

18+

Вадим Борисович Румянцев

БЕЗ-УМА-  
ГОЛО'СИЦА

Вполголоса

# Вадим Борисович Румянцев Без-Ума-Голо'сица. Вполголоса

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=51140420](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=51140420)*

*ISBN 9785449813718*

## **Аннотация**

Книга представляет собой сборник различных записей, заметок, стихов, рассказов, написанных для удовлетворения некоторых внутренних запросов. А у вас есть такие? Книга содержит нецензурную брань.

# Без-Ума-Голо'сица Вполголоса

## Вадим Борисович Румянцев

© Вадим Борисович Румянцев, 2020

ISBN 978-5-4498-1371-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Имеет ли право на ошибку филолог? а человек? а ангел-хранитель?

Конечно же, имеют, иначе, зачем бы я наступал в эту лужу, прокалывая ногу гвоздём, заражаясь не известной доселе инфекцией и умирал, мучаясь от незнания того, сделал ли я ошибку в этом тексте?

Ничего не прошло, кроме времени.

Доброе утро, дождливое  
кудрями сорванных листьев, будто осенью ранней...  
а знаешь?

Ночными ливнями, проливая кирпичные  
бетонно-тротуарные улицы  
чудится

словно заново лето рождается

– воды отходят.

Отсюда и ниже автобиографические записи из ежедневников человечества.

*12.06.1985*

– извините, вы не подскажите, случаем, какой сегодня день недели?

– только после вас... присаживайтесь.

День был чудный, тёплый и солнечный, воздух как после дождя. Снег падал крупными хлопьями. А люди... всё те же, без капли изменений, всё те же.

– так вы не в курсе на счёт дня недели?

– боюсь, я теряюсь в догадках даже на счёт времени года, но всё же сегодня выходной, посмотрите сколько их! Да ещё и с детишками.

– а вы что, не считаете это важным?

– увольте. Я вообще не силён в математике, числа утомляют, я более предпочтителен к музыке в словах и нотах, хиромантии и любовании природой.

– интересно...

– тяжело, очень тяжело... смотреть и не видеть, слушать и не слышать, задаваясь вопросами о дне недели.

– но мне действительно надо было!... но уже, почему то не так, и кажется лишним и глупым, вы не против, если я закурю?

– не против. В мелочах, во всех составляющих нас, лишь бы не думать о днях, и сегодня и завтра, всё одно, и потом и ранее. Только стариться мир и мы в нём, но пока ничего не предвещает конца, вот только солнце садится, но и это временно. Пойдём от сюда.

Под ногами хрустел снег, зажигались звёзды. Уже скоро, не сегодня, уже вчера, а завтра они пьют чай в прокуренной сырой комнате.

– а вы, извиняюсь, конечно же, кто?

– не знаю... теряю своё имя, но говорят всё ещё впереди, да я и сам так думаю... а почему спрашиваешь? Разве плох или недостаточно крепок чай?

– нет, нет, не примите за оскорбление, просто в некоторой степени интересно, любопытно.

– так ты за прогресс, движение вперёд, развитие цивилизации? Зачем это тебе?

– Как то не задумывался об этом.

– смотреть и не видеть, слушать и не слышать... может чай лишнее?

– нуу я бы водочки, но я боюсь её временами, особенно утром, когда поздно, бояться.

– нельзя отвергать, ограждать себя от желаемого, иначе, зачем тогда всё это... выпьем?

– ну, раз так, давайте. Улыбаясь и с блеском в глазах.

Они выпили, закусили, и не так скверна стала действительность, ночью и дышится по-другому спокойно и сладко

и ничего в ней чужого.

– а что вы думаете по поводу всего происходящего вокруг? В смысле люди там проблемы социум.

– ничего вокруг не происходит, всё дело в нас, кто как воспринимает для того так и будет.

– а вы как... воспринимаете?

– с трудом, и всё чаще отказываюсь понимать. Куда лучше уйти в лес и забыться под деревом, но приходится возвращаться... ведь семья, дети, работа.

– так у вас есть...?

– всё может быть, как без этого.

– ...

