

18+

АНТОН ДИКИЙ



ПИСЬМА К ТЕБЕ

У каждого есть своя история

АНТОН ДИКИЙ

**Письма к тебе. У каждого
есть своя история**

«Издательские решения»

Дикий А.

Письма к тебе. У каждого есть своя история / А. Дикий —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-982381-6

Мы проживаем каждый день, оставляя след в истории. Некоторые дни бывают обычными, некоторые насыщенными. Мы встречаем разных людей, которых любим, с которыми мы дружим. Каждый человек неповторимый и уникальный, у каждого есть своя история о жизни, о моментах, о любви.

ISBN 978-5-44-982381-6

© Дикий А.
© Издательские решения

Содержание

Антон Дикий	6
Вступление	7
1	8
2	9
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Письма к тебе У каждого есть своя история

Антон Дикий

© Антон Дикий, 2020

ISBN 978-5-4498-2381-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

АНТОН ДИКИЙ
«Письма к тебе»

Посвящается К.

Вступление

Я люблю писать, потому что, описывая моменты из прошлого, я могу пережить их заново.

Как прекрасно держать книгу в руках и вдыхать её запах. Может это и сумасшествие, в этом есть доля тайны. Книга, это как человек, держишь её и наслаждаешься. Начинаешь читать и интересный сюжет, прям вылитый человек. В каждой книге есть начало, основная часть и конец. Так же, в жизни каждого человека есть главы, как в книге. Каждое новое, в нашей жизни - новая глава. Ты читаешь книгу, вникаешь, переносишь свое подсознание куда-то далеко, ты переносишь себя в жизнь других людей, переживаешь за них. Иногда представляя, что там ты, кто-то ведь писал её, интересно, о чем думал писатель, было ли это на самом деле? Переживал ли он за тех героев, был ли он тем самым героем этой книги? Знает только он. Книга- это прекрасно, человек похож на книгу. У каждого человека есть своя история, своя книга. Если вы читаете это, то вы знаете каков мой мир, моими глазами. И не ищите связи между главами и строками, ведь счастье не конечный пункт назначения, а счастье – путешествие.

«Я счастлива и хочу, чтобы ты тоже был счастлив. Я безмерно счастлива. Ты, и только ты у меня в мыслях, когда я просыпаюсь и когда засыпаю. Другого я ничего не знаю. Я думаю о нас обоих, и в голове у меня словно серебряные коло –кольчики звенят... А иной раз – будто скрипка играет... Улицы полны нами, словно музыкой... Иногда в эту музыку врываются людские голоса, перед глазами проносится картина, словно кадр из фильма... Но музыка звучит... Звучит постоянно...»

Эрих Мария Ремарк

«Она была мне другом, любовницей, женичиной, которую я любил. Я попытался вспомнить, сколько дней мы провели вместе, – оказалось, что их совсем немного, однако я знаю, мне хватит их, чтобы заполнить остаток жизни, только пусть время бежит быстрее.»

Леви Марк

1

«Были, вероятно, сегодня минуты, когда живая Дэзи в чем-то не дотянула до Дэзи его мечтаний, – и дело тут было не в ней, а в огромной жизненной силе созданного им образа. Этот образ был лучше ее, лучше всего на свете. Он творил его с подлинной страстью художника, все время что-то к нему прибавляя, украшая его каждым ярким перышком, попадавшимся под руку. Никакая осязаемая, реальная прелесть не может сравниться с тем, что способен накопить человек в глубинах своей фантазии.»

Фрэнсис Скотт Фицджеральд

Ресторан был заполнен наполовину, маленькие фонарики освещали стеклянные столы. Под пальмами, с видом на персидский залив, несколько влюблённых пар ужинали и пили белое сухое вино. Работы было достаточно, хотя и оставалось время подумать о прошлом, которое приходило без стука в дверь. Оно врвалось, стояло перед глазами, казалось можно дотронуться до него рукой, но оно тут же исчезало.

Близился конец года. Пора, когда все начинают задумываться, о том, что успели, что можно ещё успеть. Брюнетка, европейской внешности, уже как пол часа хохотала возле своего кавалера, мне казалось он был с востока. Вспышка, ты сидишь на её месте, так же смеёшься. Смех почти доходит до слез от искренности. Он смог тебя развеселить. Тошнота, головокружение. Моё воображение и вспышки из прошлого перемешивались, образуя туман в голове.

Я поднял голову и увидел яркую луну. Казалось, что она может осветить весь город, и искусственный свет можно выключать. Большая, круглая, как будто нарисованная. В какой-то момент земля ушла из-под ног, я очутился в другом месте. Я смотрел на луну твоими глазами, она мне казалась прекраснее обычного. Ты обладаешь свойством делать прекрасное там, где никто другой на это не способен. Мне всегда хотелось видеть утренний рассвет, вечерний закат рядом с тобой, твоими глазами. Всё что ты делала, к чему прикасалась, на что смотрела, для меня это было всегда особенным, чем-то важным. В этот момент ты мне показалась очень близкой, хотя мы уже долго не виделись. Я ощущал твоё биение сердца, время замерло. Это длилось пару секунд, потом все исчезло. В следующие секунды, я почувствовал, что мы смотрим на огромную луну вместе, в это мгновение я чувствовал, что кроме нас двоих больше ничего не существует. Как ты смотришь, на другом конце планеты на огромную луну, и думаешь обо мне, а я о тебе.

