

18+

ВЛАДИМИР ЛАПУШИНСКИЙ

Растрёпанная Принцесса



Владимир Лапушинский
Растрёпанная Принцесса

«Издательские решения»

Лапушинский В.

Растрёпанная Принцесса / В. Лапушинский — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-906989-4

Ранним утром, сонная, растрепанная, Она подойдет к окну с чашечкой кофе и, наблюдая за восходом солнца, будет смотреть на голубое, безоблачное небо... Я буду любоваться Ее изящными изгибами, прекрасными глазами, распущенными рыжими волосами... Моя Принцесса! Я искал Тебя среди многих женщин, рисуя в своем воображении, но... так и не нашел. Тебя не существует в реальной жизни. Для Тебя все мои стихи в этой книге.

ISBN 978-5-44-906989-4

© Лапушинский В.
© Издательские решения

Содержание

«Жаль, что не с тобою провожу я вечер...»	6
«Зима такая снежная...»	7
«Камин, цветы и красное вино...»	8
«Давайте выпьем, дорогая...»	9
Сонет	10
«Розы – колючая любовь...»	11
Вот такую, как ты	12
За рощей белой	13
Женский портрет	14
«Льётся звонко песня соловьиная...»	15
Женская боль	16
«Как прекрасна ты утром ранним...»	18
«Струит печаль весенний небосвод...»	19
Прощальный романс	20
Последнее randevu	21
«Столько смешанных чувств и смешных ощущений...»	22
Ты спросила у дождя	23
Чёрные цветы	24
«Когда ты спишь – ты нравишься мне очень...»	25
Девушка-Утро	26
Конец ознакомительного фрагмента.	27

Растрёпанная Принцесса

Владимир Лапушинский

© Владимир Лапушинский, 2020

ISBN 978-5-4490-6989-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

«Жаль, что не с тобою провожу я вечер...»

Марианне Ивановой

Жаль, что не с тобою провожу я вечер,
Жаль, что не твои целую нежно губы.
Не для нас, родная, горят сегодня свечи,
Не для нас рыдает за окошком вьюга.

Не твоей касаюсь я руки дрожащей,
И глаза чужие дарят только ветер.
Вижу облик в каждой я звезде упавшей,
Твой один, что лучше для меня на свете.

Только не заменит мне тебя другая.
Это время нынче окунает в грёзы,
Оттого что только ты лишь, дорогая,
По щекам струишься в виде горьких слёзок.

Под луной замёрзшей провожу я вечер.
Боже мой, как больно, что ты не со мною!
Ну а кто-то руки, волосы и плечи
И твои целует под такой луною.

1 января 2000 г.

«Зима такая снежная...»

Марианне Ивановой

Зима такая снежная,
Холодная до слёз.
А ты такая нежная
Под светом ярких звёзд.

Нет, нет, ты что, не плачу я —
Снежинки на глазах.
Иди ко мне, горячая,
Растай в моих руках.

Пусть хоть метель рыдает —
Не упустить бы шанс.
Удача выпадает
Не каждый же мне раз.

Прости, прости минутную
Слабость на ветру...
Нежную, распутную
Покину поутру.

2003 г.

«Камин, цветы и красное вино...»

Камин, цветы и красное вино.
Глаза в глаза, объятья, поцелуи.
Как эта женщина красива – и давно
Так, как никто другой, меня волнует.

Я знаю, что настал и мой черёд.
Пришла пора безумия святого.
Ах, Боже мой, куда меня несёт?
И так похож я на глупца слепого.

Её губам я подчиняюсь и служу,
Её рукам я отдаюсь беспрекословно.
И, как юнец, сейчас смущаюсь и дрожу.
А ночь таинственна, волшебна и безмолвна!

Стук двух сердец... благоуханье роз...
Но для меня нежней, чем запах розы,
Её пьянящий аромат волос,
И на попятную теперь уж слишком поздно...

Но ночь пройдёт... и утра акварель
С неё вдруг снимет жгучей страсти путы.
Она мне кофе принесёт потом в постель,
Как в благодарность за счастливые минуты.

2003 г.

«Давайте выпьем, дорогая...»

Давайте выпьем, дорогая,
За звёзды, что нам светят вновь,
За слёзы будущего мая,
За жизнь, за вечную любовь.

Не стоит сетовать и плакать,
Оставьте боль, забудьте стыд.
И в эту осень, в эту слякоть
Душа, как раньше, не грустит.

Любовь и страсть – слепая помесь...
Закрались в сердце Вы ко мне,
Как незаконченная повесть,
Как сказка в предрассветном сне.

Желтеют листья за окошком.
Ночь так темна и холодна.
Позвольте называть Вас крошкой,
Позвольте Вам налить вина.

