

Ю. А. Протасова

Берегите своих детей!

12+

Юлия Протасова

Берегите своих детей!

«ЛитРес: Самиздат»

2020

Протасова Ю. А.

Берегите своих детей! / Ю. А. Протасова — «ЛитРес: Самиздат», 2020

Повесть посвящена отношению детей и родителей. У героев заболевает сын из-за того, что родители перестали уделять ему внимание, и мальчик растворился в их проблемах стал не важным, и во всем винил себя. Но страшный диагноз заставляет вспомнить взрослых о своем ребенке. О том как сильно они его любят. Своей заботой и любовью они спасают мальчика. Семья сможет помочь в сложной ситуации и дать новый смысл. Любовь и забота лучшее лекарства от всех болезней. Положительные эмоции подаренные друг другу улучшали жизнь героев.

Взрослые и дети живут в двух разных реальностях. Дети играют и радуются, они делают что им хочется. Взрослые же злятся от того, что не получается достичь целей и приходится делать вещи, которые им не нравятся. Маленькие плачут, когда им больно, большие же терпят стиснув зубы все невзгоды.

Мир жесток опасен глаза каждого взрослого. Он наполнен множеством плохих жестоких событий. В душе у каждого есть тот самый ребенок который ждет чуда, надеется и верит. Но в серой реальности он спит в колыбели, под скорлупой проблем и обид.

С появлением собственного ребенка, несмотря на прибавившиеся трудности, родители снова начинают мечтать и верить, смеяться и играть. Дети дарят им второе детство, но уже такое где они могут сами решить что выбрать, что купить, куда сходить. Быть счастливым и беззаботным. Да трудности и проблем у родителей прибавляется, но счастье, которое им дарят их чада, не что не сможет заменить.

Институт семьи, к сожалению, в нашей стране исчезает. Это очень грустно! Каждому ребенку нужны мама и папа. Один родитель не сможет дать все своему дитя, даже если будет выглаживаться на все 500 процентов. Развод сильно влияет на детскую психику, да и если ребенок растет не зная одного из родителей тоже плохо.

Родитель, который бросил свою кровиночку не осознает сколько он потерял: его первую улыбку, шаги, звонкий беззаботный смех... И наконец свое второе детство. Печально правда?!

Теперь я хочу рассказать сказку или быль, это решать тебе дорогой мой читатель. Это история о любви одного папы и сына. Почему именно отец и сын? Да потому что чаще мужчины бросают женщин с детьми, а многие даже и не хотят знать что у них есть дети. Так вот я хочу, чтобы мужчины тоже прочитали эту книгу подумали, что теряют и изменили свою жизнь. Сделали счастливыми как минимум троих, то есть и маму тоже.

В обычном городе жила самая обычная семья. Мама, папа, сын. У них не было не чего не обычного, со стороны любого взрослого. Но со стороны ребенка, многие дети в школе завидовали нашему маленькому герою. Ведь у него были мама и папа, которые его очень любили. Встречали и провожали его в школу. Желали ему получить хорошие оценки и не ругали за плохие. Делали вместе с ним домашнее задание и разные поделки.

Наши герои любили гулять все вместе, играть в настольные игры. Они были счастливы. Хотя у родителей были взрослые проблемы, но проводя время с сыном они забывали обо всем.

Да пора узнать как же выглядит их уголок счастья и как же зовут героев нашей истории. Многим взрослым читающим произведение наверное уже не хватает официальной информации?! Кем работают родители? Где живет семья? В Каком классе мальчик? И так далее... Давайте я вам сейчас все расскажу.

История началась еще когда наших героев было еще двое. Много лет назад. Догадались?! Да они дети мальчик и девочка, которые познакомились 1 сентября. Паша и Наташа- двое озорных первоклашек. Все школьные годы они были вместе: росли, играли, смеялись, любили. Их детство было веселым и интересным, но к сожалению, оно очень быстро закончилось. Но ребята не расстались, а поженились. У них родился сыночек Ванечка, который рос и радовал их. И вот он уже школьник, второклассник- папина гордость и мамин защитник. Паша и Наташа хорошо помнили свое забавное детство, по этому, старались не сильно ругать сына за его проказы и отметки. Они всегда умели договориться с ним, исправить ситуацию в лучшую сторону.

