
Согласно Души своей проведению

То, чего уже не случится

Последняя радуга канула в Лету
Всё дальше и дальше день от рассвета
И в каплях росы невозможно увидеть
Где запятая...
Любить нельзя ненавидеть?
А может это не самое главное
Ведь если не будет нового дня
Больше никто никогда не увидит
Отблеск Души, что танцует любя
Это всё то, чего уже не случится
И мысль об этом кружится как птица
Но это лишь сон, а свет за окном
Пробуждает меня вместе с новым днём

Комментарий: Лета – в древнегреческой мифологии одна из рек в подземном царстве Аида, её называют «река забвения». Тот, кто делал хотя бы глоток воды из этой реки, навсегда забывал своё прошлое.

Босиком по электричеству

Босиком по электричеству
Пусть откроются врата
Карту Мира чертят волнами
Пьют удачу из песка
Убегают будто искрами
Разгораются в ночи глаза
Босиком по электричеству
Поёт знакомая Луна
Уста раскрылись и вещают Рай
Босиком по электричеству
Можно бегать бесконечно, ты
Как решишься – начинай

Межмирье и Вневременье

Когда разуму вопрос задаёшь
Будь готов к необычным ответам
Порой метафоры внутреннего пути
Неуловимы словно в небе кометы
То, что ищешь, сможешь отыскать
Где-то там, между Мирами
А времени понадобится в дороге
Неизмеримо никакими часами
Научись распознавать подсказки
Читать Межмирья и Вневременья знаки
Тогда ответы, данные разумом
Сможешь записать на бумаге

Идём со мной

Глаза такие фиолетовые
Слова такие все заветные
И только мысли-паутины
Разбегаются по Миру водой
Идём со мной

Не видишь видимого озера
И по песку бежишь ты россыпью
Не помнишь где было начало
Как Луною Солнце стало, постой
Идём со мной

Многозначительно стоишь-молчишь
Или пронзительно бежишь-кричишь
Чем-то похожий на древних людей
Светишь таинственной искрой
Идём со мной

Магия весенней воды

Снежинки без сожалений тают:
Так приходит Весна
И старое новым становится вскоре
Когда поля заполняет вода
Из берегов выходит река
Питая пространство жизнью
Словно художник своей кистью
Создаёт узоры она
Воды сойдут – начнётся цветенье
Майский свет озарит всё кругом
А снежинки дождями прольются
Напоминая Миру о том
Что так приходит Весна
И старое новым становится вскоре
Чтобы яркими были просторы
И чтобы счастья целое море
Всю эту магию даёт вода

Руки очертили круги

Чьи-то руки очертили круги
И плетётся узор куда падает взор
Повсюду
Буду нити искать
В жарких днях, которые не удержать
А чьи-то руки снова очертили круги
И на месте пустынном остался
След прозрачной и тонкой реки
Вечером на гусях играет музыкант
Под ритмы его двигаются чьи-то руки
И сплетается узор куда падает взор
Весной
Но пока ты в зимней тиши, тише дыши
И оставайся собой

Если в чувства превратим свои мысли

Пляшет огонь и сгорает в лесу
Когда поле заполняется светом
Рассвет растворяется в пляске огня
И разносится с песнями ветром
Как много эмоций в хороводе стихий
Единение всех уровней Жизни
Также петь и плясать можем и мы
Если в чувства превратим свои мысли

Смотрю из окна

Прошло столько лет, я смотрю из окна
Как капли дождя шумят
По стене тонкий свет пробежал будто нет
Преград для нового дня

Тень оставила след, я смотрю из окна
Как вода очищает песок
Получив свой ответ, встречу летний рассвет
И спокойствие наполнит меня

Тихо скажешь: «Привет», я смотрю из окна
Как движутся стрелки в часах
Время даст мне совет и откроет завет
А любовь согреет сердца

Люди родом ниоткуда

По морям и континентам Мир
Странствуют многие тысячи лет
Те, кто ищут с начала времён
Исцеляюще-волшебный рассвет
Сколь дорог ими много исхоженных
Столь же много раскрытых сердец
Ещё больше разгаданных тайн
Многомерных лунных колец
Нет границ и преград перед ними
Каждый их день – вдохновенное чудо
Пройдут сквозь новые тысячи лет
Люди родом ниоткуда

