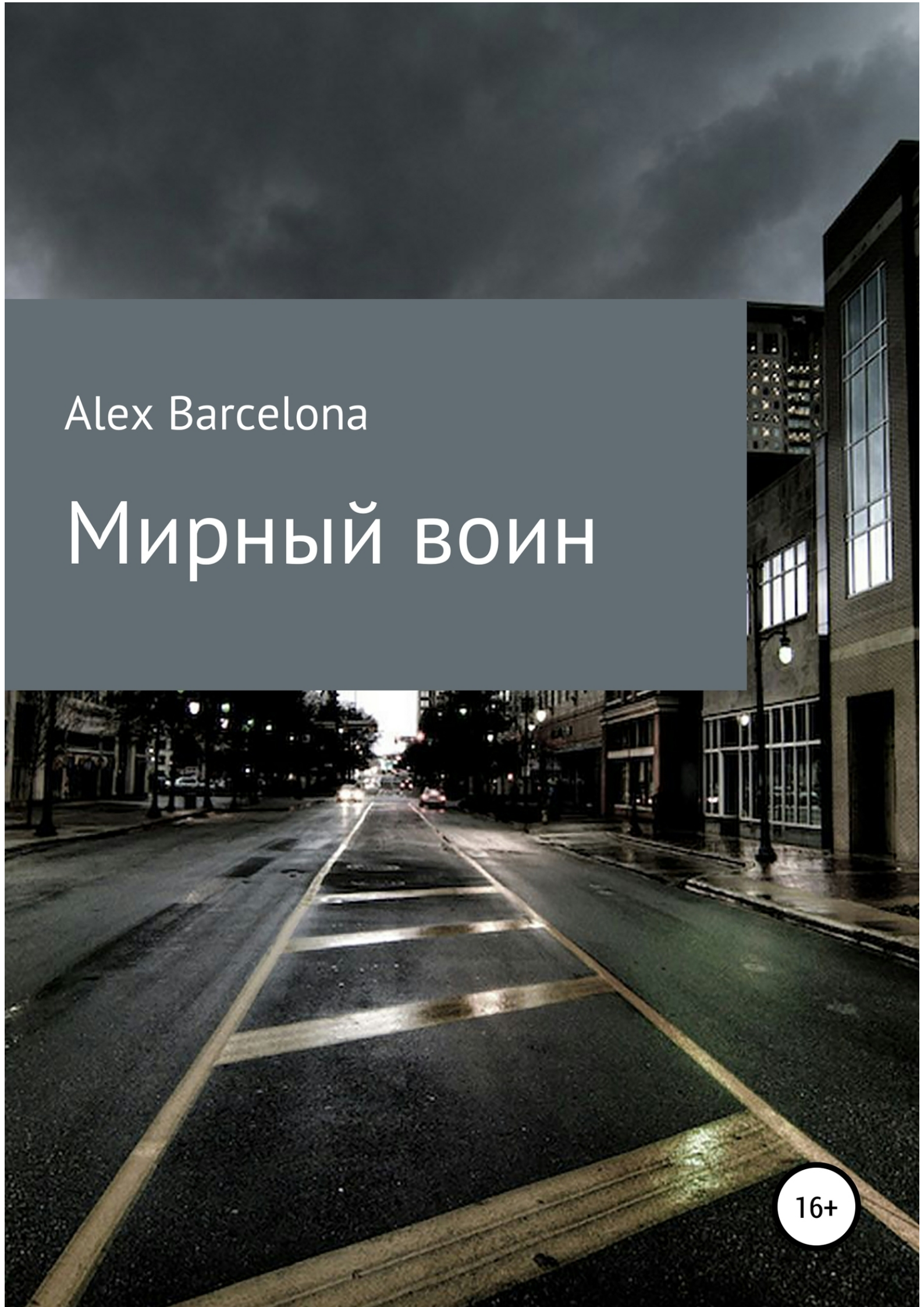




Alex Barcelona

Мирный воин

16+

Alex Barcelona

Мирный воин

«ЛитРес: Самиздат»

2020

Alex Barcelona

Мирный воин / Alex Barcelona — «ЛитРес: Самиздат», 2020

Кай - обычный средний житель Земли в не очень далеком будущем, в котором не осталось рыб и животных, города покрыты смогом, нет государств и два основных языка: китайский и английский. У него довольно сносная жизнь, работа на фабрике по производству протеиновых котлет и приятные часы в виртуальной реальности. Все это рушится, когда ему в руки попадает что-то, что делает его нарушителем закона и целью для могущественного врага. На кону не только его собственное выживание, но и судьба большей части человечества.