– нет, не надо об этом. Посмотри в окно, как прекрасна эта ночь, пойдём в неё. К тому же и водка закончилась

И заскрипел снег... уже не так отчётливо, размеренно, много ярче горели звёзды, и луна стала необычайно велика... но зима холодно и они снова в доме. Выпили, закусили и блеск в глазах крайне остекленел, улыбки на лицах приобрели всё более и более причудливые очертания.

– а вы верите в инопланетную жизнь?

– признаться честно только на неё и надеюсь. Может хоть где-то, как-то, но всё-таки... а сам как?

Было что-то в глазах при этом вопросе. Даже немного отрезвел, но всё же ответил.

– я библиотекарь, вот только пока безработный и со своей поругался...

– да совсем не о том был вопрос... они же существуют!!!

– прости, извини... так думаешь, есть надежда?

– конечно, как же без неё, она всё! Ради и во благо!!

– но собеседник уже спал, сладко распластавшись на кресле, а хозяин заварил себе чая, сел взявшись за голову, и заплакал. Эта чудная зимняя ночь подходил к своему завершению, и что-то новое слышалось в рассвете. Что изменилось за эту ночь?...но пара часов, и спящий проснулся и...

– извините, а вы не подскажите случаем, какой сегодня день недели?

И как малый ребёнок рыдал в эту минуту, понимая, что не было в эту ночь никого в его жалкой комнатке, лишь он, водка и одиночество.

14.77. 12

Цветными мелками на асфальте девочка рисовала деревья. Мальчик же рядом на дереве старом асфальт рисовал. Зачем это им? пачкать асфальт, портить деревья.

09.15.2009

Лёгким, но решимости полным, движением.

Я подушку кидаю от головы в ноги.

Тем самым меняя направление мыслей

Тем самым меняю хоть что то, хоть что то.

С востока на запад, не наоборот  
Потоки энергий земных пресекаю.  
Светает. По новому я просыпаюсь,  
Не так как вчера, в обратности тела движений.

Глаза открываю,

Не вижу окна, но в стену упёрлось сознание,  
Ты дай мне тепла...

Включаю мобильник.

Пропущенных три, вчерашнего дня,

Не с той стороны кнопка «вызов».

И всё что я вижу пропорционально обратно

И кажется лишним.

И кажется лишним.

Страшно становится от новых влияний на сущность вещей.

Иду в никуда, иду в незачем.

Где было налево, уже не то право. Где было вчера?

Где я был в тот день? По новой, по старому, кверху ногами!

Не так... я прячусь не зная, боюсь, убегаю...

Захлопнута дверь, вскрыта ловушка,

К постели бегу я, и возвращаю на место подушку.

12.12.2019

Жил бы на море – любил солёную воду

Песок

И закат провожать.

Но я люблю

Маршрут пятый номер.

Однажды я уже был на море, долго был, лет пять. Потом уехал, лет пять назад уехал. Не очень-то люблю воду, особенно солёную, но люблю когда тепло.

Воды и тут вдоволь, хоть и не солёная, но пахнет скверно, и солнца меньше.

Обернулась, будто обратно в фантик, обсосанная карамелька, не вкусно мне было, обернулась коркой хлеба, поделись, хочешь?

А вчера я цветок нашел, несколько. И так тепло на душе стало, даже жарко, и под глазами мокро и солоно, будто я снова на море.

Море, оказывается, оно всегда с нами.

04.09.2013

Дистиллируя сплин,  
из чана забродившей субстанции серой,  
наполняю бутыль.

Настроение наполнилось углем, селитрой и серой

Хаотичность движения мыслей внутри вещества

обещало близость зари.

Воздух травил естество будто зарин,  
утро не кстати,  
в кровати я был не один.

Дистиллируя сплин,

ласкали меня руки нежные лени.

Который день был разменян  
кто знает, но бутыль наполняя,

пытаюсь убить это утро  
тяжёлыми шторами завесив окно.

Но тщетно всё то и зная одно,  
возвращаясь на дно,

наливаю сто грамм дисциплията.  
И прячусь обратно

где вата и тканьь.