Семья жила в трехкомнатной квартире в одном из спальных районов города, в таком где рядом школа, сад, больница и другая цивилизация. Но мечтали они о домике у озера, в тихом безлюдном месте. Где будут только они и матушка природа.

Комната Ванечки была интересной, необыкновенной. Яркие пейзажи на стенах, среди которых расположился волшебный замок. На потолке звездное небо, где луна вместе с солнцем вместе, а звездочки с улыбающимися мордашками. Кровать это супер-гоночный болид, кото-

рый мчится на бешеной скорости по дорожке жизни. Также была над его письменным столом карта. Сделав уроки Ванька мог часами сидеть и мечтать, что однажды он попадет туда. Он обязательно станет героем и может даже королем. Все его друзья завидовали ему. Ведь комната особенная, папа и мама вместе с ним превратили ее в сказочный мир. Да все правильно МИР!

С трехлет мальчика они стали рисовать картины сказочного королевства. Главный по картинам был папа. Мальчику же очень хорошо удавались карикатуры. И им тоже нашлось свое место в этой сказке, Герои-карикатуры на всех окружающих: друзей и знакомых, стали жителями фантазии. Мама животные, бабочки и цветы добавили волшебства.

За созданием приключения персонажей и новых мест в королевстве семья провела не один вечер, и не один год. Сколько было веселья и полета фантазии, когда были рядом не родители и ребенок, а трое второклашек – озорных ребят. Наташа каждую игру доставала из шкапулки их с мужем детские фотографии, а Ваня их даже перерисовал и сделал героями своей игры.

Но однажды Ваню не встретил папа после школы. Он звонил отцу, но не дозвонился. Пошел один, грустя и даже плача. Дома была мама, она встретила сына и очень удивилась по чему он один! Мальчик грустил в своей комнате, ему даже не мечталось смотреть на эту карту. Он просто ждал, даже отказался от обеда и от ужина. Уже темнело, а он ждал и мечтал о папе, а не о своих героях. Тогда он взял листок и нарисовал еще одного героя, папу взрослого, который был королем так, как он только о нем мечтал. Ночью Ванька проснулся от того что услышал, как кто-то ругается в коридоре. Он осторожно выглянул и увидел родителей. Ему стало очень больно и он убежал на свою кровать и стал горько плакать, как никогда. Долго плакал и уснул. Открыв глаза, ребенок так хотел, чтобы вчерашний день оказался страшным сном, но это было не так. Утром мама плакала в ванной, а папы не было дома.

Наташа быстро взяла себя в руки ради сына. Успокоившись она нарисовалась и одела самое красивое платье, что купила себе на прошлой новый год. Ванька увидев свою прекрасную мамочку решил, что и она, вот такая классная станет феей в его сказке, поспешил нарисовать ее. Сейчас она была именно той, кто добавляла волшебства в его фантазию.

В хорошем настроении Наташа с Ванькой вышли на улицу. Всю дорогу до школы они болтали, смеялись и первый раз даже не вспомнили о своем папе и маме. Учебный день прошел очень хорошо, мальчик получил пятерку по математике. Домой он шел не один, а с одноклассниками и даже не грустил. Дома ребенок всячески радовал свою любимую маму: помогал на кухне, убирал игрушки, сам делал все уроки.

Ванька осознавал, что теперь главный защитник, опора и поддержка своей мамы. Что он теперь должен сделать все, чтобы его мама никогда не плакала. Со своей ролью мальчик очень хорошо справлялся, но был очень маленький и ему было тяжело, не хватало очень сильно папы.

