

Алексей Фадейкин

18+

СОДЕРЖИТ  
НЕЦЕНЗУРНУЮ  
БРАНЬ

Сказки мрачного дома

# Алексей Юрьевич Фадейкин

## Сказки мрачного дома

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=51558319](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=51558319)*

*SelfPub; 2020*

### **Аннотация**

У каждого из нас есть свои страхи. Кому – то эти страхи мешают жить или заставляют действовать, а кого – то они пожирают... Причём пожирают полностью... У каждого из нас в душе живут страхи. Всё зависит от того, до какого состояния человек готов взрастить их внутри себя... Содержит нецензурную брань.

## ГЛАВА I

В свои шестнадцать лет Костя ничего и никого не боялся (за исключением своего отца). Он молча лежал на диване и думал о Кате Шервинг, которая училась в параллельном классе.

Как она хороша! Просто супер!

Родители уехали к бабушке на День рождения и Костя остался дома один. Один в двухэтажном коттедже (надо сказать спасибо отцу, он у него бизнесмен – владеет единственным в городе кинотеатром).

Он посмотрел на часы. Было уже почти десять вечера. Завтра воскресенье, а это значит, что можно спать сколько хочешь (не надо идти в эту дурацкую школу).

В животе у него заурчало, словно кто – то спустил в унитазе воду. Пора принимать пищу.

Он встал с дивана и пошёл на кухню.

Чем можно поживиться ? Курочкой гриль!

Живот заурчал ещё сильнее.

Костя быстро подошёл к холодильнику, который мирно гудел.

Вот она! Курочка! Просто супер! Приятный запах ударил ему в нос.

Сейчас – это лучше, чем Катя Шервинг. Он улыбнулся.

Чем она могла его зацепить? Носит брекеты и очки. Всегда ходит в джинсах (почти всегда). И смех у неё какой – то не такой. Чёрт её знает. Нравится и всё тут!

Он оторвал большой кусок курицы и положил его себе в рот. Челюсти быстро заработали.

**ЭТО БЛАЖЕНСТВО!!!**

Покончив с курицей, он пошёл наверх, в свою комнату. Надо ж себя чем – то занять. На улицу идти не вариант. Идёт дождь и сильный ветер. Всё – таки сентябрь на дворе.

Он прыгнул на свою кровать, и тут же вскрикнул. Под одеялом лежало что – то твёрдое.

Что это? Похоже на книгу! Если это так, то у матери ничего не получится!

Лидия Петровна пыталась приучить своего единственного сына к чтению. Для достижения своей цели, она иногда подбрасывала ему книжки.

Откинув одеяло, Костя действительно увидел книгу в чёрном переплёте. Так и есть! Дорогая мама!

Он взял её в руки, и уже хотел положить на журнальный столик, но вдруг остановился. Что – то внутри подталкивало его открыть её и начать читать. Какое – то непреодолимое желание зародилось у него в груди, около сердца, и подбиралось всё выше и выше к его мозгу.

Да и книга была какая – то необычная. Твёрдая, чёрная обложка без названия, жёлтые страницы. Всё это притягивало его к ней. Манило... Завораживало...

Он открыл её и прочитал название: «Сказки мрачного дома». Больше ничего не было написано. Ни автор, ни год из-

дания, и издательство. Это интересно.

«Сказки мрачного дома», что это такое? Порно?

Костя улыбнулся.

Он наугад открыл страницу и стал читать то, что увидели глаза.

*«В глубине подвала пробежала большая крыса. Жирная и наглая. Но сегодня он не будет есть крыс. Нет. Сегодня у него в меню люди. Человечина. О, как давно он не чувствовал её вкус. Как давно...»*

Ужасы! Это интересно! Он любит ужасы! Это стоит почитать. О, да!

Костя открыл оглавление.

Пять рассказов: *«1. Возмездие; 2. Клетка; 3. Моя прекрасная Елена; 4. По ту сторону; 5. Здесь что – то есть»*

Начну читать их по – порядку. Надеюсь, мне будет страшно.

Удобно устроившись на кровати, он начал читать.

## **Возмездие**

### **1**

*Какой сегодня день? Ты знаешь? Ты помнишь?*

Уже было около полуночи, когда Степан Семёнович Щербачков решил сделать обход школы № 3, где он работал сторожем.

Выйдя из своего «кабинета», который именовался по – простому «каптёрка», Степан пошёл в сторону лестницы, ве-

душей на второй этаж, но неожиданно остановился. На противоположной двери, где позолоченными буквами было выбито «Учительская», он увидел листок бумаги, аккуратно приклеенный скотчем.