*10.12.2019*

Когда не хватает чёткости – глазки щурим, вглядываемся.  
А смотреть то, не на что, пусто там – экран без  
видимости. А когда есть на что, то взгляд отводим, будто

ослепнуть боимся, дурни.

Вчера в кино ходил комедийное, смеялся до слез, пока фильм не закончился, потом обратно в мир вышел, щуриться начал.

Так и в жизни – колодец копаешь до вод, а мало, копаешь дальше, пока пятки лавой не опалишь, смех один.

16.10.2012

– Давай подурачимся? Поиграем в любовь.

И стирая начисто, подменяя качество  
и значение слов

давай

подурачимся?

От себя попрячемся и найдёмся  
вновь.

Ты будешь моим Величеством, и

Переходя на личности

О пол,

Я буду биться лбом.

А после,

Ты станешь причиной импичмента

Затяжкой горькою ричмонда

Слезою от дыма, моим никотином

Я буду...

твоим только буду мимом...

Давай подурачимся? наигравшись

в любовь.

20000.

Допивая пятую кружку кофе, понимается, почему не хочется спать. А ещё с утра сердце билось как никогда сильно, быть может, дело в бешеном движении материи по окутанной тишиной комнате? Ветер приносил с улицы свежие запахи ночного спокойствия и, не взяв на чай, удалялся, унося часть духоты и грусти, наверное, он тоже много пьёт кофе.

Сердце же в течение дня наращивало своё биение, пытаюсь вырваться на свободу...

...вырвалось и теперь радостно прыгает по комнате, разбрызгивая кровь... Бегите! бегите все! корабль тонет, крысы уже заняли шлюпки, но ещё есть спасательные камни с петлёй.

...сердце убежало, ветер захлопнул окно, луна скрылась за тучу, тело рухнуло на пол... как хорошо просто лежать! отдохнуть от тяжёлого дня.

...после выкинул это бесполезное тело... сварил ещё кофе... причитая об удаче в пути за желаниями, которым всё равно не суждено сбыться, вы хотели любви, не зная значения слова, самобытности чувств, чистоты эмоций, желая не для кого то, а для себя родимого... бегите!!! ищите!!!

...но чего и следовало ждать... куда же вы без меня, глупые и беспомощные, пришли под утро тело и подобранным им по дороге усталое и запылившееся сердце. Что стыд-

но? Опустили взор и безмолвно, прося прощения, обнялись и стали снова единым целым...

11.05.2003

влюбился, раз

Как же назойлива ты мозоль моя, летом знойным настояна, солью присыпана.

Как лимон выжат я, словами бесстыжими твоими обидами.

Но в огне глаз твоих

слёзы немислимы.

И ты улыбаешься, уходя, на прощание.

Но зачем тогда! Не «прощай» слышу я, а «до свидания»?

влюбился, два

Я трижды вставал на колени, был вынужден прятать похмелье, одурманенный запахом кожи твоей.

Просил сначала прощенья, не смея в глаза посмотреть ей

Потом молил о пощаде, о милости, но чего ради?

Чтоб снова стоять на коленях. Просить, просить исцеления, но мёртв я уже для других.

влюбился, три

Конечно, понятно, что разные, но зачем же кидаться вазами, бить посуду в доме чужом.

И понятно мне было сразу же, но подумал тогда я – кажется.

А ты снова, в меня промазала, кидаясь матными фразами.  
Швыряя снова, вазы куском.

13.10.2013

Не надо пенять на усталость  
Выпей стакан молока  
Что, настроение поднялось?  
Нет? Значит жирность не та

И поиски псевдопричины  
Своих непутёвых проблем  
Излечи куском пластилина  
И ветер лепи перемен

А если не можешь, не в силах  
Выпей стакан молока  
Вся сила в его миллилитрах  
И с лепки начни сквозняка

12.09.2011

Начинался пасмурно день. Одевался наскоро, опаздывал.  
Второстепенно связывал коридоры стен в лабиринты про-

ходящих проблем, изящно-вычурных, но внутри оставался нем. Мал и короток, путь с утра до сигареты первой. И не мой будто день, в нём всё одинаково. Солнце затяжкою сигаретного дыма ярче, но дождь тушил и это. Зло доставая вторую, люблюсь происходящим вокруг. Прекрасен мир – вдруг услышал из-за плеча – прекрасен... друг.

