

6+

Патьяна Прушко

ШКОЛА ФЕЙ



Музика для дітей • Либретто и ноты

Татьяна Трушко

**Школа фей. Мюзикл для
детей. Либретто и ноты**

«Издательские решения»

Трушко Т.

Школа фей. Мюзикл для детей. Либретто и ноты / Т. Трушко —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-931164-1

Юная волшебница Диана заваливает экзамен, и её вот-вот отчислят из школы фей. Неприятности множатся, как снежный ком с горы. У феи остается последний шанс остаться в школе. Директриса дает ученице задание, справиться с которым почти невозможно. На помощь Диане приходят друзья: Свинки-копилки, ученый Мышь и любознательный Кот. Но последнее слово все равно за Дианой. Сможет ли она не отступить от своей мечты, поверить в невозможное, проявить свое дарование и стать лучшей ученицей на курсе.

ISBN 978-5-44-931164-1

© Трушко Т.
© Издательские решения

Содержание

Действующие лица	6
Действие 1	7
Конец ознакомительного фрагмента.	14

Школа фей Мюзикл для детей. Либретто и ноты

Татьяна Трушко

Иллюстратор Максим Василек

Дизайнер обложки Наталья Койкова

© Татьяна Трушко, 2025

© Максим Василек, иллюстрации, 2025

© Наталья Койкова, дизайн обложки, 2025

ISBN 978-5-4493-1164-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Действующие лица

ДИАНА – ФЕЯ

ПОРЦИЯ – СВИНКА

ЛЕА – СВИНКА

ГЕОРГ V – МЫШЬ

КОРНЕЛИУС – КОТ

КОРЯБКА – ДИРЕКТОР ШКОЛЫ КОРЯБИНА АГНЕССА ЛЬВОВНА

БАРМАЛЕЙ – ОХРАННИК ШКОЛЫ ВАЛЕРИЙ БОРИСОВИЧ

КОФЕ – СТРАННЫЙ ГОСПОДИН

ФЕЯ 1 – УЧЕНИЦА

ФЕЯ 2- УЧЕНИЦА

ФЕЯ 3- УЧЕНИЦА

Действие 1

ШКОЛЬНЫЙ КАБИНЕТ

Школа Светлых Фей. В просторном кабинете ученики пишут работу. Появляется директор школы Корябка (Агнесса Львовна).

ПЕСНЯ. КОРЯБКИ «ДИСЦИПЛИНА»

В этой школе я глава,
Здесь у нас – правила.
Первое правило – послушанье,
Второе правило – наказание,
Третье правило – прилежанье,
И главное правило, что я добавила:

Дисциплина,
Главная она.
Дисциплина,
Главная она.
При строгой дисциплине
Достигнешь ты вершины,
Вершины в постижении
Волшебного творенья.
Вершины в постижении
Волшебного творенья.
Дисциплина,
Главная она.
Дисциплина,
Главная она.

Ученики сдают работу. Все получают зачет, кроме Дианы и Феи 1. Все уходят, кроме Феи 1, Феи 2, Феи 3.

ФЕЯ 1. А у меня пересдача. И все из-за Дианы. (оглядывается на неё).

ФЕЯ 2. Ужас!

ФЕЯ 1. Она не помогла мне. А я ее просила.

ФЕЯ 3. Диана никогда не подсказывает.

ФЕЯ 2. Она же внучка самой Вериты Теодоровны!

ФЕЯ 1. Поэтому Агнесса Львовна и не любит Диану.

ФЕЯ 3. Надо проучить эту задаваку.

ФЕЯ 1. Я кое-что придумала.

Входит Диана, она ищет в книжном шкафу книгу. Девочки встают в кружок, шушукуются, смеются.

ФЕЯ 2. Давай еще!

ФЕЯ 1. Сейчас.

Диана отходит от шкафа, идет к выходу. Девочки перегораживают ей дорогу.

ФЕЯ 1. Дианочка, погоди. Мы хотим тебя поздравить.

ФЕЯ 2. С днем рождения.

ДИАНА. Но оно в следующем месяце.

ФЕЯ 3. Так мы же разведемся.

ФЕЯ 2. Поздравим тебя немножко заранее.

ФЕЯ 1. (*вытаскивает из-за спины свинью-копилку*) Держи!

ДИАНА. Ой. Спасибо.

ФЕЯ 2. (*вталкивает другую свинью-копилку*) И еще!

