

18+

Owen Lok

*Сборник
стихотворений
«Внутренний зов»*



Owen Lok

**Сборник стихотворений
«Внутренний зов»**

«Издательские решения»

Lok O.

Сборник стихотворений «Внутренний зов» / О. Lok —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-937688-6

Творчество для меня — это не просто термин из интернета или живопись с литературой. Для меня творчество — это что-то большее, чем обычные произведения человечества. Это то, что человек пытается показать другим, рассказать, что у него на душе и каково это писать. Поэтому я складываю свои стихотворения в сборники, которые описывают мои мечты, страхи и жизнь в целом. Именно стихи способны помочь мне выразить свое мнение, любовь, злость и ненависть к чему-либо.

ISBN 978-5-44-937688-6

© Lok O.

© Издательские решения

Содержание

АННОТАЦИЯ	6
ГОРЫ РОДИНЫ МОЕЙ	7
Я ХОТЕЛ БЫТЬ ЛЮБИМ	8
ПОДРУГА	9
ПОТЕРЯН (А)	10
НАУЧИШЬСЯ ЖИТЬ	11
«Прохожу мимо улиц, дорог...»	12
ПРИНЦЕССА СТАЛА САТАНОЙ	13
ОСТАНУСЬ ВОСПОМИНАНИЕМ	14
ИСКУССТВО ПОГИБЛО	15
ЦИРК	16
МЫ ОДНИ В ЭТОМ МИРЕ	17
МЕЧТА	18
МЫ ТОНУЛИ В ЗАКАТАХ	19
ВЕК НОВЕЙШЕЙ ПОЭЗИИ	20
КОГДА	21
ВДЫХАЙ	22
ТЫ ЗАСТАВЛЯЕШЬ МЕНЯ ЛЮБИТЬ СЕБЯ	23
I MISS YOU	24
ОНА	25
ЖИЗНЬ	26
Я	27
Конец ознакомительного фрагмента.	28

Сборник стихотворений «Внутренний зов» Owen Lok

© Owen Lok, 2020

ISBN 978-5-4493-7688-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

АННОТАЦИЯ

Этот сборник стихотворений содержит все, что автор хочет сказать тем, кто его окружает. И пусть здесь не сочтается даже половина стихотворений, но главное, что есть в них- это душа автора.

Наверное, это единственное, что важно самому писателю или поэту. Смысл и душа, очень разные по написанию, но похожие по характеру слова.

То, что происходит в душе человека не описать многим, но стихотворения, книги помогут открыть глаза на мир читателям, которые смогут окунуться в мир автора.

И пусть что-то из этого лишь мечты, а что-то реальные ситуации и события, но жизнь такая вещь, которая дает погрузиться в мир фантазий и попытаться выразить это в любой творческой форме.

Приятного прочтения.

Ваш Owen Lok.

ГОРЫ РОДИНЫ МОЕЙ

Тут холодно, но в душе тепло,
Горы родины моей.
Тут яркий свет, тут так свежо,
Тут греет солнышко сильней.

В горах есть малые деревни,
Тут люди чище, чем внизу.
Здесь разных видов все деревья,
«» – я скажу. *Здесь так красиво!*

Мы поднимались в горы быстро,
Сначала вниз и снова вверх.
Здесь ветер развивает мысли,
Здесь звуки радости и смех.

Пусть ветер и колышет листья,
Но проникает в душу глубоко.
Под вечер он немного стихнет,
Но здесь красиво, велико.

Здесь бабочки летают много,
Кузнечики кричат во всю.
Тут так легко, тут так свободно,
За это родину люблю!

В горах свежо и сердце громче
Стучит от счастья и тепла.
Ведь горы – это что-то большее,
Чем просто виды из окна.

Тут птицы по ночам летают,
И распевают колыбель.
И люди, словно бабочки пархают,
Сюда добраться нам не лень.

Тут так красиво и прекрасно,
Я полон счастья и кричу,
Как тут легко и как изящно,
За это родину люблю!

Я ХОТЕЛ БЫТЬ ЛЮБИМ

Я просто хотел быть любим,
Чтоб от счастья горели глаза.
Вместо этого я возненавидел мир,
Стал кидать больные слова.

