

18+

18+



#ВГРУДИСЛЕВА

СТИХИ

АРТЁМЛА КОЗЛОВА

Арте́м Козлов

#вгрудислева

«Издательские решения»

Козлов А.

#вгрудислева / А. Козлов — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-967211-7

Название сборника #вгрудислева обусловлено моей настоящностью и говорит о том, что всё описанное в моих стихах имеет прямое отношение ко мне. Каждая строчка и каждый образ прожиты мускульным мешком с левой стороны грудной полости. Представляю брутальную поэзию.

ISBN 978-5-44-967211-7

© Козлов А.
© Издательские решения

Содержание

КРОВЬ-ЛЮБОВЬ	6
18 ПЛЮС	7
О ВЛЮБЛЕННОСТИ	8
СЧИТАЛОЧКА	9
ВЫХОДНЫЕ 1	10
БЕЗ БАХИЛ	11
ДЛЯ ТЕХ, КТО В ТАНКЕ (соавтор Людмила Байрачная)	12
ГОРОДСКОЕ	13
ОРАНЖЕВОЕ НАСТРОЕНИЕ	14
БУДУЩЕЙ ТЕБЕ	15
АВТООТВЕТЧИК	16
СЕЛЕКЦИЯ	17
ВСКЛАДЧИНУ	18
ЭПИСТОЛЯРНОЕ	19
ТАЛИСМАН	20
ПЕРВОКЛАШКЕ	21
31 ИЮЛЯ	22
ВРЕМЯ ВЗАЙМЫ	23
БЕДНЫЕ ВРЕМЕНА	24
БАБЬЕ ЛЕТО	25
ОФИСНОЕ	26
НЕРАВНЫЕ СИЛЫ	27
МОЛИТВА	28
ПОloveИЛ*	29
СКУЧАЮ 1	30
ОДИНОЧЕСТВО	31
ИЮньСКОЕ	33
ПРЕДЛОЖЕНИЕ	34
КАРАОКЕ-ЛЮБОВЬ	35
К АЛТАРЮ	36
Конец ознакомительного фрагмента.	37

#вгрудислева

Артем Козлов

© Артем Козлов, 2020

ISBN 978-5-4496-7211-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

КРОВЬ-ЛЮБОВЬ

Как два корабля, наткнулись на риф мы,
Зовется в науке он просто любовью.
Как два дурака, теперь ищем мы рифмы,
Чтоб риф не столкнуть нам в поэзии с кровью.

май 2018 г.

18 ПЛЮС

А дворники бреют асфальт —
Они не изменяют осени.
Хочу быть тобою распят
На белой горячей простыни.

Где наше слияние тел
Танцует тончайшими рифмами
В прозрачной, как лёд, наготе,
Сознание прочь изменив во мне.

Сегодня уже не уснём,
А в завтра остынем под зарево.
Вошедший в привычку приём,
Ребёнка однажды подарит нам.

ноябрь 2017г.

О ВЛЮБЛЕННОСТИ

Весы покачнулись жестоко —
Погрешности все-таки быть.
Как в спешке ударенный локоть
Пронзает нервозную нить;

Как в форточку жадина ветер,
Диджейскими пальцами – скейтч.
И думаешь: как же вот с этим
Уснуть, ну, а прежде прилечь.

Как будто небесное сито,
Что чаще я стал замечать;
И греет и колет, как свитер,
И рубит, как будто с плеча.

Мы завтра запишем в «однажды»
Наш переговорочный блиц.
Что куплен был по распродаже.
Что меньше худых единиц.

июнь 2019 г.

СЧИТАЛОЧКА

Камень, ножницы, бумага,
Если пульт забыл на кухне.
Вдохновенье псевдо мага
Быстро с завистью потухнет.

Камень, ножницы, посуда,
Если мыть опять не в жилу.
Жеребьёвка длится сутки —
Руки в камень мы сложили.