В мерцании лунном взгляд Ваш ласков.
Я ослеплён... я поражён.
Смотрю в глаза слегка с опаской.
Боюсь, что в Вас сейчас влюблён.

Откуда в час ночной явились,
Нарушив сон мой и покой?
А, может быть, с небес спустились,
Чтоб путь земной пройти со мной!

Давайте ж выпьем, дорогая,
За ветер, за осенний гром
И за глоток земного рая.
Бог даст – ещё мы поживём!

1 мая 2006 г.

Сонет

Лучше б сном одарила Сирена
Лучше б участь Орфея... так нет —
Прилетела ко мне Мельпомена,
Затушила в душе моей свет.

Темнота – и сверх сил испытание!
Показался милее Плутон.
Доставляет одни мне страдания,
Презираемый мной Купидон.

Я взываю не к чувствам, а к разуму —
Было б сердце моё из гранита,
Оказался б Таната мертвей...

Только судороги, только спазмы...
Ты прекраснее, чем Суламита,
Я несчастней, чем сам Прометей.

2009 г.

«Розы – колючая любовь...»

Розы – колючая любовь,
Розы – благодать и свежесть.
Сегодня руку свою в кровь
Поранил я о Вашу нежность.

О, как коварна красота!
А я хотел лишь прикоснуться.
Открыв любовные врата,
Я ощутил биенье пульса.

Сломать Вас? Боже упаси...
Я осторожней стану ныне,
Но только Вам не век цвести —
Засохнете в своей гордыне.

Вдыхать Ваш запах без конца
И Вами б только наслаждаться.
В одном достойно лишь держаться —
Шипам не подставлять сердца.

24 октября 2009 г.

Вот такую, как ты

Если бы не весна,
То зима бы добила меня.
Если бы не луна,
То жара бы спалила меня.

Вышел из темноты,
С прошлой жизнью все нити порвал —
Вот такую, как ты,
Я под небом всю вечность искал.

Все дороги давно
Мной протоптаны тысячу раз.
Думал – не суждено,
Думал я – может быть, не сейчас...

Но, чуть-чуть погодя...
Ночь пройдёт и наступит день.
Вот такая, как я,
Где-то бродит уставшая тень.

Будто скована льдом,
Серым льдом неудач и тревог —
Под холодным дождём
Столько же протоптала дорог.

...Больше нет пустоты,
Одиночества, страх прошёл —
Вот такую, как ты,
Я под небом искал и нашёл

24 декабря 2010 г.

За рощей белой

Вечер пахнет вишней спелой,
Плачут ивы у реки,
У ручья, за рощей белой,
Я прошу твоей руки.

Что-то тихо шепчут вербы,
И шумит, шумит левкой,
Я в любви клянусь под небом,
Потеряв навек покой.

Для тебя весь мир цветочный —
Пусть поёт душа в раю...
Цвет волос твоих песочный
Кружит голову мою.

Ах ты, рыжая девчонка,
Ты судьбою мне дана,
Словно осени сестрёнка,
Но в глазах твоих – весна.

Губ твоих медовых сладость
Стынет на моих губах —
И ищу, ищу я радость
В этих рыжих волосах.

Тучи, словно пилигримы,
Медленно плывут во тьме.
Как прекрасно быть любимым
Наяву, а не во сне...

Вечер пахнет вишней спелой,
Плачут ивы у реки,
У ручья, за рощей белой,
Я прошу твоей руки.

19 января 2011 г.

Женский портрет

Плачет одиночество во мне —
Время для меня не лучший лекарь!
Лишь портрет огромный на стене,
Женский, девятнадцатого века.

В восхищении я замер и стою,
Чувства все во мне перемешались —
Кажется, что я сейчас в раю...
«Раньше мы с тобою не встречались?»

Может быть... а может, только сон...
Хотя нет... ты из другого теста.
Кто же был в тебя тогда влюблён?
Чья же ты тогда была невеста?

Улыбаешься лишь уголочком рта,
Голову склонив красиво набок.
Ах, как ты прекрасна и чиста,
Словно яблоня среди опавших яблок.

Кто тебя такую рисовал,
Не жалея ни холста, ни красок?
Что за бог его так вдохновлял —
Может тот, что ранее – Пикассо?

Средь мирской ненужной кутерьмы
Кем же ты была ещё воспета?
Ты – цветок, расцветший средь зимы,
Ты – метелица, ворвавшаяся в лето...

В этом взгляде, что меня пронзил,
Столько света – тьме там нету места.
Может, в прошлой жизни я любил,
Может, ты была моей невестой!

21 января 2011 г.

«Льётся звонко песня соловьиная...»