*Какого чёрта?! И как я раньше это не увидел?*

Звук его шаркающих шагов о кафель марки «Антонио» разлетелся по пустому холлу.

*Любят же они устраивать мне эти свои сюрпризы! Чтоб их так да раз так!*

Подойдя ближе, он увидел, что это не просто пустой листок бумаги, а записка (отчётливо были видны буквы, которые кто – то написал чёрным маркером).

«Степан Семёнович! Сегодня Валя, спускаясь в подвал, увидела там большую крысу! Посыпьте яд!»

*Галина Борисовна! Как же! Кто кроме неё мог написать это? Только она! Стерва чёртова! И чего ей всё неймётся? Я бы тебе яду подсыпал!*

**ТЫ ПОМНИШЬ?!**

Раздалось эхо где – то в глубине его сознания. Степан вздрогнул. Как же! Конечно он помнил. Он всё помнил и знал.

*Помнишь, как ты своей жёнушке яду сыпнул?! Помнишь, Стёпа?!*

–Заткнись! – крикнул Степан, и его голос, как брошенный мяч отлетел от стен пустого холла и затих где – то под лестницей.

*Конечно я посыплю этот чёртов яд! Галина Борисовна! Посыплю! Но сначала я сделаю этот грёбаный обход.*

Резко развернувшись, Степан пошёл в сторону лестницы, ведущей на второй этаж школы № 3.

2

Женился Степан рано. Ему было всего девятнадцать. Кристине двадцать пять. Его родители были против такой женитьбы сына, как и он сам. Все знакомые Степана знали, почему он женился на «Кристинке – шалаве» (как они её все называли за спиной). Залетела баба, а пацану деваться некуда было. Вот и вся история. Степан это знал.

В армию Степана не взяли («Язва желудка сынок» – сказали ему на призывной комиссии, когда военком посмотрел его личное дело), пришлось идти работать грузчиком.

Он старался как можно реже бывать дома. Даже когда Кристина родила сына (имя «Олег» выбрала она), Степан всё равно большую часть своей жизни проводил в местной пивнушке.

Все знали, что он её ненавидел. Ненавидел каждой клеткой своего организма. Он ненавидел её голос, резкий и визгливый («*Стёпа, вынеси мусор!*»), он ненавидел её запах (запах старческого тела), он ненавидел её фигуру (словно медведь), он ненавидел...

Но особенно, приступы ярости и отвращения вызывали у него её глаза. Маленькие и хитрые. Глаза крысы, которые постоянно бегали и искали что – то. Но только что? Глаза

крысы...

После грузчика он работал электриком, плотником, разнорабочим, столяром, и наконец (когда Кристина была ещё жива) он устроился работать сторожем в школу.

Олег давно уже вырос, у него своя семья, свои дети. Они общаются, но Степан чувствует, что сын винит его в смерти матери. И не зря...

3

*Глаза крысы.*

Степан остановился у двери с надписью «Музыка».

Может он был бы сейчас великим музыкантом, или певцом, если бы... Если бы... Если бы не женился!!! ЖЕНИЛСЯ!!! ЖЕНИЛСЯ!!!

Слово словно муха зажужжала в голове.

*Сегодня ровно год, как она умерла.*

Он почувствовал, как его рубашка постепенно становится мокрой от пота.

*Сегодня год!!!*

Руки стали влажными и холодными (как Кристина, когда она лежала мёртвая на полу), маленькая капля пота словно слеза стекла по щеке.

*Была убита мужем!!! ХА, Степан, вот тебе и травля крыс! Ты убил самую большую крысу в своей жизни!!!*

4

Убить жену Степан решил на десятом году своей супружеской жизни, после того, как она устроила ему разнос. Он

хотел развестись.

День её убийства Степан помнил очень хорошо, словно это случилось вчера. Он никогда не забудет этот день...

Сколько грамм крысиного яда он подсыпал ей в суп? Сто? Двести? Степан этого не помнил.

Он знал, что его не посадят. Мало улик. Железное алиби. Да и обставил всё это он так, словно это было случайно (в этот день Кристина была на Дне рождения своей подруги Любочки). По – пьяни вместо перца насыпала себе крысиного яда.

5

В подвале воняло гнилью.