© Alex Barcelona, 2020

© ЛитРес: Самиздат, 2020

Глава 1. Кай

Однажды рыба исчезла, совсем. Ну не в один день, конечно. Месяц проедали запасы мороженой. Потом она осталась только в дорожном Del Mar, где простое филе трески подавали за несколько тысяч юаней. А потом она исчезла отовсюду. Всемирная Цензура (ВЦ) запретила комментировать это событие. Хотя чему было удивляться. Сначала вымерли сайра, навага и форель, из-за потепления океана. Потом все остальные виды, из-за пластика, химических загрязнений и просто потому, что всех выловили. Промысловые суда, пользуясь точнейшими эхолотами, загоняли целые косяки в огромные, прочные угле-волоконные сети. Потом, от голода, вымерли все касатки и дельфины, их тысячами выбрасывало на океанские берега. Киты умирали просто потому, что планктон был отравлен. Фермерскую рыбу давно запретили, поскольку в ней было столько сильных антибиотиков, что любители рыбы получали сверхдопустимую дозу. Рыбы не было совсем. То, что умудрялись вылавливать отдельные рыбаки и аквалангисты, сразу попадало к перекупщикам. Управляли этим бизнесом по всему миру мафия и бывшие нарко-картели. Рыба стоила дороже, чем золото. Говорили, что 1 грамм дикого тунца обходится в тысячу юаней.

Кай проснулся, голова раскалывалась. Было темно, еще рано, но и потом будет ненамного светлее. Смог закрывал солнце. Только где-то в Антарктиде, да над Городом со Стеклянным Небом, по слухам, еще можно было увидеть солнце. В Арктике, черный дым от нефтяных скважин так же закрывал небо, как и в городах. Кай заставил себя подняться. Воды сегодня не было – нечетное число, поэтому электронный ассистент разбудил позже. Кофемашина уже сипела в кухонной нише, но кофе помог слабо, настоящего кофе уже давно не было, просто химическое соединение. Кай прикоснулся к наушнику, ассистент стал зачитывать мероприятия на сегодня, настроение поднялось, все показалось не так ужасно, вечером можно зависнуть в «Виртуалке». Стоп, ассистент напомнил, что сегодня четверг, а значит... конечно – сортировка мусора. Дежурство, каждый гражданин обязан раз в неделю... Что ж такое. Оставалось надеяться, что поставят на бумагу, а не на пластик, после него долго болит голова.

В коридоре наткнулся на Хельми, радостно поздоровался, та только кивнула задумчиво. Ну вот, день начинался не так плохо. Хельми всегда была задумчивой и грустной. У нее были огромные голубые глаза и светлые волосы, конечно, короткие, как у всех, из-за смога и регулярного отсутствия воды. Она отличалась от других девушек. Такого цвета кожи Кай не видел ни у кого. Все остальные были бледными. Бамблби говорил, это потому, что она родилась и жила на краю Последнего Леса, ну еще, до того, как тот исчез. И правда, однажды, Хельми показала ему фотокарточку, там она, маленькая, стояла с какой-то женщиной, обе с длинными распущенными волосами, на холме, на фоне огромного леса. Это было похоже на какой-то инопланетный пейзаж. Кай спросил ее, как она умудрилась сохранить фото, ведь сотрудники ВЦ сочли бы это Пропагандой Нереальных Целей.

– Я всегда говорю, что это нарисовано, на заказ. Все мне верят потому, что никто такого не видел.

Сегодня она не настроена была разговаривать. Каю очень хотелось пригласить ее на свидание, но он знал, что у него нет шансов. Что он может ей предложить? Обед с протеиновой котлетой? Все же знали, что она делается из насекомых, хотя никто не видел лично. Нет, вот если бы предложить ей настоящую рыбу. Хельми очень страдала от ее отсутствия, она с детства была приучена есть ее каждый день, иногда по два раза в день. Может быть поэтому она такая грустная все время.

Двери лифта открылись, несколько приятных десятков секунд с Хельми закончились. Они натянули респираторы и вышли на улицу.

