

Шарлин Идальго



КЕЛЬТСКИЕ РИТУАЛЫ С ДЕРЕВЬЯМИ:

церемонии для тринадцати
лунных месяцев и одного дня



ВСЕ

Шарлин Идальго

Кельтские ритуалы с деревьями

Текст предоставлен правообладателем

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=51336103

*Кельтские ритуалы с деревьями: церемонии для тринадцати лунных
месяцев и одного дня: Весь; Москва; 2020
ISBN 978-5-9573-3564-1*

Аннотация

Книга американского автора Шарлин Идальго посвящена кельтским ритуалам и природной магии. Из нее вы узнаете об огаме – средневековом алфавите, буквы которого соотносятся с конкретными деревьями-тотемами и древнекельтской мифологией. Это основа современного Кельтского древесного календаря, включающего тринадцать лунных месяцев и один день.

Проводимые в соответствии с календарем церемонии, медитации и путешествия обладают исключительной исцеляющей силой и в конечном итоге приводят практикующего к обнаружению Божественного в себе и Мире. Каждый может пережить подобный опыт. Все, что для этого требуется, – приветливость, открытость энергии, творческий подход и время на индивидуальную или групповую практику.

Автор приглашает вас довериться своим мечтам, интуиции, стремлениям, счастливым совпадениям и внутреннему голосу.

Ведь грань между мирами тонка. Древесные духи, их мудрость и знания доступны. Благодаря этой книге вы узнаете, как попросить и получить помощь тотемов и божеств, и сможете окунуться в торжество кельтской мистерии и магии.

Содержание

Об авторе	9
Благодарности	10
Введение	11
Древесный огам	12
Кельтский древесный календарь	14
Дары календаря	16
Как пользоваться данной книгой	17
Как организовать церемонию с деревьями	21
Шабаша/Священные праздники	32
Общение с незримыми планами: история о драконах, тотем Ольхи	35
Конец ознакомительного фрагмента.	42

Идальго Шарлин
Кельтские ритуалы с
деревьями: церемонии
для тринадцати лунных
месяцев и одного дня

Дорогой Читатель!



Искренне признателен, что Вы взяли в руки книгу нашего издательства.

Наш замечательный коллектив с большим вниманием выбирает и готовит рукописи. Они вдохновляют человека на заботливое отношение к своей жизни, жизни близких и нашей любимой Родины. Наша духовная культура берёт начало в глубине тысячелетий. Её основа — свобода, любовь и сострадание. Суровые климатические условия и большие пространства России рождают смелых людей с чуткой душой — это идеал русского человека. Будем рады, если наши книги помогут Вам стать таким человеком и укрепят Ваши добродетели.

Мы верим, что духовное стремление является прочным основанием для полноценной жизни и способно проявиться в любой области человеческой деятельности. Это может быть семья и воспитание детей, наука и культура, искусство и религиозная деятельность, предпринимательство и государственное управление. Возрождайте свет души в себе, поддерживайте его в других. Именно это усилие создаёт новые возможности, вдохновляет нас на заботу о ближних, способствуют росту как личного, так и общественного благополучия.

Искренне Ваш,
Владелец Издательской группы «Весь»

Sharlyn Hidalgo
Celtic Tree Rituals:
Ceremonies for the Thirteen Moon Months and a Day

Опубликовано с согласия Llewellyn Publications Woodbury
MN 55125 USA. www.llewellyn.com

Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав.

© 2019 by Sharlyn Hidalgo

© Перевод на русский язык, издание на русском языке, оформление. ОАО «Издательская группа «Весь», 2020



Посвящаю эту книгу деревьям и природе. Мать-Земля – это рай для жизни, и моя мечта – чтобы люди стали уважать и защищать ее. Моими наставниками были сами деревья, и я благодарна древним учениям тех мест, откуда родом мои предки. Изучение ранних духовных учений Британских островов наполнило мою жизнь особым смыслом. Церемонии подношений, которые проводят меня по колесу года, обогащают мои отношения с Источником, благодаря чему я чувствую ритмы смены времен года и личные ритмы. Я безумно благодарна за этот невероятный дар жизни.



