

Накир Зангиев

**ПАВЛЕНТИЙ
ЗЛОБНОЕ ВОССТАНИЕ**



Накир Зангиев

Павлентий. Злобное восстание

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=51139757

ISBN 9785449803139

Аннотация

В мире всегда существовала борьба между добром и злом. Что, если баланс нарушился, и тьма окутала весь мир? Последний лучик добра, пробираясь через бесконечную темноту, вернул рассудок людям и положил злу конец. В мире наступила вечная эра – эра заточения тьмы.

Содержание

Глава I	5
Глава II	7
Глава III	12
Глава IV	15
Глава V	19
Глава VI	22
Глава VII	28
Конец ознакомительного фрагмента.	29

Павлентий.
Злобное восстание

Накир Зангиев

© Накир Зангиев, 2020

ISBN 978-5-4498-0313-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Глава I

Никто не поспорит, что в нынешнее время немало злых людей, убийц, обманщиков, и т. д. Порой, бороться с ними нелегко. Зачастую стараясь их перевоспитать, бывает лишь хуже. Однако существуют исключения. Я постараюсь дать точное, собственное представление о добре и зле в этой небольшой повести.

В Британском городе Бирмингеме поживала маленькая семья, состоящая из трех человек. Главаря семьи, то есть отца, звали Итон, человек с упрямым характером, который всегда стоял на своём, но всё же, этот мужчина не относился к числу безрассудных и плохих людей. Он работал на заводе, по производству художественных принадлежностей: Кистей, красок, акварелей и т. п.

Жену Итона звали Александра, женщина с прекрасной внешностью, и в то же время, такими были её внутренние качества. Она относилась к мужу с большим уважением, несмотря на то, что он почти никогда не прислушивался к её мудрым советам. Александра работала в магазине по продаже канцтоваров.

Ну и наконец, самый младший, их сын, ребёнок с очень редким и необычным именем, когда его произносишь, имя ассоциируется с тщеславием, кажется, его обладатель

является гордым человеком, но к нему это никак не относится. Мальчика звали Павлентий. Очень примерный, скромный, слишком умный для своего возраста человек. В свои восемь лет он рисовал шедевры. Его таланту можно было только позавидовать. И во всех его картинах была одна заметка: Всё связано только с добром. Немножко поподробнее я расскажу в следующей главе.

Глава II

Слегка дул прохладный ветерок. Когда он нежно касался тела, становилось приятно и хотелось улыбаться. Солнце, прячась за белоснежными облаками, временами выглядывало снова. По улице гуляли люди, некоторые со своими собачками, другие с детьми, бывало и одни. Всё же, по их радостным, улыбчивым лицам было видно, что у них прекрасное настроение.

Александра наслаждалась всей этой весенней красотой, сидя на узкой лавочке. Вдруг к ней кто-то подбежал. Это оказался Павлентий. Он крепко обнял маму, а потом, улыбнувшись, сказал:

– Я написал ещё одну картину, и признаюсь, очень старался. Посмотри.



Он протянул ей небольшую, белую бумагу. Мать посмотрела на неё и увидела следующее: Беленький пасхальный кролик бежит по окрестностям мрачного города, и каждый раз, когда он касается лапкой земли, оставляет чудесный радужный свет, который делает всё в округе светлым и красивым.

Мама воскликнула высоким тоном:

– Это самая лучшая картина, которую я когда-ли-

бо видела в жизни. Умница. Расскажи мне немного поподробнее о том, что ты нарисовал.

Сын ответил:

– Этот кролик бежит по городу, где царит зло, и его радужный след, делает всех добрыми. Как думаешь, существует такой кролик?

Женщина, немного помолчав, ответила ему утвердительно. После этого, мальчик со всех ног забежал в дом. Он поместил свой шедевр в рамку и повесил в своей комнате. Ещё долго он любовался им. После чего, Павлентий лёг на кровать и заснул крепким сном. Александра вошла в комнату сына, и, увидев его спящим, собиралась выйти, но ей захотелось полюбоваться им. Она села на стул, который стоял рядом с кроватью и начала смотреть на лицо Павлентия. Смотря на него, сердце наполнялось безграничным счастьем и бесконечной радостью. Мать поцеловала его в лоб и когда она уже выходила, услышала следующее:

– Не уходи.