*Ну где же вы, чёртовы твари?!*

Крепко сжав в руке красный пакет с ядом, Степан остановился в самом начале длинного коридора, где на потолке находилась единственная лампочка, которая испускала тусклый свет. Этого света хватало лишь на то, чтобы развеять темноту вокруг Степана, остальные же потоки излучаемого света съедала царившая впереди тьма.

*Все крысы стараются держаться в темноте. Это верно. Надеюсь...*

Он попытался взглянуть в царившую перед ним завесу тьмы, но так ничего в ней и не увидел.

*Чёрт бы их побрал!!! Ну в туда я точно не пойду!*

*Почему?* – раздался шёпот из глубины его сознания. Степан вздрогнул.

*Там хоть глаз коли! Ничего не видно. Вдруг я ударюсь головой об что – нибудь, или вдруг... вдруг...*

*Вдруг встречу свою жену!!!*

Мысль выстрелом прозвучала в его мозгу. Он почувствовал, что ему не хватает воздуха. Сердце начинает биться сильнее. Рубашка между лопаток стала влажной.

*Встречу свою жену... встречу...*

Голова налилась свинцом, а ноги приросли к полу.

*Она сейчас там Стёпа. Там, в темноте. Ждёт тебя. Хочет посмотреть на тебя своими крысиными глазками... Хочет посмотреть...*

Словно загипнотизированный он продолжал смотреть в царившую впереди тьму.

*Она там.*

Вдруг он услышал слабый шорох, словно кто – то разматывал рулон туалетной бумаги.

*Это крысы! Только крысы!*

Степан почувствовал, что его сердце готово вот – вот выпрыгнуть из груди. В голове зазвенело.

*Это всего лишь крысы. Чёртовы крысы!*

*Ты уверен???*

Шуршание прекратилось.

*Я же сказал – это крысы.*

–

Стёпа, вынеси мусор! – раздался из темноты голос. Голос, который он не спутал бы ни с каким другим голосом, про-

живи хоть сто лет.

Голос, который он узнал бы из тысячи голосов планеты... Это был голос его покойной жены. Жены, которая умерла год назад. Которая лежит теперь на кладбище в гробу под слоем двухметровой толщи земли. Которая сейчас здесь и...

*Этого не может быть! Бред!*

Язык прирос к нёбу. Сердце колотилось с бешеной скоростью.

*Этого не...*

Он услышал шаги. Медленные, неторопливые шаги. Шаги мертвеца.

*Шарк! Шарк!*

Она идёт к нему... Тащит свои раздутые и синие ноги...

*Шарк! Шарк!*

Степан почувствовал, как по его ноге потекло что – то тёплое. Это была моча.

Он стал медленно пятиться назад. Ноги не слушались, словно это были не его ноги, а два протеза, которые ему поставил хирург после ампутации. В голове шумело.

*Этого не может быть! Оттуда не возвращаются!!! Не возвращаются!!!*

Степан почувствовал, что внизу живота зарождается что – то, что ему уже давно было не свойственно. Это что – то медленно поднималось вверх. Подступало к горлу. Рвалось наружу. Он закричал.

Крик вывел его из оцепенения.

Бросив на пол упаковку с крысиным ядом, он побежал в сторону лестницы ведущей из подвала.

*Раз ступенька. Два ступенька. Три...*

Неожиданно он потерял равновесие. Подобно цирковому жонглёру, Степан размахивал руками, чтобы зацепиться за что –нибудь, но всё было напрасно.

*Неужели это конец?!*

Успел подумать он, до того момента как упал на бетонный пол подвала. Сознание его померкло.

6

*Господи, как болит голова,* – это была первая мысль, которая зародилась в его мозгу, когда он пришёл в себя.

*Сколько времени я здесь провалялся? Два или три часа, а может час? Сколько?*

В голове звенело и стучало.

*Может у меня сотрясение? Надо выбираться отсюда.*

Каково же было его удивление, когда он понял, что не может пошевелить ни рукой ни ногой.

*Господи! Что это! Неужели меня парализовало! Неужели...*

Он хотел закричать, но вместо крика из горла вырвался хрип.

*Господи! Господи!*

Всё это дерьмо происходит не с ним! Не с ним! Умершая жена, которая волочит по подвалу своё изъеденное червями тело, дикие крысы, которые прячутся в темноте и ждут сиг-

нала к атаке, красная упаковка яда, тусклая лампочка, бетонный пол, ступеньки, затхлый воздух... ЭТО ВСЁ ПРОИСХОДИТ НЕ С НИМ!!!