Об авторе

Шарлин Идальго – магистр психологии, и хотя она почти на пенсии, практикует как астролог, таролог, преподаватель, целительница, художник и автор текстов. Шарлин работала консультантом в агентстве и вела частную практику.

Кельтские корни и страсть к деревьям стали причиной ее увлечения древними духовными практиками Британских островов.

Шарлин ведет занятия по кельтским верованиям о деревьях, проводит годовые курсы друидов, а также церемонии празднования поворота колеса в европейской кельтской традиции.

Кроме того, она преподает Таро и астрологию, учит создавать мандалы, работает с творческим потенциалом, мечтами и сознанием в «Науке разума» у Эрнеста Холмса. Она защитница природы, мира и исцеления планеты.

Шарлин – обладатель сертификата Никки Скалли, как практик и преподаватель алхимического целительства, вида энергетического целительства, уходящего корнями в Египет. Шарлин была в этой стране восемь раз и с успехом провела там три собственных тура. Кроме того, автор ведет занятия по египетским мистериям.

Веб-сайт автора: alchemicalhealingarts.com и блог: alchemicalhealingarts.blogspot.com.

Благодарности


























Благодарю всех учителей, поделившихся своими знаниями со мной и поддерживающих меня с раннего возраста. Особенно я признательна всем моим ученикам, а также друзьям и семье за поддержку. Я славлю Источник и магию видимых и невидимых планов, составляющих полотно моей жизни. Процесс обучения – это настоящая драгоценность, как бесценна и вся информация, которую я почерпнула из астрологии, Таро, систем энергетического целительства, египетских и британских мистерий. Наконец, я высоко ценю то невероятное путешествие, благодаря которому мне удалось так много узнать и поделиться знаниями в этой книге. Я бесконечно благодарна своим читателям.

Введение

Данная книга посвящена магии, целительству и духовности, связанным с деревьями. Все ритуалы создавались и оттачивались на основе моей многолетней практики, в которой я использую символы кельтского древесного алфавита огам и Кельтского древесного календаря – это позволяет мне сохранять связь с природой. Я обнаружила, что календарь (на основе части алфавита) крайне полезен для понимания кельтской космологии. Его мудрость и уроки актуальны и для современных искателей. Многие почитатели Богини, неоязычники, виккане, почитатели деревьев и последователи европейских духовных традиций в своих практиках следуют этим урокам. Надеюсь, они будут полезны и вам.

Древесный огам

Древесный огам (ох-ам, охм) – это средневековый алфавит, состоящий из 25 сигил/букв/деревьев, которые и сегодня можно найти на каменных памятниках на территории Британских островов. Алфавит состоит из набора прямых линий, которые наносились на палки или камни и использовались на указателях или монументах. Каждая линия образует сигил и может чертиться вертикально (обычно читают снизу вверх) или горизонтально (обычно читают слева направо). Знаки наносятся вдоль стволовой линии – друима.

	B		M		EA, CH, KH
	L		G		OI, TH
	F, V, GW		NG		UI, Pe, P
	S		SS, ST, Z		IO, ph
	N		R		AE, X, XI
	H		A		
	D		O		
	T		U, W		
	C, K		E		
	Q		I, J, Y		

Алфавит не использовался для письма в известной нам форме; в основном он применялся для повседневной практической коммуникации. Тем не менее, вероятно, что он также зафиксировал идеи и верования, связанные с более древней кельтской космологией и философией.

Кельтский древесный календарь

Кельтский древесный календарь является современной адаптацией и основан на представлении о том, что буквы древнекельтского алфавита огам соответствуют деревьям и что каждое из этих деревьев связано с темами древнекельтской культуры и мифологии. Этот календарь позволяет ориентироваться во времени в рамках того, что современные язычники называют «колесом года», для проведения праздников, ритуалов и церемоний в честь целительных энергий древесных порталов, известных как древесные месяцы. Каждый древесный месяц имеет собственные особые уроки, темы, наставников и божеств.

Существуют две версии календаря. Солярная начинается сразу после зимнего солнцестояния и отличается несколько иным порядком: Бьех, Льис, Ньин и т. д. Лунная начинается 1 ноября, в кельтский новый год, и завершается 31 октября, в Самайн. Порядок следующий – Бьех, Льис, Фьярн и т. д., и именно с ней я предпочитаю работать.