Фабрика снаружи была ярко раскрашена, внутри – серая и мрачная, но попасть сюда на работу считалось огромной удачей. Кай попал сюда только из-за Бамблби, у того везде были связи, с другом Каю повезло. Бамблби был наполовину китаец, уже большой плюс, говорил на

китайском как на родном и вообще был большой пронира. Он тоже работал на фабрике, на складе, работка не пыльная. Каю же приходилось пыхтеть в формовочном цеху, целый день делать протеиновые котлеты. Белесый фарш для них приходил из 1го цеха – туда входа никому не было. Поговаривали, что там была целая ферма – выращивали этих... мух, или как их там, тьфу даже думать об этом не хотелось. В формовочном в фарш добавляли разные вкусовые добавки и красители, а главное – нано-структураторы, вещества которые формировали кости. Так получали рыбное филе, куриные котлеты на косточке и даже Т-бон стейки. На вкус это было даже ничего, напоминало оригинальный продукт, хотя кто теперь помнил какой на вкус стейк. Крупный рогатый скот ведь тоже давно запретили, из-за выбросов в атмосферу.

Бамблби подждал у проходной, красные волосы выделяли его из толпы.

– Эй, привет, фейс-бро, – Бамблби хлопнул его по плечу, – Че такой хмурый?

– Сегодня сортировка.

Бамблби ухмыльнулся, – У меня есть что-то, что поднимет тебе настроение, – он помахал желтой карточкой перед его носом.

Кай схватил его руку, – Не может быть! – освобождение от сортировки.

– Ага, но, – Бамблби вырвал руку, – Ты должен кое-куда со мной пойти.

Кай нахмурился, – Только не к лудильщикам.

Бамблби рассмеялся, – Нет, с ними я давно закончил все дела, тут ставки намного выше.

Он наклонился к самому уху Кая, – Мы сегодня достанем настоящую рыбу, фейс-бро.

Было зябко, быстро темнело. До Часа Ограниченного Передвижения оставалась всего пара часов, не хватало провести ночь в вонючей камере ВЦ. Кай тронул Бамблби за плечо, тот шикнул на него. Они сидели на корточках около металлической сетки-ограждения порта, прямо напротив пирса. Над пирсом был большой металлический навес. Там никого не было. Ноги затекли, Кай, хотел было встать, но Бамблби поднял руку, теперь Кай услышал звук катера, потом различил его силуэт. Катер приблизился к пирсу, быстро пришвартовался. На пирс соскочило несколько темных фигур, они сгрузили с катера, под навес, несколько длинных, видимо, тяжелых ящиков. Катер сразу отошел от пирса и исчез в темноте. Оставшиеся на берегу стали переговариваться, слышалось слово «машина». Один из них отошел и скрылся за портовым зданием. Оставшиеся трое вышли из-под навеса и подошли к углу здания, там был одинокий фонарь.

– Игроки, – шепнул Бамблби, – Навес спутниковый сигнал портит, сейчас подрубятся в «виртуалку».

Бамблби вдруг юркнул в дырку, которую вырезал в сетке заранее, не оборачиваясь помахивая Кая рукой. Кай помотал головой, но Бамблби не смотрел на него, он двинулся дальше. Кай поморщился, но последовал за ним. Они оказались прямо около ящиков, те были влажные и холодные. Настоящее дерево, Кай не помнил, когда прикасался к такому. На ящике была металлическая эмблема, вроде трезубца, но названия не было. Не успел Кай опомниться, как Бамблби перерезал петли плазменным мини резакон и приоткрыл крышку ящика. Кай в панике оглянулся на «игроков», но они были заняты, в очках и наушниках они были далеки от реального мира. Бамблби запустил руку внутрь, что-то нащупал и ухмыльнулся. Вытащил, что-то темное, кинул Каю. Кай поймал и чуть не выпустил из рук, это была... рыба, она билась в руках.

– За пазуху, – громко шепнул Бамблби, вытащил вторую, сунул за пазуху и дал ходу обратно к дырке в сетке.

Кай еле поспел за ним.

Он не помнил, как добрался домой, дрожал как осиновый лист, придерживая рыбу за пазухой. Правда рыба успокоилась и не доставляла хлопот. Дома вывалил ее в раковину и смотрел на нее. Перед ним лежала маленькая яхта, по ценам черного рынка. Правда продать

рыбу он бы все равно не смог, точно загреметь бы в особый отдел ВЦ. Руки дрожали. Кай взялся за голову. Теперь уже лучшее, что он может сделать, это съесть ее. Уничтожить следы, так сказать. Бактерии в утилизаторе расправятся с остатками и костями. Хотя какие тут остатки. Кай не смог бы сказать, что это за рыба. Она была зеленоватого цвета, очень сильная и гибкая, с острыми зубами, вроде не больная. Стоп, что это он. Хельми – вот кто по-настоящему оценит эту добычу.