Камень, ножницы, собака.
Я гуляю, а ты кормишь.
Десять раз, уж, с боку на бок
Перелёг лохматый кореш.

Камень, ножницы; готовить
Завтрак, ужин. Пылесосить.
Раз выиграла чья-то совесть,
Уберёмся точно – в осень.

Камень, ножницы. С простудой
И с подушкой делим грелку.
Ты – сударыня, я – сударь.
Пёс не вымоет тарелку.

Камень. Ножницы. Обёрнут
Каждый третий этой сферой.
Скоро: памперсы, ребёнок —
Наконец-то повзрослеем.

июнь 2019 г.

ВЫХОДНЫЕ 1

Полон продуктами наш холодильник-
Негде повеситься мыши.
Мухи рисуют узоры на пыли,
Дремлет компьютер зависший.

Утро начнется, как только проснемся,
График субботы расписан:
После обеда прогулка под солнцем,
Секс, инстаграм, телевизор.

Нет ничего, когда вместе мы, лучше —
Просто забыть эти будни.
Лежа с дивана заказывать суши
(С Яндексом это не трудно).

Ужин врагу и возьмемся за вёсла —
Редкий поделится с этим.
Под одеялом занятие взрослых —
То, о чём смолчено детям.

май 2019 г.

БЕЗ БАХИЛ

Мысли мои булыжники
Катятся сверху вниз.
Но не видать Всевышнему
Как я прошу: уймись!

Мысли мои сапожники
В поисках новых дыр.
Не удалось им тоже ни
Разу подштопать мир.

Мысли мои затворники —
Не с кем поговорить.
Утром питаюсь творогом
И на работу в прыть.

Мыслям моим попутчикам
Лучше на шару сесть,
Чем до утра заучивать
Муку былых естеств.

Мысли ложатся зёрнами
В не урожайный год.
И по мозгам дозорными
Рота их так же прёт.

Мысли мои фонтанами
Плещутся свайпом вверх.
Стало быть, скоро стану я
Свайп принимать за грех.

Мысли мешают выспаться,
Как за стеною – дрель.
Этих бы живописцев, да
Вывести на расстрел.

Топчятся мысли клонами,
Чтоб наследить стихи.
Всё от того, что склонен я
Не раздавать бахил.

июнь 2019 г.

ДЛЯ ТЕХ, КТО В ТАНКЕ (соавтор Людмила Байрачная)

Ладно, для тех, кто в танке
Или в подводной лодке.
Молодости останки
Кликай и будет отклик.

Росчерком по загару,
Камушком с моря в шортах.
Летом заполним карму
Тем, что на барах в шотах.

Джига на адских трассах
В мареве от асфальта.
Путает пекло расы,
Буквы, следы и даты.

На парапетах истин
Вспомнить, забыть, проститься.
Чтоб в очереди статистик
Не превратиться в птицу.

Лето – посол экскурсий
По экстремальной жизни.
И ни еврей, ни русский
Лето не примет в лизинг.

Небо адреналинит
Иглами телебашен.
Выдан в июнь единый.
Август пометит «наше».

июнь 2019 г.

ГОРОДСКОЕ

Стало быть, будем тратить,
Чтоб не искать дешевле.
Город-изобретатель
Нам подарил каршеринг.

Стало быть, первым классом
Мы по кольцу бульваров,
Вечер друг другу скрасим.
Город любовь заварит.

(Строки про наши губы
Вырезать угораздил)
Нам записать мечту бы,
Чтобы справлять как праздник.

Если звезда сорвется —
Снова, как загадать бы!
Хоть и не знали звезды
Раньше о нашей свадьбе.

Или же знали, плавно
Падая, прячась в брёвнах?
Дальше опять по плану:
Дерево, дом, ребёнок.

июнь 2019 г.

ОРАНЖЕВОЕ НАСТРОЕНИЕ

Настроение рыжее.
Дума спит, народ не дремлет.
Полицейский в паранже – им
Управляет тот же Кремль.