Кельтский древесный календарь, который я использую, – это лунный календарь, состоящий из 13 месяцев по 28 дней и одного дня – всего 365 дней. Он включает 15 первых огам из 25 огам древесного алфавита (деревья распределяются по 13 месяцам) и огама № 21, соответствующего еще одному дню. Таким образом, календарь состоит из 15 фонетических

согласных и включает все дни года до 30 октября. 31 октября соответствует отдельный фонетический звук и огам № 21: Кoad/Роща/День. Календарь представляет собой мощную систему для духовной практики с деревьями в течение 13 лунных месяцев и одного дня – и мой личный опыт проведения ритуалов и церемоний лежит в основе данной книги.

Дары календаря

Дары кельтского символизма и мифологии, зафиксированные в мудрости календаря, позволили мне почувствовать связь с природой и стали важными вехами на пути. Древесный календарь стал основой моей практики.

Следуя ежемесячным урокам деревьев, я стала лучше понимать природные циклы и в целом достигла большей осознанности. Знания о деревьях с Британских островов связывают меня с моими предками и их мудростью. Мудрые советы древних, исполненные глубокой силы, помогут нам выжить сегодня и призывают заботиться о планете, и благодарность моя бесконечна. Древнее изустное знание затерялось в веках – и все же возродилось подобно фениксу. Надеюсь, что календарь будет вам полезен для духовного роста и принесет радость.

Как пользоваться данной книгой

Кельтский древесный календарь состоит из 13 лунных месяцев, Новый год наступает 1 ноября с Березы и заканчивается 31 октября Рощей. Мне нравится начинать свой год с церемонии, проводимой 1 ноября с первым лунным циклом. Если вы мыслите подобным образом, вам будет полезно уделить основное внимание portalу Березы – с 1 ноября до 28 ноября. Также вы можете найти подходящий месяц, на котором хотели бы сконцентрироваться. Мне нравится в течение всего месяца работать с деревьями и изучать их уроки, а затем переходить к кульминации, пригласив несколько друзей на совместную церемонию. Вы можете видоизменять свои церемонии и проводить их в одиночку. В этой книге я привожу церемонии в честь празднования каждого из восьми шабашей, и вы можете воспользоваться ими.

Деревья и связанные с ними церемонии, медитации и путешествия обладают исключительной исцеляющей силой, которая не перестает меня восхищать. Божественное не найти в догматах. Оно проявляется в магическом, мистическом и неизъяснимом, и в этом его красота. Каждый может пережить подобный опыт. Все, что для этого требуется, – приветливость, открытость энергии и время на индивидуальную или групповую практику.

Вы можете наладить контакт со своими умершими пред-

ками и близкими и получать заботливую поддержку и наставления от тотемов, проводников и божеств в незримом мире. Это ваше право по рождению, и кельты понимали, что такое общение должно помочь людям жить лучше и быть в гармонии со всеми существами на планете. И это действительно так. Снова и снова я благодарю вас за открытость мудрости деревьев и их целительной силе! Эта духовная практика, настраивающая на природные циклы, несомненно, делает вашу жизнь лучше.

Обратите внимание, что некоторые тотемы, проводники и божества, описанные мной, являются вполне современными и что иногда я также использую тотемы, проводников и божеств из других мистических школ. Я включила их в свои практики под влиянием египтян, норвежцев, коренных американцев, греков, римлян и прочих народов. Их культура лишь обогащает мой опыт. Остается надеяться, что такой «неакадемичный» подход не смутит вас. Говоря о божестве из другой культуры, я буду приводить вводную информацию и рассказывать о его происхождении. Если на вас это нагоняет скуку, вы можете просто использовать знакомый вам кельтский тотем, проводника или божество.

Кроме того, я бы хотела поделиться с вами историями. Они основаны на моем жизненном опыте, поскольку мне довелось получить невероятную помощь от деревьев – от самих древесных духов, а также от проявившихся тотемов, проводников и божеств. Мне хочется продемонстрировать ту исти-

ну, что умершие предки и близкие все еще существуют и прекрасно себя чувствуют, хотя и в других измерениях, и если попросить, они могут действовать от вашего имени. Грань между мирами тонка. Я хочу поделиться с вами теми способами, с помощью которых вы сможете инициировать такие исцеляющие связи в своей жизни. Вы найдете описание этих методов в конце каждой истории.

