

МУЗА

избранные стихотворения

Ирина Котова



Ирина Котова

Муза. Избранные стихотворения

«Издательские решения»

Котова И.

Муза. Избранные стихотворения / И. Котова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-964640-8

В сборник вошли самые позитивные и жизнеутверждающие стихотворения поэтессы. Эта книга — откровенный диалог с читателем. Диалог о самом главном. Вы сделаете удивительное открытие: «быть собой» и «жить здесь и сейчас» — это не просто популярные красивые фразы, а необходимое и достаточное условие для свободы и счастья.

ISBN 978-5-44-964640-8

© Котова И.
© Издательские решения

Содержание

АВТОПОРТРЕТ	6
ДАВНО ПОРА	7
ПОЛОВИНЫ	8
ОНА	9
МУЗА	10
ПОСЛЕДНИЙ ДЕНЬ	11
ПЕРВЫЙ – ЗНАЧИТ ВПЕРЕДИ	12
ВСЕ МЫ РАНЕННЫЕ	13
О ПРИНЯТИИ	14
У КАЖДОЙ ЖЕНЩИНЫ...	15
ТЫ – ЕДИНСТВЕННАЯ КОНСТАНТА...	16
Конец ознакомительного фрагмента.	17

Муза

Избранные стихотворения

Ирина Котова

Дизайнер обложки Елена Михайлова

© Ирина Котова, 2020

© Елена Михайлова, дизайн обложки, 2020

ISBN 978-5-4496-4640-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

АВТОПОРТРЕТ

Надевает пальто. Чёрное.
А поверх – ярко-красный шарф.
Мир встречает глазами влюбленными
И улыбкой на алых губах.

По проспекту идёт. Серому.
Румянец горит на щеках.
Беззастенчивый ветер северный
Играет в ее волосах.

Смотрит людям в глаза. Пристально.
В сердца норовя заглянуть,
Отыскать в них улыбку лучистую,
Что в каждом живёт. Где-нибудь.

ДАВНО ПОРА

Давно пора бы научиться
Искусству маленьких шагов...
Вставать пораньше, не лениться,
Побольше дел, поменьше слов.

Давно пора бы просыпаться
И день улыбкою встречать.
Напрасно в прошлом не копать,
Тревог о будущем не знать.

Давно пора бы жить в моменте,
Не где-нибудь, а прямо ЗДЕСЬ,
И, новостные бросив ленты,
Жить жизнь такой, какая есть:
Без ожиданий и иллюзий,
Без ложных масок и обид,
И радоваться, если любят,
И горевать, когда болит.

Преодолев закон инерций,
Пора гармонию создать
И верить собственному сердцу,
А беспокойный ум занять,
Чтоб не лелеял он страданья
И сплетни зря не собирал,
Чтоб не тонул в пустых желаньях
И чтоб в бездействии не спал.

Давно пора бы попрощаться
С привычкой ждать, как повелось,
И беззаветно полагаться
На волю глупого «авось».
Закон простой: все наши «завтра»
Есть дети нашего «вчера».
Ты сам себе кузнец и автор.
Давно бы. Осознать. Пора.

Январь 2019

ПОЛОВИНЫ

Она привыкла жить в полсердца
И говорить вполголоса.
Внутри себя терпеть соседство
Прошедшего и нового.

Она привыкла жить вполсилы,
Наощупь пробираться.
Дышать, но лишь наполовину
В дыханьи растворяться.

На мир смотреть ее привычка —
Глаза полузакрытые.
Не пламя в них, а только спичка —
Сгоревшая, забытая...

И жить привыкла умирая,
Питаясь полуверую.
Боясь идти по счастья краю,
Спасалась полумерами.

Но жизнь не терпит полумер,
И жизнь сильнее смерти.
И вот ей Ветер перемен
Принес благие вести.

Он ей сказал, что ночь темней
Всегда перед рассветом.
«И силы все твои – В ТЕБЕ!
Так помни же об этом.»