Сердце стучало, боялся, что Хельми не откроет. Она открыла, грустно посмотрела на него.

– Хочешь рыбы? – спросил Кай.

Они стояли над раковиной и смотрели на нее, рыба, казалось – смотрела на них. У Хельми в глазах было любопытство, она протянула руку и потрогала рыбу. Та отозвалась ударом хвоста. Хельми развернулась и подошла к столу.

– Извини, ты не хочешь? – хрипло спросил Кай.

– Почему? – подняла брови Хельми, – Жду, когда ты ее приготовишь.

Хельми присела на табуретку. Кай бросился обратно к рыбе, засуетился. Достал нож, подумал, достал скалку. Он вспомнил, что рыбу надо сначала оглушить. Положил ее на доску и тут увидел что-то блестящее за рыбьей жаброй. Он выудил пальцами блестящую металлическую ампулу, не длиннее фаланги пальца. Кай поднес ее к свету, на ампуле был выбит маленький трезубец, такой же как на ящике с рыбой в порту. В ухе зазвенел наушник. Кай сунул ампулу в карман и ответил на звонок. Ассистент спроецировал изображение на кухонный шкаф. Это был Бамблби.

– О, Бамблби, – радостно ответил Кай, – Я как раз...

Но Бамблби был на себя не похож, он был бледен и тяжело дышал.

– Кай, послушай меня, у нас проблемы, большие. Срочно спрячь, то, что мы нашли.

Он оглянулся, исчез из поля видимости, показались его ноги, Бамблби бежал. Потом остановился, опять показалось его лицо.

– Слышишь, Кай, и никому ни за что не рассказывай...и... найди Визарда, только он сможет...

Тут случилось что-то странное. Бамблби просто остановился, как будто его выключили, как робота. Он поехал вбок и вниз, пока его щека не оказалась на мокром асфальте. Глаза и рот его остались открыты. Потом изображение дернулось и его лицо опять исчезло, показалась рука, на внутренней части запястья мелькнул трезубец, потом показалось лицо, не Бамблби, и глаза... Кай прервал звонок.

Он сел, держась за кухонный прилавок, горло сдавило. Хельми уже стояла рядом.

– Что это было? – спросила она.

– Я...я не знаю, – ответил Кай, – Но тебе надо срочно уйти отсюда.

Хельми повернулась к двери, но тут...в дверь постучали. Не позвонили, не постучали кратко, как стучат соседи, а громко, продолжительно и властно...

Глава 2. Город со Стеклянным Небом

– Гражданин Кай A2534, немедленно откройте! Это особый отдел ВЦ. У вас две минуты.

– Тебе нечего бояться, это я принес рыбу, ты ничего не знала, – повернулся Кай к Хельми.

– Утилизатор! – прервала его Хельми.

– Что?

– В утилизатор, быстро.

Хельми отодвинула его, сунулась к ящику, вытащила отвертку и подскочила к большой металлической пластине в стене, с отверстием для утилизации.

– Постой, ты соображаешь, мы не выберемся оттуда живыми?

– Живыми мы не выберемся из твоей квартиры, ты что не понял, что произошло с твоим другом? Про утилизатор, это сказки, именно для того, чтобы никто не решился смыться.

Хельми возилась с шурупами в пластине, но у нее не очень получалось. В дверь опять постучали.

– У вас одна минута! Открывайте!

Кай пожал плечами, забрал отвертку у Хельми. Отвертка, немного пожужжав, вывернула все четыре шурупа, и пластина вывалилась из стены.

– Захвати рыбу, – скомандовала Хельми.

– Что, о чем ты?

– Нам понадобятся деньги, много денег.

За стеной послышался звук конденсатора, набирающего заряд. «Импульс пушка» – мелькнуло у Кая в голове, и он бросился к раковине, сунул рыбу за пазуху и залез в отверстие вслед за Хельми. Глаза его были на уровне комнаты, когда ослепительная вспышка заставила зажмуриться. Бах! Глухой удар от которого содрогнулась стена, но Кай уже летел вниз. С противным чавкающим звуком он врезался в теплую жижу вниз. Только состоятельные люди могли себе позволить верхние этажи. Кай таким не был и сейчас это спасло их с Хельми. Он даже не погрузился с головой. Дыхание он задержал, инстинктивно, и сейчас боялся вдохнуть, ожидая непереносимой вони. Вдохнуть все же пришлось, пахло не очень, но лучше, чем он ожидал. Напоминало общественный туалет, в котором только что сделали санитарную обработку. Старательные бактерии уже почти все переработали к этому позднему часу. И все же было противно и мокро. Хельми уже пробиралась к выходному отверстию впереди. Они выбрались в более широкий и высокий тоннель, куда стекались потоки из других зданий. Еще десять минут, и они выбрались из люка на заднем дворе какого-то гигантского логистического центра.