Работа с деревьями невероятно обогатила мою жизнь. Энергии и целительные уроки деревьев будут доступны и вам, если вы попросите их, предложив в обмен свои внимание и интерес. Чем больше времени вы тратите на общение с деревьями, тем лучше будут ваши отношения. Вы налаживаете контакт для восприятия их мудрости, исцеления и магии.

Приглашаю вас довериться своим мечтам, интуиции, стремлениям, синхроничности и счастливым совпадениям, видениям, фантазиям и внутреннему голосу. Проявите чуткость. Обратите внимание на привлекающие вас книги, фильмы, людей и события. Все это – ваши проводники на пути. Медитация, направленные путешествия и творчество также помогут подключиться к Источнику мудрости. Творите, пишите стихи и прозу, ведите дневник, сочиняйте песни, играйте музыку, двигайтесь, пойте – позвольте духу творчества проявиться в вас. Прислушайтесь к своему телу. Постарайтесь узнать, о чем говорит тот или иной симптом.

Древесные духи, их мудрость и знания доступны. Просите помощи у тотемов, проводников и божеств. В ответ вам

предложат руководство и поддержку, а также исцеление. Вы окунетесь в рай красоты, мистерии и магии, где между мирами есть двери, делающие коммуникацию возможной. Ваш характер укрепитя, а общение между мирами станет путеводной звездой и научит заботиться о нашей Матери-Земле. Вы почувствуете творческое вдохновение и откроетесь людям. Радость и благодарность наполнят ваш мир.

Как организовать церемонию с деревьями

Приветствие

Поприветствуйте участников вашей церемонии и поблагодарите их за то, что нашли время присоединиться к вам в сакральном ритуале. Начните с приветствий и представления, а также опишите цель церемонии. Передавайте эстафету, чтобы каждый назвал свое имя и рассказал, зачем пришел в круг. Помолчите некоторое время, указав участникам одновременно закрыть глаза и сосредоточиться на вдохах и выдохах. Попросите их забыть о повседневных заботах, когда они находятся в сакральном пространстве.

Эстафета

Выберите специальную эстафетную палочку для церемоний. Вы можете украсить ее ракушками и цветными лентами на свой вкус. Можете использовать и ветку дерева, которому станете поклоняться в каждой церемонии.

Объясните правила эстафеты. Тот, кому перешла эстафетная палочка, получает право голоса и может говорить столько, сколько понадобится, чтобы выразить свои мысли. По-

ка эстафетная палочка в руках участника, никто не может его перебивать. Если другим потребуются пояснения или они захотят внести комментарий, они должны будут попросить о том говорящего. Говорящий не обязан соглашаться. Он вправе ответить: «Нет, высказитесь позже». Существует правило, по которому никто не обсуждает чужие истории за пределами круга без особого разрешения. Участники считают круг сакральным и закрытым.

Призыв сторон света

Призовите стороны света и пригласите проводников, тотемы, божеств деревьев и древесных дриад. Когда стороны света призваны, все должны подняться. Визуализируйте лес деревьев. Настройтесь, ощущая силу Роши.

Приведу в качестве примера текст, который вы можете использовать для призыва сторон света. Просто прочтите его вслух. Когда вы освоите этот вариант призыва, можете создать свой или попросту импровизировать.

Призываю Восток, восходящее солнце и весеннее время. Призываю новые начинания и новые идеи. Призываю крылатых. Призываю высший взгляд на все наши усилия. Призываю стихию воздуха и славлю четыре ветра. Славлю разум, вдохновение и общение. Славлю деревья Востока и их божеств, тотемы, проводников и защитников.

Призываю Юг, полуденное солнце и лето. Призываю плодородие и творчество, страсть и деятельность.

Призываю растения, цветы и деревья. Призываю стихию огня и славлю нашу страсть, сексуальность и порывы. Славлю цель и волю, действия и творческие усилия. Славлю деревья Юга и их божеств, тотемы, проводников и защитников.

