

18+

Анабелла То

Бургундское...



Анабелла Го
Бургундское...

«Издательские решения»

Го А.

Бургундское... / А. Го — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-982940-5

Поэма даёт пищу для размышлений. Многие смогут задуматься над тем, что во всём надо знать меру! Но, в поэме — не просто вино. Это эликсир МОЛОДОСТИ, который ранее разработал учёный, став потом очень состоятельным и влиятельным человеком. Благодаря его исследованиям, на свет появилась девушка, ставшая в будущем его женой. История не совсем обычная и слегка фантастическая.

ISBN 978-5-44-982940-5

© Го А.

© Издательские решения

Содержание

1 часть	6
Конец ознакомительного фрагмента.	20

Бургундское...

Анабелла Го

© Анабелла Го, 2020

ISBN 978-5-4498-2940-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



*Можешь, конечно, не быть ты поэтом!
Но, главное, ты не забудь при этом,
Что важно стать хорошим человеком!
Только тогда ты будешь признан светом!*

1 часть

Наковыряла жизнь лопатами
В душе, как будто в огороде.
Казалось бы – все тайны спрятаны.
Но... всё иначе вдруг выходит.

Всем принципам пришлось разлиться,
Как пролито Бургундское вино,
Которое в лучах искрится
В меху сверх элегантного манто.

Душа впитала эти принципы,
Как этот дивный лучезарный мех.
На страже собственной позиции
Стоять выходит всё же не у всех.

Сквозь двери, по роскошным залам
Иду я, взвешивая всё в уме.
Скользит мой взгляд и по бокалам,
Расставленным на фирменном столе.

Изысканное здесь убранство.
А, сквозь большие окна-витражи
Лучи «считают» то богатство,
Которое висит, стоит, лежит.

Да, если бы мы не поссорились...
Что было бы тогда, не знаю.
Сейчас иду и мучит совесть —
Сама себя за всё терзаю.

Что мне осталось с отношений —
В пыли разлитое на мех вино.
В нём те слова всех непростений,
Которым не забыться суждено.

Бокал, конечно, не колола.
Что за осколки собираю?
Край яркий бархатный подола
Скользит по мрамору, играя.

Я поскользнулась, словно Золушка,
Случайно оставляя туфельку.
Ах, эти лучики у солнышка —
Слепят, не подставляя пуфики.

Не склеить наши отношения.

Обида гложет. На душе – пожар.
Кому из нас просить прощения?
Кто виноват из нас? Кто прав? Как жаль!

Неистовые обещания,
Те клятвы и их исполнение —
Зачёркнуты они прощением,
Наполненным всенепрощением.

Пусть эта туфелька, забытая
Останется тебе, как талисман
Той памятной любви несбыточной,
Которую перечеркнул обман.

В своём я доме сидя, пью вино,
Уже другое – не Бургундское.
Похоже, мне, что пить – уж всё равно.
Но, кажется, оно не вкусное.

Звонок. Я трубку телефона,
Как мягкую игрушку, тереблю —
Обдумав всё, «сняла корону»,
Отвечу я тебе, что не люблю.

Мне как-то невдомёк, что ты звонишь,
Одумавшись, чтоб извиниться.
Ты в трубку говоришь: «Привет, Малыш!»...
Но голос сильно изменился.

Я монотонно, пьяным голосом,
Не от любви, а от другого,
Тебе вдруг задаю вопросы —
Ты говоришь, что любишь, снова.

Да, если всё же искренна любовь,
Её не перебьёт никто, ничто:
Ни разница мышления полов,
Ни статусность, ни титул, ни родство.

Звонок. Я понимаю умственно —
Другой. Я подбегаю – точно в дверь.
Ты здесь – в руках твоих Бургундское.
Ну, что ж, давай, поговорим теперь...

Я смутно помню, как случайно
Попала на необычайный бал.
Всё грандиозно чрезвычайно —
При реверансе ручку целовал.

Там на портъерах – вензель родовой.
Ты закружил в небесном вальсе,
Но сразу не сказал, кто ты такой.
Влюбились мы – при реверансе.

Там обстановка покоряла —
И от того кружилась голова,
Вина всё время не хватало,
Хотя кружилась ведь не от вина.