Оба были не в лучшем виде, одежда намокла, становилось холодно. Хельми, захватившая сумочку, выудила оттуда спрей с салфетками. Она стала опрыскивать Кая и себя, мелкие частицы из спрея набухали на глазах и склеивались между собой, образуя толстый впитывающий материал. Хельми быстро извела весь спрей, но стало чуть лучше.

– Так, что теперь? – спросила Хельми.

– Ты меня спрашиваешь?

– Ты же притащил рыбу.

У Кая что-то шевельнулось за пазухой. Он совсем забыл про нее. Остаться на улице было нельзя, первый автономный патруль или пролетающий дрон-сканер обнаружит их.

– Иди за мной, – сказал Кай и не оборачиваясь нырнул в темноту.

Они шли, шарахаясь от звуков, сдерживая кашель – смог становился все сильнее, а маски остались дома.

Дрон как будто просто появился ниоткуда, Кай чуть не стукнулся об него с разбегу лбом. Он висел в воздухе, чуть выше головы Кая и ослеплял их красным, бесшумным, проблесковым маячком.

– Подготовьтесь к сканированию, – машинный металлический голос дрона заставил Кая напрячься.

Хельми выступила вперед, протянула левую руку с чипом, в нижней части дрона повернулась маленькая камера, нацелилась на ее запястье. Что-то прожужжало внутри. Камера повернулась к руке Кая, тот машинально выставил ее вперед. Жужжание, потом, безо всякого перехода, тихо выдвинулась конденсаторная пушка. Послышался звук заряжаемого конденсатора, как в дефибриляторе. Кай не мог двинуться, как в страшном сне. Сейчас будет разряд...

Бам! Удар по дрону, снизу, да такой, что тот потерял высоту, поехал вбок и ударился в стену. Там, где он только что висел, стояла Хельми с металлическим ломом в руках.

– Бежим, – прошептала она.

Дрон качало у стены, но амплитуда раскачиваний уже уменьшалась. Они рванулись по улице, когда из-за угла выплыл другой дрон. Они развернулись, но на другом конце улицы

показалось аж два, все они мигали красным светом. Кай с Хельми заметались. Прямо напротив них скрипнула ржавая дверь, внутри был слабый свет. Переглянувшись, они нырнули в проем.

Дверь за ними захлопнулась, они стояли на металлическом полу, который вдруг резко ушел у них из-под ног. Это был лифт, который двигался со скоростью близкой к свободному падению. От шахты их отделяла только решетка, этажи мелькали слабыми огнями, наконец лифт замедлил ход и остановился, основательно тряхнув. Решетка, что была вместо двери, распахнулась и они неуверенно шагнули внутрь. Это был коридор, тусклые лампы едва освещали его, воздух был тяжелый, здесь не мешало бы проветрить. Они пошли вперед, в стенах загорелись какие-то индикаторы.

– Сканируют, – шепнул Кай.

Пройдя несколько метров они уперлись в металлическую дверь, замок щелкнул, при их приближении, они толкнули дверь и оказались в правильной формы, кубической комнате с гладкими серыми стенами, таким же потолком и одним столом напротив двери. Присмотревшись к стенам, Кай понял, что они не гладкие а, напротив, состоят из ровных квадратов. Подняв голову, он понял, что потолок тоже. Даже пол под ногами состоял из таких же. За столом сидел альбинос, он был едва замечен над поверхностью стола. Альбинос поманил их, Кай с Хельми подошли ближе.

Альбинос улыбнулся, – Чем могу помочь?

– Да собственно... – Кай замялся.

– Бросьте, целая стая дронов только что охотилась за вами, у вас явно есть что-то интересное.

Кай посмотрел на Хельми, та кивнула. Кай выудил рыбу из-за пазухи.

– Андроид? – спросил Альбинос.

– Живая.

Глаза Альбиноса округлились, так что красные прожилки стали еще заметнее.

– Пятьдесят тысяч, – сказал он.

– Что? – спросил Кай.