Пока в тебе дыханье есть
И жизненные силы —
Живи на сто процентов здесь.
Забудь про «половины»!

Август 2018

ОНА

Ты узнаешь ее. Обязательно.
Неприменно. Не рано, не поздно.
Но, пожалуйста, будь внимательным,
Будь до кончиков пальцев осозанным.

Она будет как ты. Настоящая.
Без игры и без масок. Реальная.
Своим миром открытым манящая
Рассмотреть ее. Неидеальную.

Ты увидишь. Ясно, отчётливо.
Самым сердцем. Слова напрасны.
Тебе хватит лишь мига короткого
Осознать: быть собой – так прекрасно.

Она будет дышать. Любовью.
Хоть и сердце сто раз залатано.
Тайну жизни разделит с тобою,
Что глубоко за шрамами спрятана.

Октябрь 2018

МУЗА

Тихонько дышу,
Чтоб ее не спугнуть,
Мою драгоценную гостью.
Что скажет – пишу
По строке, по чуть-чуть.
Плету вдохновения мостик.

И пляшут слова,
И стремятся упасть
В забвения черную пропасть.
Но Муза права:
Чтоб сыграть мою часть,
Терпение нужно и кротость.

Молчи и пиши,
И напрасно глаза
Слезами блаженно не засти.
Из самой души,
Ничего не сказав,
Ты вытащи старые снасти.

И вновь удивись
(Как счастливый рыбак),
Как сети полны вдохновенья.
Ты ей улыбнись:
«Если вдруг что не так, —
Ты, Муза, прости! Мне б терпенья...»

Январь 2019

ПОСЛЕДНИЙ ДЕНЬ

Я сегодня с собой поиграю
В интересную очень игру:
Закрывая глаза, представляю —
День последний на свете живу.

И становятся яркими краски,
И всё чётче звучат голоса...
Я снимаю все латы и маски
И смотрю людям прямо в глаза.

И, в глазах глубину замечая,
Не боюсь в ней навек утонуть.
Свет надежды мой путь освещает,
Зов любви направляет мой путь.

Нет ни страха, ни зла, ни иллюзий.
Благодарностью дышит душа!
Все и каждый – родные мне люди,
Каждый шаг – то навстречу шаг!

И теперь я всем сердцем запомню
Этих чувств дорогих глубину.
Каждый день этой мыслью заполню:
День ПОСЛЕДНИЙ на свете живу!

Январь 2018

ПЕРВЫЙ – ЗНАЧИТ ВПЕРЕДИ

Ода Мужчине

Мужчину первым сотворил Господь,
И свято первенство его, неоспоримо.
Ведь ум и сердце, кровь его и плоть —
Большая сила, что вовек непобедима.

Мужчина – первый. Значит впереди,
На острие, на фронте, в самом пекле.
Он Воин Духа. Тяжелы его бои.
Мужское сердце в них как сталь окрепло.

Но не всегда доступен взгляду этот бой —
Там нет ни крови, ни физических увечий...
Борьба с непредсказуемой судьбой —
Мужская доля. День за днём. Как вечность...

Господь мужчину первым сотворил,
Затем, его окинув строгим взглядом,
Ответственностью, силой наделил,
Чтоб верно защищал он тех, кто рядом.

Задачу важную доверил Бог ему —
Жену, детей, братьев, подчиненных,
Отца и мать, друзей, свою страну
Беречь как ценный дар, ему врученный.

Мужчина – первый. Значит впереди.
Судьбы удары смело принимает,
Чтоб знали те, чьей верой он храним:
Он счастье их надежно защищает!

Февраль 2018

ВСЕ МЫ РАНЕННЫЕ

Все мы раненные. Все до одного.
Но умеем тщательно скрывать
Шрамы, что оставлены войной...
Пуль осколки, что мешают спать.

Все мы воины. Невидимых фронтов.
Нам привычно саблю обнажать
И рубить своё же сердце в кровь,
Чтоб потери «внешней» избежать.

