

18+ Виктор Буянов

ЧЕЛОВЕК  
МЕЖДУ НЕБОМ  
И ЗЕМЛЕЙ



# Виктор Буянов

# Человек между Небом и Землей

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=51140438](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=51140438)*

*ISBN 9785449824301*

## Аннотация

Автор этой книги по профессии врач-психиатр, т. е. в некотором смысле исцелитель человеческих душ. В предлагаемой книге автор попытался в каком-то смысле «объять необъятное» – ведь автору уже, увы, за 80 лет, и он не очень надеется скрыться от неумолимого времени в каком-нибудь «параллельном» или «перпендикулярном» мире. Автор предлагает по-новому взглянуть на конструкцию мира, в котором нам по счастливому стечению обстоятельств повезло сотвориться.

# Содержание

1. Небо: рождение и эволюция жизни под сводами небес	5
2. Земля: была ли человечной человеческая история?	8
3. Человек между Небом и Землей	12
Конец ознакомительного фрагмента.	14

# Человек между Небом и Землей Виктор Буянов

Анна Кычакова *Корректор*

Ольга Третьякова *Дизайнер обложки*

© Виктор Буянов, 2020

© Ольга Третьякова, дизайн обложки, 2020

ISBN 978-5-4498-2430-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# 1. Небо: рождение и эволюция жизни под сводами небес

«Энергия и материя, служащие компонентами жизни, зарождаются в звездах; поток жизни и нескончаемое движение Вселенной неотделимы друг от друга» (Гробстайн К. Стратегия жизни. М: 1968, 143 с.). Звезды являются основными организаторами материи во Вселенной: ведь звезды – это гигантские термоядерные реакторы. Так, в «топке» нашего Солнца каждую секунду сгорает 564 миллиона тонн водорода, превращаясь в гелий. Высвобождаемая при этом энергия равна мощности взрыва нескольких миллионов водородных бомб (Гробстайн К. Там же). В звездах происходит конденсация материи до различных атомов, в том числе и тяжелых (железа и др.), которые играют столь важную роль в живых организмах. Звезды не только светят нам, но и в буквальном смысле слова поддерживают наше брэнное существование на скромной по космическим меркам, но столь дорогой людям планете Земля. Об этом я писал в своей книге «Жизнь без земного тяготения». Именно здесь, на Земле, возникли уникальные условия для возникновения и эволюции жизни. Она не могла возникнуть в топке термоядерных реакторов, где водород превращается в гелий. На Земле же создались условия, при которых водород стал созидателем

органических молекул, способных поглощать энергию солнечных лучей на безопасном для жизни расстоянии. В энергетике жизни он стал еще и транспортером энергии в живом организме – ведь водород в форме  $2H$  является переносчиком электронов внутри клетки. Жизнь, с энергетической точки зрения, есть высокоупорядоченный поток электронов, организованный с помощью световых квантов, а первичным источником и конечным приемником этого потока является вода. «Электроны, эти двигатели жизни, достигают своего наивысшего биопотенциала в растениях в результате поглощения световых квантов, а затем с этого высокого уровня они скачками, как скатывающийся по лестнице шар, опускаются на самый низкий энергетический уровень воды; жизнью движет энергия, отдаваемая электронами на каждой ступени этой лестницы» (Сент Дьерди). Водород, таким образом, можно назвать не только «водородящим» – ведь в соединении с кислородом он рождает воду, основу жизни, – но и «энергородящим» и «жизнеродящим». Но говоря о двух компонентах мироздания, о энергии и материи, мы нередко забываем о третьем компоненте, может быть, самом важном – об информации, которая «безгласно и беззвучно» сопровождает и направляет эволюцию жизни. Именно информация помогает экспансии жизни противостоять энтропии, или беспорядку, которые являются неизбежным следствием второго закона термодинамики. Стремительная экспансия жизни стала возможной тогда, когда белковая молекула

приобрела «мозговую надстройку» в виде нуклеиновых кислот.

Рождение и эволюция жизни совершались под куполом небес. Платон в «Тимее» писал о логосе (смысле), «безгласно и беззвучно изрекаемом в самодвижущемся космосе». А Эрнст Мах в своей «Механике» написал следующее: «Мы не должны забывать того, что все вещи неразрывно связаны между собой, и что сами мы со всеми нашими мыслями составляем лишь часть Природы». Хотелось бы также привести высказывание замечательного русского врача, основоположника отечественной военно-полевой хирургии Николая Ивановича Пирогова: «В меня невольно вселяется убеждение, что мозг мой и весь я сам есть только орган мировой жизни. Наше мышление подлежит законам мирового мышления».

Вселенная насыщена логосом (смыслом) и чревата жизнью. Если жизнь где-то возникла, значит, что ее «логистический» проект уже был заложен в смысловой структуре Вселенной.

## 2. Земля: была ли человеческой человеческая история?

Опустимся теперь на нашу грешную землю, где началась «черновая работа» жизнестроительства. Если бы удалось проследить эту «черновую работу», мы вряд ли смогли бы усмотреть в ней некую «благую мудрость творца». Естественный отбор и отчаянная борьба за существование, когда какой-нибудь вид мог выжить, если успешно пожирал другой, не дают оснований для благостных размышлений. Развитие жизни на Земле – это крайне многозатратный процесс с бесчисленными катастрофами, потерями и жертвами.

