



РУССКАЯ
КУЛЬТУРА

Лилия Панищева

Где жизнь,

там и поэзия

ДУШИ

Русская культура (Интернациональный Союз писателей)

Лилия Панищева

Где жизнь, там и поэзия души

«Интернациональный Союз Писателей»

2020

УДК 821.161.1
ББК 84(2 Рос=Рус)6

Панищева Л. В.

Где жизнь, там и поэзия души / Л. В. Панищева —
«Интернациональный Союз Писателей», 2020 — (Русская культура
(Интернациональный Союз писателей))

ISBN 978-5-00153-212-5

В четвёртый сборник «Где жизнь, там и поэзия души» вошли избранные стихотворения Лилии Васильевны Панищевой, написанные в 2018 году. В новой книге воплотились авторские впечатления о природе, философские мотивы, социальные проблемы, стремление к самопознанию, к тому, что помогает человеку стать личностью, привносящей в мир непреходящие ценностные ориентиры. Автор поднимает вопросы, связанные с основами бытия, истинной красотой, заветами нравственности, ценностями, составляющими смысл жизни человека, – всем тем, что, волнуя душу поэтессы, выразилось в её творчестве.

УДК 821.161.1
ББК 84(2 Рос=Рус)6

ISBN 978-5-00153-212-5

© Панищева Л. В., 2020
© Интернациональный Союз
Писателей, 2020

Содержание

| | |
|---|----|
| О поэтическом сборнике Лилии Панищевой «Где жизнь, там и поэзия души» | 7 |
| Свет утешенья | 8 |
| В октябрьскую стылость... | 9 |
| Безотраднa холодная ночь... | 10 |
| У старого колодца | 11 |
| В синекрылости волн... | 12 |
| В летнем лесу | 13 |
| Синий лес[2] | 14 |
| Хрустальная душа | 15 |
| Как же тихо... | 16 |
| Непостижимость... | 17 |
| Когда растает снег... | 18 |
| Стеклянный мост | 19 |
| Предзимье на реке | 20 |
| Скоро-скоро | 21 |
| Нет в алом свете... | 22 |
| Когда уйду... | 23 |
| Ностальгия | 24 |
| Жаворонки | 25 |
| Белым фарфором... | 26 |
| Семь свечей... | 27 |
| Цвет удумбара[5] | 28 |
| Вашу жизнь освятила любовь... | 29 |
| На мосту Авиньона | 30 |
| Задумчиво смотрели тополя... | 31 |
| Улыбались среди ржи... | 32 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 33 |

Лилия Панищева

Где жизнь, там и поэзия души

© Лилия Панищева, 2020

© Интернациональный Союз писателей, 2020



Лилия Васильевна Панищева – автор трёх поэтических сборников, изданных в Москве. Отдельные стихотворения Л. В. Панищевой были напечатаны в ряде российских федеральных журналов, в альманахах, в международном поэтическом сборнике «Связующее слово».

Панищева Л. В. является членом Российского союза писателей, Интернационального Союза писателей, Курского регионального отделения РСП. Лилия Васильевна – номинант национальной литературной премии «Поэт года – 2016», «Поэт года – 2017», «Поэт года – 2018», «Поэт года – 2019».

Её стихотворения номинированы на соискание премии «Наследие-2017», «Наследие-2019», Лондонской литературной премии. Поэтесса – кавалер медали «60 лет со дня

основания организации», медали «65 лет со дня основания организации» (ИСП), награждена дипломами и благодарностями.

В 2019 году она получила медаль к 220-летию со дня рождения А. С. Пушкина. От РСП ей была вручена медаль «Владимир Маяковский 125 лет», а также Звезда «Наследие». Панищева Л. В. – лауреат конкурса «Вершина успеха» в номинации «Поэзия» от КРО Российского союза писателей.

О поэтическом сборнике Лилии Панищевой «Где жизнь, там и поэзия души»

В поэзии Лилии Васильевны Панищевой всё, казалось бы, обычно, но вместе с тем всё удивительно, наполнено замечательным настроем жизни, который в большей мере чувствуешь весной, когда происходит обновление природы и пробуждение человеческой души. Вместе с автором мы видим и слышим приметы этого времени года, чувствуем запахи апрельского дня. Конечно, любое время года несёт человеку возможность приблизиться к природе, найти в ней отклик на свои чувства. И всё же именно весной, на мой взгляд, это происходит чаще всего, когда природа наполняется радостью жизни.