Настроение плакатов —
Это конкурс креатива:
Власть плодит аристократов,
Будто нет контрацептивов.

Настроение – «не верю».
Я не в красном и не в синем.
Я ни к правым и ни к левым
(Не единая Россия).

Настроение по плану,
Как завещано премьером.
А премьеру – самым главным,
Чтоб премьеру быть примером.

Настроение – ругаться.
Нецензурно и по курсу.
Благо, есть у нас богатство —
Всесезонный матный русский.

август 2019 г. (протестным акциям в Москве)

БУДУЩЕЙ ТЕБЕ

Теперь мы рядом, теперь мы вместе,
Судьбою данность, увы, неспешна.
Сошлись два корня в условном месте,
Плевать которым на всю погрешность.

Теперь с тобою встречаю утро.
Теперь и вечер (для дня затылок)
Без всяких дум и ненужной смуты.
Тобой, жена, защищён я тылом.

Теперь мы рядом без ловких «если»,
Теперь мы вместе без всяких «чтобы».
Сидишь украдкой в любимом кресле
С уже любимой внутри утробной.

Теперь со мной засыпаешь справа,
Как прежде там же, что в груди слева.
У жизни нашей с тобой оправа
Когда-то тонкой была, как плева.

Теперь мы вместе- на пальцах «проба».
Теперь отец я, теперь ты – мать.
Судьбы изнанку на вкус испробуй,
Любовь, чтоб вечно была в квадрате.

октябрь 2017 г.

АВТООТВЕТЧИК

Чей-то чужой записанный голос
дробью знакомой интонации
полетит по волнам очень большой дистанции
И какой-то там частоты,
Но это будешь не ты,
А Чья-то другая знакомая речь,
после которой всё кажется глупым...
После слов автоответчика:
а б о н е н т н е д о с т у п е н

2016 г.

СЕЛЕКЦИЯ

Вышел июль – послон он
Будет бессрочным, если
Знаешь пароль: «подсолнух»,
Отзыв я знаю: «персик».

Лучшее из селекций —
Если подходят рифмы.
Помнишь, писали в детстве,
То мимо рифм, то вкривь мы.

Вышел июль за нами,
Мы на краю обочин.
Мы, не во-первых – в главных.
Ждём от него примочек.

Я, как подсолнух, свешу
Голову и останусь
В этом июле грешном
И помолюсь за август.

Ты, как созревший персик,
Мятая от удара,
Без сочиненных версий
Будешь мне лучшей парой.

июль 2019 г.

ВСКЛАДЧИНУ

Мы с тобой за любовь, что вскладчину.
Разум, сердце и души вспороты.
Раньше осень казалась ржавчиной,
Нынче кажется добрым золотом.

Мы с тобой за любовь, что взвешена.
В груди слева, что упакована.
Та, что ритмом стучится бешеным,
Та, что делится только поровну.

Мы с тобой за любовь, что вечная,
За любовь, что с одним продолжением
(А ведь дан для этого вечер нам
С переходом в телодвижения).

Мы с тобой за любовь упругую,
Что не сломлена и не сломится.
И в глазах твоих вижу супругу я,
И в фигуре твоей – любовницу.

Мы с тобой за любовь, что с верою
И надеждою вечно об руку.
И её – сто процентов – уверен я,
Будет впрок у нас.

осень 2017 г.

ЭПИСТОЛЯРНОЕ

Бабье лето хорошеет
И со мной играет в пляски.
Стая букв – отряд стрижей их —
Опечатки в виде кляксы.

Этот наш эпистолярный
От рассвета до бессонниц,
Как и мир – молекулярен,
Он без жести и без соли.

Он без жалости и страха,
Вопиющий жанр свободы,
Заменяющий нам сахар
В чашке кофе (кофе бодрый).

Заменяющий нам пищу,
Что считается духовной.
Это клад, который ищут,
Снаряжая пароходы.