Александра улыбнулась и снова села рядом с ним. Потом мальчик сказал:

– Мне стало очень интересно, как вы познакомились с папой?

– Ты хочешь, чтобы я тебе рассказала?

– Да.

И тогда, она начала эту недлинную, но романтическую

историю:

– Случилось это восемь лет назад, тогда ещё, ты не был на этом белом свете. Я как обычно отправилась на работу, которая у меня и по сей день есть. Поздоровавшись с Миссис Кэти, а это была моя прежняя начальница, я оделась в рабочий костюм и как обычно расположилась в кресле, около кассы. Вдруг я заметила, что в нашем магазине канцтоваров закончились краски, а у нас их покупали каждый день и в большом количестве. Я сразу же позвонила начальнику завода по изготовлению художественных принадлежностей, и сказала, чтобы он, как можно быстрее отправил мне товар. Примерно через час к нам зашёл один мужчина, который держал в руках трое огромных коробок. Он поставил их на полку и потребовал определённую сумму денег. Я вынула из кассы деньги и хотела ему протянуть, но слишком поторопилась и нечаянно, дотронувшись до коробки с красками, уронила её. Мне стало стыдно за свою неосторожность, и тут же принялась снова раскладывать краски в коробку. Этот молодой мужчина мне помог. Но случилось неожиданное. Оказывается, одна из баночек оказалась чуть приоткрытой и когда, этот кавалер её собирался положить на место, краска вылилась и моя одежда испачкалась. Я была не в себя от ярости и начала бранить его. Но представь, он вместо того чтобы извиниться, улыбался. Так продолжа-

лась несколько минут. Я спрашивала, что смешного, он всё дальше улыбался, а потом я сама не сдержалась и начала смеяться. Нам было очень неловко из-за того, что мы такие неуклюжие. И тут мы подружались. Я назвала ему своё имя, он тоже. Его звали Итон, ты ведь наверняка знаешь кто это? А как же, конечно же, знаешь. Он меня приглашал на свидания, мы гуляли по паркам, ужинали в кафе, веселились и были счастливы. Через три года после нашего знакомства, Итон сделал мне предложение, и я согласилась. А потом, мы поженились. Через год у нас родился самый славный ангелочек в мире, а именно, ты. Вот такая вот история.

Павлентию она очень понравилась, ведь каждая её деталь имела, немаловажную роль для будущей любви его родителей.

Глава III

После этой романтической истории, Александра и Павлентий решили отправиться в супермаркет, а заодно прогуляться по городскому парку. Отец отвёз их на машине – фордике, которую они купили совсем недавно. Салон машины был довольно-таки красивым, кресла из натуральной кожи, приятной на ощупь. Также Итон включил джаз, и атмосфера наполнилась музыкальным настроением. Мимо проезжали другие машины, и у каждого водителя было довольное лицо. Солнечные зайчики бежали по окрестностям города, и птицы всё пели свою торжественную песенку. Неподаляку виднелся маленький пруд, где плавали белоснежные лебедушки. Многие люди, в основном дети, кормили их крошками хлеба.

Наконец-то, они приехали. Перед ними стоял самый большой супермаркет в городе, построенный несколько лет тому назад. Мать и сын вошли туда. Сразу же чувствовалось, что работает кондиционер. В магазине было шумно илюдно, но так бывало всегда, и все уже привыкли. Взяв необходимые продукты, семья направилась к кассе, но вдруг Павлентий заметил масляные краски и сказал:

– Мама, купи мне, пожалуйста, эти краски.

Та ответила:

– Но с ними тяжело рисовать, ими пользуются взрослые.

– Ну, купи, умоляю. Я справлюсь и смогу с ними писать картины.

Женщина не могла отказать ему и купила эти краски. Мальчик очень обрадовался и с нетерпением ждал того момента, когда он вернется домой и нарисует что-нибудь.

