

Н. Рахманов

# *Мертвые наречия*

СТИХИ



Н. Рахманов

**Мертвые наречия. Стихи**

«Издательские решения»

**Рахманов Н.**

Мертвые наречия. Стихи / Н. Рахманов — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-983020-3

«Мертвые наречия» — первый сборник стихов молодого автора Н. Рахманова. Строчки посвящены теме любви и чистому пониманию глубинных чувств. «Мертвые наречия» — это о каждом из нас. О времени мечтаний.

ISBN 978-5-44-983020-3

© Рахманов Н.  
© Издательские решения

## Содержание

От автора	6
Мертвые наречия	7
Вечность – мириада веков	8
Конец ознакомительного фрагмента.	9

# **Мертвые наречия**

## **Стихи**

**Н. Рахманов**

*Оформление обложки* Н. Рахманов

© Н. Рахманов, 2020

ISBN 978-5-4498-3020-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## От автора

Поэзия – последний свет свободных. Ведь, высокое слово есть начало всех начал. Поэтому с настоящей поэзией либо борются или же пытаются контролировать. Каждый тиран знает, что высокое слово может разрушить любую стальную цепь. Так как поэзия ближе к истине, нежели вся проза этой непростой жизни.

Поэзия не обязательно должна иметь догму. Закон жанра, как в романе или в рассказе. Поэзия – это виденье, больше и глубже, чем образ. Почти, что сон, но в разы сильнее существующей яви.

Дальше, я не буду пребывать в том для самого себя неприятном состоянии, когда критикуешь и не находишь в этом конца. Хотелось бы мне искренне написать еще больше стихов, но не желал повторяться и еще прожить один день в муках творчества.

В данном сборнике представлены так опубликованные ранее на различных онлайн-ресурсах и площадках стихи, так и неопубликованные строчки. Можно сказать, что здесь лучшее.

Я не придерживаюсь какой-либо школы высокого языка. Мои стихи – личные. Каждая строчка выстрадана. Ведь, не просто быть поэтом в сей жестокий век, когда пользуются языком как оружием. Нет. Так нельзя жить и творить. Лучше быть непонятым поэтом, чем продать дьяволу свою чистую душу.

Поэзия – свобода. И должна всегда оставаться такой.

*Ваш Н. Рахманов*

## Мертвые наречия

Там пустынный край тонет в морях пыли,  
Что таят в столбах тайны вземным молчанием.  
Там руины, оставленные народом мертвым,  
Где в черных саваннах огоньки – виденья.

И ветер робкий толкнет песок свинцовый,  
Эхом, так вниз сквозь безликие доты.  
Тяжелой рекой по битой твердыне —  
Бывшей опорой над краем жестоким.

И миражем, миражем пустынным.  
Там над алым горизонтом вновь восстанет буря.  
С диким, и сердцем непокорным.  
Та самая, навсегда забывшая наречия мертвых.

## **Вечность – мириада веков**

С твоего хрупкого плеча покатилась слеза.  
И я ушел в сон в теплых твоих объятиях,  
И забылся вместе с этим,  
Кажись нашел свой вечный покой с одною тобою.

Капля за каплей, горькая течет по ресницам твоим.  
И нет сил у тебя тихо поведать мне  
О том сколько веков продолжалась беспокойная явь —  
Разлука, война и поход в ту самую долину страшных тревог.

И нет сил у меня холодно поведать  
О том скольких путей я держал,

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.