Я просто хотел быть дороже,
Быть роднее и лучше
Золотых монет и Порше,
И яркого светлого лучика.

Я просто хотел улыбаться,
Рад быть землям и цветам с росой.
Но, увы, я позволил себе сдаться,
И бороться с самим собой.

ПОДРУГА

Только с ней я могу сходить с ума,
Не бояться быть для нее обузой.
Смело ей всегда смотрю в глаза,
И мы обе обожаем с ней арбузы.

Смысла в строках нет сейчас,
Но она тот человек что любит.
Обнимает, скажет это каждый час,
Я ей верю, она душу не погубит.

Она та от кого я не хочу уйти,
Самолеты и машины нас не сломят.
Я желаю ей прекрасного пути,
Но дороги дальше нас не сводят.

Я приеду в город раз к тебе,
Позвоню, скажу, как я скучаю.
И от этого в душе становится теплей,
Я люблю тебя и просто обожаю.

Ты подруга та что не грустит,
Не позволишь мне пролить и слез.
Не позволишь никому мне навредить,
И спасешь при море разных грез.

Я скучать так буду по тебе,
Мы с тобой три года вместе дружим.
Не скучай, иди вперед смелей,
И в плохой момент вспомни нашу дружбу.

ПОТЕРЯН (А)

Я стою в уголке, наблюдая,
Тихий шум из дружеских уст.
Рядом с ними совсем никакая,
Рядом с ними я полностью пуст.

И боюсь я увидеть взгляды,
В мою сторону слышать слова.
Ведь тогда больные разряды,
Бьют по телу, будто с тыла.

Я боюсь ходить с людьми,
Быть в компании больно уж громкой,
Я боюсь, ну пойми же, пойми,
Я моральная социофобка.

И гуляю совсем я одна,
Иль один уже стала я путать.
Я потеряна в бездне без дна,
Я потерян среди танцев под дудку.

НАУЧИШЬСЯ ЖИТЬ

Не прячься от боли, не стоит бежать,
Тебе не помогут таблетки.
Проблемы, увы, нельзя избежать,
Нет мыла и табуретки.

Но это не выход, поверь, я не вру,
Я сам проходил через это.
Как видишь мне плохо, но я же живу,
Лишь только дождись ты момента.

Наладится скоро и будет светло,
Не стоит себя так гнобить.
Поднимешься вверх ты над болью легко,
И тогда ты научишься жить.

«Прохожу мимо улиц, дорог...»

Прохожу мимо улиц, дорог,
И гляжу на прохожих заметно.
Будто в людях я знатный знаток,
И в сердца стреляю я метко.

В рюкзаке ничего не лежит,
Там так пусто, как в сердце людей.
И мой голос тихонько дрожит,
Но внутри все теплей и теплей.

Я иду и смотрю на прохожих,
Мне плевать, как посмотрят они.
Я на них совсем не похожий,
Я им в душу совсем не проник.

Раньше страх охватывал часто,
Раньше я боялся пройти
Мимо парков, аллей и плясок,
Но сейчас могу смело идти.

ПРИНЦЕССА СТАЛА САТАНОЙ

Раньше я улыбалась прохожим,
Не видела зла в доброте.
Не делила, что лучше, дороже,
А что дешевле и мне по руке.

Раньше любила знакомства,
Теперь ненавижу совсем.
Называю людей потомством,
Считая себя среди них никем.

Раньше была я примерней,
Раньше была я простой.
Но, после долгих мучений,
Принцесса стала сатаной.

ОСТАНУСЬ ВОСПОМИНАНИЕМ

Я погибну как огонь в воде,
Я погибну как птица без воздуха.
И потом никогда и нигде,
Не найти меня даже в след пороха.

Я погибну с тобой навсегда,
И луч солнца будет жечь веки.
Ты твердил, что важней простота,
Но ценил красоту в человеке.

Я погибну и стану никем,
Ты придешь ко мне на распознавание?
Умерев, не будет проблем,
Я останусь лишь воспоминанием.