После покупок, вся семья, в том числе и Итон, отправилась в парк. Завораживающая красота царила в нём. Особенно вид придавали деревья, которые возвышались высоко над землей. Тут Павлентию захотелось всё это изобразить на бумаге, и он вспомнил, что в машине лежит небольшой ватман и кисти, палитра. Со всех ног подбежав к фордику, он открыл багажник и достал нужные принадлежности. Потом сел на скамейку и начал передавать всю эту красоту на ватман. У него было вдохновение, уверенными движениями он шевелил кисть, окуная её в масляные краски, которые были в палитре. Павлентий не спешил, ему не мешали доносящиеся крики играющих детей. Он изобразил, прежде всего, зелёную траву, а далее высокие деревья, несколько птиц и цветы. Казалось бы, по описанию всё это легко нарисовать, но мальчик использовал масляные краски, которые по правде, не легкие в использовании. В конце он на-

рисовал детей, соревнующихся между собой в бадминтоне, в футболе и прыжками на скакалке. Всё, картина написана. Потребовалось ему на это час. Родители наблюдали за ним неподалёку, сидя на скамье и разговаривая. Увидев их, сын присел рядом с ними. Ещё немного полюбовавшись этой весенней красотой, семья села в машину и поехала домой.

Внезапно начался дождь, но он был весьма кстати, так как на улице было душно. Прохладный ветерок окутывал людей со всех сторон, многие не спеша шли домой, не обращая внимания на то, что на них падают капли. Взъерошенные и обеспокоенные коты искали себе место для укрытия, уж очень боялись они воды.

Глава IV

Фордик остановился у дома. Семейка вошла в дом и принялась разбирать покупки. Мать приготовила вкусный ужин, и, отведав его, все отправились спать, поскольку день был утомительным и длинным. Сладок был сон, ничто никого не тревожило, изредка были слышны мяуканья котов. Ветер лёгким дуновеньем покачивал ветви деревьев, отчего повсюду на свету появлялась тень. Луна светилась ослепительно ярко, и ещё, казалось бы, протянешь руку, дотянешь до звёзд.

Утро выдалось прекрасным и бодрым. Александра и Итон, позавтракав, уехали на работу, а Павлентий остался один дома. И как обычно, он после завтрака вышел в сад. Там, как всегда царили тишина и спокойствие. Мальчику стало скучно, потому он решил пойти к своему другу – Джорджи. Познакомились они недавно, а именно так:

Павлентий играл на площадке, но, к сожалению один, то есть без друзей, поскольку у него их не было. И как всегда, с радостным настроением катался на качелях. Но вдруг к нему подошли несколько мальчиков, на вид, которые были старше, чем он. Они начали оскорблять его, издеваться. Павлентий не отвечал, поскольку не разговаривал с такими глупышами. Он хотел было уйти,

но кое-кто бросил ему прямо в голову камень, к счастью небольшой. Терпение абсолютно иссякло, и мальчик напал на одного из хулиганов, другие же бросились его защищать. Все начали избивать Павлентия, но к большому везению их заметил один мальчик, который позвал своего отца. Он всех разнял, хулиганов наказал, и вовремя, а то от мальчика не осталось бы и мокрого места. Потом сын того мужчины, который их разнял, подружился с Павлентием. Его звали Джордж. Вот такая вот история.

Несмотря на жару, от которой то и дело хотелось сидеть дома, маленький художник отправился к другу. На улице встречалось мало людей, и было, честно говоря, душно. Облака были чистыми и белыми, словно разлитое молоко, или же сахарная вата.

Ну вот, мальчик у цели. Джордж сидел на стуле около ворот своего дома и любовался деревьями. Лицо его было в веснушках, смуглое. Щёки, как у младенца – пухлые. Завидев друга, он сразу же подошёл к нему, и сказал:

– Привет, как поживаешь?

– Отлично, ты как?

– Всё хорошо. Что принудило тебя прийти?

– Дома скучно, родители уехали на работу.

– Ааа, ясно.

Засим они решили сыграть в шахматы, уж очень увлекательна эта игра. Расставив фигуры на шах-

матной доске, игроки сели под навес. Игра началась. Павлентий обдумывал каждый ход и немного медлил, но Джордж, всё делал торопливо. Уже через примерно десять минут, у него остался лишь конь, слон, две пешки и король. Вопреки своей невнимательности, он проиграл. Джордж оправдывался, дескать, ему жарко, и потому не может сосредоточиться на игре, а тот лишь смеялся от этих слов.

Не мог больше Павлентий задерживаться, и отправился домой. Сел он около деревца своего сада. Ему захотелось спать. Прислонившись к низкой ветке, он уснул.

