

Д. Б. Фёдоров

Последний ЗВОНОК



Даян Борисович Фёдоров

Последний звонок

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=51139451

ISBN 9785449825605

Аннотация

Главному герою снится сон, он видит свой последний звонок, но он какой-то странный. Позже он просыпается и идёт со своими друзьями на свой настоящий последний звонок, где их ожидают очень интересные и смешные сценки.

Содержание

ПОСЛЕДНИЙ ЗВОНОК	5
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Последний звонок

Даян Борисович Фёдоров

© Даян Борисович Фёдоров, 2020

ISBN 978-5-4498-2560-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ПОСЛЕДНИЙ ЗВОНОК

11 класс стоял в 106 школе перед актовым залом. Классный руководитель Домашенко Инна Юрьевна стояла впереди. Все стояли по парам – мальчик с девочкой.

– Встречайте, 11—1 класс и классный руководитель – Домашенко Инна Юрьевна! – послышалось из актового зала.

Класс начал заходить в актовый зал.

– По одному проходим в зал, спускайтесь! – закричала директор.

Когда я зашёл, я увидел, что ряды располагались сверху вниз. Каждый ряд был всё ниже и ниже, а сцена была в самом низу и была занавешена огромными шторами. В среднем ряду сидел 10 класс, а на последних рядах сидели родители. Учителя сидели на первых рядах у сцены.

Мы спустились вниз и встали у сцены. Я встал с двумя своими одноклассниками: Артемием и Львом.

– СЕЛИ! – закричала нам Инна Юрьевна.

Мы все сели на первый и второй ряды.

– Сядьте дальше! – кричала директриса.

Одни остались на первом ряду, другие ушли на второй и третий, один сидел на четвёртом, я с Виталием сел на пятый.

Вдруг на интерактивной доске включили видео. Я увидел спортивную площадку четвёртой школы, было утро, все бе-

гали у тренажёров. Я даже заметил своих старых одноклассников, которые ушли после 9 класса: Хлебникова, Панова и Нацаренуса. Заведующая школьным музеем Великой Отечественной войны Луиза Григорьевна стояла и разговаривала с Инной Юрьевой.

– Это последний раз, пусть они вместо уроков погуляют на улице. – говорила Луиза Григорьевна.

Инна Юрьевна всё кивала ей в ответ.

Затем вместо сцены появился большой экран, на котором включили фильм, который я уже видел два раза. Фильм был про зиму, Новый год и что-то в этом плане. Это был не экран, а какой-то огромный телевизор. Я пересел на четвёртый ряд, потом на третий, потом оказался на первом. Рядом со мной слева на первом ряду сидела Инна Юрьевна. Справа рядом сидел кто-то низкого роста и знакомым голосом с кем-то разговаривал. Затем он повернул голову.

– Привет, Даян. – сказал низенький.

– Саня! – обрадовался я.

Мы начали разговаривать. Затем в наш разговор вмешалась Инна Юрьевна:

– Прощайтесь давайте уже, хватит разговаривать.

Саня вдруг дал мне 5000 рублей, пожал мне руку и сказал:

– Пока.

Потом Саня встал и ушёл. Рядом со мной вдруг сели Рожин Данил, Головнёв Артемий, Назаров Лев и Вадим Пташковский. Затем Инна Юрьевна встала и объявила:

– Я сейчас назову фамилии. Вы встанете и рассядитесь, потому что вы не можете сидеть вместе. Рожин! Головнёв! Лёва!

Встало пять человек и сели на те же места. Рожин сидел рядом со мной.

Вдруг выяснилось, что по этому фильму нужно писать итоговое сочинение, которое обычно пишут одиннадцатиклассники в декабре. Я не стал его писать, потому что уже написал его в декабре. Затем Каминский, который сидел неподалёку от меня и строчил на листике вдруг закричал на весь зал.

– ОН ДАЖЕ НЕ ПИСАЛ! – кричал Каминский, имея в виду меня.

Вдруг я услышал песню группы НеИгрушки «Сто дней до приказа» и проснулся. Это был четверг, 23 мая 2019 года. Было 9 утра. В телефоне высветилось голосовое сообщение от Андрея Еськова. Я включил его:

– Даян, здорова! Расскажи, какие маршрутки в твою сторону ходят.

Я ответил Андрею. Затем пол десятого он написал мне: «мы выехали», а потом сразу же последовало ещё одно голосовое сообщение:

– Всё, Даян. Мы приехали. Уже на Первомайском рынке стоим... Вот... Чо, к тебе подходим? Будем подходить к тебе. Через 6 минут пришло ещё одно голосовое сообщение:
– А какой твой подъезд? Вот... Заозёрная 11Б...