2

«Ты спросишь, к чему эти письма? Всегда остаются «чувства, которые когда-то не решились выразить. Они не должны оставаться в нас, какими бы болезненными ни были... Мои слова на бумаге заменяют меня, когда я не смогу быть рядом. Когда я буду в последнем бою с прошлым...»

Эльчин Сафарли

Мы влюбляемся, встречаем свою душу. Человек заполняет нашу жизнь более яркими красками, наполняя большим смыслом. Мы слушаем одинаковую музыку, любим одни и те же фильмы. Заказываем похожие блюда, гуляем на открытом воздухе. В некоторых случаях вкусы могут быть и вовсе разные, что притягивает людей ещё больше. Но важно найти точки соприкосновения, одну волну, которая подхватит двоих и будет нести на гребне волны.

Комната была заполнена темнотой, слышался только звук деревьев, пошатывающихся от весеннего ветра. День прошёл хорошо, провели родных, поужинали. Мысли о хоккейной карьере, которая закончилась, переворот в стране, команду распустили, но всё было так гладко. Нужны деньги, нужно стремиться к самостоятельности, размышлял я. На тот момент, мне казалось, что решение всё оставить и начать строить заново, более правильно, чем сидеть у родителей на шее и наслаждаться игрой. Хотя и на это счёт было много сомнений. С тех пор, как закончились мои отношения 3 года, которые я просто потерял, подумав, что все девушки у моих ног и свобода заманчивее встреч вдвоём. Была принцесса, которая всегда твердила найди себе нормальную девушку, не такую как я, которая будет о тебе заботиться, а я тебе не нужна. Но она была слишком красивая, чтобы разглядеть в этом подвох. Каждую встречу цветы, прогулки, в итоге летний роман оборвался без прощания и без излишеств, мы просто были не созданы друг для друга. Следующая мне заявила, что я хороший друг и слишком много уделяю внимания. Оказалось, ей это не нужно, я развернулся и ушел. И вот я лежу в тёмной комнате и пытаюсь собрать это в логическую цепь.

Случай, обличие бога.

Моя мама хотела нас познакомить уже давно. При этом говоря, у соседки есть внучка красивая, умная. Зайди посмотри в Facebook. Не люблю я такие сводки, хотя на мелочи стоит обращать внимание, как оказалось. Я посмотрел фотографии, красивая, безусловно, ещё она добавила, что у неё есть умный парень, который моей маме не пришёлся по вкусу. Поэтому история сошла на нет. Мы часто не замечаем чудеса у себя под носом, мне кажется, секрет любви находится в моменте разглядеть чудо, быть готовым к нему. Часто мы закрыты в оболочке, которая не даёт нам распознать силу момента изменить нас, изменить нашу жизнь.

Мама решила все-таки не отступать и встретит нас лицом к лицу. Звонок, я у подруги, тут что-то сломалось, приходи, надо починить. Я же не буду отказывать маме в помощи, потому что по-другому я бы и не пришёл. Захожу я на территорию частного дома, длинный стол, много людей, человек 10, голос мамы, знакомьтесь. Так, а что сломалось? Ничего, мы вас сватаем. Я отвечаю, весело конечно. Мы посмеялись, точнее они, я был серьезен, или чувствовал курьез, все смотрели на меня. От неловкости, я практически на тебя не смотрел. В те несколько моментов, когда мы встречались взглядами, ты красиво улыбалась. Промелькнуло чувство, что знаю тебя очень много лет, но тут же отбросил эту мысль. Я наливаю стакан вина, выпиваю залпом, закусываю шоколадкой, было приятно познакомиться, спокойной ночи и ушел. На этом вечер был закончен, странная история, бывает, и крепко уснул.

Прошел день, и я даже не задумывался по поводу этой встречи, вижу сообщение. Привет, так неловко вчера получилось, нас хотели познакомить, засватать. Я как раз был в городе и внутренне подсознание сказало, почему бы не пойти прогуляться, симпатичная девочка. В итоге пишу, пошли на шампанское, ты отвечаешь, я пишу диплом вообще-то, но можно пройтись. В итоге договорились встретиться на прогулку. Ты шла ко мне на встречу, красивая, высокая, по- моему в кожаной сиреновой куртке, со светлыми красивыми волосами. Ты куда так вырядилась? Шучу я. А лучше ничего нельзя было сказать? Улыбаюсь. Мы прекрасно провели время, пили шампанское, разговаривали обо всём, смеялись. Чувство и осознание того, что знаю тебя давно, не покидало. Я провёл тебя к дому, и мы обнялись. В этот момент я почувствовал уют, тепло, и уже знал, что нам суждено было встретиться.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.