

18+

Анатолий Выборнов

Гробовая тишина

Анатолий Выборнов Гробовая тишина

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=51327736

ISBN 9785449830197

Аннотация

Одно из величайших произведений XXI века. Коротенький рассказ, который вобрал в себя всю боль современного поколения. «Гробовая тишина» уже по праву считается памятником модерна.

Гробовая тишина

Анатолий Выборнов

© Анатолий Выборнов, 2020

ISBN 978-5-4498-3019-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Потерялся в комнате. Дверь была чуть приоткрыта, на ручке виднелись следы какой-то краски. Из коридора веяло душным сквозняком, и от этой немой духоты пробивало на слезы. Окна были плотно занавешены шторами во всю, так скажем, оконную мощь, которая сама по себе являет простор для любопытного взора, но у скрытой, занавешенной, у нее нет никаких шансов, – так же, как и нет шансов у взора впитать в себя эту необозримую мощь плотного стекла. Оставались стены, пол и потолок. Но что они могли сказать, если вообще умели говорить? Эти немые части, которые вообще-то издавна были немыми, но именно сегодня нужно было, чтобы они заговорили – хотя бы прошептали, буркнули под нос, – а они оставались неподвижными, и неподвижны были их голосовые связки.

И так вся эта обстановка давила на голову, что хотелось раскроить себе череп, лишь бы не терпеть эту сдавливаю-

щую боль. Спустя три часа наблюдений оказалось, что потолок умеет если не говорить, то по крайней мере транслировать, как радио, чужие голоса. Кто-то этажом выше громко разговаривал. Доносились интонации, доносились обрывки, а иногда и целые фразы, и разговор людей сверху становился понятнее, становился более различимым. Тишина нарушилась, но нарушилась не птичьим щебетом, не колыханием цветов и не собачьим воем. Ее нарушили наглые, бесцеремонные голоса сверху, отвратительные голоса.

Понеслось. Завертелось. Еще сильнее засквозило из коридора этим душным запахом, еще сильнее он сочился в ноздри. Стены стали глухонемыми, зато заорал, забился в истерике навесной потолок, выложенный гипсовой плиткой. Теперь уже не только голоса, но и шаги, эти ужасные звериные шаги передавались через потолок прямо в его комнату, где он хотел быть один, где допускал, чтобы разговаривали только предметы, но никак не посторонние, тем более проживающие этажом выше. Прерванное молчание было прервано криками и адской беготней.

Потом зашла Луиза, желала посмотреть, чем он занят. «Лучше бы тебе поторопиться», – сказала эта женщина на высоких каблуках. Да, надо было ехать, для начала хотя бы преодолеть лестничную клетку и попасть на улицу, но как можно было это сделать? Ведь она впустила за собой духоту коридора, ведь зацокали по паркету ее высокие каблуки, ведь к тем голосам, доносившимся сверху, примешал-

ся теперь и ее голос и ужасным клещом засел у него в голове.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.