

Олег Куратов

Тема власти в современной литературе

12+

Олег Куратов

**Тема власти в  
современной литературе**

«ЛитРес: Самиздат»

2018

**Куратов О. В.**

Тема власти в современной литературе / О. В. Куратов —  
«ЛитРес: Самиздат», 2018

Рассматриваются примеры отражения темы власти общепризнанными во всём мире писателями.

## Содержание

Роберт Пенн Уоррен. Вся королевская рать	6
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Без слуг невозможно в миру

Ф.М. Достоевский

Цель власти – власть

Дж. Оруэлл

Тема Власти принадлежит к весьма небольшому числу так называемых абсолютных истин, а проще сказать – к непреходящим феноменам человеческого общества. Их действительно немного, это Частная Собственность, Религия, Национальность (Раса) и Социальное Неравенство. Понятие Социального Неравенства, или непреложность принудительной организации той или иной иерархии любого социума, неразрывно связано с феноменом Власти. На самом деле смыслы этих понятий идентичны, и мы будем для их обозначения употреблять слово Власть.

Опустим детство, когда Власть – это родители, директор школы и местный участковый. Опустим отрочество, когда Власть – это охранники в магазине, полицейские на дороге и расфурные отряды спецслужб. Опустим, наконец, юность, когда Власть – это первые начальники в колледже или на работе, полиция и налоговая инспекция, а также лидеры своего кружка или группы.

Когда мы приходим к зрелости, формальными возрастными признаками которой становятся (в том числе) платежи, долги, документы (паспорта, пропуска и др.), права и обязанности, участие в выборах и каких-то общественных организациях, все вышеперечисленные свойства Власти сохраняются, всё более сгущаясь в сознании думающего человека. В конце концов, по-настоящему думающий человек задаёт себе вопрос: что же такое Власть? Каковы её истоки? Кто нами правит? Современному молодому человеку не столько необходимо, сколько интересно прояснить себе эту область и тем самым подняться выше к истинному пониманию окружающего мира. А этому может содействовать по-настоящему достойная книга.

Отправимся в путешествие по современным книгам в поиске наиболее ярких и точных ответов на этот вопрос. Но прежде строго-настрою условимся: мы не юристы, не философы, не гуру и не какие-то моральные диктаторы. Мы просто хотим насладиться мастерством авторов, сумевших найти самый откровенный ответ чисто художественным способом. И ещё: мы будем искать современные книги, не углубляясь в века от Макиавелли до Карамзина, которым отдаём своё глубокое почитание и уважение.

И сразу перед нами возникает гений Р.П. Уоррена, американского писателя (1905-1989гг), написавшего на тему Власти великолепный роман "Вся королевская рать".

## Роберт Пенн Уоррен. Вся королевская рать

Главный герой романа Старк проходит жуткий путь к Власти: от простого честного парня до изощрённого и безжалостного циника-интригана, политика высокого ранга. Основное кредо этого морального трансформера:

"– Человек зачат в грехе и рождён в мерзости, путь его – от пелёнки зловонной до смердящего савана. Всегда что-то есть."

Герой имеет в виду проступок, тайный порок или преступление, то есть, как сейчас выражаются, компромат. Он абсолютно уверен в этом и оказывается прав. Автор искусно показывает, что привело губернатора Старка к такой позиции: продажность и полная беспринципность всех, кто имеет отношение к Власти. Его свита политиков, ближайшие друзья и сотрудники, умные, образованные, порядочные мужчины и женщины, вынуждены загонять внутрь свою совесть и бороться с претендующими на Власть другими негодьями их же методами и средствами, теряя лучшие человеческие качества и совершая подлые поступки. Или просто выходят из игры, обращаясь к беспросветной праздности или суициду.

Читатель, понявший и принявший эту книгу, без труда сделает очень важное обобщение: великий Р.П. Уоррен отобразил не систему управления американским штатом Луизиана и его губернатора Х.Лонга, как это отмечали недалёкие критики, и даже не государственную систему управления США. Он поднялся над частностями и художественно ярко и детально написал омерзительный универсальный портрет Власти как таковой, вне зависимости от масштаба – от дикого племени до самой передовой сверхдержавы мира. Каким бы ни был по величине человеческий социум, он будет управляться Властью группы политиков, всегда и везде опирающейся на "систему сдержек и противовесов", то есть на шантаж, вымогательство и запугивание.

Трудно найти сравнимую по художественному мастерству и занимательности книгу, однако мы вскоре встречаем не менее выдающуюся книгу немецкого писателя Г.Гессе (1877-1962). В книге "Степной Волк" вопрос о Власти не является центральным, как у Р.П.Уоррена, однако основной её смысл непосредственно связан именно с принудительным отторжением Властью высокоодарённого одиночки-интеллектуала от участия в социально-политическом созидании.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.