– Пятьдесят тысяч юаней за рыбу.

Кай помотал головой, – Мне нужен новый чип и э...четыреста тысяч.

Альбинос встал. Он сидел не в кресле, это был экзоскелет, теперь Альбинос был на голову выше Кая. Он вышел из-за стола и прошагал прямо к ним. Они поневоле отпрянули. Это было впечатляюще, хромированный изящный экзоскелет, опутавший Альбиноса тонкими, почти невидимыми нитями. Длинные металлические пальцы в силиконе были продолжением рук Альбиноса, ноги оканчивались еще более длинными растопыренными пальцами, собственные стопы Альбиноса висели в паре десятков сантиметров от пола.

Силиконовые пальцы быстро обхватили шею Кая.

– Вы нелегалы, никто не знает, что вы здесь. Мне проще просто позабавиться с твоей подружкой, а потом выкинуть вас обоих на поверхность.

Хельми смотрела исподлобья, Кай схватился за холодную руку, с таким же успехом он мог пытаться оторвать ручку от двери – пальцы были неподвижны.

– Я...согласен, – прохрипел Кай.

Альбинос кивнул, пальцы разжались, Кай закашлялся. Альбинос вернулся на место.

– Так-то лучше, и не пойми меня неправильно, чипы – это слишком большой риск, я этим не занимаюсь. Могу устроить место на транспорте, куда вам нужно?

– Город со Стеклянным Небом, – неуверенно сказал Кай.

Альбинос с интересом взглянул на Кая, – Далековато. Могу устроить в грузовой отсек подземного поезда, но удобств не ждите.

– Пойдет, – кивнул головой Кай.

Альбинос щелкнул пальцами. Один из квадратов в стене открылся, выдвинулась панель с аквариумом. Альбинос кивнул. Кай выудил рыбу из-за пазухи и опустил в аквариум. Панель заехала обратно. Рядом тут же открылся другой квадрат.

– Подруга, сунь туда руку, кину вам сто тысяч, так и быть. Твой чип не скомпрометирован.

Хельми взглянула на Кая и подошла к стене, просунула руку в нишу.

– Все, теперь двигайте отсюда. Придете на Северный Вокзал, через час оттуда отойдет грузовой «Фусин» как раз до Бейджара. Пройдете в грузовой док по ее чипу. Там – пролезете в десятый вагон, найдете пустую капсулу и через восемь часов вы в Городе со Стеклянным Небом.

...

В капсулах была земля с семенами. Богатые жители Бейджара везли это для своих садов. Одна и правда была пустой.

В капсуле было тесновато. Оба были вымотаны, не спали уже больше суток, рассчитывали проспять все восемь часов, что поезд понесется по вакуумному тоннелю, через весь континент.

Каю пришлось лечь спиной к стене, потом к нему забралась Хельми, прижалась к нему своей горячей спиной и ягодицами. Кай замер, боясь пошевелиться.

– Чего напрягся то? – спросила Хельми, – все нормально.

Кай немного расслабился, закрыл глаза, но о сне можно было забыть, ее шея была в паре сантиметров от его губ, и это было не самое большое испытание. Через пару минут его тело предало его, хотя он пытался думать о постороннем.

– Так, это еще что? – сердито спросила Хельми, – так я не усну.

Она ловко просунула руку за спину, ее ладонь юркнула Каю в штаны, Кай задохнулся.

– Ты что? – прошептал он.

– Что-что, пытаюсь спать тебя уложить, – ее рука уже что-то там делала, так что Кай не мог вздохнуть, – Ты же хотел.

– Не надо, остановись?

– Тебе что, не нравится?

– *Так* я не хочу, выпусти меня, я погуляю пока ты заснешь.

Хельми убрала руку, – Ладно, ладно, спи.

Через некоторое время усталость взяла свое и они проспали до самого Бейджара или Города со Стеклянным Небом.