Призываю Запад, заходящее солнце и осень. Призываю время сна и внутренних размышлений. Призываю всех водных созданий. Призываю стихию воды и славлю все воды Земли. Славлю наши слезы, эмоции и переживания. Славлю поток и восприимчивость. Славлю деревья Запада и их божеств, тотемы, проводников и защитников.

Призываю Север, полярное солнце и зиму. Призываю мудрость предков и знания наших линий передачи. Призываю стихию земли и славлю наши тела, вместители наших душ. Славлю скалы, минералы, кристаллы, драгоценные камни, горы, долины, прерии, поля и пустыни. Славлю двуногих и четвероногих животных и всех ползучих. Славлю деревья Севера и их божеств, тотемы, проводников и защитников.

Призываю Верх. Призываю созвездия, высшие измерения сознания. Призываю мир богов, богинь и ангелов, дарующих всем любовь и защиту. Приветствуем вас в нашем круге.

Призываю Низ. Призываю Мать-Землю и благодарю за все, что она делает, чтобы поддерживать нашу жизнь. Благодарю за всех существ и невидимый мир, поддерживающий нас. Без дозволения Матери-Земли не было бы ни флоры, ни фауны, необходимых для нашего

существования. Она – рай, и нам выпала честь жить на Земле.

Призываю Внутреннее пространство. Славлю алтарь нашего сердца и разжигаю костер, дарующий тепло. Из этого пространства нам поступают все необходимые знания. Здесь расположено святилище нашего внутреннего «Я». Сердце – воистину главный орган, оно зрит и слышит. Это центр, связывающий нас со всем сущим: прошлым, настоящим и будущим. Это место вне времени и пространства, это пустота, в которой заключены все возможности. Да будет так!

Мудрость

Расскажите о значении месяца. Откройтесь порталу деревьев, и это даст вам возможность получить знания или отпраздновать один из восьми священных дней колеса года. Определите намерение. Например: получить вдохновение, исцелиться, установить связь с предками или выразить благодарность.

Пение

Раздайте листки с текстом песни. Предлагаю вам приобрести несколько дисков, перечисленных в приложении В, чтобы вы могли составить собственный список песен. В интернете тоже можно найти песни для женского круга или языческие песни. Кроме того, я рекомендую записи следующих исполнителей: Дженнифер Березан, Сьюзен Осборн, Джами Зибер, Холли Ниар, Крис Уильямсон, Либби Родерик, Чар-

ли Мерфи, Рианнон и Ферон. Когда вы ознакомитесь с некоторыми песнями, подготовьте экземпляры для участников. В приложении В я упомянула песни, созвучные темам церемоний.

Используйте барабан как инструмент связи с Матерью-Землей. Это пульс Матери-Земли. Стучите в барабаны и разучивайте песни или включите диски или записи, если вы слишком стесняетесь петь. Музыка всегда служит хорошим дополнением к церемонии. Кроме того, я сочинила гимны, которые вы можете использовать или написать свои.

Гимн

Приведенные гимны должны читаться лидером собрания вслух. Для усиления их энергии они могут повторяться многократно.

Чтение

Эти разделы ведущий церемонии должен читать для группы вслух.

Направленная медитация

Проведите направленную медитацию. Это своего рода путешествие, которое можете придумать вы сами либо опираясь на примеры, которые предлагаю я. Всегда создавайте настроение, призывая участников закрыть глаза и обратиться к внутреннему пространству. Отведите время, чтобы они мог-

ли сосредоточиться на вдохах и выдохах и отпустить повседневные заботы. Дайте им возможность погрузиться в тишину, прежде чем поведете их в путешествие. Затем прочитайте приведенный ниже текст медитации вслух. По окончании путешествия отведите время на возвращение, заземление и центрирование перед переходом к обмену опытом. Бессознательное может задействовать воображаемую реальность для предоставления новых знаний, научения и исцеления. Поэтому спонтанные события направленного путешествия могут подарить удивительный опыт.










Обмен впечатлениями

Позвольте участникам обмениваться впечатлениями. Если у них будет возможность записать свои переживания в дневники, это будет способствовать лучшему запоминанию. Путешествия подобны снам; подробности могут быстро забываться.

