



# Репост Апокалипсиса

Павел Данилов

Павел Данилов

**Репост Апокалипсиса**

«Автор»

2018

**Данилов П. А.**

Репост Апокалипсиса / П. А. Данилов — «Автор», 2018

Купи планету и приглашай на нее жителей! Заманчивей условия – выше рейтинги. Такой и будет соцсеть будущего! Но это – развлечение богачей. А что делать тридцатичетырехлетнему Андрою на Земле, где главная работа - просмотр рекламы? Выдумать чудовищную схему по обогащению и наконец-то купить себе нормальное имя! Рассказ - лауреат международного конкурса "Кубок Брэдбери-2018" (из 652-х кандидатов).

© Данилов П. А., 2018

© Автор, 2018

# Павел Данилов

## Репост Апокалипсиса

*2453 год от рождения человека-землянина Иисуса*

Пискнул коммуникатор. Андроу взглянул на экран: «Голосовое сообщение. Обязаны прослушать в течение десяти минут».

– В задницу, – буркнул Андроу и продолжил без дела лежать на тонком матрасе в квартире-капсуле. – За паршивую сотню шак я че-то им обязан.

Через восемь минут протест закончился, и он запустил сообщение. Словно обещая избавиться от проклятия, девушка с ангельским голоском начала монолог:

– Планета МегаЭдем ждет тебя, друг. Только здесь ты сможешь узнать о своих талантах и реализовать их, только на МегаЭдеме просторное и комфортабельное жилье обыденность, а не роскошь. На Земле – песчинка, на МегаЭдеме – гранитная скала. Прилетай и начни жить по-настоящему! В своем доме! Прилетай!

Андроу хмыкнул. Свой дом! На Земле двадцать лет будешь пахать, чтоб крошечной квартиркой обзавестись. Потому Андроу не работал. Сотни шак за прочтение, просмотр и прослушивание рекламы как раз хватало на аренду пригородной квартиры-капсулы на двухсотом этаже и трехразовое питание пищевой смесью с вкусовыми и ароматическими добавками. У многих на Земле это был единственный заработок. Так себе целевая аудитория: убогая, неплатежеспособная. Но рекламщики все знали и давили людям на больное. Жилье, свое дело, место в жизни, друзья, семья..., но в Андроу они ошибались. Даже лежа в квартире-капсуле он не отказывался от Цели – баснословно разбогатеть. И, пока он не придумает, как это сделать, его тридцатичетырехлетняя задница останется на планете Земля.

Где-то он читал, что для видимости надо периодически «интересоваться» рекламой и детально изучать предлагаемые услуги. На экране красным горела надпись: «Подробнее». Для отмены нужно было попасть в маленький серый крестик. Андроу решил «поинтересоваться». Строгий голос приказал:

– Наденьте очки виртуальной реальности.

Андроу оказался в космическом модуле, совершившем посадку на зелено-голубой МегаЭдем. Он полулежал в люксовом кресле около большого иллюминатора. Стекло было настолько чистым, что казалось: протяни руку и дотронешься до обшивки.

В следующее мгновение автоматический трап нес его мимо озера с чистой водой. На белом песке нежились две подруги. Одна девушка загорала лежа на спине, чуть раздвинув ноги, чашечка купальника съехала, приоткрыв темный сосок, другая девушка лежала на животе, выпятив навстречу местному солнцу и взглядам мужчин накаченную до предела шарообразную попку.

Андроу скривил губы. Все как всегда, обязательно мелькнет парочка полуголых баб. И неважно, что рекламируют: ритуальные услуги или космический корабль – без баб никак. Примитивный прием, который по-прежнему работал. Там, где есть сочные загорелые женщины, не может быть плохо, – наивно подсказывали продуцируемые гормоны.

Стоило ему насытиться старым, как человеческий вид зрелищем, как его перенесло в такси. Еще секунда, и он на пороге двухэтажного особняка в готическом, как ему нравилось, стиле. Андроу догадался, что от него требуется – прочувствовать эмоцию. Он положил ладонь на замок, и створки дверей мгновенно исчезли, показывая, что этот дом его, и только его... Роскошная мебель, стильный интерьер..., знакомый ангельский голосок возвестил: «Добро пожаловать домой, на МегаЭдем».

Андрю снял очки и поставил отметку «Интересуюсь. Пометить как важное». О, после этого на Андрю посыпался шквал спецпредложений. Все заманчивые акции предлагал непосредственно сам владелец и правитель планеты – это был следующий маркетинг-ход. Тоже, кстати, не новый.

В 2356 году земные правительства окончательно поделили космос, а с 2412 года была принята международная конвенция, разрешающая продавать планеты компаниям и физическим лицам. Но что делать на планете без людей? Социальная активность планеты, количество житиков – главный показатель успеха проекта и крутости ее владельца.

Андрю зашел в облако частных планет, набирающих житиков. МегаЭдем числился на тысяча двухсотом месте. Попасть в первую сотню самых населенных планет – это наименьшее, что может удовлетворить амбиции владельца планеты, подсевшего на социальную иглу. А заманивали чем могли: нетронутой природой, богатым жильем, высокооплачиваемой работой, возможностью участвовать в формировании местных законов. И Земле выгодно. Люди улетают из перенаселенной колыбели и, если планета-проект оказывался успешным, то между орбитами начинали сновать нагруженные ресурсами и товарами роботы-транспортёры, знаменующая открытие очередного межпланетного шелкового пути.

Этот парень, владелец МегаЭдема, тратил баснословные деньги на рекламу, но результат – плюнуть и растереть, даже в тысячу не вошел. Хотя, судя по рекламе, он готов накручивать житиков любыми способами.

Несколько обходных трюков, и Андрю узнал, что правитель планеты МегаЭдем Кирилл-Кирилл-Кирилл, по прозвищу «Кирилл в кубе», живет в роскошном особняке на Марсе и никуда улетать не собирается. Для этого богатого мудака планета фетиш, развлечение. Пока Андрю был беден, его несколько не беспокоило, что для него каждый богатый – мудака.

Андрю тяжело вздохнул от несправедливости жизни. В следующую секунду он в возбуждении сел, как всегда задев волосами потолок. Низкий потолок позволял сэкономить пару шак в месяц. Андрю широко улыбался, нет, он скалился от предвкушения. Его палец дрожал, тыкая в ссылку «Откликнуться на предложение стать жителем планеты МегаЭдем». Он нервно прокашлялся и продиктовал комментарий:

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.