Надо отметить то, что словесное мастерство поэта особенно проявилось в пейзажных картинах. Оказывается, поэт видит зорче, ярче, глубже других. Она замечает неожиданное сходство предметов и явлений и создаёт метафоры, помогающие увидеть мир неожиданно и свежо. Лилия Васильевна заставляет читателя воспринимать внешний мир зрением, обонянием, слухом. Не всё в лирическом стихотворении можно объяснить. Чтобы правильно понять его, нужно суметь почувствовать настроение, увидеть яркие строки-образы, ощутить их неповторимость и выразительность.

Язык поэзии Лилии Панищевой – ни с чем не сравнимый, сложный, чистейший, выверенный до каждого знака препинания, очень грамотный. Он как песня. Но песня эта грустная. Потрясающие описания, все образы без труда возникают в воображении. Как всегда, поэт оказывается в таких местах, куда никто либо не добирался, либо, добравшись, о них не рассказывал. Повествование настолько крепко сбито, динамично, насыщенно, проникновенно, что, хочешь не хочешь, попадаешь под его обаяние. Её стиль традиционен гармонией с природой, живой связью между образом природы и родины. Читаешь и понимаешь, что по-другому и выразить нельзя, и лучше описать уже невозможно. Эта поэзия естественна, в ней всё настоящее, а поэтому воспринимается она как поистине русская поэзия, созданная русским поэтом.

Природа, полная поэзии и прелести, трогает и волнует каждого человека, искренне любящего свою родину. Восхищение нарастает постепенно. Чем прозрачнее воздух, тем ярче солнечный свет – эта мысль относится к восприятию книги полностью. Поэзия Лилии Панищевой прозрачнее воздуха. Она пишет о таких простых, основополагающих вещах, как воображение, память, зоркий глаз, чуткость к деталям – а ты читаешь это как откровение, как захватывающую повесть, и каждое слово действительно обретает свежесть, будто его не произносили до этого миллионы людей, не стёрли его, словно старую банкноту, перекладываемую из кармана в карман.

Книга состоит из множества замечательных стихотворений, повествующих о разных проявлениях человеческих чувств. Короткие и длинные, печальные и весёлые произведения глубоко западают в душу. Изящный стиль, полёт мысли женщины-поэта чувствуются в каждом предложении и вызывают восторг, искреннее преклонение перед незаурядной личностью и силой искусства.

*Никольский Евгений Владимирович,
профессор, доктор филологических наук,
доктор богословия*

Свет утешенья

Ангел милый, как свет утешенья,
Возвращается к грустной Земле.
В небе кротком, у края забвенья,
Ключья туч словно в тонкой золе.

В слёзных росах изящная верба
Что-то шепчет соседке-реке.
От гнетущего в бедах ущерба
Им вдвоём не уплыть налегке.

Вдруг, не ведая в поле покоя,
Закружит озорной мотылёк
Над душистой красою левкоя —
Синекрылый живой василёк.

И взиграет восторженно сердце
В голубых от любви небесах,
Где сияет на ангельской дверце
Роспись горняя – грёзы во снах.

4 января 2018 года

В октябрьскую стылость...

Не люблю я погоды немилость,
Стук дождинок, зовущих к окну,
За которым октябрьская стылость
Прилепилась туманом к стеклу.

В красно-жёлтых листочках осины
Чудно вспыхнул беззлобный пожар.
Ярко светит он сбоку низины,
Где стоит позабытый амбар.

Не ведут к нему больше дорожки —
Заросли они сорной травой,
А когда-то здесь детские ножки
Пробегали отрадной порой.

Край родной. Нет милее и краше
Золотистых просторных полей.
Там осталось всё лучшее наше...
Отчий домик меж двух тополей.

6 января 2018 года

Безотраднa холодная нoчь...

Безотраднa холодная нoчь,
Покоряясь, застыли трoпинки;
И темнеет озимая рожь,
Огорчаясь от лунной слезинки.