Я ответил, что последний. Затем ещё одно голосовое:

– Мы вот подошли к кирпичному зданию твоему... Заозёрная 11Б... Мы тут уже пару школьниц видели, с цветами шли, а тебя здесь нету, ёмоё. Ты чо? Мы на первом стоим, жди звонок.

Когда Андрей говорил последние слова, было слышно как он нажимает на кнопки, набирая на диктофоне номер квартиры. Прошло несколько минут, пока они нашли мой подъезд. Вдруг позвонили в домофон. Я открыл дверь. Через несколько минут пара человек оказались в моей квартире.

– Здорова, Андрей! – сказал я, пожимая руку своему другу.

– Здорова! – сказал Андрей.

Затем я пожал руку другу Андрея.

– Это Артур. – сказал Андрей.

– Ну вы проходите. – пригласил я парочку в зал.

Я сел в своё компьютерное кресло, а Андрей с Артуром сели на диван. Андрей приехал из Казахстана устроиться на работу зубным техником.

– Паспорта взяли? – вдруг спросил я.

– Э... нет... – мямлил Андрей. – А, да, да...

Андрей был гражданином Казахстана, Артур был гражданином России. Мы болтали. Потом я одел свой синий костюм и белую рубашку.

– Давай сфоткаемся. – сказал я Андрею.

– Давай. – сказал Андрей.

– На тебе чёрные очки, одевай. – сказал я.

Андрей одел чёрные очки и встал справа от меня. Артур фотографировал.

– Уже 10:20. Надо идти. – сказал я.

Мы пошли в коридор, одели ботинки, вышли из квартиры, спустились со второго этажа и вышли из подъезда на улицу. На улице была прохладная пасмурная погода. Мы шли вперёд. Вдруг на встречу нам попала моя одноклассница Лиза, которая шла впереди меня.

– О, ещё одна. – сказал Андрей.

– Привет! – крикнул я.

Лиза посмотрела на нас и пошла дальше.

– Не здороваются даже. – сказал я.

Мы пошли дальше. Пришли в школу. Я прохожу мимо вахтёрши, а моих друзей она остановила:

– Гости тут не проходят!

– Ладно, мы тут подождём. – сказал Андрей.

Я поднялся на третий этаж и зашёл в 35 кабинет. Там уже собрались почти все одноклассники. Также там было пару бывших одноклассниц, которые ушли после 9 класса. Были три выпускника прошлого года: Алексей Живага, Илья Дорофеев и Антон Киршов. Я поздоровался с выпускниками прошлого года и с некоторыми одноклассниками. В классе был фотограф, он ходил и всех фотографировал. Я решил спуститься на первый этаж.

– Пошлите, в кабинете там бывшие одноклассницы и вы-

пускники. Вам тоже тогда можно. – сказал я Андрею и Артуру.

Мы прошли мимо вахтёрши и поднялись на третий этаж. На лестнице третьего этажа мимо нас прошли две отличницы. Мы подошли к кабинету. Затем нам сказали идти вниз. Мы спустили на второй этаж и подошли к кабинету химии, откуда что-то выносили. Я, Андрей и Артур просто стояли и болтали. Вдруг подошёл Вадим.

– Вадим, знакомься – мои друзья Андрей и Артур. – сказал я Вадиму.

– Очень приятно... – спокойно сказал Вадим.

Затем сказали, что можно проходить в зал. Мы с Андреем и Артуром сели на последний ряд, потому что на остальных уже сидели родители, гости и учителя.

– Сейчас начнётся представление. – говорил я.

– Ну, глянем, глянем на твой последний звонок.

– Уверен, что вам понравится. – сказал я.

– Слушай, Даян. Вон там что за девочка? Мне она понравилась. – говорил Андрей.

– Ксюша что ли.

– Ну.

Артур засмеялся.

– Иди да познакомься с ней. – предложил я.

– Не, не хочу, у меня своя есть. – сказал Андрей.

Потом мне пришлось уйти из актового зала к своим одноклассникам. Мы встали в ряд по двое — мальчик с девоч-

кой. Последней парой было два пацана, а самым последним был я. Нас было 27 человек. Впереди стояла Инна Юрьевна. Из актового зала слышался голос одной из девочек ведущих:

– Стой мгновенье, погоди! Впереди выпускной вечер! Детство школьное им позади! Мы приглашаем в зал виновников торжества! 11—1 класс и классный руководитель Домашенко Инна Юрьевна!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.