Мы пили нежное Бургундское —
Я помню этот запах твоих губ.
Ты объяснил, что послевкусие
Мне твои губы сразу придадут.

Роскошный, дивный бал закончился.
Я думала – закончилось вдруг всё.
Попасть... ведь в сказку каждой хочется.
А, вот остаться – если повезёт.

Мы ездили в твоей карете —
Открытой, мягкой, с вензелями.
Гуляли по твоей аллее,
Но, только – не сказал ты маме...

Ты тихо гладишь по коленке
Точёным нежным пальчиком своим.
Но... голова твоя не дремлет —
Уткнулась в грудь мою. Вдвоём сопим.

Ты слушаешь, как монотонно
Я изрекаю мысли тихо вслух,
Поглядываешь удивлённо,
Изображая временный испуг.

Будь милостив – не смейся сразу
Над теми глупыми мечтами.
Бросаешь временами фразы,
Не думая «строчишь» словами.

Да, я – наивная девчонка,
Пока, что верящая в сказки.
И, может быть глупа я в чём-то,
Но... я – без лести и без маски.

И, выслушав все «брeдни полупьяной»,
Вставая на одно колено,
Ты, как факир, но без обмана,
Коробочкой взмахнул мгновенно.

Да, очень неожиданный сюрприз —
Я даже сразу протрезвела.
Ведь ты не лез за ней ни вверх, ни вниз —
Вдруг из-за пазухи «взлетела».

Передо мной стоит дилемма —
Подставить пальчик или всё же нет...
Да, я почти что протрезвела,
Но, вот... пока не так, чтоб дать ответ...

Колечко вроде бы решила взять —
Сердечко, ведь, не удержалось.
А, вот с ответом надо подождать —
Подумать надо мне хоть малость.

В твоих глазах сейчас я вижу блеск —
И грусть, и радость сразу вместе.
Эмоций перевозбудимый всплеск —
Меня ты видишь уж невестой?

Подарок ничего не значит.
Колечко подарил – спасибо.
Ведь покупал мне однозначно,
А я немножечко спесива...

Бургундское допили мы до дна,
Слизав остатки друг у друга.
И это послевкусие вина —
Как ты учил, твоя «заслуга».

Ты прав, что на твоих губах вино
Из солнечной лозы Бургундской
Приобретает вкус совсем иной.
Я не могу потом забыть вкус твой...

Так целовались долго очень.
Я полупьяная – ты осмелел.
Да... ты любовью озабочен.
Отгул не нужен – сам босс, винодел.

И послевкусие однако
Немного всё же затянулось.
Потом зашло далековато...
Тут... кофточка вдруг расстегнулась.

Да, это всё оно – Бургундское.
Как хорошо – хоть есть на что свалить.
И сладостное послевкусие...

Конечно же, о чём тут говорить.

Спросить забыла я про маму.
Быть может – мама не согласна.
А, как-то начинать с обмана —
Выходит всё-таки опасно.

Дурные мысли в пьяной голове...
Пьяна я от любви иль от вина?
Ведь, вот сейчас не надо думать мне —
Расслабится пусть даже голова...

Лежу я в ванной с ароматом,
Гляжу на свечи и пытаюсь
Принять решение о браке,
Не думая, что я раскаюсь.

Да, всё заманчиво и мило,
Пока я не вошла в тот дом.
Вот, только мама говорила,
Что неизвестность ждёт меня потом.

Ну, что ж, дошло у нас до свадьбы.
Да, мама и твоя согласна.
Приготовления в усадьбе —
Всё замечательно, прекрасно.

А... амулеты ты оставишь:
Ту туфельку и «винное» манто.
И маме ты меня представишь.
Вот, что же ожидает в замке том?

Пожалуй, думать-то уж поздно.
Мне надо бы распорядиться —
Бургундское поставить возле,
Чтоб мне для храбрости напиться...

Решил меня представить маме —
Назначено уже. Волнуюсь.
Как королева на параде —
Собой я в зеркале любуюсь.

За мной заехала карета —
Конкретно для аудиенции.
Ну, что же, я уже одета —
Твоей мамы слушать лекции.

Как по хронометру заходим в зал.
Меня представил сразу маме.

Я двигаюсь, как ты мне подсказал —
Министрам руку подавая.