Стоило открыть глаза, как его взору предстал ужас, он обомлел. Его дом был в объятиях огня, искорки повсюду отлетали в сторону. То и дело издавались жуткие звуки, казалось бы, сейчас случится взрыв. Черным дым царил над домом. Каждая доска превратилась в пепел. Невозможно описать то чувство, которое испытывал мальчик. Он не недоумевал, что делать, решил позвать на помощь. Павлентий хотел было выбежать из сада, но промежуток между домом и выходом был короткий. Пришлось рискнуть и отдать всё в руки судьбе, что случится, то случится, это не миновать, такова судьба. И когда он уже проходил, то огромная часть кирпичей обрушилась на мальчика.



Пожар.

И тут он вздрогнул, быстро билось сердце, кровь молниеносно бежала по артериям, не хватало воздуха. Пожар – это был сон. С каким облегчением вздохнул мальчик, но страх до сих пор окутывал тело. Такое, он видел впервые.

Уже начало смеркаться, родители вот-вот придут домой, сегодня они немного задерживались. К счастью, скоро послышался звук машины, и сын отворил ворота, дабы въехали они. Остановив машину в середине двора, мать и отец вышли из неё. Ребёнок бросился к ним, и обнял их. Как радостно ему было. Павлентий долго не спал, припоминая, какой он сон видел, но единственное, что успокаивало, это то, что грядёт его день рождения.

Глава V

Утро выдалось прелестным. Павлентий спустился по скрипучим ступенькам лестницы с хорошим настроением, так как наступил самый долгожданный день. Стоило только спуститься на первый этаж (дом был двухэтажный), как сразу его взору предстало вот что: С потолка свисали разноцветные ленты, гелиевые шары. Также висела большая, написанная красивыми буквами, надпись: С Днём Рождения, Павлентий. Какая красивая и праздничная атмосфера создавалась. Вот почему вчера родители задержались, они покупали всё это, – подумал мальчик. Их не было дома, снова на работе. Вдруг, неожиданно, кто-то постучался в дверь. Павлентий осторожно открыл её. Перед ним показался Джордж, в руках у него была огромная, красная коробка. Попросив войти, и получив согласие, он вошёл. Потом протянул ему эту коробку, и сказал: С Днём рождения. Тот принял поздравления и подарок, поблагодарил и открыл его. Он чуть было не упал от удивления и радости. Не описать его счастье словами. В подарке сидел, уставив глаза на своего нового хозяина, щенок. Он был белым, с голубыми, милыми глазами. Щенок выпрыгнул из коробки и начал облизывать хозяина. Павлентий горячо поблагодарил друга, это был самый лучший подарок. Его

назвали Бобик. Далее они купили в ближайшем магазине ему игрушку, чтобы играть с питомцем. Щенок делал это энергично. Конечно же, его ещё покормили. Нежданно-негаданно приехала тётя, и начала осыпать поцелуями племянника. Подарила ему множество сладостей, а ещё сувенир. Через час приехали родители, но как-то рано. Оказалось, сегодня они не были на работе, а занимались покупками для сына. Купили продуктов, чтобы накрыть праздничный стол, а также подарили мольберт, о коем он мечтал давно. Пришли бабушка с дедушкой, пожелали внуку счастья, здоровья, благополучия и успехов в творческой деятельности, подарили пиньяту, в которой находился сюрприз.

Джордж и Павлентий, наладившись вкусными сладостями, отправились со всеми в сад, дабы повесить пиньяту, и ударить в неё битой. Имениннику завязали глаза, после чего он начал ходить по саду, сначала шёл в неправильном направлении, но его уведомили об этом, далее он всё же добрался до цели, нащупал пиньяту, со всей силой ударил в неё битой. Оттуда выпало что-то мягкое, лёгкое. Павлентий снял повязку, и увидел подарок. Это оказался плюшевый, большой кролик, прямо точь-в-точь, каким его рисовал мальчик. Он ликовал от такого прелестного подарка. Поблагодарил и обнял бабушку с дедушкой. Через час праздничный стол был накрыт, на нём было много аппетитной еды, от кото-

рой исходил приятнейший аромат. Самая главная цель праздника была не за горами – задуть свечи. Александра поставила торт рядом с сыном, и он, загадав желание, задул свечи. Все начали хлопать и издавать радостные крики. После недолгого времени гости начали расходиться. Последним ушёл Джорджи. Это был прекрасный день. Такие воспоминания останутся на всю жизнь, и каждый раз, вспоминая былое, то есть хорошее, никакая еда не будет горькой. Говорят, что наша жизнь – это дорога. Я считаю, что это две дороги: светлая и темная. Мы можем выбирать, по какую сторону идти, но должны знать, что рано или поздно придёт конец, и нам придётся отвечать. В любой момент, можно вновь вернуться, и пойти по светлую сторону. На ней, конечно же, будет множество преград, но преодолевая их, мы получим награду.