Я пойду вдоль родного села,
Погляжу на высокие вербы...
Та поляна, как прежде, светла —
Растревожила сердце и нервы!

Здесь когда-то весенней порой
Танцевали с тобой до рассвета;
Умываясь водой ключевой,
Любовались красой бересклета.

Вечеру устремлялись к реке,
Что скользила в неясные дали...
Расставались – в кольце на руке
Бирюза потускнела в печали.

Безотраднa холодная нoчь...
Покоряясь, застыли трoпинки;
И темнеет озимая рожь,
Замирая от лунной слезинки.

Январь 2018 года

У старого колодца

Помню сирень у колодца
С чистой глубинной водой,
В бликах закатного солнца
Девочку с русой косой.

Платьице в белый горошек,
В нежной лазурности взгляд;
В ссадинах кожа ладошек,
Что от цепочки горят.

Звон от ведра раздавался —
Брызги на тонкой руке.
Плыл и вокруг разливался
Зной, что пришёл налегке.

Хрупкие детские плечи,
Ноша – два полных ведра...
Те родниковые встречи
Были, как будто вчера.

8 января 2018 года

В синекрылости волн...

В синекрылости волн утомлённого моря,
На бездонных просторах влекущей мечты
Я, познавший в миру столько боли и горя,
Всё ищу паруса неземной красоты.

В искажениях странных подлунного света
Неизбежность судьбы и безмолвие грёз.
Как же мне хорошо в безмятежности лета
Под безумством дождей освежающих гроз!

В уповании пылком томление сердца,
Безотрадность надежды на счастье без слёз.
Почему же к теплу, как к спасению дверца,
Не открылась душа в нестерпимый мороз?

Лишь в объятиях снов без гнетущей разлуки
Исцелится в восторге застывшая грудь;
И, целуя любимой лилейные руки,
В забытии попрошу то былое вернуть.

18 января 2018 года

В летнем лесу

Флейтой леса поёт птаха иволга.
Диким мёдом пьянит аромат —
Вязолистная нежная таволга
Тихо нянчит, волнуясь, свой сад.

В белопенных соцветиях кружевом
Зыбко тянется просека вдаль.
В небе сонном, зарёю разбуженном,
Чуть колышется облако-шаль.

Как влечёт красотой голубиною¹
Этот лес – от зари золотой,
Где за тропочкой ясной, недлинною
Вслед скользит горний луч молодой!..

20 января 2018 года

¹ Голубиный – кроткий, мягкий (голубиная кротость, голубиный характер).

Синий лес²

Синий лес. Там, куда я ни гляну,
Колокольчиков тихий приют.
Украшая средь буков поляну,
Будто в сказку земную зовут.

На рассвете волшебного мая
Я войду в нереальность мечты —
В ароматность туманного рая,
Где стираются злобы следы.

Там лазурная трепетность взоров
Миллионов прелестных цветов,
Создающих мистичность узоров
Покрывала из вешних даров.

И в гармонии чувства с природой
Лечит душу божественный свет,
Одаряя желанной свободой,
Чтоб исчезло колючее «нет».

Дивный лес. Неизбывность печали
Всё зовёт в синеокую даль,
Где мелодии счастья звучали,
А прошедшего не было жаль!..

22 января 2018 года

² Синий лес находится в Бельгии, на границе Валлонии и Фландрии, где располагаются остатки древнейшего в Европе букового леса. Его частью является и знаменитый Синий лес – Халлербос. По весне он превращается в сказочное место: зацветают синие колокольчики, которые миллионами покрывают землю, создавая живой ковёр.

Хрустальная душа

Уже темно. Глядит в ночи луна,
Как ветер тучи разгоняет.
Душа томится в сумерках одна,
Прелестных звёзд не замечает.

Суровый мир. Хрустальная душа,
Которой можно любоваться...
Она молчит, тоскуя, чуть дыша:
Ей с ним вовек не увидаться!

Уныла жизнь – былого нет тепла,
Сердечной нежности, той ласки...
И нет любви – разбитою ушла,
Не подарив желанной сказки.