Дополнительные практики

Вы можете сажать семена, рисовать или выполнять другие упражнения. Выберите что-то, что позволит закрепить полученный опыт. Рекомендованные виды деятельности приведены для каждой церемонии, но ваши собственные идеи также приветствуются.

Кельтский древесный календарь

1. Бьех (beh)/Береза: 1 ноября – 28 ноября/Истоки/Змея, Феникс, Орел/В: 
Кельтский новый год: 1 ноября
2. Льис (loo-ish)/Рябина: 29 ноября – 26 декабря/Защита/Лошадь, Хирон/Л: 
Зимнее солнцестояние: 21/22 декабря
3. Фьярн (fair-un)/Ольха: 27 декабря – 23 января/Мудрость/Ворон, Королек, Дракон/F, V, GW: 
4. Саил (sah'l'yeh)/Ива: 24 января – 20 февраля/Женский принцип/Пчела, Голубь/S: 
Имболк (imtol'g): 1 февраля
5. Ньин (nee-an)/Ясень: 21 февраля – 20 марта/Мировое древо, Что наверху, то и внизу/Дельфин, Повешенный/N: 
6. Хуах (ho'h'uh)/Боярышник: 21 марта – 17 апреля/Очищение/Фейри, Белый олень/H: 
Весеннее равноденствие: 20/21 марта
7. Дуир (dur)/Дуб: 18 апреля – 15 мая/Сила/Бык/D: 
Белтейн (b'yo'l-tinna): 1 мая
8. Тьинэн (tinn-yeh, chin-yuh)/Остролист: 16 мая – 12 июня/Справедливость, Объединение противоположностей/Лебедь, Старший аркан Таро Влюбленные/T: 
9. Колл (cull)/Орех: 13 июня – 10 июля/Интуиция, Мудрость, Обобщенный взгляд/Скарабей, Черепашка, Краб, Лосось/C, K: 
Летнее солнцестояние: 20/21 июня

10. Куэрт (kuert)/Яблоня (разделяет месяц с Орехом): Выбор, Красота/Фейри, Богиня-мать, Гей, Предки/Q, CC: ☵
11. Муин (muhn)/Виноград: 11 июля – 7 августа/Прочество/Лев/M: ✚
Ламмас, Лугнасад, Лунаса (loo-na-sa): 1 августа
12. Горт (gor'it)/Плющ: 8 августа – 4 сентября/Лабиринт, ведущий к внутреннему знанию/Паук, Волк/G: ✚
13. Гьетал (nyettle, ing-tal)/Тростник: 5 сентября – 2 октября/Непосредственное действие, Превращение в полый тростник/Сова, Копье/NG: ☶
Осеннее равноденствие: 21/22 сентября
14. Страф (stryf)/Терн (разделяет месяц с Тростником): Переговоры, Обучение на трудностях, Обновление/Богини-старухи, Жнец (Смерть с косой), Козел отпущения, Арканы Таро Смерть и Дьявол/Ss, St, Z: ☶
15. Руис (roosh, roo-ish)/Бузина: 3 октября – 30 октября/Обновление/Журавль, Аист, Ибис/R: ☶
16. Коад/Роща/День, 31 октября: Храм, Тишина, Пустота, Инициация, Медитация, Возвращение на духовный путь, Общение с умершими предками и близкими/Личные проводники и защитники/Сочетания гласных и согласных/Ea, Ch, K: ✚
Самайн (sow-in): 31 октября

Завершение

Завершайте церемонию с благодарностью вашим древесным дриадам и всем духам-помощникам. Отпустите стороны света, произнесите следующее: «Отпускаем Центр, Верх и

Низ; Север, Запад, Юг и Восток с благодарностью. Спасибо вам за благословение нашей церемонии! Теперь круг открыт».

Темная половина года официально начинается в Самайн, или 31 октября, и крайне важна в кельтской космологии. Это время общения с предками и восстановления связи с духовным путем. Кельтский новый год начинается 1 ноября. Светлая половина года начинается в Белтейн, или 1 мая.