Днем он старался для мамы, а ночью плакал о папе. Мечты стали другими, но по прежнему они жили на его карте. Где фея и король были вместе и дарили радость всему королевству. А кто же ребенок в этой сказке? Принц? Волшебник? Рыцарь? Он сам не знал. Он забыл о себе. В мечте не оказалось места главному герою! Как же так? Да просто Ваня, бедный маленький малыш, сгорел в отношении взрослых. Которых он все также любил, но они забыли о его мечте. За полгода даже мама не заинтересовалась его фантазией. Хотя раньше она спрашивала каждый вечер об этом. Да она теперь больше работает и сильно устает, но можно же было спросить! Тогда ведь она снова стала бы той девчонкой со старой фотографии, которую он перерисовал, той самой Наташкой. Его любимой подружкой, улыбочивой и смешной.

Наташа жила ради сына. Старалась не плакать, боялась расстроить Ванечку. Она уже давно забыла об их игре с сыном. В ее голове была только работа, платежи и покупки. Фотографии с мужем она отвезла в дом своим родителям, сначала хотела сжечь, но рука не поднялась выкинуть из жизни 20 лет жизни, считая их от встречи с Пашей в первом классе. Во всех ее

воспоминаниях был муж. Она даже не знала как без него дальше жить. Уход мужа вырвал кусок ее сердца. Время не лечит, а лишь учит жить с болью на душе, расставляет все на свои места.

Вся жизнь матери и сына стала серыми безпраздничными

буднями. Их жизнь превратилась в график, в котором все было все по режиму. Его не нарушало не какое событие. Все было скучно и уныло. В такой атмосфере Ванечка чах на глазах, много грустил и стал чаще болеть. Сначала врачи ссылались на обычный стресс, но причина была на много глубже. Ребенок перестал мечтать и хотеть жить. Он сгорел изнутри. И в его мозгу развилась опухоль. Она была черном пятном в его королевстве. Оно возникло в тот самый день когда ушел папа. Как? Да очень просто. Он капнул черной краской случайно на карту, когда нарисовал короля и отмечал на карте, что он живет замке.

Где же все эти полгода их папа и муж Павел? Нет он не у любовницы! Нет он их не бросил! И даже не разлюбил! Как же так зачем же он покинул свою семью? Все просто и жестко. Их разлучницей стала работа. Жена долго его умоляла не ехать в командировку на крайний север. Но он очень мечтал об этой поездке. Не для себя, а ради любимых. Что он сможет купить дом своей мечты. Наташа не приняла его выбор, но папа верил, что пройдет время и она его поймет. Их семья снова будет вместе. Все попытки связаться с женой были напрасны, любимая считала его предателем. Она сменила номер телефона и не отвечала на почтовые и электронные письма, заблокировала в социальных сетях. Ему оставалось только работать, мечтать и ждать.

В отличие от жены он каждый день рисовал картины для своего сына. Наполнял их северными мотивами. Больше всего Паша хотел подарить своему Ванечки северное сияние и купить ватман для новой большой карты, где будет север и сияния. А еще мечтал свозить семью к морю, чтобы на карте появился еще и юг.

Его радости не было предела когда Наташа прислала ему электронное письмо в социальной сети. Открыв, он прочитал: Ваня болен. Нужны деньги на лечение. К письму была прикреплена справка из онкологического центра.

Что чувствовал отец после прочтения? Он плакал от безысходности. Ему хотелось бежать, сломя голову, к своему мальчику, держать руку сына в этот трудный момент жизни. Но контракт нельзя было расторгать так, как ему бы не выплатили деньги и он не смог оплатить лечение сыну.

Набравшись сил он ответил на письмо жены: Я оплачу . Ответ был сухой и простой. Павел не хотел показывать, что сильно переживает . Север до письма Наташи был для мужчины легким и беззаботным, чистым белым холстом, он выполнял всю свою работу, преодолевая низкие температуры. После же действительность изменилась, Паша ненавидел это ожидание, его все раздражало. Хотелось домой.

Он выпивал только по праздникам, но с этого дня стал пить каждый вечер. Зачем? Чтобы время шло быстрее. Отработал, вечером выпил, уснул и вот уже на один день меньше ждать. Зеленый змей обвивал его все крепче с каждым днем, затмевая все мечты и желания, ставил спиртное выше всех жизненных целей. Спасало его лишь любовь к сыну. Ради него отец был готов на все.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.