Аудиенция проходит
В невероятном напряжении.
Сначала показалось вроде —
Всё хорошо... Но, на мгновение.

Ведь я не собиралась ссориться.
Но... только мама много говорит
О тех невысказанных достоинствах
Сестры банкира, что со мной сидит.

Я знала – первое знакомство
Возможно будет необычным.
Мне в высшем свете так не просто,
Хотя... я выгляжу прилично.

Сбежала. Шлейф мой «королевский»
По мраморным ступенечкам скользит...
Знакомо... И на том же месте!
Споткнулась... Ничего себе – визит!

За мной ты... если бы не побежал —
У нас бы было всё закончено...
И, если бы так ловко не поймал...
Летела прямо позвоночником.

Ты удивляешь. Что случилось?
Решила мама согласиться?
Так быстро мнение сменилось?
В честь этого – вина напиться?

Несёшь меня в своих объятиях.
Сажая в мягкую карету,
Ты поправляешь мне вдруг платье.
Но... в одиночестве я еду.

Сегодня будут размышления,
Пока я в ванну буду принимать.
Я рано приняла решение?
Мне стоит призадуматься опять.

Я в ванной... Спа-аромо-свечи...
Расслабленность во всех конечностях.
Ароматерапия душу лечит.
Готова я лежать всю вечность так...

Проснулась от луча золотого,

Светившего сквозь щёлку витража.
Он пробежал по мне безмолвно —
Остановился у ресниц, дрожа.

Я, подойдя к окну, открыв его,
Впустила беглый лучик в комнату.
За ним последовал уже второй —
Всё ярко заискрилось золотом.

Внизу, в саду, там, за фонтаном,
Садовник листья обрезает.
Я думала, довольно рано,
А солнышко уже сползает.

А... эта ночь была волшебная —
Заснула я уже под утро.
Похоже – приняла решение
Я правильно и очень мудро.

Ведь я люблю, люблю безмерно —
И ведь совсем не за богатство.
Да, в шалаше жить хуже, верно,
А здесь – шикарное убранство.

Любовь – такое чувство нежное.
Оно вселяется в любого —
Не важно, человек ты денежный
Иль ты живёшь совсем убого.

А я люблю! И я любима!
Пусть нас любовь от всех убережёт,
Пусть кривотолки ходят мимо,
Пусть сильная любовь нас не сожжёт...

Да, я проснулась очень поздно —
Ведь после брачной ночи можно спать.
Изнежившись при небе звёздном,
Я днём решила вновь нырнуть в кровать.

Ложусь опять в шелка подушек.
И, дёргая за колокольчик,
Я размышляю: «Завтрак? Ужин?»
Подушку делаю в «комочек».

Я на подушечку-комочек
Сажусь, как сфинкс – колени под собой.
Я понимаю, что мне очень
Не терпится насытиться едой.

Тут, постучав интеллигентно,
Передо мной стоит дворецкий.
Явился он одномоментно —
Вот прелести той жизни светской!

Я, сидя на цветных подушках
И в пеньюаре цвета моря,
Меню вдруг начинаю слушать
Тех блюд, что мне уже готовят.

А, заказав еду, хочу спросить:
«Где в данный миг любимый муж мой?»
Ответ: «В Швейцарии с визитом,
Вернётся, вероятно, к ужину».

Мне хочется пройтись по залам
С историей – «побегать» по векам,
Поизучать старинный замок...
Но... подожду, понежусь я пока...

Есть я, конечно же, хотела...
Но, от того, что мне преподнесли,
Естественно, я «обалдела» —
Мой зверский аппетит лишь разожгли.

Насытившись, запив Бургундским,
Закутываюсь в шёлк постельный.
Но, мне становится вдруг грустно —
Наверное, всё от безделья.

Нет, не смогу я ждать в кровати
До вечера супруга своего.
Необходимо выбрать платье —
Ещё грустнее стало оттого.

Я думаю: «Во что одеться,
Чтобы по замку походить мне»...
Почувствовав себя младенцем
Беспомощным, но всё же не вполне,

Смотрю на те апартаменты
Премилой необъятной спальни.
Стою у двери незаметной...
Да, это дверь – она реальна.