Бабье лето хорошеет —
Плюсом к карме его взносы.
В пору бросится на шею,
Только «бабье» – это осень.

сентябрь 2019 г.

ТАЛИСМАН

Твое имя мне – как талисман —
Губы трубочкой и пара букв.
Я как будто небесной манной
Посылаю тебе этот звук.

Твоё имя начало начал-
Безустанный на сердце глагол.
Я его по ночам бы кричал,
Чтоб искусством оно полегло.

И чтоб души трещали по швам,
Оголяя презумпции нерв,
Чтобы в лёгких (не трудно дыша)
Сжатым воздухом был бы резерв.

Твоё имя под шёпот молитв
(Тишиной чтобы ввек не свело),
Отражением эха от плит,
Перешло талисманом в Псалом.

сентябрь 2017 г.

ПЕРВОКЛАШКЕ

Время лечит и смеётся
Цифрой семь и букварем.
Лечит жалобное солнце
Бабьелетним сентябрём.

По прогнозам из осадков
Слезы счастья на лице.
Здесь едва ли после схваток
Свою дверь открыл лицей.

Темя – место белых бантов,
А когда-то родничка.
(Хоть вставляешь здесь пока ты
Мягкий знак в «чн», «чк»).

На твоей последней парте
Рядом книга и букет.
Впереди года тетрадей,
Позади года-боке.

1 сентября 2019 г. (дочке Арине)

31 ИЮЛЯ

Ночь, шевеля ладонями,
Выдавит темноты.
Звезды ко мне рандомны, а
К некоторым на ты.

Львом обернулись аисты
С листьями от капуст.
У рубикона августа
Не занимать искусств.

Шесть с половиной месяцев,
Два или три УЗИ
С гендером перемешается,
Кесаря поразив.

Бирки кусок клеёнчатый
Треплется на бинте.
Вынес июль на кончике
Новости о дите.

30 июля 2019 г. (дочке Арине)

ВРЕМЯ ВЗАЙМЫ

Мне бы времени к суткам займы,
Ведь тебя мне по-прежнему мало.
«Я» и «ты» уже сплавлено в «мы»
Легированным самым металлом.

Двадцать пять, двадцать шесть, двадцать семь —
Даже этого мало мне будет.
Балаково, Москва или Пермь —
Города – беспощадные судья.

Где найти бы мне времени банк,
Чтобы взять беспроцентную ссуду?
И заполнить предательский бланк,
Вспоминая тем самым Иуду.

Я бы душу оставил в залог,
Да и жизнь за нее мне не жалко.
Я в бурлящий за ней кипятилок
И в огонь – как металлу мне калка.

Но из всех из мучительных сред,
Самой трудной считаю я время.
Мне судьбою подкидан билет —
По решению той теоремы.

август 2017 г.

БЕДНЫЕ ВРЕМЕНА

Чайный пакетик один на три раза:
Ржавая скобка, оторвана ниточка.
Скольким безсексам, считая «ниразы» —
В календаре я зарубок им выточил?

Красные ценники на макароны
Нагло смеются покорному высшему.
Красный диплом никогда я не трону,
Выгоню кошку, всю душу изгрызшею.

Жажду свободы нельзя уничтожить —
«Странник по звездам» – читаю у Лондона.
Должен быть бедным поэт и художник,
Бедным карманом, душою голодным.

июль 2019 г.

БАБЬЕ ЛЕТО

Август пьян – не вяжет лыко.
Вяжет мирных горожан.
У кого-то деньги в слитках,
У кого-то ни шиша.

Август будет этим бабьим
О себе напоминать,
Осень на сентябрь ограбив —
Поделом, твою же мать.

И опять автограф лету
Под претензией в письме:
Ф. И. О., пробел, коллектор...
На асфальте мокнет мел.

Забавляется синоптик:
Август ждёт антициклон.
А сентябрь покрасит ногти:
Время лета истекло.

сентябрь 2019 г.