Глава VI

Действия разворачиваются через тринадцать лет. Павлентий, уже, окончив школу на золотую медаль, учился в университете, скажу откровенно, отлично. Он хотел в будущем работать инженером, не смотря на то, что владел талантом писать картины. С тех пор он стал известным во всей Англии, у него бывало не раз выставок, люди восхищались. Зарабатывал на том немало денег, и часть отправлял на благотворительность. Человеком был очень добрым, и всё добро воплощал в своих творениях, за что его люди любили. Дружба Павлентия и Джорджи до сих пор продолжалась, друг ему помогал в заработке денег. То есть Павлентий отдавал ему картины, тот продавал своим знакомым, а полученные ресурсы передавал художнику. Родителям было уже почти пятьдесят лет, но выглядели они молодыми и очень гордились своим сыном.

Бобик стал уже взрослым и статным псом, и очень был привязан к своему хозяину. Ценой жизни он был готов защищать его, а также его семью. Когда Павлентию подарили этого пса, ещё в малом возрасте, через год ему нашли подружку, назвали её Шарлоттой, с которой он стал, не разлей вода. Вместе играли, кушали, бегали по улице, спали. Шарлотта вскоре родила трёх малень-

ких, красивых щенят, одного подарили Джорджу, другого бабушке с дедушкой, третьего оставили себе. И всё же, второму щенку через несколько лет пришлось вернуться, поскольку бабушка умерла, а за ней вскоре дед. Это был большой траур. Александра не могла прийти в себя целый месяц, не смирилась с утратой, а Итон всё ходил шокированный, будто бы это сон, это не правда. Павлентий, их очень сильно любил, часто уткнувшись в подушку плакал. Он скучал по их мудрым словам, по их улыбочивым лицам, и тёплым рукам. Их дом передался в наследство Итону и всей его семье. Но он всё стоял на замке, пустынный и унылый. Всем нам надо понимать, что мы все до единого когда-нибудь придадим своё тело земле, и наравне со смертью покинем этот жалкий и беспристрастный мир. Не нужно биться о стену, кричать во весь голос, когда кто-нибудь из наших близких или друзей умирает. Засим делая так, покойник будет недоволен нами, а лучше всего, молиться и молиться за умершего, это ему надобно будет больше всего.

Павлентий, пока не окончил университет, подрабатывал на заводе с папой, трудился усердно. Всё же удивительно, он совмещал учёбу, работу и творчество, и успевал каждой части уделить время.

Предстояли сложные экзамены. Павлентий готовился к ним, не спал ночью, и даже во время завтрака занимался. Впрочем, он знал весь материал, но всё же,

повторение никогда не будет лишним. Всё ближе был день сдачи экзаменов, но время пролетело очень быстро. И вот настал день экзаменов. Сев в машину, (это был не фордик, он уже давно дряхнул) он поехал в университет. Маленькими капельками лил дождь, и чуток выглядывало солнце. Через несколько минут на горизонте отчетливо виднелась радуга. Все любовались ею. Небольшие тучи вскоре рассеялись, и на небе остались белоснежные облака.

Павлентий приехал. Как всегда во дворе былолюдно и шумно. Он прошёл мимо толпы и вошёл в университет, далее направился прямо по коридору, поднялся по ступенькам на второй этаж и остановился у нужного кабинета. Через несколько минут оттуда вышла девушка, а сразу же туда зашёл Павлентий. Преподаватель стоял у доски и, увидев ученика, поприветствовал его, спросил как дела, как отец с мамой. Тот неохотно отвечал. Ну вот, они приступили к экзамену. Преподаватель задавал вопросы, а тот отвечал на них молниеносно, будто бы знал, какие вопросы будут. Впрочем, учитель не был удивлён, поскольку парень всегда был таким умным. Конечно же, он получил отличную отметку. И так сдал все экзамены. Родители гордились им.