ИСКУССТВО ПОГИБЛО

Искусство- это взгляд на картину художника сладко,
Это тонкость и слабость восприятия.
Характеристика чувств, все просто и кратко,
Это то, в чем можно найти приятеля.

Искусство- это искры из уст наблюдателя,
Это яркость, изящность малых картин.
И все это любой игры приятнее,
Погружаясь в простого художника мир.

В нашем веке полно богатых поэтов,
Создают они то, о чем даже не думают.
Музыканты поют кучу куплетов,
Но и музыки вкус, они даже не пробуют.

Я- никто в мире авторства века,
Я- обычный из общества, я- обычное быдло.
Я не лучше простого человека,
Но могу сказать, что искусство погибло.

ЦИРК

Каждый день меня окружает цирк,
Клоуны, сцены, игры, смех и улыбки.
Но вместе с этим мы теряем мир,
И повторяем прошлые ошибки.

Все улыбаются, а в душе кричат,
Не каждый заметит, что кому-то больно.
Нас просто взяли, будто на прокат,
И заставляют умирать влюблено.

МЫ ОДНИ В ЭТОМ МИРЕ

Человечество делится на колоссальное количество групп единого социального организма.

Они с удовольствием проводят время вместе за разговорами.

И, тем не менее, это стадо имеет злые умыслы.

«Давайте объединимся ради того, чтобы найти нашего врага».

Выбор такого человека не является фиксированным.

Это может быть «он» или «она», или этот парень. /показывает пальцем на прохожего молодого парня/

Всем достаточно чего-то вроде:

«Он отличается от нас».

Такой вот ход мышления.

Вы можете войти в круг приближенных маленького короля.

Однако...

Мне нравится быть за пределами этого круга.

Я всего лишь жалкий червь, в глубине сердца отчаянно нуждающийся в любви.

Не способный доверять людям.

Ожидаящий подвоха от каждого.

Для меня уже стало вполне естественным ранить других людей и использовать их чувства к себе.

«К сожалению...

...всякому терпению приходит конец.

Будь осторожней, иначе рано или поздно даже самый дорогой человек, оставит тебя». – так мне сказала моя бывшая подруга.

Я один в этом мире.

Здесь не может быть никаких «оставит».

И «любви» здесь никакой быть не может.

По сравнению с доброжелательностью сомнительного происхождения, ненависть и насмешки приносят мне больше умиротворения.

Чем слаще плод, тем рискованнее становится его обладание.

Если ад- это самое ужасное место в мире,

тогда, прошу, низвергните меня туда безжалостно.

Потому что это то, чего я заслуживаю.

Я все время думаю о том, как было бы хорошо, погрузись мир в бесконечный мрак.

Тогда бы я смог освободиться от той слабости, что сопровождает меня днем.

Я вынужден лишь сожалеть, что в конечном итоге солнце снова взойдет, а я останусь умирать от жажды.

Я утопаю в желании признаться когда-нибудь открыто в своих чувствах человеку, которого люблю.

Я отдаюсь мечтаниям, где смогу просто держать его за руку, гуляя по улице.

01.11.2017г.

МЕЧТА

Я совсем потеряла мечту,
Хотя раньше мечтала много.
Погрузилась в свою темноту,
И молю, чтоб прислали подмогу.

МЫ ТОНУЛИ В ЗАКАТАХ

Мы тонули в закатах с головой,
Мы теряли разум в объятиях.
Мысли к чёртям слали долой,
Ни в ком из людей, не видя предателя.

Мы тонули в закатах часами,
Пропадали в глазах у друг друга.
Мир вокруг мы построили сами,
И все это наша заслуга.

Мы кричали в закатах: «», *Спасите*
Понимая, что никто не поможет.
Вы у солнца даже спросите,
Ведь оно это видело тоже.

Мы в закатах пропали когда-то,
Возвращаться не думали даже.
Хоть наймите себе адвоката,
Мы вам все равно свое докажем.

ВЕК НОВЕЙШЕЙ ПОЭЗИИ

Век новейшей поэзии,
Век новых поэтов.
Мы все словно созвездие,
Шустро ищем ответы.