На мгновение ему показалось, что потолок, в который он смотрел, медленно опускается вниз, стены (да и вообще весь подвал) хотят раздавить его. Стереть в порошок.

*Спокойно! Спокойно! Всё нормально! Кто –нибудь придёт и найдёт меня.*

*Когда придёт Стёпа? Когда?*

*Через час! Через тридцать минут! Кто –нибудь придёт!*

*А если нет? Если никто не придёт!*

*Придут! Придут!*

*Но они не успеют Стёпа!*

*Не успеют до чего?*

Вдруг он услышал слабый шорох. Шорох почти у самого уха.

*Что за дерьмо?*

Превозмогая боль, которая как сгусток электрического тока возникла в его шее, он медленно повернул голову.

*Господи, только не это!!!*

На расстоянии двадцати сантиметров от его лица, на бетонном полу была большая крыса.

Её маленькие глазки, которые в тусклом свете лампы были похожи на бусинки чёрного цвета, в упор смотрели на него. Они изучали. Искали место, где можно откусить кусок по – больше, по – жирнее. И нашли его...

Он увидел, как она приближается к нему. Медленной, неторопливой, ленивой походкой.

Собрав последние силы, Степан повернул голову на другую сторону. Шея разрывалась от боли. Словно вместо связок и сухожилий у него под кожей были старые, ржавые металлические прутья, которые при каждом движении скрипят и трутся друг о друга.

*О Господи!!! Нем!!!*

На него смотрела не одна, не две, а целая стая крыс.

Их голодные, жадные, хищные глазки – бусинки уже заранее пожрали его. Растворили в своей черноте. Переварили...

Глазки – бусинки. Крысиные глазки – бусинки. Хитрые, наглые глазки. Точно такие – же были у его жены. Такие глазки.

*Господи!!!*

Глазки его жены. У всех крыс глаза его жены...

*Господи помоги мне!!!*

Крысы стали приближаться. Сейчас они полакомятся. Насладятся его плотью. Будут смаковать. Будут вгрызаться всё глубже и глубже...

**ПОМОГИТЕ!!!**

Последнее что он увидел – это были глаза его жены, которые приближались к нему...

**Клетка**

**1**

Его звали Антон, но все друзья звали его Рокки. Почему Рокки? Наверное потому, что он раньше занимался боксом и может чуть – чуть был похож на Сталлоне.

Такой же рост, такой же разрез глаз, переваливающаяся походка. Антон знал, что все называют его Рокки. Он этого не стеснялся, не стыдился, а наоборот – гордился этим.

Но прозвище – для него это ничто. Самое главное – это деньги. И он их хотел получить... Не важно как... Не важно где... Не важно какой ценой...

Рокки хотел денег. Притом много. Он хотел всего и сразу. Деньги! Деньги! Деньги! Сука, почему эта сраная жизнь так устроена? Кто – то имеет всё, а кто – то ничего. Сука!!! Он гол как сокол. Даже последние рубли потратил на эти говьяные макароны. Ни рубля нет!!! Пусто!!!

Это было ещё полбеды. Кредит. Кредит на покупку машины. Машины всей его жизни. Его мечты.

Нужно платить! Платить! ПЛАТИТЬ!!! Но где взять деньги? Где взять эти грёбаные деньги? ГДЕ?!

Чего он добился в свои тридцать? Ничего! Нет стабильной работы! Нет жены! Нет ребёнка! Никого! Ничего!

Деньги! ДЕНЬГИ!!! В его сознании слово вспыхнуло ярким пламенем. ДЕНЬГИ!!! Чёртовы бумажки, почему всё упирается в эти... В эти...

2

Рокки встретил Сергея возле подъезда.

Несмотря на сентябрь, Сергей был одет по – лёгкому. На нём были синие джинсы и красная рубашка – безрукавка.

–Здорово Кабан, – сказав это, Рокки и протянул Сергею руку.

Хоть Сергей весил килограмм около восьмидесяти (при росте метр девяносто), все обращались к нему – Кабан.

–Приветствую! Что – то ты кислый сегодня? Может ко мне зайдём, пивка хлопнем?

–Нет. Слушай, Серый, я к тебе по делу обратился. Ты мне тысяч десять занять не сможешь, а?

Серёга почесал затылок.

–Братила, я бы тебя выручил, но сам сейчас без денег сижу.

–Ясно. Твою мать! Меня кредиторы уже за жопу кусают! Не знаю, что делать?