Небо над городом не было стеклянным. Город стоял на месте озера, в котором уже пятьдесят лет не было воды. Говорили, что когда-то это было самое большое озеро в мире, называлось Байкал. Потом стало называться по-китайски Бейджар. Вода исчезла через несколько лет после Великой Сибирской Войны, ее всю выкачали для снабжения страны, которая тогда называлась Китай. Так как озеро находилось в зоне похолодания, то вода промерзла на несколько метров у поверхности. По мере того, как уровень воды падал, слой льда отдалялся от поверхности воды, пока озеро не высохло полностью. Огромный ледяной купол над осушенным водоемом сохранился. Он был не сплошной, там и здесь были огромные лунки, через которые циркулировал воздух с поверхности. Внутри образовался уникальный микроклимат, как в иглу древних эскимосов, ужасающий мороз сверху не достигал дна. В этой части Земли не было поселений и потому почти не было смога. Солнечные лучи немного прогревали город, причудливо преломляясь в ледяном куполе. Это было необычайное зрелище, кроме того, в самом городе не было никаких источников загрязнения. Поэтому в верхних частях города селились самые состоятельные граждане мира, ну или почти самые состоятельные, те кто не мог себе еще позволить жить на Станции – в Белгравии.

Глава 3. Визард

Им надо было попасть в верхние районы, там, где располагались самые дорогие резиденции. Неудивительно, что Визард жил именно там, аудиенцию у него бронировали за год и стоила она не меньше ста тысяч юаней. Деньги не всегда помогали, Визард всегда сам решал кого принять, а кому отказать.

Сто тысяч были все их деньги, даже меньше, потому что Хельми успела затащить Кая в будку одежды – надо было избавиться от побывавшей в утилизаторе, да и отсутствие душа больше суток не помогало. Появиться перед Визардом в таком виде было рискованно. Кай нехотя примерял виртуальную одежду и быстро соглашался с выбором Хельми. Самой Хельми пришлось повозиться подольше. Она настояла, чтобы Кай оставался в будке, на улице было больше шансов, что его задержат. Он пристроился в углу кабинки, но нет нет, а взгляд его ловил сильное тело Хельми. Когда она дошла до белья, он зажмурился. Наконец Хельми приложила чип к сканеру и еще через несколько минут они забрали из ниши еще теплую, только что отпечатанную одежду.

Бейджар был богатым городом, билет на подземный поезд сюда был недоступен для большинства жителей планеты. Дронов здесь было относительно немного, уж точно меньше, чем в Mòsīkē (так теперь называлась Москва), откуда они приехали, а значит шансов попасться было меньше. Кроме того, днем дроны меньше сканировали, скорее выполняли роль полицейских – следили за порядком.

Дом Визарда стоял выше всех на зеленом холме, столько зелени Кай не видел в Mòsīkē за всю жизнь. Конечно, вся эта зелень требовала невероятных усилий садовников и кучу юаней, но она была живой. Оставалось понять, как туда попасть, проникнуть на холм постороннему было нельзя, только резидентам и их гостям.

Кай присмотрелся: на одном из холмов, на полянке явно праздновали. Люди бегали по поляне, увлеченные какой-то игрой. Это была, естественно, «виртуалка», маленькие умные девайсы проецировали на все органы чувств виртуальную реальность. Скорее всего, шло какое-то виртуальное сражение. Это было нормальное времяпровождение на вечеринке.

– У меня идея, – сказал Кай и потянул Хельми к воротам на холме.

...

Мансур появился на углу ниоткуда. Он сбросил плащ-невидимку, быстро упаковал его в заплечную сумку. Такие плащи были запрещены к использованию гражданскими, но Мансур был искусным воином, и знал когда его можно использовать незаметно. Было у него и многое другое, что большинство гражданских видело только в «виртуалке», например мини-сканер, по мощности, не уступающий сканерам супер-дронов. Используя такой, он отследил чип Кая до станции подземного поезда, только чуть-чуть не успел он заскочить в их поезд, пришлось воспользоваться следующим. Открыть он мог почти все, и такой девайс у него был, потому и дверь вагона не стала препятствием. Вообще он не переставал удивляться, как много было доступно Амиру, иногда ему казалось, что могуществу Амира не было предела. Досадно было, что он упустил Кая там, в квартире. Про утилизатор он бы никогда не подумал. Амир был не доволен и это очень удручало Мансура. Еще хуже было, что в квартире не оказалось рыбы, теперь Мансуру надо было установить, кому ее сплавил Кай. Оставалось следить за ними, а потом выбить эту информацию из Кая. Мансур приободрился, день обещал принести Амиру хорошие новости.

Тропинка к воротам на холме была препаршивой, ей не пользовались, наверное, лет тридцать, да и кому здесь пришло бы в голову ходить пешком. По сути, это была старая асфальтовая дорога, сузившаяся до размера тропинки. Кай и Хельми то и дело спотыкались. Наконец они неожиданно вышли на открытую площадку перед воротами. Два дрона-охранника висели по сторонам ворот. Их камеры с жужжанием навелись на немного запыхавшихся гостей.