ОФИСНОЕ

Рифмы на стикерах
Вместо подсказок —
Мозг мне выкрикивал
Разные фразы.

Душные офисы,
Тесные туфли.
Вот бы на конверсы,
Вот бы на пуфик.

Стоя у куллеров
Молятся глотки.
Стоя в июле, мы
Делаем фотки.

Жизнь запаролена,
Сердце открыто.
Шлём бандеролями
Кучу открыток.

Мы за патентами
Внеочерёдно —
Некомпетентные,
Но однородные.

Не остановимся —
Двигай под Бйонсе.
Кажется нонсенсом
Наша влюбленность.

июль 2019 г.

НЕРАВНЫЕ СИЛЫ

Отправь же с пометкой до востребования
Удары свои ниже пояса.
Так метко и сильно стреляют по нервам мне,
Что просто от них не укроюсь я.

И взгляды твои, как нужно дотрагиваются.
Падение – грош безысходности.
Сознанию ныне справляю Радоницу,
Пав в недра своей невесомости.

Движенья души восстанут следующими,
И тело моё возбуждается.
Воистину самое бденное зрелище —
Во мне твои чувства. Нужда – it`s love*...

Ты бьешь ударом, очаровывающим
Всё нервное, до окончания.
Нокдаун для судей и для скорой помощи,
Наотмашь им в пах и с плеча – не я.

Рассудок не поможет исчерпывающий —
Мы вышли с неравными силами.
И ринг перед нами впервые дал трещину —
Друг друга с тобой полюбили мы.

* англ. – это любовь

осень 2017 г.

МОЛИТВА

Пропусти мою жизнь сквозь фильтры фотошопа,
(Негативы свои мне уже не нужны).
Может всё-таки станет получше проба
В твоём будущем облике поздней жены.

Отдели в моей жизни все зёрна от плевел,
Ты на поле сакральном единственный жнец.
Ты пожми то, что сам я искусно посеял
Для двоих одиноких по жизни сердец.

Отведи мою душу к рассветам распятым,
Отогрей мои ткани и высуши. Впрок
Запасись же терпением и брось всё на карту,
Если в сердце давно перешел я порог.

Изучай мою жизнь в ДНК и вплотную
Приближайся до самых моих хромосом,
Чтобы мы воплотили всё то, что волнует —
Твоего я ребенка хочу быть отцом!

осень 2017 г.

ПОloveИЛ*

Может быть потому, что я против правил?
Может быть потому, что я против течения?
Я так сильно по русски её поlove'ил,
Я услышал ответ всех прекрасных речей её.

Может быть потому, что я просто спятил?
Может быть потому, что я ею был вымолен?
От любви ведь согласен был умирать я,
Если Бог бы надежду хоть малую выдал мне.

Может быть потому, что времени узник?
Может быть потому, что в руках я у времени?
Я от борта к борту и всё мимо лузы.
Я нагретый импульсом, но всё же... согрей меня.

Может быть потому, что зимы и вёсны
Просто спорили с именем будущей дочери?
Может просто искали нам ангела-крестную,
Подбирая на слух их корявые почерки?

* авт. – дословно «полавил» – производное от англ. произношения love
осень 2017 г.

СКУЧАЮ 1

И ты можешь сорвать резьбу,
Ты и ось превращаешь в эллипс.
Ты во мне подожжешь избу,
Чтоб в неё залететь не прицелясь.

Ненароком, да вопреки,
Не пророк я, да напорожил.
Что к воде пришел от реки —
Голубых два бассейна – очи.

И ты можешь поставить мат,
И бальзамом в душу без шаха.
Я для тех, кто моралью в ад,
По дороге рассыплю сахар!

Никотином мои мозги,
Вентилируя жадность в легких,
Воскресая меня нагим,
Собирают от корки к корке.

Горячее (для рифмы) кровь.
Жаль у времени, что нет ссуды,
Мне б продлить на тебя любовь,
Побеждая в себе простуду.