Сгубило одиночество вдвоём —
В нём чувство было столь ранимо!
Душа утешит: «Памятью живём...
А счастье... пролетело мимо!»

23 января 2018 года

Как же тихо...

Как же тихо плывут облака,
Сокровенною дышат свободой!
Дымка в небе прозрачна, легка,
Не гнетут её немощь с невзгодой.

И, волнуя предмайским теплом,
Свет от солнца обнимет любовью,
Чтобы слиться в луче золотом,
Раствориться живительной новью.

Налетит чернокрылая ночь —
Вновь покажутся звёзды-слезинки.
Дымка скорбная – горняя дочь,
Уходя вверх, оставит росинки.

24 января 2018 года

Непостижимость...

Непостижимость вечности гнетёт,
Волнует откровение пред небом.
Сейчас былая святость не живёт,
Не все поделятся остатним³ хлебом!

Где аморальность огрубевших душ,
Непостоянство, зависть и раздоры,
Там ложь и горе, мертвенная глушь,
Плодящие погибельные ссоры.

Прельщает изворотливость ума —
Гнилой апломб в желании наживы,
Что полностью наполнит закрома —
Роскошества безумного нарывы.

Здесь алчность неуёмного дельца
И звон фанфар неправедной победы,
Когда возносят подлость наглеца,
Который, улыбаясь, множит беды.

Святой Отчизны жертвенная грусть,
Задумчивость ласкающей природы...
Я помню русскость песен наизусть,
Пленительность и силу их свободы.

29 января 2018 года

³ Остатним – последним.

Когда растает снег...

Когда растает снег,
Уйдут, грозя, метели,
Весны услышу смех —
Весёлых птичек трели.

Зарницы-паруса
Обнимут небо лаской,
Унылый мир сразя
Ожившей алой сказкой.

Приветит всех цветов
На маленькой поляне,
Пробьётся ручеёк
В дурманящем тумане.

Увижу лунный свет,
Закаты золотые,
Тот звёздный менуэт...
И очи голубые.

31 января 2018 года

СтеклЯнный мост

СтеклЯнный мост, сияя между нами,
Пугает беспощадной красотой,
Колышется под робкими шагами,
Как будто разлучает жизнь со мной.

Толпе, спешащей хмурою гурьбою,
Нет дела до обманных хрупких грёз,
До тех, кто, избалованный судьбою,
Парит в мечтах, чужих не видя слёз.

Взовьются прочь усталые пылинки
От магии блистательной игры,
Украсят мост стеклЯнные крупинки
Виньетками слепящей мишуры.

3 января 2018 года

Предзимье на реке

Уходит алость неба, не спеша,
Лучом остатним посылая нежность
Той речке, что была столь хороша,
Даря всем упоительную свежесть.

Но налетели с вихрями дожди,
Чтоб остудить просторы голубые.
Сказала осень горькое «прости» —
Притихли вмиг пичуги озорные.

Померкла в огорчении река,
Опали с ив листочки неживые...
Зима идёт. Она пока робка —
Ещё горят восходы золотые.

6 февраля 2018 года

Скоро-скоро

Скоро-скоро слетятся снежинки,
Принарядится скромно земля
И на гроздьях озябшей рябинки
Слёзы-льдинки застынут звеня.

А пока лишь промозглая сырость,
Безотрадность угрюмых полей,
Ожидающих зимнюю милость
У незримых воздушных дверей.

Вот, мрачней от лютой стужи,
Закружилась белёсая мгла...
На дороги, на мёрзлые лужи,
Опустившись, тревожно легла.

Разукрасили сёла сугробы —
Ни проехать по ним, ни пройти...
Белый ветер от яростной злобы
Снежным пухом замёл все пути.

9 февраля 2018 года

Нет в алом свете...

Нет в алом свете прежних грёз —
Они к душе не прикоснутся...
С угасшим взором, полным слёз,
Уехал ты, чтоб не вернуться.

В щемящей скорбности ночей,
В слепящей седине печали,
У молча плачущих свечей
Тебя увижу в сонной дали.

Вновь позовёт любовь с собой
Звонящим шёпотом признаний,
Поманит призрачной судьбой
В пылу ненужных упований.