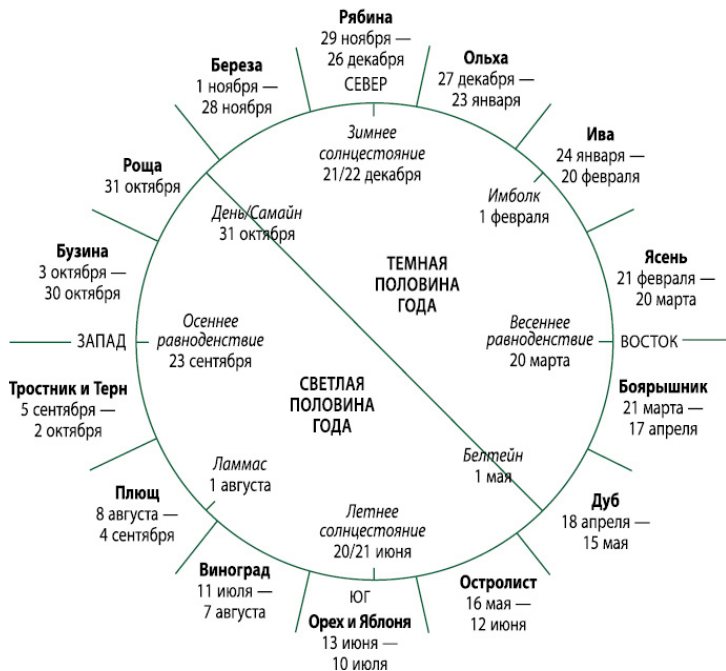
Четыре зимних дерева соответствуют зимнему солнцестоянию: Береза, Рябина (управляющая зимним солнцестоянием), Ольха и Ива (управляет Имболком). Этот северный квадрант колеса года представляет землю, зиму и масть Пентаклей в Таро.

Три весенних дерева соответствуют весеннему равноденствию: Ясень, Боярышник (управляющий весенним равноденствием) и Дуб (управляет Белтейном). Восточный квадрант представляет воздух, весну и масть Мечей в Таро.

Четыре летних дерева соответствуют летнему солнцестоянию: Остролист, Орех, Яблоня (разделяющие месяц и управляющие летним солнцестоянием) и Виноград (управляет Ламмасом). Южный квадрант представляет огонь, лето и масть Жезлов в Таро.

Три осенних дерева соответствуют осеннему равноденствию: Плющ, Тростник и Терн (разделяют месяц и управляют осенним равноденствием). Западный квадрант соответствует воде, осени и масти Кубков в Таро.

ДЕРЕВЬЯ ВОКРУГ КОЛЕСА ГОДА



Последний 13-й древесный месяц управляется Бузиной. Бузине соответствует месяц-коридор и ваши особые личные магические инструменты и личные союзники.

Последний день года — 31 октября, особый день. Им управляет Роща. Он может отмечаться как День или Самайн. Это время возобновления духовных обязательств и почита-

ния предков.

Шабаш/Священные праздники

Современное языческое кельтское колесо года включает четыре лунных праздника, приуроченных к смене времен года, и четыре солнечных праздника. Знакомясь с календарем, вы узнаете о праздничных церемониях в конце того или иного древесного месяца, на которые они выпадают. В некоторых месяцах проводится две церемонии: одна для почитаемых деревьев и одна для праздника. Следует проверять даты солнцестояния и равноденствия для каждого года, поскольку они могут несколько меняться.

Двигаясь по колесу года и получая уроки каждого дерева, вы одновременно работаете с тотемами и проводниками и с энергиями Бога и Богини. Это путь смерти и возрождения. Древние жители Британских островов почитали Тройственную богиню в ее различных формах с различными именами, которая присутствует во всех их сказаниях и мифологии. Богиня представляет женскую инициацию на протяжении жизни, лунных циклов и сезонных изменений Геи. В современных языческих традициях ее часто называют Матерью, Девой и Старухой. Зимой Богиня отправляется в подземный мир в облике старухи, возвращается как Дева весной и превращается в Мать летом, а осенью вновь уходит на покой.