Куда ведёт она? Где ключик?
Заинтригована я сильно.
Вопрос одежды уж не мучит —
Мой пеньюар довольно стильный...

А, из одежды – платье белое,
Которое вчера из-под венца.
Вот, только... эта дверь? Что делать мне?
Быть может... стоит заказать винца?

Да, я, пожалуй, всё же... закажу.
Потом, конечно, будет всё равно.
По замку в пеньюаре поброжу —
Придаст немного смелости вино.

Лежу – смотрю на канделябры.
Как же здесь всё-таки красиво.
И, хоть должна уже быть храброй —
Меня смущает роскошь сильно.

Вино доставили с закуской —
Обслуга здесь великолепна.
Необычайно быстро, вкусно...
Вот, если б муж ещё приехал.

Я, в ожидании супруга,
Искала ключ почти до вечера.
Здесь, в замке, у меня нет друга,
Помощника или советчика.

За эту половинку дня я
Уже расстроилась однако.
Я никому здесь не родная,
Но... подожду пока я плакать.

Бросаясь снова на подушки,
Расстроившись, лежу тихонько.
Решила я слегка послушать —
Шумы какие-то в сторонке.

Да, это точно там, за дверью.
Тут стало как-то страшновато мне.
Вот... кто бы мне сейчас поверил,
Что я одна с собой наедине...

После венчания и свадьбы...
Но... правда... после брачной ночи...
Возможно, я должна быть храброй:
Есть титул, куча полномочий.

Уткнувшись носиком в подушку,
Лежу, не знаю, что мне всё же делать.
Опять вдруг захотелось кушать...

Подушка в стену полетела...

Летит туда, где то шуршание —
Затихло резко вдруг, не слышно.
Быть может... бегают по зданию,
Пугающие жутко, мыши?

Забыла рассмотреть колечко.
Вот... есть возможность – куча времени...
Успею – ждать ещё до вечера.
Сегодня целый день – в постели я.

Смотрю я сквозь бокал на отблеск
Тех драгоценностей – на пальчике.
Всё скомбинировано комплексно,
А свет играет по бокальчику.

Какая красота – игра камней.
Моя рука переливается,
Играют, словно, «зайчики» на ней.
Да, мне колечко очень нравится.

Надел ты мне его красиво —
И клятва верности при этом.
Разволновалась я так сильно —
В конце произнесли дуэтом.

И поцелуй был жарким очень,
Но, платье всё же не помяли.
Вкус губ и без вина был сочным,
А нас на камеру засняли.

Прошёл всего лишь день один пока —
Уже идут воспоминания.
И... позже есть, что вспомнить – до утра...
Посмотрим, что же будет далее...

На нашей свадьбе – словно в забытии.
Все пили – я лишь танцевала.
Когда Бургундское преподнесли —
Намного веселее стало.

Великолепное всё же вино.
Великолепный бал и свечи.
Венчание уже произошло —
Веселье, фейерверк под вечер.

Меня, конечно, всем представили —
Торжественная церемония.

Но, правда, ты не стал настаивать
На том, чтобы я всех запомнила.

Вдавалась я лишь в те подробности,
Которые меня касались.
Мне не нужны расчёты, сложности,
Мной только платья выбирались.

А украшения – без выбора,
Зато изысканная красота.
Всё эксклюзивное, фамильное —
Старинного, конечно, мастерства.

Тебя я долго дожидалась.
Автомобиль здесь, не карета.
Но... я уж так проголодалась —
Хотя бы парочку котлеток.

Бегу к окошку сразу, посмотреть:
Там длинная из слуг процессия.
Несут коробки и большой портрет.
Нетерпеливо жду на месте я.

Сижу я на подушках, как султан.
В распахнутую дверь заходишь ты.
Конечно же, ты вовсе не стучал.
И... первое, что вижу я – цветы.

Букет роскошный, и я рада,
Что про меня ты вовсе не забыл.
С букетом вместе ты подарок
В коробочке мне сразу подарил.

Заносят тут ещё коробки.
Пришлось мне срочно как-то выбирать,
Среди той роскоши, обновки,
Что к ужину пора мне надевать..

Да, я уже проголодалась,
Но, и тебя поцеловать хочу...
Ведь... я довольно настрадалась...
Рассказывать не буду, промолчу...