ДИАНА. Ай! Я тороплюсь на экзамен к Агнессе Львовне.

ФЕЯ 3. Удачи!

Диана уходит, подозрительно оглянувшись на девочек.

ФЕЯ 1. (*вдогонку*) Не забудь бросить в них монетку!

Девочки убегают. Диана выходит.

КОМНАТА ДИАНЫ

Диана входит в комнату, ставит свинок на стол, садится, открывает учебник. Смотрит на свинок.

ДИАНА. Привет!

Диана достает из кармана монетки, бросает в копилки. Взрыв, грохот, дым! Ничего не видно.

ДИАНА. Апчи!

ГОЛОС ПОРЦИИ. Апчи!

ГОЛОС ЛЕА. Апчи!

Дым рассеивается. Диана видит перед собой оживших свинок.

ДИАНА. (*потрясенно*) Будьте здоровы.

На авансцене девочки: Фея 1, Фея 2, Фея 3 поют песню, во время которой ожившие свинки носятся по комнате.

ПЕСНЯ «САМА ВИНОВАТА» ХОР – ДЕВОЧКИ

Давай с тобой водиться,
Мы сможем подружиться.
Хорошенькая взбучка
Ожидает внучку

ПРИПЕВ:

Приготовься удивиться,
Приготовься испугаться,

Приготовь платок наплакаться,
Бабушкина умница-красавица
Она, она сама виновата,
А мы, а мы здесь
не при чем
Она, она сама виновата,
А мы, а мы
здесь не при чем

Пора свести нам счета,
У всех свои заботы,
Тебе головомойка,
А нам веселья столько

ПРИПЕВ:
Приготовься удивиться,
Приготовься испугаться,
Приготовь платок наплакаться,
Бабушкина умница-красавица
Она, она сама виновата,
А мы, а мы
здесь не при чем
Она, она сама виновата,
А мы, а мы
здесь не при чем

Порция и Леа с визгом бегают по комнате, натываются на мебель, переворачивают стулья, стучатся лбами друг с другом, опрокидывают стол с учебниками. Свинки мечутся по комнате. Фея 1, Фея 2, Фея 3 убегают.

ДИАНА. Тихо! Тсс! Тишина.

Свинки останавливаются.

ПОРЦИЯ. Тихо!
ЛЕА. Тишина!
ДИАНА. Вы кто?

Свинки непонимающе переглядываются.

ДИАНА. Я – Диана. А вы?
ЛЕА. ПОРЦИЯ. *(восторженно)* Диана!
ДИАНА. Я – Диана. Кто вы?
ЛЕА. Лучше всех!
ПОРЦИЯ. Главная!

ПЕСНЯ: ПОРЦИЯ, ЛЕА.

ПОРЦИЯ:

А мой скульптор повторял,
Главное пропорция,
Главная Пропорция,
Верная Пропорция.

ПРИПЕВ:

Главная Пропорция,
Пропорция.
Главная Пропорция,
Пропорция.

ЛЕА:

А мой скульптор говорил,
Приговаривал, лепил,
Лучше всех, лучше всех
Леонарда Винчи

ПРИПЕВ:

Лучше всех, лучше всех
Леонарда Винчи
Лучше всех, лучше всех
Леонарда Винчи

ПОРЦИЯ:

Главная Пропорция,

ЛЕА:

Лучше Леонарда,

ПОРЦИЯ:

Главная Пропорция,

ЛЕА:

Лучше Леонарда,

ПОРЦИЯ: ЛЕА:

Самая красивая, Самая красивая
Пропорция Леонарда Винчи
Самая красивая, Самая красивая
Пропорция Леонарда Винчи

ДИАНА. Пропорция, Леонарда Винчи? Ваши имена?

ПОРЦИЯ, ЛЕА. Да!

ДИАНА. Какие замечательные! А можно я буду звать вас... Порция и Леа?

ЛЕА. Ой, конечно.

ДИАНА. Мне надо бежать. Ни шагу отсюда. Ни шагу. Пожалуйста. Я скоро приду и мы поиграем.

ПОРЦИЯ. Диана, возвращайся поскорее.

Диана выбегает.

КАБИНЕТ КОРЯБКИ

Диана появляется в кабинете Корябки.

ДИАНА. Здравствуйте, Агнесса Львовна.

КОРЯБКА. Фея Золотарева, опоздание на пять минут.

ДИАНА. Извините.

КОРЯБКА. Ты отняла у себя время на подготовку. Первая часть экзамена – чтение мыслей.

