

ПРОИСХОЖДЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА

МАША
РУПАСОВА

СТАНИСЛАВ
ДРОБИШЕВСКИЙ

Как Маша и Макс разобрались
в антропологии, прокачали свой канал
и выиграли поездку на настоящие раскопки



Станислав Владимирович Дробышевский

Мария Рупасова

Происхождение человека

Текст предоставлен правообладателем

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=50666359

Происхождение человека: Альпина Паблишер; Москва; 2020

ISBN 978-5-9614-3019-6

Аннотация

Маше одиннадцать, а Максу девять. Они намерены стать суперпопулярными научными блогерами, выиграть в конкурсе на лучший детский канал о науке и отправиться на настоящие раскопки.

Дети заводят канал на YouTube – Science Ninjas, там они рассказывают о научных открытиях и о фактах, а заодно сами выясняют:

Откуда взялся человек?

Почему сейчас обезьяны в людей не превращаются?

Откуда взялись обезьяны, не от динозавров же они произошли? А от кого?

Почему одни обезьяны стали людьми, а другие так и остались гориллами и мартышками?

Когда и как обезьяна стала человеком?

Если вы хотите от души посмеяться и разобраться в антропогенезе, эта книжка – то, что вам нужно!

Содержание

Вступление. Знакомство	6
Глава 1. С утра пораньше	11
Глава 2. Как тебе такое?!	16
Конец ознакомительного фрагмента.	21

Маша Рупасова, Станислав Дробышевский Происхождение человека

Для дошкольного и младшего школьного возраста

Иллюстрации Елены Смешиловой

Главный редактор и руководитель проекта Л. Богомаз

Корректоры Е. Аксёнова, Т. Редькина

© Рупасова М., 2020

© Смешливая Е., иллюстрации, 2020

© ООО «Альпина Паблицер», 2020

Все права защищены. Данная электронная книга предназначена исключительно для частного использования в личных (некоммерческих) целях. Электронная книга, ее части, фрагменты и элементы, включая текст, изображения и иное, не подлежат копированию и любому другому использованию без разрешения правообладателя. В частности, запрещено такое использование, в результате которого электронная книга, ее часть, фрагмент или элемент станут доступными ограниченному или неопределенному кругу лиц, в том числе посредством сети интернет, независимо от того, будет предоставляться доступ за плату или безвозмездно.

но.

Копирование, воспроизведение и иное использование электронной книги, ее частей, фрагментов и элементов, выходящее за пределы частного использования в личных (некоммерческих) целях, без согласия правообладателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

*** * ***

Вступление. Знакомство

ВСТУПЛЕНИЕ

ЗНАКОМСТВО

Маше одиннадцать лет, Макс – девять. Они не только большие друзья, но и соратники.

Ребята познакомились в начале лета в городском научном лагере. В ту смену дети изучали динозавров.



Поначалу ребята не обратили друг на друга особого внимания, но в один прекрасный день их группу повели в музей.

В музее Макс постоянно тянул руку и задавал много вопросов: «А почему динозавры были такими огромными? А почему они вымерли? А почему не стали разумными?»

«Куда ни глянь, везде он, – думала Маша. – Ну и ребёнок».

Сама Маша вопросы задавать не любила. Она их запоминала, а потом искала ответы в интернете.

Дети перешли в другой зал. И Маша заметила, что Макса чего-то не слышно. Его вообще не было среди ребят! Интересно...

Она тихонько выскользнула в предыдущий зал. Там и нашлась пропажа.

Макс висел на нижней челюсти стегозавра, а под ним валялся опрокинутый стул.

– Ты чего творишь?!

– Я только хотел проверить... Ой!

Макс задрыгал ногами. Маша бросилась к нему, подняла стул и зашипела:

– Отпускай руки! Эй! Слышишь? Вот стул!

Но Макс раскачивался всё сильнее, пока не шлёпнулся на Машу с жутким грохотом.



– Ты что, из дурдома недавно сбежал? – спросила сердито Маша, держась за ушибленную ногу. – Что ты творишь-то?

– Да я только хотел проверить, двигается челюсть или нет! – добродушно ответил мальчик. – Ты сильно ударилась?

На грохот примчался вожатый и вопросительно поднял брови.

– Простите... – начал Макс. – Я... э...

– Мы случайно стул уронили, – сказала Маша. – Простите. Уже идём.

Макс удивлённо вскинул на неё глаза. И с тех пор старался держаться рядом.

Маша сначала не сильно этому обрадовалась. С её точки зрения, парень был слегка ку-ку: в тот же день он чуть не оторвал хвост велоцираптору, порезался энциклопедией и опрокинул огромный кактус, стоявший на полу. Хорошо, кактус был без колючек и Маша успела его подхватить.

За обедом Макс уселся рядом и открыл ей пакетик сока так, что облил всех соседей по столу. Выяснив, что на этом Машин сок кончился, Макс без колебаний отдал ей свой.