Шагая в край, где нет краёв

Под звёздами легко дышать
Шагая в край, где нет краёв
В такт ветру бьётся сердце
Меняя правила незыблемых основ
На шелест ласковых лесов
Сменяя гул бетонных стен
Покинув город, смог увидеть
Следы грядущих перемен
Возврата к прошлому не будет
Запущена стрела, летящая вперёд
Живём на стыке циклов всего Мира
Начнётся всё, когда растает лёд

Лишь создавая небывалый рассвет

В изумрудах-камнях Любовь
Звучит пронзительными струнами
Переливы её нот колдун
Зарисовал тайными рунами
Вот и попробуй найти ответ
В лабиринтах-загадках любви
Если сложишь знаки песнями
Тебе откроются её огни
И ты не бойся, иди-рискуй
Слова новые пиши рукой
Лишь создавая небывалый рассвет
Ты всё почувствуешь своею Душой

Это прозрачная новизна

Время временно. Безвременье
Куда опасней. Одиночество
Слушай. Слышишь? Стук пророчества
Камни. Катятся. С горы
Тишины не хватает. Странно
Мгновенно и долгожданно
Линии становятся. Точкой
Сомненья исчезают. Ночью
Крик. Похожий на бездну
Это прозрачная. Новизна

Женщина-лето

Женщина-лето в платье летнем
Мир согревает своей улыбкой
Женщина-лето с мечтой и надеждой
Сердце её любовью сияет

Женщина-лето в платье летнем
Её волосы будто лучи Солнца
Женщина-лето с небесными глазами
Подобно росе Душа её чиста

От туманных очей...

От туманных очей и фарфоровых взглядов
До раскрашенных морей и янтарных закатов
Льются слёзы ручьями и
Смех бежит водопадами
Вспоминаешь ты прошлое
Но вот только... надо ли?
И может жизнь хороша сейчас
Непредсказуемо разная
Она не чёрное-белая, а
Пылающе-огненно-красная
Попробуй снова в себя вдохнуть
Пушисто-белого воздуха
Взглянув в небо, увидишь ты
Что там нету ни облака

Ночные ветры переменчивы

Ночные ветры переменчивы
От Зимы и до Лета в миг
И назад до Весны
Чисты́ звуки перелётных птиц
Что даже в ливень летят на юг
Ночные ветры их слушают
Подпевая, зовут
От Зимы и до Лета в миг
Затем назад до Весны
Листва с деревьев уж сорвана
И ветвями развеяна
Одна лишь Осень уснувшая
Видит сны о Луне

Ex Lux

Из Света тёплого, сотканного
Ведут следы осторожные
Плоды-ягоды сладкие
И море шумно-тревожное
Даже среди темноты ночей
Из Света льются ручьи лучей
Ярче звёзд, жарче польмя
Любовью искренней наполненные
То, что из Света пришло в наш Мир
Не обуздать никому вокруг
Зато можно заглянуть в себя
Создав магический природный круг

Комментарий: «Ex Lux» на латыни – «Из Света (от Света)».

Где-то там, после меня

Где-то там, на радуге, уже вдалеке
Останутся песни после меня
От которых в танец уходит Душа
И в сердце разжигается воображение

Где-то там, в ливне, в нескольких каплях
Останутся слёзы мои в стихах
От которых чувства волнами по телу
И память искрится в ярких тонах

Пил человеческий мёд

Я пил человеческий мёд
Засыпал в саду яблонь и вишен
Растопив безразличия лёд
Звуки музыки в сердце услышав
Исцелялся амброзией Душ
Хвойных слёз оставлял семена
Крылья белые в водах омыл
Солнце светит мне во все времена

Стезя влюблённого

Стезя влюблённого – песни петь
До чего же звонка струна
Мелодия кружит снег-метель
И вдохновляет она

Стезя влюблённого – к облакам лететь
Поток ветра давай-поймай
Вдохни там чистого воздуха
И улетай прямо в Рай

В другие Миры

Камни падают в воду на дно
Открывая в Миры окно
Свет разливается яркий
Скорей нырнуть бы в него
Посмотри, вот сделаю шаг
Сердце вздрогнет и ладонь в кулак
Погружаюсь легко на дно
Предугадать не дано
В новый Мир всплываю-вхожу
Вижу дивный зелёный сад
Ясно-солнышко есть и тут
А день уходит в закат
Поголяю, подожду чуть-чуть
Поисследую таинственный путь
А потом возвращусь домой
Чтобы остаться собой