Я усидеть на стуле не могла,
Но... этикет совсем не позволял
Ни лишних фраз, ни лишнего вина,
Хотя бокал мой и не пустовал.

Велись беседы... Про всё забыла:

Про потайную дверь, расстройство.
Тон мамы придавал мне силы —
Вот праздник жизни, парадокс-то.

Ты от меня далековато —
Положено по этикету.
Как шёпотом сказать, однако,
Свои интимные секреты?

Ты осторожненько так, глазом
Подмигиваешь, улыбаясь —
Произносить не надо фразы,
Понятно всё, а я стесняюсь...

Вот ужин, наконец, закончился —
Да, трапеза была отменна.
Но, были мы, как в одиночестве —
С игрой глазами, вожденной.

Из-за стола лишь не успели встать,
Как очутились быстро в спальне,
Метнувшись сразу вместе на кровать,
В объятиях друг друга нереальных...

Ты из Швейцарии – усталый.
Но, брачной ночи маловато —
Поэтому, вдруг покрывало...
Приподнялось от тех объятий...

Приподнялось совсем не слабо...
А, что бы это всё же значило?
То шёлковое покрывало...
Вдруг контуры все обозначило.

Как оказалось – ты очень скучал.
С моей стороночки – взаимно.
И... без прелюдии совсем начал...
А, остальное всё интимно...

Я, голову склонив тебе на грудь,
Рукой вожу по покрывалу.
Быть может, надо бы уже заснуть...
Но, оказалось – что нам мало...

Вскочив, проснулась очень резко я —
Всё от какого-то звучания
Необычайно интересного,
Похоже... всё же не случайного.

Да, стук копыт... Приехал кто-то?
Бегу к окну скорее – посмотреть.
Там жеребец! Что за порода?
И, почему на нём седла вдруг нет?

Какой красавец! Просто сказка!
Он на дыбы встаёт – не удержать.
Какая шея, холка, глазки...
Да, норовистый – сложно оседлать.

Я подбегаю к колокольчику.
Хочу спросить прислугу: «Что за конь?»...
Придя, дают ответ: «Муж хочет Вам
Подарок сделать.» Ну, какой тут сон...

Всё очень странно... Верховой костюм
В углу, на кресле – это для меня.
Не нужно лишних, непонятных дум...
Пойду, спущусь я – посмотреть коня.

Сбежав по мраморным ступеням,
Я выбегаю быстренько во двор.
Немного более степенно...
Уже иду к коню, направив взор.

Меня пока не подпускают.
Мне говорят: «Идут готовить».
И бесполезно мне настаивать —
Мне даже слово сложно молвить.

Но, всё равно я очень рада —
Похоже, буду на нём ездить.
Такой годится для парада —
Такой красавец, просто прелесть!

Какое имечко придумать?
Тут конь заржал – пора его кормить.
Пройдусь я по аллее к клумбе —
Придумаю, коль буду там ходить.

А здесь так много интересного,
Что думать просто невозможно.
А, за кустами – неизвестное.
Шагаю дальше, по дорожке я.

Дошла до клумбы – сколько здесь цветов.
Разнообразие – не описать!
Здесь есть экзотика – почти из снов.
Я буду приходить – здесь рисовать.

Направилась чуть-чуть подальше...
И... тут вдруг вспомнила про завтрак.
Как оказалось – встала раньше,
Но... кушать хочется однако.

Ну, что ж – направилась я к дому.
Тут... кто-то промелькнул среди кустов.
Знакомый очень мне – до боли...
Но, кто там был? Всё, словно бы из снов.

Я в царство необыкновенное
Какое-то сейчас попала.
И разобраться, несомненно, мне,
Похоже, надобность настала.

Позавтракала с аппетитом,
Но, только не в столовой – в спальне,
Ведь... муж опять где-то с визитом.
Я не по нраву как-то маме.

Хочу обследовать я замок —
Начну я всё же с двери потайной,
Чтоб не встречаться с этой мамой.
Есть сложность – нет ключей от двери той.

Уже искала – надо думать,
Ведь, где-то есть всё же они.
Быть могут даже там, у клумбы,
Раз кто-то прятался среди листвы...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.