Все мы тут заложники. Обид.
Что засели в сердце глубоко.
Мы давно смирились, что болит,
На сердца повесив сто замков.

Все мы дети раненных людей,
Что от ран пытались нас спасти,
Снарядив защитой из идей,
Что по жизни будут нас вести.

Верили им больше, чем себе,
Чтоб ошибок их не совершить.
Дали волю внутренней войне,
Чтобы внешне очень мирно жить.

Все мы дезертиры. Пред собой.
Слишком трудно волю взять в кулак
И покончить с внутренней борьбой.
Проще взять – и всё оставить так.

Все мы тут блокадники. Себя.
Будь как все – и точно будешь цел.
Даже не пытайся жить любя...
Искренность – как выход под обстрел.

Все мы тут на фронте. На краю.
Жизнь от нас великий подвиг ждёт:
Миру душу отвори свою,
Стань собой. И в сердце мир придёт.

Ноябрь 2017

О ПРИНЯТИИ

Ты знаешь, истина у каждого своя.
Мы сами для себя теперь пророки.
И правил свод нам опыт диктовал,
Мы проходили лишь свои уроки.

Любой из нас, кто старше двадцати,
Довольно преуспел в своих страданиях,
Запас ПРИНЯТЬЯ быстро истощил
И выбрал путь борьбы и ОТРИЦАНЬЯ.

Настолько стал привычен этот путь,
Что мы к ЧУЖОМУ мненью охладели.
Но не упустим шанса, чтоб блеснуть
Такой прекрасной истиной СВОЕЮ.

Неважно, слобжны мы или просты,
Каким бы мы ни обладали нравом, —
А все в чужой стремимся монастырь
Мы непременно со своим уставом.

Нам кажется, что мы мудрее всех,
Что жизни мы извели глубины,
Что истинно бесценен наш совет...
Но люди оценить его не в силах.

И если мы наш собственный устав
Ко всем и каждому умело применяем,
Мы вечно говорим: «Нет, ты не прав».
Мы отрицаем. Мы не принимаем.

И вроде бы довольны мы собой,
Считая нашу правду самой правой,
Но ходим все с протянутой рукой...
Принятья нет. Лишь отрицания отрава.

Всё потому, что каждый из людей
Идет по жизни в СОБСТВЕННЫХ ботинках
По одному из тысяч всех путей,
И уникален его жизни поединок.
Но можем мы друг друга исцелить
И выйти из борьбы слепого круга:
Лишь стоит отрицанья заменить
Любовью и принятием друг друга.

Сентябрь 2018

У КАЖДОЙ ЖЕНЩИНЫ...

У каждой женщины – своя история,
Своя секретная и ноющая рана...
Свой неоконченный роман с героем,
Что стал героем не ее романа.

У каждой женщины – своя идиллия,
Что в сновидениях цветет, благоухая
Как свежераспустившаяся лилия...
Но сон ушел – и аромат стихает.

У каждой женщины – свое убежище,
Свой тайный лаз в глубины подсознания,
Где прячутся сомненья неизбежные
И где живут все тайные желанья.

У каждой женщины – свое святилище,
Свой тайный храм, что строился годами
И стал ее души святым вместилищем
С ее воображения плодами.

Январь 2019

ТЫ – ЕДИНСТВЕННАЯ КОНСТАНТА...

Ты – единственная константа
В этом мире большом переменчивом,
Что испытывает непрестанно
Нашу верность ценностям вечным.

Ты – единственная святыня
В этом мире, в пороках погрязшем,
Превратившем сердца в пустыни,
А чувства – в цветы увядшие.

Ты – единственное «сегодня»
В этом мире, устало дрейфующем
Между вчерашним пройденным
И завтрашним новым будущим.

Ты – искреннее «спасибо»
В этом мире улыбок искусственных.
Бесконечна твоя сила,
Чтобы жить, и любить, и чувствовать.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.