Вхождение в Вальхаллу

На поле последней битвы
Валькирия Душу встретит мою
И проводит с радужным светом
В новый дом, что в чудном краю
Всеотец меня встретит в чертоге
И начнётся безудержный пир
В честь живых и павших, в честь Одина
За бесконечный и бессмертный Мир
И вино будет литься морями
Как и кровь в свирепой войне
Я Викинг и вхождение в Вальхаллу
Рунами в скальдах предначертано мне

Комментарий: В кельтской мифологии Вальхалла – это личный зал Одина в Асгарде, куда попадают Души лучших и храбрейших воинов после смерти. На поле боя Душу избранного воина встречала и провожала до врат Вальхаллы Валькирия. В Вальхалле происходит встреча павших воинов, начинается пир, который переходит в бой, после чего пир повторяется вновь, потому что в Вальхалле Один дарует Душам воинов истинное бессмертие.

Много гор, много сёл

Много гор, много сёл за спиной
Лотос дышит дыханьем покоя
Круголета бежит колесо
Оставляя тропинку на поле
Прошепчу я: *«пусть будут ещё»*
Ещё Зимы, Вёсны и Лета
А костры пусть ещё погорят
В самых магических точках планеты
И не вижу причин уходить
Вдаль от Солнца, ведущего к дому
Пусть снега сейчас кружат меня
Подготовился я к танцу такому
Много гор, много сёл впереди
Лотос дышит дыханьем покоя
Есть один лишь истинный дом
Где ждёт меня счастье простое

А может быть и нет. Часть I «Сюжеты прожитых лет»

А в голосе моём
Луна горит
Тот, что видит море огней
Наверное, спит
И слышу будто дождь за окном
Смывает пропасть прожитых лет
А может быть и нет...

Ох, сколько же ночей вокруг
В касаньях рук
И многое легко узнать
Найти – отдать
И слышу будто дождь за окном
Сшивает раны прожитых лет
А может быть и нет...

Когда коснётся неба река
Найди меня
В мгновение сойдутся пути
Живи любя
И слышу будто дождь за окном
Пишет истории прожитых лет
А может быть и нет...

А может быть и нет. Часть II «Как сливается свет»

А сколько же в пространстве всего
Найди... ответ...
Слились в потоке Солнца лучи
Встречай... рассвет...
И вспомнишь ты когда-нибудь сон
В котором отражается свет
А может быть и нет...

Ты замер в ожидании прыжка
Смелей... вперёд...
Ведь знаешь, высоко над землёй
Знаменье... ждёт...
И вспомнишь ты когда-нибудь сон
В нём в точку весь сливается свет
А может быть и нет...

Люди Луны

Побывали там немногие
Звёзды странные и вроде бы
Непохожие на нас ходят с той стороны –
Люди Луны

Их глаза глядят огнём Зимы
Могут быть они внутри как мы
Звучит волнами голос тех, кто с той стороны –
Это люди Луны

От чего так долго прятались
Да не спускались на Землю вниз?
Ожидали, что мы сами к ним построим мосты –
Люди Луны

На самом краю: к истории героя и героини

«Отойди от самого края»

Говорил герой героине

И героиня отвечала герою:

«Лишь когда я на краю с тобой

Ты – по-настоящему мой»

Ничего о незнании

Все тайны в танце сознания

И сила Солнца в сиянии

А для таких как они

Есть своё наказание

Любовь вечно-навечная

В основе жарко-беспечная

Ведёт их прямо на край

И что же там увидят они

Где секреты все спрятаны?

Кто поделится знаками

И попасть ли им в Рай?

«Отойди от самого края»

Говорила героиня герою

И герой отвечал героине

«Лишь когда на краю обнимаешь меня

Ты – по-настоящему моя»

Слова похитил хитрый Мастер

Не осталось странных слов
Их похитил хитрый Мастер
Он в перчатках тёмных был
Распахнул он окна настежь

И скрылся где-то вдали
Унеся с собою тайны
Теперь подслушиваю их
Всё случайно неслучайное

Когда я Мастера найду
Заберу слова все странные
И вновь улыбки подарю

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.