Но... не всё всегда было таким счастливым. В один унылый дождливый день, когда Павлентий был на работе с отцом, ему позвонила Александра, и со слезами

на глазах сказала:

– Сыночек, тебе срочно нужно куда-то бежать, сюда приехала полиция и обвиняет тебя в серьёзнейшем преступлении.

– Мама, ты чего, я ничего не делал, поэтому могу со спокойной душой, возвратится домой, и объяснить им всё.

Мать ещё долго его уговаривала не возвращаться, но попытки были тщетны. Павлентий уведомил отца, и они вместе поехали домой. Около дома стояло много полицейских машин с включенными сиренами. Ну почему приехали к нему, он же ведь ничего не делал? Отец и сын подошли к Александре, после чего, завидев «» преступника «», один из полицейских направился к нему. Не поздоровавшись, он начал свою речь:

– Вчера, в девять часов вечера, в одном из Бирмингемских банков были украдены двадцать пять миллионов долларов. Преступник успел сбежать с места преступления до прибытия охраны. Ещё...

– Подождите, – перебил его Павлентий. – Какого чёрта в этом замешан я?

– Понимаете, была найдена улика. Вот она.

Он показал художественную кисть и сказал, что на ней есть его отпечатки пальцев. Все пришли в глубокое смятение. Потом он продолжил:

– Преступник уехал на машине, повторюсь, до прибы-

тия охраны, и это машина ваша.

– Как наша машина могла оказаться там, она была дома, и в то время, наш сын был дома – сказал Итон.

Полицейский показал им запись, где было видно, что преступник уехал именно на их машине. Но как?

Павлентий вспомнил, что день назад к нему приходил Джордж и попросил на несколько часов машину, тот никак не мог отказать. Ещё самое шокирующее было то, что он попросил одну кисть, и принял её в перчатках, чтобы не оставить отпечатков. Неужели Джордж украл столько денег? Это было сенсационное заявление.

Один из полицейских сказал, что нужно обыскать их дом. Все вошли туда и нагло начали разбирать вещи. Они открывали каждую полочку, выкидывая оттуда ценные вещи, в том числе картины. Через несколько минут все собрались на втором этаже, потому что оттуда раздался крик. Полицейский нашел там несколько миллионов долларов и сказал:

– Вот твари, успели уже потратить или раздать? Вы их спрятали, отвечайте?!

На самом деле это были деньги, которые семья собирала уже давно, они собирались переехать на эти деньги в Лондон, но те им не доверяли, говорили, что это ложь. Один из работников высоким тоном произнес:

– Извините, но нам ничего не остается делать, чем посадить вашего сына в тюрьму, причем надолго.

Они схватили Павлентия и как тряпку потащили за собой. Мать бросилась к их ногам и начала умолять, говорила, что он невиновен, но всё было напрасно. И уже в конце, Итон не сдержался, и применил в силу кулаки. Но это было лишним. Раздались выстрелы, всё в округе погрузилось в глубокую тишину, только бывало слышно покачиванья деревьев.

Сердце забилося как барабан, судорожное состояние охватило всё тело, кровь хлынула из носа, словно бы из-под крана вода. Павлентий ощущая всё это, высвободился из рук полицейских и начал избивать каждого. Как только он одолел троих, вдруг энергия иссякла, глаза погрузились во тьму, и осторожно закрыв глаза, Павлентий пал на землю.

Глава VII

Электрошокер подействовал на парня сильно, что он пал в обморок. Павлентий проснулся и не помнил себя, недоумевал что произошло. Голова была готова взорваться от невыносимой боли. Прошедшие события вдруг вернулись, он даже пожалел, что проснулся. Неужели это правда? Родителей нет в живых? Где это я?

Павлентий огляделся по сторонам и обнаружил, что он в сырой и тесной тюрьме, где сверху падали капли воды. Солнечный свет едва проникал туда. В этом заключении не было ни скамейки, ни стула, ни кровати.

Парень от горя горел желанием умереть, и у него не было вины. Его посадили в тюрьму, хоть он и не был виновен, ведь его подставил лучший друг, в коем он не сомневался никогда. Родители, пытаясь защитить сына, пали от рук грешных полицейских. Теперь нет смысла жить, ничего больше не имеет значения. Но есть только одна заметка: Всё представления о добре, которое формировалась с самого детства, исчезло, не оставив даже следа, а на замену ему пришли зло и жажда мести. О, как бы ему сейчас хотелось высвободиться и до единого истребить каждого человека на этой земле.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.