Но лишь уйдёт, тоскуя, ночь —
И я очнусь от скрытой муки,
Что, улетев когда-то прочь,
В невинном сне ласкала руки.

Нет в алом свете прежних грёз —
Они к душе не прикоснутся...
С угасшим взором, полным слёз,
Уехал ты, чтоб не вернуться.

11 февраля 2018 года

Когда уйду...

Когда уйду из этой жизни,
Ты будешь плакать обо мне
И мой портрет на фоне вишни
Погладишь в горькой тишине.

Луч-мотылёк – земная радость,
Накинув солнечную шаль,
Летит туда, где неба святость,
Забыта прошлого печаль.

Застыв у нашего окошка,
Ты вспомнишь: я всегда ждала,
С любовью светлую ладошка
В твоей руке живой была.

Наступит май – взиграют трели:
Споёт, чаруя, соловей;
На вешней клумбе иммортели⁴
Взволнуют верностью своей.

12 февраля 2018 года

⁴ Иммортели на языке цветов означают: «Живи вечно, навеки твой».

Ностальгия

Резкий ветер, касаясь воздушно,
Растревожил невольно мечты
И развеял вокруг простодушно
Блеск сапфирной речной красоты.

Нереальность пейзажа манила,
Отзываясь в симфонии гроз;
Беспокойное сердце щемило
От наивных утраченных грёз.

В лабиринтах незримого круга,
Где забрезжит заманчивый свет,
Не увидеть счастливого друга
В этом мире безудержных бед.

Только речка утешной волною
Будет нежить меня, как тогда,
Когда жил дорогою мечтою
И не знал ностальгии креста.

16 февраля 2018 года

Жаворонки

Лазурностью пленяло небо мая,
В нём жаворонки пели о любви
К душе весны. И, весело летая,
Ей щебетали трепетно: «Живи!»

В крылатом упоении эфиром,
Что синью звал пернатых в высоту,
Они, как колокольчики над миром,
Звения, дарили трелей красоту.

И, поднимаясь плавными кругами
Над садом в бело-розовых цветах,
Вдруг, резко опускаясь за лугами,
Скрывались в потаённых уголках.

Мне, очарованной весенней песней,
Дрожавшей переливчатой струной,
Милее свет, который стал чудесней
От пируэтов птички озорной.

Лазурностью пленяло небо мая,
В нём жаворонки пели о любви
К душе весны. И, весело летая,
Ей щебетали трепетно: «Живи!»

19 февраля 2018 года

Белым фарфором...

Белым фарфором речушка застыла,
Грозно змеилась позёмка, слепя.
В проруби тёмной вода приуныла,
Робко вздыхала, удушье терпя.

Яркий снегирь, красотою лаская,
С песней нехитрой к калине летел.
Алюю грудкой меж веток сверкая,
Он в неприютности верой согрел.

Берег белёсый. Лишь ёлочки лапка
Вмиг отогнала застывшую мглу —
Солнце выиграло: волшебная сказка
Зимней царевной пришла наяву!

В мягкой пороше снежинки мерцали,
Мир украшая в звеневшей тиши;
Но, устремляясь в воздушные дали,
Льдинками бились в порывах души.

24 февраля 2018 года

Семь свечей...

Семь свечей зажгу иерусалимских,
Помолюсь в полночной тишине.
Верю, что в распевах херувимских
Отыщу слова любви ко мне.

В аромате мирры воздух мая,
Лёгкий шелковистый небосвод...
Душенька невинная, земная
Нежность беспечальную найдёт.

Обретя тепло и радость жизни,
В ней угаснут страхи, вся печаль.
Раны заживут большой Отчизны...
Не гляди ж с тоской в чужую даль!

Там не отыскать счастливой доли:
Ностальгия – Родины печать...
Васильков цветы на русском поле —
С этим в сердце нам и умирать!..

Семь свечей зажгу иерусалимских,
Помолюсь в полночной тишине.
Верю, что в распевах херувимских
Я найду любовь к моей стране.

25 февраля 2018 года

Цвет удумбара⁵

Есть радость несказанная на свете,
В ней нет красы – то аромат любви,
Духовный дар на горестной планете...
Цвет удумбара, счастье всем яви!