осень 2017 г.

ОДИНОЧЕСТВО

Сочинил для себя твой запах
И ловил его между дымом
Сигаретным. Ноздрями трахал
Кубометры. Пустым квартирам
Предоставлено это право —
Сохранять атомизм и щерить
Послевкусье жильцов – отраву.

Сочинил для себя твой голос —
Полюбил тишину. Отныне
По призванию бедный холост,
Что по съемным сидит. В коптильне

Никотиновых смол и дум, и
Наковальне минутных стрелок,
Одиночество схоже с суммой
Всех не вымытых мной тарелок.

Сочинил для себя простуду,
И сквозняк запустил как друга.
Срисовав со стены этюды,
Тех, что ходят от центра круга

В заведённых часах без боя,
Отмеряя душевный насморк,
Со стежками ручного края.
Тишина лишена оргазмов.

Сочинил для себя обиду —
Одиночество ей синоним.
Отнеся себя к их подвиду,
В унисон мы молчим и стонем

Под протяжные ноты горна
В водопроводе тех хрущёвок,
Что душою, как прежде, полны.
Не сорвать бельевых верёвок,
Пронеся их по стержню мыла,
Я ведь смертен и так. Успею.
Одиночество

от-

сту-

пило...

декабрь 2017 г.

ИЮНЬСКОЕ

Кто-то об Украине,
Выборах и Зеленском.
Кто-то о том, как свиньи
Дороги деревенским.

Путин, опять, как вшивый,
Баней, что уязвимый.
Пораздает лапши вам —
Прям как запасов в зиму.

Кто-то к ЕГЭ и к ВУЗам,
Маем остепенившись,
Из-за былых нагрузок
Станет немного ближе.

Кто-то, как я, плечистый,
В ведомость ставит подпись.
Кто же, как не учитель
Летом уходит в отпуск?

И как начнется с пуха!
(можно соврать, конечно)
Как двадцать лет над ухом
«Ванечки internation».

Кто-то готовит сани,
Как для хоккея клюшки.
Русский футбол не станет
Вдруг на порядок лучше.

Солнце печёт по русым,
Рыжим, шатенам, лысым.
Я об июнь споткнулся
И ещё раз влюбился.

июнь 2019 г.

ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Сердце моё, как бездна,
По широте каналов.
Вход для тебя любезно
Вечностью предоставив,

Скрыл все бывшие раны —
Канули в лету с прошлым.
В этих условных данных
Ты для меня дороже.

Ты затмеваешь светом,
Искрами глаз бездонных.
Раньше я этот метод
Не принимал за догму.

Раньше и я – не я был —
Смена дурных контрастов.
Был иногда ослаблен —
Думал, что всё напрасно.

Не переплыть мне в соло
Реку, как не советуй.
Я подобрал весло и
Дальше плыву дуэтом.

Слышишь, как сердце шепчет:
«Узы свои свяжи с ним».
Стало быть, будет крепче
Брак наш по этой жизни.

2019 г.

КАРАОКЕ-ЛЮБОВЬ

Сколько в тебе еще букв, сколько символов,
Тех, о которых не знаю еще я?
Будто пшеница тобою я вымолот,
В сердце к тебе навсегда помещенный.

Сколько в тебе еще звуков и примесей,
Всех разноцветных и радужных терций?
Сколько еще мне душа твоя выбросит
В дар, словно кости собаке, прям в сердце?

Чем ты ещё приворот бросить вздумала,
Скольким мечтам твоим вторить пощадой?
Я же на ниточках. Вроде как вуду мне
Сделала – колешь из разных площадок.

Знаешь, в глазах ведь давно воды луковых,
Чувства давно, априори, промокли.
Считывай душу горящими буквами,
Словно войдя в неё, как в караоке.

начало 2018 г.

К АЛТАРЮ

Удивила меня, индивидуума,
Довела до глагола «люблю»,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.