И вот возник *Homo sapiens* (Человек разумный). Во «Всеобщей истории», шутливо обработанной «Сатириконом», ее начало выглядело так: «В те времена, о которых ровно ничего не известно, люди жили в шалашах и ели друг друга; затем, окрепнув и развив мозг, стали есть окружающую природу: зверей, птиц, рыб и растения. Потом, разделившись на семьи, начали ограждаться частоколами, через которые сначала в продолжении многих веков переругивались; потом стали драться, затевать войны, и, таким образом, возникли государства, государственный быт, происходило развитие гражданственности и культуры». Сначала люди кушали друг друга, затем перестали и начали создавать все более

совершенные средства взаимного уничтожения. Вся человеческая история – это история войн, хотя иногда люди отдыхали. Европейская история – это еще вдобавок история кровавых и бессмысленных Крестовых походов, костров инквизиции, на которых сжигали «еретиков» и «ведьм».

Сколько молодых и прекрасных женщин погибли на этих кострах, разожженных «святой церковью». «Правоверные» с особым ожесточением уничтожали (и уничтожают) «неправоверных». А потом стали совершаться «великие революции». Во время одной из них под лозунгом «Свобода, Равенство, Братство» был запущен настоящий конвейер отрезания голов с помощью специально сконструированной для этого машины. Ее жертвами стали и сами инициаторы этого политического мероприятия. Во время другой «великой революции» под лозунгом «Смерть буржуйам» происходила расстрельная селекция, в результате которой критически оскудел генетический фонд богатейшей национальной коллекции (я не вполне точно привожу слова незабвенного нашего барда).

Эта потеря невосполнима. И снова – жертвами этой расстрельной селекции чуть позже стали и многие инициаторы вышеуказанного политического мероприятия.

В XX веке произошли две мировые войны, ставшие самыми кровавыми, самыми жестокими и самыми разрушительными в истории человечества.

В послевоенной истории американские Штаты создавали

нештатные ситуации в различных регионах мира. И гибли люди, города и страны. А в настоящее время там, у «старшего брата», происходит такое, что старый добрый лондонский Бедлам «отдыхает». Так человечна ли человеческая история?

Фрэнсис Фукуяма в 1989 году в своей статье, опубликованной в журнале *The National Interest*, провозгласил «конец истории». Да, национальные интересы требуют конца такой истории. В своей книге на эту же тему Фрэнсис Фукуяма, ссылаясь на Канта, пишет следующее: «Кант полностью отдавал себе отчет, что „идиотическое течение всего человеческого“ не имеет никакой видимой закономерности, и что человеческая история кажется непрерывной цепью войн и жестокостей». Может быть, человеческая история была лишь предысторией, неким своеобразным «чистилищем»? Ведь написал же мудрый Гегель, что мировая история есть в то же время и мировой суд («*die Weltgeschichte ist Weltgericht*»). Самым многочисленным и самым процветающим типом в животном мире являются членистоногие. Временами кажется, что именно они, обладающие способностью к прямохождению, творили человеческую историю.

Но ведь есть и другая история – история Человека Созидателя, Человека Творца. Она совершалась как бы в параллельном мире, где-то между Небом и Землей. Получается, что человек и от мира сего, и не от мира сего. Свет вокруг нас, свет внутри нас, и мы «затерялись» где-то посредине.

Об этом писал я в своей книжке «Свет. Тень. Шизофрения»  
в 1994 году.

### 3. Человек между Небом и Землей

Эту главу следует начать с цитаты из книги Николая Бердяева «Опыт эсхатологической метафизики», работа над которой была завершена в декабре 1941 года, в страшное время, по признанию самого Николая Александровича. Он говорил: «Человек находится в мире или выброшен в мир, и он стоит перед миром, как перед загадкой, требующей разрешения. Существование человека зависит от мира, и он погибает в мире или от мира. Мир питает и губит человека. Мировая среда, в которую он таинственно откуда-то ввергнут, вечно угрожает человеку и побуждает к борьбе. И человек задается необычайно дерзновенной задачей познания мира и того, что может приоткрыться за миром. Человек мал по сравнению с миром, по сравнению с тем, что он хочет познать. Он страшно мал, если смотреть на него из объекта. И нет ничего более изумительного, более трогательного и более потрясающего, чем эти усилия человеческого духа через тьму прорваться к свету, через бессмыслицу прорваться к смыслу, через рабство необходимости прорваться к свободе.

Человек меряется своими силами со Вселенной и в акте познания хочет возвыситься над ограниченностью и массивностью мира. Он может познать свет, смысл, свободу только потому, что в нем самом есть свет, смысл, свобода. И даже когда человек признает себя лишь созданием мировой среды

и целиком от нее зависим, он возвышается над ней и обнаруживает в себе начало высшее, чем мировая данность, обличает в себе пришельца из иного мира».

Во времена весьма уже отдаленные делал я доклад на каком-то философском семинаре об этой книге Николая Бердяева и назвал приведенные тут слова автора манифестом экзистенциализма. Экзистенция (*ex ist ence*), если сделать смысловой структурный анализ этого слова, означает «выход» из наличного бытия (*Dasein*), освобождение его, реализация своего Я вовне посредством Игры, Созидания, Любви и т. д. Художественным символом человеческой экзистенции, этой драматической и трагической коллизии духа и тела (материи), можно считать «Давида» Микеланджело. Его гениальный резец как бы пытается освободить дух человеческий из плена у тяжелой и инертной глыбы мрамора (Муратов П. П. *Образы Италии*. М.—Берлин: 2015, 934 с.). «Давид» Микеланджело обнажен, незащищен перед миром, в который он «заброшен», но в то же время он велик, прекрасен и возвышается над этим миром, в котором он есть как бы «пришелец из мира иного». Со снисходительным интересом посматривает он на потоки туристов со всего мира, которые стремятся при посещении Флоренции сделать с ним селфи.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.