–Да, это конечно вообще пи...ц.

–Вот и я про то же! Что делать? Может к Лысому сходим? У него по – любому деньги должны быть?

–Хрен знает, у него Лидка всем рулит!

–Попытка не пытка. Погнали к Лысому.

–Ну ты Рокки даёшь? Где я тебе десятку возьму? – Лысый развёл руками.

На самом деле, он не был лыс, а имел на голове большую копну волос, но кто – то из друзей в шутку назвал его лысым. Через две недели все не обращались к нему по имени Слава,

а просто говорили Лысый. Он сам был не против. Можно сказать, Слава покорно согласился быть Лысым.

–Братила, выручай! Вообще больше не к кому обратиться! Мне крах будет!

–Не знаю как тебе помочь Рокки? Вообще не знаю? Если только дедка грабанём! – Губы Лысого расплылись в улыбке.

–Какого дедка? – спросил удивлённо Серый.

–Да забей! Пошутил я. Тут недавно старик Первухин дуба дал. Один жил. Только дочь приехала с города хоронить его. Больше никого. Помню я этого Первухина. Такой сука мужик жадный был. В девяностые себе кусок урвал, вот и до мину двухэтажную отгрохал. Я там был у него. Добра немерено, – Лысый даже присвистнул.

–А что, это идея! – сказал Рокки и потёр руки.

–Да ты чё, совсем одурел! Я пошутил же!

Рокки так не думал...

### 3

Он долго не мог уснуть на диване в своей однокомнатной квартире, которая досталась ему после смерти родителей. Диван буд – то горел огнём. В голове был рой мыслей.

А что если правда там много всякого добра? Если жадный старик испустил дух, а дочь не забрала вещи? А что если там и деньги припрятаны? А что если...

Он посмотрел на часы. Было десять минут второго. За окном жалобно выл апрельский ветер.

Хорошо , если ему повезёт? Тогда и деньги будут? И кре-

дит закрое.

Он улыбнулся.

Куй железо пока горячо.

А вдруг там вообще ничего нет? Голые стены. Нет. Такого не может быть! Точно там есть ценные вещи. Руку даю на отсечение. Точно есть. Всякие видики, телики цветные и прочая херня. Может даже золото есть! Да, целый сундук.

Он затрясся от беззвучного смеха.

Но когда грабить? Завтра. Точно, завтра. Ночью? Ночью. Но прежде чем туда идти, надо разведать обстановку.

Он встал с кровати и включил свет.

Съездить посмотреть этот домик? Хорошая мысль! Точно!

4

Он остановил свой «Форд» и вышел.

Ну и громадина. Это не дом, а целый замок. Рокки был удивлён. Такого он ещё не видел в своей жизни. Вот что значит ухватить кусок в девяностых.

Полная луна освещала всё вокруг. Даже этот гигантский трёхэтажный, кирпичный дом, который выглядел как – то зловеще. Он словно спал... Спал... Ждал...

Рокки сделал несколько шагов к деревянной ограде, которая окружала дом со всех сторон.

Зачем старику такой особняк? Наверняка там можно помереть от скуки? Точно, можно.

Вот здесь можно оторвать доску и проникнуть внутрь. Он

взялся за доску и потянул её на себя. Раздался скрип.

Вот дерьмище! Пошла мазь!

Вдруг где – то послышались голоса. Рокки замер.

Кто – то явно шёл в его сторону.

Валим!!!

Он быстро сел в машину и захлопнул дверь.

Разрезая ночную тьму, «Форд» нёс своего хозяина домой.

Возьму с собой Лысого и Серого. Они помогут. Точно! Помогут. Завтра в полночь! Помогут. Не откажут. Закрою долги. Долги! Кредит! Всё пучком! Буду жить как человек, а не дерьмо! Как человек! Найду себе бабу. Сыграем свадьбу. И всё будет как надо! Как у людей.

Диван уже не горел под ним, а казался холодным.

Постепенно сон стал окутывать его сознание. Веки стали тяжёлые. Через несколько минут они сомкнулись, и Рокки погрузился в царство Орфея.

Ему снились деньги. Много денег... Деньги... Женщины... Машины...

Ветер с невероятной силой налетел на ставни большого кирпичного дома. Оторванная доска на заборе жалобно скрипела. Голые, словно скрюченные и сухие пальцы, качались сучья рябины, которая росла во дворе особняка. Полная луна освещала всё вокруг. Освещала всё... Почти всё...

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.