– Мы на вечеринку, – не дожидаясь вопроса, сказал Кай.

– Ваши имена, пожалуйста, – учтиво сказал металлический голос.

– Мы не гости, мы из «Глобал Технолоджис», местный филиал. В одной из ваших резиденций нарушили границы Виртуальной Системы.

– Могу я посмотреть на ваши...

– Дело безотлагательное, нам не до формальностей, – уверенно ответил Кай, – Знаете чью границу они нарушили?

– Не знаю, – ответил голос.

– Границу игроков Станции.

Кай сделал паузу в ожидании эффекта, но дрон так же учтиво висел в воздухе.

– Мы говорим Белгравии, вы отдаете себе отчет, какие люди там живут. Вашим резидентам может не поздоровиться. Мы были ближайшими к вам инженерами и нам срочно сказали все уладить.

– Извините, но я ничего не знаю о Белгравии, я вызываю людей, оставайтесь пожалуйста на месте.

Кай с Хельми переглянулись, от людей-охранников они ничего хорошего не ждали. Но уходить было поздно, да и дроны уже не отпустили бы.

Мансур был недалеко, наблюдал за происходящим из кустов. Подобраться ближе он не мог, даже в плаще-невидимке, инфракрасные датчики дронов тут же обнаружили бы его. Он слышал, о чем они говорили – медлить было нельзя, сейчас охрана передаст их ВЦ и тогда добраться до них будет ох как сложно, даже Мансуру, да что там – самому Амиру.

Охрана появилась на удивление быстро, в шлемах и тонких, цвета графита, кирасах, которые на ощупь были как ткань. При соприкосновении с пулей этак ткань становилась крепкой, как закаленная сталь.

Но никто не успел ничего сказать. Под ноги охранникам упал небольшой серый шар, они бросились на землю, Кай увлек Хельми вниз. Послышался нарастающий тонкий звук, потом – резкий хлопок, Кай сжался, но ни осколков, ни взрывной волны не последовало. Зато оба дрона рухнули на землю и замерли.

«Электромагнитная граната, они вроде запрещены» – подумал Кай. Такая граната создавала мощный электромагнитный импульс, который выключал всю неорганику почти на десять чжан вокруг.

Охранники начали вставать, отряхиваясь. Перед ними, ниоткуда, вырос Мансур. В его руке блеснула сталь, почти невидимое движение – и ближайший к нему охранник стал оседать, прижав пальцы к шее. Из маленькой щели между шлемом и кирасой хлестала кровь. Второй был проворнее, он прижал палец к виску, и кираса выросла в перчатки и шейную манжету, так что теперь не было ни одного слабого места в его защите. Он выхватил пистолет и выстрелил в Мансура несколько раз. Тот выставил щит – зонтик из такой же супер-ткани, встал на одно колено и сдержал град пуль. Потом отбросил щит и нырнул вперед, пока охранник пытался перезарядить. Выбил пистолет у него из руки и бросил противника наземь. Охранник был не из слабаков, да и кираса помогала ему – брала на себя все удары Мансура. Охранник выхватил импульсный шокер и приставил к пояснице Мансура. В следующую секунду Мансура отбросило. Любого другого это выключило бы надолго, но Мансур только зарычал и бросился обратно в атаку. В броске зажал руки противника ногами и повалил того на спину. Вытащил кинжал и приложил острие к груди противника. Надавил, но не резко, так чтобы ткань «не схватилась», потом сильнее, охранник вскрикнул, наконец вонзил кинжал по самую рукоятку.

Кай опомнился, схватил Хельми за руку и они пустились обратно к тропинке, им удалось добраться до зеленых кустов, но там они натолкнулись на Мансура, который невозмутимо вытирал кинжал о траву.

– Не надо бежать, – спокойно сказал он.

– Чего вы от нас хотите? – хрипло спросил Кай.

– Скажите мне куда вы дели рыбу, и я вас отпущу, – Мансур поднялся. У него были пронзительно голубые глаза, которые контрастировали со смуглой кожей. Он поправил головной убор и Кай увидел трезубец у него на запястье.

– Без проблем, но я не смогу сказать, где это, только показать, – отозвался Кай

Мансур приблизился, кинжал опять оказался у него в руке. Он сделал резкое движение и Кай согнулся пополам, от удара в солнечное сплетение у него перехватило дыхание. Мансур толкнул его на землю, прижал горло коленом, схватил стальными пальцами руку.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.