Льётся звонко песня соловьиная,
Ночь плащом укутывает нас.
Ах, как хорошо, моя любимая,
Что со мною рядом ты сейчас.

У костра, под звон гитары, верится,
Что нам хватит сил не разлюбить.
И пока планета наша вертится —
Будем мы любовью дорожить.

Ветер нежно треплет наши волосы...
Нравится улыбка мне твоя.
Верись – что чисты мои все помыслы...
Верю в твою преданность и я!!!

В небе звёзды тихо зажигаются,
И кружат над нами мотыльки.
Все проблемы в мире забываются —
Пусть они горят, как угольки!

Посмотри, какая ночка лунная,
Золотом усыпан небосклон...
И звенит гитара семиструнная
С соловьём-безумцем в унисон!

2011 г.

Женская боль



Ни в небе тёмном жёлтая луна
И не приход весны под наши крыши
Не радуют, когда сижу одна.
Рыдаю горько... и никто не слышит.

Для человека хуже нет судьбы,
Чем эта – так похожая на сказку,
Когда ночами льёт река мольбы,
К утру в густую превращаясь маску.

Апрель, апрель! Слепая суета,
Погони за иллюзией и болью.
Подешевела нынче красота,
И выело её навеки солью.

Весной цветы не вянут? Это ложь!
Один цветок завял... не опылился,
И для него не важен больше дождь,
Теперь цветок и для дождя закрылся!

Вовеки не раскроется бутон —
Его уже репейник лишь заглушит.
И будет думать, верить будет он,
Что для него такая участь лучше...

P.S.

А что душа – всего лишь побрякушка!

Вино теперь – утеха и, как встряска.

Сегодня мокрая пуховая подушка...

А завтра вновь – безжизненная маска!

14 марта 2011 г.

«Как прекрасна ты утром ранним...»

Как прекрасна ты утром ранним,
На тебя я смотрю с интересом:
Так похожа в рассветном тумане
На растрёпанную принцессу.

Тишиной упоён и обласкан,
Помня сны, что казались мгновеньем,
Наслаждаюсь я утренней сказкой...
Это время – благословенье!

Солнца луч мне щекочет ресницы,
В новый мир открывается дверца.
Как же билось безумною птицей
Этой ночью влюблённое сердце!

Не летите, не мчитесь, минуты!
Растянуть бы мне миг сладострастный.
Я теряю последние пути,
Что держали годами напрасно.

Разве можно назвать преступлением
Этот жар, этот пыл, эту негу?
И на белых перинах забвения
Мы взлетали к самому небу...

Как прекрасна ты утром ранним,
На тебя я смотрю с интересом:
Так похожа в рассветном тумане
На растрёпанную принцессу.

2011 г.

«Струит печаль весенний небосвод...»

Наталье Тоток

Струит печаль весенний небосвод,
Апрель не радует и не вселяет в душу
Надежду. И опять слепой восход
Приводит в чувства сумасшедшего кликушу.

А где-то там, за сонмом облаков,
Похожих на коней и на драконов,
Летает ангелом невинная любовь,
Не чтя людских здесь, на Земле, законов.

Такой смешной и милый Купидон
Зачем-то вновь в меня стрелой метит,
Как будто вовсе и не знает он
Всей бесполезности, что холодом мне светит.

Свечу, что ночью утешала, я гашу.
Сон прогоняя утренней росой,
Я в чашу синюю, туманную спешу,
Чтоб в одиночестве умыть себя слезой.

А небосвод опять струит печаль,
И я, твой образ в памяти храня,
Хочу шептать: «Мой идеал, мечта, но... жаль —
Недосягаема ты нынче для меня...»

14 апреля 2011 г.

Прощальный романс

Потоки чувств и реки горьких слёз,
Души томленье... Боль опять на сердце.
Терзанье снов и океаны грёз,
И без любви нельзя никак согреться.

Костёр потух – его ты затушил.
Ушёл к другой! Она меня милее.
А, может быть, и вовсе не любил,
А, может, с ней тебе, мой друг, теплее.

Я знаю – для тебя была не та,
Которую хотел меня ты видеть.
Ты говорил, что слишком я проста,
О, как ты мог меня вот так обидеть?!

Боюсь ночей, боюсь печальных звёзд.
Осенний холод не даёт покоя.
И очень часто снится мне погост,
И слышу запах роз я и левкоя.

Я подхожу к могиле не спеша —
Хочу узнать – кому цветы... и сразу
От страха замираю я. Душа
Прочь рвётся из груди... мутнеет разум!

И не могу поверить и понять...
Читаю имя и... в глазах моих темнеет...
Я просыпаюсь! Сердце не унять —
Оно мне шепчет: «Будет тяжелее...»