ДИАНА. Да.

КОРЯБКА. Что я делала сегодня утром?

Диана напряженно смотрит на Корябку. Та отвечает недобрым взглядом.

КОРЯБКА. Ну?

ДИАНА. Голова болит... у вас.

КОРЯБКА. Чуть теплее. Дальше.

Пауза.

ДИАНА. Не могу понять.

КОРЯБКА. Первая часть экзамена: ноль баллов. Утром я варила кофе. Неудачно. Он сбежал. И так, вторая часть: практическое волшебство. Сейчас я хочу выпить свой кофе.

ДИАНА. Но я не увидела, как вы варили.

КОРЯБКА. Таковы твои способности. Используй другие каналы. Интуитивные, или петлю времени, если не можешь идти простым путем.

ДИАНА. Попробую.

Диана волнуется, взмахивает палочкой, что-то шепчет.

КОРЯБКА. Не надо гримасничать. Ты не в детском саду.

За сценой слышен шум. Диана прислушивается, нервничает, еще раз взмахивает палочкой.

КОРЯБКА. В дирижеры собралась?

Шум становится сильнее. Диана неуверенно взмахивает палочкой. Ничего не происходит.

КОРЯБКА. Сосредоточься. О чем ты думаешь?

ДИАНА. О кофе.

КОРЯБКА. Ещё раз.

В комнату с визгом влетают Порция и Леа, за ними врывается охранник школы Бармалей (Валерий Борисович), он хватает их за шиворот, отчего свинки визжат ещё сильнее. Бармалей их встряхивает. Свинки замолкают.

КОРЯБКА. (*еле сдерживаясь*) Валерий Борисович, кто пустил в учебное заведение этих визгушек?

БАРМАЛЕЙ. Мимо меня и мышь не проскочит, Агнесса Львовна.

КОРЯБКА. (*Бармалею*) Вы не выполняете своих прямых обязанностей. Вы срываете экзамен! Я уволю вас с такой рекомендацией, что и дворником никуда не возьмут. Вы знаете мои связи!

БАРМАЛЕЙ. Так я же...

КОРЯБКА. Почему в школе свиньи!

БАРМАЛЕЙ. (*встряхивает свинок за шиворот*) Откуда вы? Ну!

Пауза.

БАРМАЛЕЙ. Они не заходили в школу, клянусь.

КОРЯБКА. В моей предыдущей школе Темных фей, имелось прекрасное средство. Розги! Они существенно сэкономили время. Жаль, что здесь они запрещены. Но может быть в порядке исключения ... (*смотрит на свинок*)

ДИАНА. Агнесса Львовна, это я их... создала.

КОРЯБКА. Та-ак! Диана Золотарева, ты безответственная и недалекая ученица. Отдай свою палочку.

ДИАНА. Нет! Пожалуйста!

КОРЯБКА. Валерий Борисович!

Бармалей подходит к Диане и забирает у неё палочку, отдает палочку Корябке.

КОРЯБКА. Завтра повторный экзамен. Во-первых, я хочу увидеть свой кофе. Во-вторых, ты должна избавиться от них (*показывает на свинок*). И в третьих, если ты не исполнишь эти два пункта, тебя как нерадивую ученицу, как самую худшую ученицу школы Светлых фей, придется исключить.

ДИАНА. Но моя волшебная палочка... как я без неё?

КОРЯБКА. Второе правило – наказание.

Корябка смотрит на хрюшек.

КОРЯБКА. (*бормочет*) Кого они мне напоминают?

Все выходят из кабинета, дверь закрывается.

ДИАНА. Я же просила вас не выходить из комнаты!

ЛЕА. Диана, девочки сказали, что тебе срочно нужна помощь.

ДИАНА. Девочки?

Интермедия-пантомима Феи 1, Феи 2, Феи 3, которые появляются в комнате Дианы, и зовут Порцию и Леа на помощь Диане.

ДИАНА. Я бы этим девочкам! Как я без волшебной палочки?

ПОРЦИЯ. Обманщицы!

ЛЕА. Палочка останется в кабинете?

ДИАНА. Наверное.

ПОРЦИЯ. Пойдем туда, как стемнеет.

ДИАНА. Никуда вас не пушу. Даже не думайте.

Диана, Порция, Леа уходят. На авансцене появляются Фея1, Фея 2, Фея 3.

ФЕЯ 2. Наша Дианочка с треском провалила экзамен.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.