13.05.2016

Любовь – добровольное дело  
Мне, помню, цитировал дед  
С тех пор, столько лет пролетело  
Тел много, а дел с ними нет

И видно не вольно добро то  
Связать по рукам и ногам  
– Дед, мне влюбиться охота!  
А он, наливая сто грамм

Сказал, мне довольно простую,  
Но сильную фразу тогда  
– Любовь, как прогнозы погоды  
Не верь, внук, не верь никогда

23.11.2011

Наблюдая за тем, как ты затягиваешь дым, сладко и жадно. Много, очень много ты куришь. Представлял тогда кар-

тину – вот только родившись, сигарету стрельнула и понеслась. Игрушек нет – сигареты. Ясли, детский сад, школа пропитаны никотином, и сейчас ты куришь. Будут дети, и только родив, побредёшь покурить в коридор, с сигаретой во рту споешь колыбельную, детям и внукам... И когда ты умрёшь, вместо горсти земли я брошу тебе сигарет на прощанье.

Я смотрел, как ты вытягиваешь... жизнь. Выдыхая горько, скверным дымом окутывая своё лицо. Мало, очень мало ты дышишь. Рисуя картину смолянистого тумана, в котором ты прячешь свои переживания, в очередной раз, обманывая себя, веря в то, что так легче, спокойнее. И нет более радостей, и только желтизна пальцев, зубов, запах, горечь и глухое жжение в груди, просящее ещё и ещё. И ты не можешь дышать, просто вдыхать в себя... мир. Просто крайне необходимо подмешать в него черни и сажи, лишь бы занавес мрака не растворился вокруг тебя, лишь бы ты не стала частью жизни

вдыхая её.

Выкуривай...

Выкури из меня жизнь. Изнутри, поцелуями обветренных губ, сделай меня ближе. Слышишь? Прошу, не прячь глаза за дымной пеленой, с тобой хочу я быть.

С тобой одной.

Но куришь ты, одну за той, что выкинула прежде – как междометия, и ты, и я и никотин и жизни сладость...

ты не заметила, как вы расстались!? Прошу, навзрыд ры-

дая, брось! Прошу откройся, вдохни слова, что я в глаза...  
кричу тебе, родная.

Но знаешь ты, лишь пелену той дымной скверны, что  
обернулась будто демон. И гонит всех подальше от тебя,  
но я люблю... ты слышишь?

13.09.2012

Всё больше становятся нУли  
под тяжестью неба согнулись  
и в плоскости плющатся эллипсы  
в унисон опадающих зрелостей

скукожились дни сухофруктами  
и чудится мне что как будто бы  
тут где то старается Мёбиус  
и режет пространство на полосы

18.06.1976

Туман радужный в косы вяжется,  
Будто саженыцы  
неба... Вам не кажется?  
Сея ливнями, семя в поле и,  
вскоре вырастет,  
мысли – вымысел.  
И запутаны слова сутрами.

И под утро мы – «мозг запудренный»  
Трудно, будто в ступоре...  
Мысль не вяжется, лишь туманности.  
Слова-саженцы  
Во что выросли?  
Будто агнцы терпеливые, в строки падают.  
Словно ладаном, цветами радуги.  
Но от лености головной кости.  
Словоблудием, просто чушь нести...  
Былью небылью, чудо сказками  
Они выросли – распускаются...

22.05.2026

длинные гудки...

– Здравствуйте, это патентное бюро?

– добрый день, да, вы по какому вопросу?

– я бы хотел запатентовать изобретение вселенной.

– что? в каком смысле?

– в прямом, я создатель всего сущего и хотел бы это задокументировать, дабы пресечь попытки присвоения права на обладание вселенной.

– извините, но это не возможно, вселенная образовалась много миллионов, миллиардов лет назад.

– вы ошибаетесь, ей всего пара часов, а думаете вы так потому что создал я её с готовой памятью, историей.

– то есть вы хотите сказать что мне не 35 лет а всего пара

часов?