Так они и подружились. А подружившись, реши-

ли стать суперпопулярными научными блогерами. Не успела Маша моргнуть глазом, как Макс завёл для них канал на YouTube, назвав его Science Ninjas.

– Серьёзно, – сказала Маша, – «Ниндзя»?!

– Ага! – закивал абсолютно довольный собой мальчик. И Маша махнула рукой. Пусть «Ниндзя».



Раз в неделю-две Маша и Макс записывали и выкладывали на своём YouTube-канале короткие ролики. В роликах они рассказывали о научных открытиях и о фактах, которые их поразили. Они уже сняли видео с рассказами о муравьях, о кистепёрой рыбе, о

Большом взрыве, о марсоходе, о шерстистых носорогах и Чиксулубском метеорите.

Маша и Макс по несколько раз перепроверяли информацию, которой делились с подписчиками.

– У нас на канале не будет никаких бездоказательных утверждений! – говорила Маша, поднимая палец.

Макс соглашался:

– Строго научные факты!

Но за полгода у них набралось только тринадцать подписчиков: Машины мама, папа и бабушка, папа и мама Макса, дедушка Макса, две Машины подружки, три мальчика из школы Макса и ещё один друг со двора. А кто был тринадцатым – загадка.

То есть с научностью дело обстояло неплохо. А вот с популярностью не складывалось до тех пор, пока...

Глава 1. С утра пораньше



...Пока одним воскресным утром Макс не позвонил Маше в восемь утра. Была у него такая манера – трезвонить людям ни свет ни заря. И отучить его никак не получалось.

– Алё! – сонно сказала Маша.

– Маша! Спишь? Я тут такое прочёл!

– Воскресенье! – простонала Маша. – Восемь утра!..

– Ты что-нибудь слышала про раскопки в Воронежской области?

– Что?



– Воронеж!

– Макс!

– Да ты послушай! – возбуждённо тараторил Макс, бодрый, как дрозд. – Я прочёл, что музей антропологии объявляет конкурс на лучший детский канал о науке!

– Та-ак... – Маша села на кровати.

– Да! А приз знаешь какой?

– Какой?

– Участие в настоящей научной экспедиции! Победители

едут на раскопки со взрослыми археологами!

С Маши тут же сон слетел. Вот это круто! Экспедиция – вот это да!

ДА, МНЕ КАЖЕТСЯ,
ЭТО НЕ ТЕЛЕФОННЫЙ
РАЗГОВОР



– Так, я сейчас почитаю про конкурс и тебе перезвоню!

Маша схватила ноутбук, налила себе чаю и прямо в пижаме уселась за кухонный стол – читать.

– Да, мне кажется, это не телефонный разговор, – пробормотала она.

Глава 2. Как тебе такое?!

ГЛАВА 2

КАК ТЕБЕ ТАКОЕ?!

Маша и Макс встретились в кафе у Машиного дома, чтобы обсудить конкурс не по телефону. К тому же по телефону мороженое не поешь, а в кафе – пожалуйста.



– Ну? – Макс нетерпеливо подпрыгивал на стуле. – Как тебе идея, а? У нас как раз канал! Давай отправим заявку на конкурс и победим – и поедем на раскопки, ура!

– Ты погоди подпрыгивать, – сказала Маша. – Ты условия

конкурса читал?

– Конечно, читал! То есть нет, не читал. Там что, есть какие-то условия?!

– О да, – усмехнулась Маша, – примерно сто миллионов условий. Вот слушай.

Она достала из рюкзака ноутбук, открыла страницу музея и начала монотонно читать:

– Тема конкурса: «Происхождение человека».

– Отлично!

– Мы должны рассказать о происхождении человека в ДВЕНАДЦАТИ роликах.



ОДИН РАЗ МЫ
МОЖЕМ ВЗЯТЬ
ИНТЕРВЬЮ
У ЭКСПЕРТА

ЭМ...
НУ,
ВОЗЬМЁМ

ЗАПЯТА
КОШКА

— Количество детей
в команде: не больше пяти.

— А нас двое!

— Тема конкурса:
«Происхождение человека».

— Отлично!

– Расскажем! Чего там рассказывать?! Произошёл от обезьяны!

– Один раз мы можем взять интервью у эксперта.

– Эм... Ну, возьмём!

– На всё про всё у нас есть три месяца.

– Отлично. Дальше?

– К участию допускаются нераскрученные каналы, у которых не более пятидесяти подписчиков.

– Прекрасно, у нас всего-навсего тринадцать...

– Но, Макс, за эти три месяца количество наших подпис-

чиков должно увеличиться до ТЫСЯЧИ!

– Чего?! – удивился Макс. – А где ж мы их возьмём?

– О чём и речь! Организаторы конкурса пишут, что победит самый интересный и самый креативный канал. А когда зрителям интересно, то они приходят, смотрят видео и подписываются. Потому что хотят смотреть дальше.

– Мне почему-то кажется, что организаторы вообще не хотят брать детей в экспедицию...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.