

An illustration of a person walking away from the viewer down a path lined with trees. The person is wearing a red coat and dark pants, and is holding a large, colorful umbrella with a radial pattern of green, yellow, and red. The trees have dense, rounded canopies of yellow and orange leaves. The path is light-colored and has several yellow leaves scattered on it. The overall style is a soft, painterly illustration with visible brushstrokes and a warm, autumnal color palette.

Евг. Пёрышкина

**НА ВСТРЕЧУ С МЕЧТОЙ**

лирика

# Евгения Пёрышкина

## На встречу с мечтой. Лирика

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=27613037](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=27613037)*

*ISBN 9785449002716*

### Аннотация

Лирические стихотворения сборника имеют удивительную подоплеку. Они создавались, когда автор находилась в поисках своей второй половинки. Начиная от сотворения образа, далее творя заговоры на встречу, автор, написав последнее стихотворение, встречает любимого человека, с которым впоследствии связывает свою судьбу. Ощепковым В. Н. представлены самые лучшие стихи, переложенные на песни.

# Содержание

Пролог	5
Конец ознакомительного фрагмента.	9

# На встречу с мечтой Лирика

**Евгения Пёрышкина**

*Дизайнер обложки Яна Юрьевна Шардина*

© Евгения Пёрышкина, 2020

© Яна Юрьевна Шардина, дизайн обложки, 2020

ISBN 978-5-4490-0271-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Пролог

## Творческий манифест

Каждый в свое время мечтает стать кем-то, быть чем-то, что заметят, оценят, чем восхитятся и будут воспевать во все времена..., ну хотя бы в настоящий момент.

Но почему-то все-таки такое происходит далеко не с каждым. Вопрос: «А чем я не гожд?» Ответ: «Не смог. Талант твой заметить и развить никто не помог». А ведь он, твой талант, наверняка, кричал, что было мочи, «я тут!», «я есть!».

Эх, не вышло! В другую сторону ты глядел, не на том внимание концентрировал, и, вообще, не знал-не ведал, что надо было к себе родному присмотреться-приглядеться и делать то, что сам хотел, а не что другие говорили, те, кто рядом был, за тобой смотрел и даже управлял тобой. Конечно, речь идет не о насущном, а об интересах и увлечениях твоих. И при такой расстановке сил талант твой был благополучным образом зарыт.

Но чтобы такого не произошло с детьми твоими или с тобой самим в следующей жизни или все же в этой, если только ты жить начинаешь, или решил талант свой раскопать и шанс новый себе дать, мы Манифест сей написали. В нем посоветовать хотим, что делать, как себя внутреннего разглядеть, на свет Божий вытащить, а также, если талант уже найден

и определен, как его не потерять-не развеять по миру да попусту.

Итак, талант закладывается природой, и с рождения ты им владеешь безраздельно. Это твоя собственность, которую ни купить, не передать по наследству, ни обменять невозможно. Она изначально и всегда твоя.

Талант может быть ярким, искрящим, а может быть незаметным, по крайней мере, на первый взгляд.

Во втором случае, не торопись с выводами. Не там, возможно, ищешь. Строго следуй туда, куда голос внутренний зовет, и делай то, что он велит, не прислушиваясь к посторонним голосам и не посматривая по сторонам. Те, кто находится там, в стороне, не знают и знать не могут, что тебе нужно. Они – не ты.

В первом случае, не спали себя раньше времени. Гори ярко, но помни, что существует *главная задача* твоей жизни, или, возможно, миссия, и именно ее ты должен выполнять. Общество и весь мир, даже сами того не подозревая, нуждаются в твоём таланте и твоих творениях.

Когда ты обнаружишь талант свой, поздравь себя с этим, только мысленно. Ты – талантлив. И мы тебя поздравляем. Аплодисменты. Искренние. Но кричать об этом на каждом углу не только некрасиво, но и даже опасно. Не ровен час, талант покинет тебя, шума он не любит. К сожалению, у него есть такое негласное право – оставить владельца, если тот показывает некорректное по отношению к своему таланту по-

ведение.

*Что же такое талант? Как его распознать? Как его раскрыть-развить, чтобы и другим показать?*

Окинь широким взглядом мир. Посмотри вокруг *своими* глазами. Позволь себе полет на крыльях фантазии, включи на полную мощность воображение. И то, что ты увидишь, и будет ни чей-нибудь, а *твой* мир, твое восприятие. А теперь опиши его. Спой его. Нарисуй его. Изобрази его так, как бы тебе хотелось. А мы полюбуемся. Мир полюбуется.

Талант видит в мире непознанное, видит в нем неизвестное, он способен фокусироваться на необычных проявлениях и гранях обычного мира. Поведай нам о них. Мир хочет увидеть эти грани. Мы хотим увидеть эти грани. А потом, в свою очередь, мы поведаем о тех гранях, которые мы видим. И мир станет прекраснее. Давай делать мир прекраснее все вместе.

*Как применять?*

– Основное качество таланта – нацеленность на делание добра, на созидание и на сотворение. Стремись быть полезным своим талантом. Здесь медлить нежелательно. Спеши. Талант, применяемый во имя красоты и добра, становится могущественным.

– Каждое действие своего таланта или при помощи него доводи до конца, до самого возможного для тебя совершенства. Никогда не выпускай из рук твоих незаконченное или недоделанное творение. Ангелы на небесах заплачут. Не до-

пусти этого.

– Ничего, никакое дело не начинай без вдохновения. Иначе, придётся переделывать. Ты хорошо знаешь, что тебя вдохновляет. Вдохновись, и только после этого твори.

*Как сохранить?*

Соблазнов много, искушения на каждом шагу. И они становятся все привлекательнее, все навязчивее, все пьянящее.

Выбор за тобой. Но помни! Талант, каким бы он ни был большим и блестящим, очень легкораним и уязвим. Сверяй всякое, особенно очень выгодное предложение со своим внутренним я. Уступишь знатному предложению, пойдешь против света внутри себя, против своей высшей сути, быть тебе битым, если совсем не разбитым.

Но! даже если такое произошло, знай, такие остановки в жизни бывают нужны. Они многому учат и добавляют мудрости.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.