– собственно да, как и всему мирозданию.

– бред.

– в какой-то степени, но таков мой мир, мир полный бреда. Так какие бумаги мне нужно предоставить?

– ну, раз вы создатель вам лучше знать.

короткие гудки...

12.12.2017

Ищу

Среди сотен лент

Отражений

И сторонних взглядов

Среди лиц

Твой эквивалент

Но его не найти...

Значит ли

Что

Не надо?

2010

Сидели в баре «у Петра» хранитель душ и бес.

– Не, ну ты погляди! Уводит женщину. Мало ему бед?

Не понимает, что за грехи ответ держать придётся? Чего молчишь, хранитель, с тобой говорю.

– Отвали бес.

– Смотри, они уже в постели! вот да...

Чуть ниже, некоторое время спустя, проснувшись в кровати не со своей супругой, наспех собирал вещи первой необходимости, дабы сесть на поезд и умчаться к новому месту пребывания.

В ночь на 25-е.

А она всегда была весела, жизнерадостна. Никто не знал её счастья, но она верила, что смерть её будет подобна величайшему шедевру и навсегда останется в памяти людей, тем и жила, мечтами о красивой смерти. И в ночь на 25-е что то ёкнуло у неё в груди, проснувшись, не особо понимая зачем и куда, просто вырвалась... убежала... зная что вот вот наступит кульминация, обрисуетя последний штрих её шедевра.

В ту же ночь.

Добрый и отзывчивый человек, всегда помогающий и никогда не просящий ничего взамен, похоронив, вот только, свою мать, сидел в этот же поезд. В глазах его виднелось счастье, наконец-то умер единственный человек, держащий его в кольце бесконечных просьб. Не умея отказывать, помогая во всём, он крайне ненавидел своё существование и вот его ничего не держит... в путь, круг разорван.

Чуть выше, в баре «у Петра»

– «А твой-то не очень хороший человек» – с неподдельным сарказмом твердил бес.

– «глупые вы создания» – почти неслышным шёпотом отвечал хранитель. «Как отдельно взятый человек может быть плохим или хорошим, как и всё человечество... хорошо это или плохо? как можно об этом рассуждать. Они есть, подчиняясь законам и правилам, повинуюсь общепринятым нормам, подчиняясь причинам и следствиям. Что из того что он переспал с чужой женщиной, кто в этом виновен? Он? женщина? супруг? Даже среди нас нет абсолютного добра и зла. И каждый из них хорош или плох, нет, есть хорошие и плохие мнения о каждом конкретном человеке, из которых складывается общее, абстрактное представление о нём, меняющееся и перетекающее из одного состояния в другое. Быть может, сейчас он плох, а через время его имя остается в истории как имя героя, положительного героя своего времени»

– «ну, ну и ещё я после этого глупец? Да он трахнул жену своего друга! Это плохо хранитель, очень плохо»

– «не нам судить, слышишь, погода меняется? Всё решено за нас, за них, и, видимо, заберут его у меня»

В ночь на 25-е в купе вагона сидели трое. «Какая странная пара» – рассуждал про себя, добрый и отзывчивый. «И как хорошо тут, тихо, хоть и спорят эти, странные» – думал он. А парочка не обращала на него внимания, живо обсуждая положение своих дел. Вдруг будто молнией сквозь все воз-

возможные пространства прозвучали слова – « друг, будь добр, сходи, принеси чайку, а?» И добрый и отзывчивый, ошарашенный этой молнией вырвался из купе, побежал, не понимая как же так? Опять просьбы? И дёрнул ручку стоп-крана, поезд накренился, завис в неопределённости, но, видимо, что-то толкало его в пропасть и, подчиняясь воле незримых сил рухнул. Погибли двое мужчин.

P.S. женщина, желавшая сделать из смерти шедевр, пропала без вести.

\*\*\*

– у вас есть кипяток?

– да

– а есть вода в кипятке?

– простите, что?

– что у вас есть в кипятке?

– там может быть чай... или ложка.

– значит ложка есть

– не только, ложка что бы и есть, и размешивать что бы пить.

– тогда будьте добры

– будем, конечно будем.