Мне под луной в страданиях умирать —
Таков удел всех брошенных игрушек.
Играй и дальше... что ещё желать...
На век твой хватит, милый друг, простушек!

26—28 апреля 2011 г.

Последнее randevу

Идут дожди! Не видно им конца,
Но не на улице они идут, а в душах.
Желтеют вместе с осенью сердца,
И чувство непонятное вновь душит.

Мы, головы смущённо опустив,
На лужи смотрим, будто на спасенье.
А ветер тихо... на один мотив
Поёт... О, наступи, забвеньё!

Такая пытка!!! Мне бы птицей стать...
А лучше умереть сейчас, ей-богу,
Но глаз твоих не видеть... не дышать...
И не делить с тобой одну дорогу...

2011 г.

«Столько смешанных чувств и смешных ощущений...»

Галине Быковой

Столько смешанных чувств и смешных ощущений.
Мне легко и свободно, как бродяге среди сосен.
Как юнец под луной, жду опять отношений.
Но каких? Если девушка – грустная осень!

Мокну я под дождём... он холодный и что же?
Лишь не вымокла бы моя совесть и вера.
Может быть, мне звезда моя в небе поможет.
Только в чём? Если девушка – новая эра.

Ровно сердцу стучать не прикажешь, конечно.
Жизнь моя – это белая вьюга-страница.
Может, выводы делаю слишком поспешно...
Но какие? Ведь девушка – быстрая птица.

24 мая 2011 г.

Ты спросила у дождя

Усмехнулся, уходя,
Столько фальши!
Ты спросила у дождя:
«Что же дальше?..»

Только ёкнуло в груди,
Еле слышно.
Но сказать: «Не уходи»...
Было лишним.

Если сердце изо льда —
Не растает...
И тебя твоя беда
Лишь ласкает...

И с отравленной душой
Нету сладу,
Снова утро с анашой —
Ближе к аду...

Унеслася честь за дверь —
Безысходность.
Наплевать уже теперь
И на гордость.

Потянулася рука
К кубку с ядом.
Ты свободна, как река,
Ад уж рядом.

Не ответит дождь тебе,
Нету счастья.
Дело даже не в судьбе...
Смято платье...

30 мая 2011 г.

Чёрные цветы

Виконтессе

Смеялись в небе звёзды и луна,
Земля дрожала под ногами. Ну а ты
Смотрела как-то странно на меня,
Когда принёс тебе я чёрные цветы.

Мутнеет разум, сердце не унять.
Я болен и, скорей, неизлечимо.
И проще мне мою любовь принять...
Забыться в ней и не искать причину.

Пусть кажется, что сотни хищных глаз
Повсюду смотрят на меня из темноты.
Но страха нет, его огонь погас.
Мой амулет отныне – чёрные цветы!

Потом уйду куда-нибудь, в рассвет,
Где солнце все грехи разоблачает...
Но даже если ты мне скажешь: «Нет», —
То это ничего не означает.

Улыбка – смерть, душа твоя – закат!
В глазах холодных слишком много пустоты.
И вот меня уже целует ад...
Благодаря за эти чёрные цветы.

Упало платье на могильный холм,
Сыра земля... но кто уже заметит?
Лишь вдалеке раздался где-то гром,
Да заскулил ночной протяжно ветер.

Сегодня нам, конечно, не до сна.
И наши мысли, и желания чисты...
Готически прекрасна так весна,
В которой сохнут эти чёрные цветы!

В которой умирали я и ты...

2011 г.

«Когда ты спишь – ты нравишься мне очень...»

Когда ты спишь – ты нравишься мне очень,
Я ослеплён твоим волшебным сном,
Мне хочется вот этой тёмной ночью,
Чтобы луна застыла, а потом

Твои ласкать, как маки, нежно губы
И волосы, и плечи, и... Поверь —
Я не такой, как говорят, и грубый,
Я просто так люблю тебя теперь!

Когда дохнёт рассветом в окна утро —
Тебя будить не стану. Всё равно...
Ты для меня всегда-всегда распутной
Была и будешь так прекрасна. Но

Ты остаёшься и святой, и чистой.
Моя любовь – мой несказанный бред...
И только лучик солнца серебристый,
Проказник, заползёт под тонкий плед.

3 июля 2011 г.

Девушка-Утро

Девушка-Утро, сонная птица.
Ах, повезло мне безумно влюбиться!
В этом безумстве напьюсь я туманом —
Только бы вера не стала обманом.

Больше таких не бывает на свете:
Как хороша ты в волшебном рассвете.
По волосам проведу я рукою —
Ты прошептала: «Я буду с тобою...»

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.