Мистический цветок окутан тайной,
Посланником небес приходит в мир.
Здесь, поражая встречу случайной,
Чарует, как редчайший эликсир.

Он смело открывает жизни вечность,
Идёт неслышно в опустевший дом,
Где силою, являя безупречность,
Разрушит без следа земной содом.

О, радость долгожданная на свете,
Объятия надзвёздные любви,
Духовный дар на горестной планете,
Цвет удумбара, счастье всем яви!

6 марта 2018 года

⁵ Согласно буддийской легенде, цветок удумбара цветёт один раз в три тысячи лет. Его появление предвещает приход просветлённого священного царя. Считается, что цвет помогает людям отличать добро от зла.

Вашу жизнь освятила любовь...

Вашу жизнь освятила любовь,
Прилетевшая райскою птицей.
Исцелялась уставшая кровь,
Когда мир украшался зарницей.

В старом зале часы за дверьми
Заскрипели в тревожном миноре,
Будто вспомнили время, где мы
Юной парой кружились в задоре.

Как пленяло дыханье весны
Белоснежною лаской сирени!..
Эти дни не исчезли, как сны, —
Удержались на шаткой ступени.

В невозвратности радужных грёз
Всё ж цветут запоздалые розы.
Разве можно любить не всерьёз,
Говоря о разлуке сквозь слёзы?!

Вашу жизнь не оставит любовь,
Что поёт незабвенною птицей.
Возвратится то прошлое вновь
Засиявшей от счастья зарницей.

11 марта 2018 года

На мосту Авиньона

На старинном мосту Авиньона,
Что привёл нас с тобой в никуда,
Вы шепнули, что смелая Рона⁶
Унесла жизнь любви без следа.

И дивились, как в тёмной капелле⁷
Яркий луч промелькнул по стене;
Нотки-звёзды над мраком запели,
Чтоб уплыть на приятной волне.

Понимая времён скоротечность,
Мы стремимся в потерянный рай...
Здесь, не видя души безупречность,
Нам поможет Святой Николай.

На текущих безудержно водах
Не вернуться в лавандовый край,
Где на пасеках в сладостных сотах
Пчёлки звали отведать их чай.

Кто же, кто мне подскажет дорогу,
Как найти бело-розовый май,
Где я встречу печаль-недотрогу,
А любимый не скажет: «Прощай!»

На старинном мосту Авиньона,
Что привёл нас с тобой в никуда,
Танцевали...Бесстрастная Рона
Унесла жизнь любви навсегда.

12 марта 2018 года

⁶ Рона – самая полноводная река во Франции.

⁷ Капелла – католическая или англиканская часовня. На средневековом Авиньонском мосту, который никуда не ведёт, сохранилась капелла Святого Николая.

Задумчиво смотрели тополя...

Задумчиво смотрели тополя,
Скользили тени бледно-золотые,
Вздыхала в безотрадности земля,
Прижав к груди травинки молодые.

Царил октябрь с узорною листвою,
Заря бледнела, алый блеск теряя;
Лишь астры с непогасшей красотой
Царили, моё сердце покоряя.

Усталый день. Спешит седая ночь,
Укроет сад осенним покрывалом;
Дождём отгонит свет куда-то прочь,
Где злая боль при ветре небывалом.

Проглянет солнце – утро гимн поёт,
Как будто не хлестал поток печали.
Он ждал и ждал все сутки напролёт,
Но тучи надо мной не танцевали.

Смотрели, чуть волнуясь, тополя,
Как плыли тени блёкло-золотые;
Вздыхала в безотрадности земля,
Прижав к груди травинки молодые.

13 марта 2018 года

Улыбались среди ржи...

Улыбались среди ржи
Синие цветочки.
Василёк мой, подскажи:
Не любви ль звоночки?

Засияла надо мной
Радуга двойная.
Мир светился красотой...
Где же ты, родная?

Я запомнил тихий лес,
Мельницу седую,
Той горы крутой отвес,
Девушку простую

С золотистой косой,
С поволокой очи,
Брови тонкие дугой...
Взгляд, как бархат ночи.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.