будем... будем... будем... вторили им голоса, поднимавшие стопки с пойлом...

\*\*\*

Ложка есть, она в руке.  
И на столе она быть может.  
Ложка может быть в еде.  
И в воде быть может тоже.  
Ты немножко тоже ложка.  
Или скорее та еда,  
Или просыпанные крошки,  
А может ты немножко я?  
Сложнее, если ты окрошка,  
А ложка я, и мной тебя  
Едят с варёною картошкой,  
Но кто тогда хозяин рта?

04.04.12

Разглядывая себя изнутри, будто патологоанатом, разложивший по баночкам куски органов – вот моё сердце, вот мозг, вот печень и прочее. Вот я недосказал, вот это я не то, вот это я не это... да и хрен с ним, подавай следующий день, следующий труп.

\*\*\*

– да что же это такое?  
– игристое, полусухое

лётся в глотку с горла.  
все проблемы – пустое,  
когда сладость запоя  
глушит внутри голоса.  
забыты учения Ницше,  
залит пойлом огонь.  
желание жить, а не выжить.  
не тронь моё зелье, не тронь!

\*\*\*

Было не было  
Зерно солодом  
Не нагрело ли  
Его солнышком

Сном бы явью ли  
Зрела молодость  
И воспряли мы  
Будто в горле кость

Живем, давимся  
Но жить хочется  
Хватаем там и сям  
Куски пророчества

Пазлы рубики

Победы горести  
И вот в рубрике  
«беседы с совестью»

Ты один в один  
С эпитафией  
И непобедим

Скушай вафельку

12.01.2020

не было лишних, все при деле.  
каждого жалко, все живы.  
одинаково вшивы  
семь дней в неделю  
умирать не охота, пожить бы  
детей нарожать  
построить дом, купить машину  
а дерево?  
но для вшивых дерево – для короедов лакомство

16.05.1993

Бывает так: живёшь, влюбляя в себя пылких и не очень девиц, красочно, шутя, проводишь с ними время. И снова

и снова новые барышни пополняют коллекцию – будто бабочки.

Но, не любя, замуравывая под стекло первую, вторую... десятую, пронзая иглою, дабы высохшее, пойманное тело никуда не делось.

А бывает так: поймаешь бабочку, и, вот только начав познавать её хрупкое естество упускаешь – называется то «любви не было, а ревность, вот она, в пустых руках»

\*\*\*

С утра

Из окна

Пялились на меня

Многokrратно не те

Что были в прогнозе погоды

И не то что б уроды

Но

Дождь и не много прохладно

Я в ванну

На кухню

Комод и уехал

Работал

Вернулся – пролистана вежа

Сел у окна

А в окне снова не то

Что было в прогнозе погоды

—

Из него на меня  
Пялилось  
И будто писало слова  
На стекле существо  
О том что я тоже не то  
Что ему  
Существу  
Обещали в прогнозе погоды

19...2014

Девочка и водопад

На очень маленьком острове, с не большого, каменистого уступа лил водопад.

Пели птицы, утоляли жажду животные, светило солнце, любовалась красотой водопада девочка. Неподалёку располагался дворец её родителей, утопающий в зелени абрикосовых деревьях и кустарнике облепихи. Каждое воскресенье во дворце проводился карнавал, куда съезжались все великосветские персоны ближайших островов. Благоухая изысканными ароматами, облачённые в великолепные платья, пары кружились в танце. Шуты и жонглёры, акробаты и дрессированные животные веселили публику. А после, ближе к полуночи, удивительной красоты фейерверк озарял этот чудный

островок.

А утром, когда девочка просыпалась, долго не открывала глаза, дабы не видеть осыпающуюся с потолка побелку, разбитое стекло в оконной раме, ободранные обои. Бедняжка силилась не верить в то, что её остров всего лишь сон. И только голос мамы, зовущий к столу завтракать, окончательно обрывал его. Но, как только девочка освобождалась от работ по дому, спешила на окраину деревни, где из водосточной трубы, неспешно лилась грязная вода. И девочка вновь рисовала сказку о водопаде и замке, о карнавале и фейерверке, лелеяла, глубоко внутри сердца, чистейшие чувства к сточным водам деревенской канализации.