Мы ликуем все в тайне,
Мы молчим возле общества.
Мы не можем жить стайей,
Считая живущих убожеством.

В наше время не просто
Быть хорошим поэтом.
Разорвем всем тем голосом,
Что ломает предметы.

Век новейшей поэзии,
Век новых людей.
Мы все словно созвездие,
Но в душе беспредел.

КОГДА

Когда начнется дождь,
Пойдем с тобой гулять.
Придет когда-то ночь,
Мы вместе будем спать.

Когда наступит утро,
Давай плести венки.
И бегать вместе, шустро,
И исчезать с сети.

Вконтакте нас забудет,
Мы счастливы вдвоем.
Ты был один из судеб,
Кто в жизни значит всё.

ВДЫХАЙ

Вдыхай, с*ка, мои слёзы,
Будь ты убит во лжи своей.
Подай на сердце мое в розыск,
Ищи меня среди полей.

Будь ты убит землю грязной,
Ты ярче крови и костей.
Ну а потом уйди с отмазкой,
Что без меня тебе теплей.

Мрачней тебя нет ни мимозы,
Она растет и плачет вдруг.
И поливал ты ее слёзами,
Ты вроде враг, а вроде друг.

ТЫ ЗАСТАВЛЯЕШЬ МЕНЯ ЛЮБИТЬ СЕБЯ

Ты заставляешь меня любить себя.
И жарким летом, и мятной зимой.
В жару улыбаюсь всем людям любя,
И жуткой прохладе в прогулке домой.

Я краток и честен сейчас пред тобой,
Я рад, что люблю своего человека.
Ведь с ним я люблю и горжусь сам собой,
И им любоваться не хватит и века.

I MISS YOU

Я протяну тебе руку в ответ,
Лишь не грусти, родная, не плачь.
Куплю в город к тебе я билет,
И решу с тобой сотни задач.

Я излечу твои раны на теле,
За тебя я любого убью.
Пусть и плачу ночами в постели,
А на окнах пишу: «» *I miss you.*

ОНА

Она прогуливалась по коридорам своего дома и слушала музыку в чуть потрепанных наушниках.

Решив выйти погулять, она взяла с собой только телефон и те самые наушники, которые ей подарил он.

Девушка шла спокойным шагом, все так же слушая ту самую песню, когда-то она была их совместной.

По ее щеке медленно стекла слеза радости и горя, ей обидно и больно, но она рада, что в ее жизни был такой человек.

Девушка ускорила шаг и пришла к остановке, на которой села в первый автобус и направилась в путешествие по городу.

То стояла, то сидела, то снова стояла. Ее жизнь проходила так почти каждый день. Ее лето было скучным.

Она проходила мимо парков и маленьких кафешек, в которых гуляли за руку парочки, на ее глазах слезы, а в душе боль.

Девушка знала свой город наизусть и почти перестала ездить на автобусах, она начала ходить пешком.

И все так же в тех самых наушниках. И все так же ту песню.

Однажды, эти вещи оказались в мусорном баке на улице и телефона, песни больше не было, наушники были уничтожены, подарки, напоминания, переписки. Она избавилась от всего, что связано с ним.

Девушка скучала, плакала ночами так же. Но ее жизнь начала меняться.

Песня начала забываться, моменты исчезать, а вкладка «Друзья» заполнялась людьми. Ее сообщества были полны группами знакомства.

И в один день, она ехала так же в автобусе в кафе, чтобы познакомиться с кем-то.

**** уведомление**

– «» *Привет, давай дружить*

Так началась ее история. Ее последняя история любви.

ЖИЗНЬ

Жизнь вроде протекает так, как надо,
Жизнь красками сияет каждый день.
И вроде все моим улыбка радды,
Но каждый раз, есть риск пропасть во тьме.

Я счастлива с тем, кто дарует чудо,
С тем, кто оставить не решал.
Жизнь, как ребенок с изумрудом,
И лодка, что нашла причал.

Я

Я был брошен морально однажды собой,
Мне никто не подал руку помощи.
Я сидел у костра или слушал прибой,
И к 8 стал безумно беспомощным.

Я писать стал стихи, на руке все черкал,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.