2017

## **О тошноте внутрь вас.**

Отравившись испорченной пищей или чрезмерной долей алкоголя организм, дабы отчиститься, возвращает миру его яд – человека тошнит. А сколько яда мы выплёскиваем в мир? скверными мыслями, эмоциями, ссорами и дурными амбициями – травим наш мир.

Так вот о чём я подумал, мир, мироздание тоже отчищается от этого яда, и, когда вам не по себе, что то гложет внутри – знайте! это мир тошнит внутрь вас.

12.12.2015

хороши вы, только вшивы  
ваши вышитые Шивы  
И все швы у них зашиты  
нитью белою плешивой.

Но грешить на них за что же?  
Мы на Шив же не похожи.  
Мы же живы, мы всё можем.  
Мы и плоть свою умножим.

На что Шивы швы чеша  
Рассмеялись громко вшам.

## **Мои друзья**

Один мой друг очень трепетно относится к словам, другой же считает, что относится к людям, но не так уж трепетно.

Днём мои друзья носят горы на плечах, вечером же, сбрасывая груз, разносят добрую весть, о том, что устраивают вечеринку.

Часто, во время этих вечеринок, мои друзья выносят мозг другим моим друзьям, своими убеждениями, но человек может вынести многое, даже когда ситуация, казалось бы,

невыносима, и поэтому мы продолжаем дружить, и мусор, по утрам, взваливая каждый свою гору на плечи, выносим вместе.

1998

## **Всех люблю**

...всех, даже президента Америки и погибшего, сегодня утром, эфиопского мальчика. люблю китайца отобравшего золотую медаль у Саутина.

люблю негров и мусульман, люблю тайцев и апачей, де-вушку свою и чужую и ещё парочку, всех всех всех...

даже путина люблю,

хотя лично мне он ничего плохого не сделал.

## **Не помню**

Однажды, у человека, родилась собака.

Сучка в конуре жила, а хозяин в доме. Сучка считала свою конуру домом, а хозяин свой дом конурой.

Так и жили. Наступало утро, потом день, потом вечер. Сучка скулила, а человек тосковал.

Так и умерли – ничего не меняя, так и умерли: сучка и, родивший её, человек.

## Не важно

На столе тухли остатки пищи, и уже желтело разлитое по полу молоко. Открыта форточка и никого нет. Двери закрыты на замки, на стол же забрался таракан, краем взора наблюдая за воробьями по ту сторону оконной рамы. Замки ржавели, дом устал, но продолжал ждать хозяина. Но его мёртвое тело, ютившееся под пледом у батареи в спальне, даже не догадывалось об этом. И жаль таракана упавшего в стакан с недопитым вином – тонет.

## Даты нет

Находясь в некотором замешательстве, находился в парке, позже на набережной, потом рынке и центральном проспекте. Находился за день так, что ноги гудели. А замешательство не проходило, находилось во мне ровно столько же, сколько я в нем. Ночью от гула в ногах не мог уснуть, находил гул, нагулял в замешательстве. Не надо мешкать, под утро уяснил я. Мешанина ни к чему хорошему не приведёт.

\*\*\*

Я свет её забыть не в силах.  
И блики в луже под ногами,  
Пытая гладь воды плевками,  
Я свет её забыть не в силах.

Звезды, сияющей над нами.  
Утешенный надеждой мнимой  
Я свет её забыть не в силах.  
И блики в луже под ногами.

Люблю, лавируя местами,  
Но что мы памяти оставим?  
Свободу, что кричит на вилах.  
Люблю, лавируя местами,  
И то, что не было под силу.  
За всё, что мы при жизни знали.  
Люблю, лавируя местами,  
Но что мы памяти оставим?

Звезда, светившая веками  
Помочь теплом навряд ли в силах  
Свободе, что кричит на вилах  
Звезда, светившая веками.  
Всё что мы знали, потеряли.  
И циклу жизни ты едва ли  
Звезда, светившая веками.  
Помочь теплом навряд ли в силах

24.03.2005

**Немота**

Не спеша скользил, кверху ногами, с обратной стороны льда, боясь, провалится под воздух. Говорил с рыбами, немоторной наполняя пространство.

– привет, как дела? / что может быть хуже /

– нормально, а ты? / наверное, это /

А виделись день или годы назад, но зачем, по причине какой, неохотно так руки пожали.

Продолжаю скользить, не решаясь вступать в разговоры, только слушая рыбы те звуки.

– «Я люблю тебя, слышишь, мой родной человечек»

– «Я тебя тоже, моя радость и сказка...» / но натянута маска, всё холодный расчёт. Может я и жесток, и не прав абсолютно, но мне кажется будто, пусты рыб слова./

Как доказать, какой привести аргумент? А может всё потому, что скользя подо льдом, стоит выбраться мне? – я не знаю... но и лёд, тот не тает, и не найти полыньи.

\*\*\*

Затасканная тоска

Бессонниц тысячи слов.

В углах я что-то искал,

Выветривал зло в окно

Зазубренная звезда

В зазубренные мечты

Лучами впивалась да  
Спалила. Остался дым.

Но сотканную тоску  
Веду я томно в постель.  
Я снова в неё врасу

Тоска, роди мне детей.

2012

Кофе, виски, тёмный  
Шоколад.  
Осень близко, дождь и  
Листопад.  
Лето скисло, руки  
Холодны.  
Вместе были, или  
То не мы  
Где ты детка?  
Без тебя ли я?  
Виски, кофе  
Расстояния.

24.05

- Как ты называешься?
- Я что тебе предмет? недоумевая, отвечал собеседник.
- нет, предмет обсуждения твоё название. Каково оно?

- Что какво?
- Твоё название.
- У меня нет названия, есть имя, профессия.
- Твои родители что сделали с твоим именем?
- Придумали.
- И?
- И назвали меня.
- И как твоё название?

23.03.1993

За окном орал грачи. Внутри же дома царила тишина. Там где орал грачи, лежал мой дух, лежал в пути до меня, но более меня он стремился, куда-нибудь, в Кизи. А когда духа, за окном, не стало, заревели машины и какие-то люди в них.

Хотелось ещё вина, хотелось спать, но духа не было. Я покинул тишину дома и стал «какие-то люди в машинах»

Годом ранее

Ещё не поздно, но очень хотелось спать. В то время она написала сообщение, что сильно хочет меня видеть. А мне хотелось видеть сны, я предложил ей присниться мне, но она, назвав меня дураком, куда-то исчезла. В ту ночь долго не мог уснуть, размышляя над тем, может ли она в это время видеть мои сны.

В наше время

Человек стоял у пешеходного перехода. Смотрел налево,

потом на право, а после долго на чёрно-белый путь. Хотел обойти, но там не положено, нужно идти, обязательно чередуя чёрные и белые полосы. Хотел вернуться обратно, но побоялся оказаться слабым. И свернув в сторону, отправился вдоль дороги. Потом, оказавшись у другого перехода, снова повернул, потом ещё и ещё, пока не оказался в начале пути. Но светофор горел красным, и, обратив взор к небу, человек понял, что теперь ему некуда идти и умер.

\*\*\*

скукожились дни сухофруктами  
и чудится мне, что как будто бы  
тут где то старается Мёбиус  
и режет пространство на полосы

### **обездатенное**

там, на небесах, начинался новый день. молодой человек шел по направлению к другим умершим. шёл и внезапно наступил на кучу говна. ну вот – подумал парень – кому ад, кому рай, а я опять в дерьмо вляпался...

и, отерев ногу об облако, продолжил жить дальше... воскрес.

23.08.2000

Я часто тебя вспоминаю. Твои глаза, твою улыбку, вкус твоего поцелуя. Вспоминаю твоё имя, вспоминаю и не могу вспомнить.

Каждый день, ближе к полуночи, я начинаю любить тебя. Твои глаза, твою улыбку, вкус твоего поцелуя, но каждый раз, к утру, осознаю, что так и не начал.

И, придумывая всё новые и новые истории, о твоих глазах, улыбке, поцелуе, я понимаю, что не могу думать, о чём либо другом кроме...

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.