В британских народных сказаниях упоминаются Белый олень, Херн-Охотник, Кернунн, великий бог оленей, и Зе-

ленный человек. Сегодня в языческих традициях эта четверичность отражает особые отношения людей и животных и мужской путь инициации в мистерии. История подчеркивает ответственность человека как защитника природы и символизирует его готовность принести себя в жертву на благо своего народа.

Праздник Зеленого человека выпадает на зимнее солнцестояние, когда его благодарят за защиту оленьего семейства. На весеннее равноденствие Олень появляется из леса, и к летнему солнцестоянию охотник отправляется на поиски Оленя, чтобы обновить его божественные силы. На Ламмас охотник встречает проявление великой Богини, оленью богиню Кер. К концу лета Оленя убивают, а его рога забирает охотник, который становится Кернунном, оленьим богом. Он правит всю осень, но к зимнему солнцестоянию должен вернуть рога и силу земле. Подобно зернам, рога возвращаются в землю. Охотник отправляется обратно в леса, чтобы вновь стать Зеленым человеком. Он превращается в духа – защитника диких животных.

Примечательно, что именно Богиня в ее различных проявлениях благословляет этот мужской цикл и участвует в нем. Она обеспечивает героя силой и делает возможным возобновление жизни при смене времен года. Она создательница и Великая мать, она – центр космологии.

Праздники

31 октября, Самайн: Хеллоуин, День всех святых/
Рождество

1 ноября, кельтский новый год/месяц Березы

21-22 декабря, зимнее солнцестояние: Альбан Артан,
середина зимы, Йоль/месяц Рябины

1 февраля, Имболк: Имболг, Сретение, Бригантия/
месяц Ивы

20-21 марта, весеннее равноденствие: Альбан Эилер,
Пасха, Зостре, Остара/месяц Боярышника

1 мая, Белтейн: Белтайн, Майский день/месяц Дуба

20-21 июня, летнее солнцестояние: Альбан Хеффин,
Лита, середина лета/месяц Ореха и Яблони

1 августа, Ламмас: праздник хлеба, Лунаса, Лугна-
сад/месяц Винограда

21-22 сентября, осеннее равноденствие: Альбан Эльвед,
Мабон, праздник урожая/месяц Тростника и Терна

Общение с незримыми планами: история о драконах, тотем Ольхи

Помощники-тотемы, проводники и божества, а также духи деревьев и растений могут появляться во снах, посредством синхроничности и счастливых совпадений, видений, фантазий и направленной медитации. Они могут обнаруживать себя через творчество, спонтанное письмо, танцы, в телесных симптомах и необычных и необъяснимых переживаниях. Послания могут приходить во время бодрствования и передаваться во внутренних измерениях. За помощью в расшифровке полученных посланий вы можете обратиться, например, к целителю. Работая с защитниками и помощниками, вы увидите реальные изменения в своей повседневной жизни. Поделюсь с вами собственным опытом.

Сны

Духи-помощники могут появляться во снах. Часто они приходят во время стресса или трудностей, но иногда появляются неожиданно-негаданно. Мое первое знакомство с целительством драконов произошло более 30 лет назад в одном особенно ясном сновидении.

В то время я обучалась чтению Таро и во сне увидела огромную колоду карт, плывущую по воде в широком проливе Саратога, который разделяет место, где когда-то находил-

ся пляжный дом моего отца на острове Уидби, и противоположный остров Камано в штате Вашингтон. Это одно из моих излюбленных мест на земле. Карты казались гигантскими и напоминали игральные, а затем превратились в червонных Королеву и Короля и их стражу из диснеевской «Алисы в Стране чудес».

В том сновидении карты были обращены лицевой стороной к воде. Они покачивались на волнах, пока не расположились вертикально, образовав изогнутый хребет гигантского водного дракона. Я видела его зубцы в движении, и это зрелище потрясло меня. Я сидела в крошечной лодке. Когда дракон стал проявлять признаки гнева, я испугалась. Я начала грести к берегу, а он погнался за мной.

Когда я добралась до берега, муж помог мне вытащить лодку на песок. Я не сомневалась, что он, кого я считала своим рыцарем, защитит меня. Однако муж решил, что нам следует забраться под лодку и спрятаться. У меня не было времени выразить удивление, поскольку дракон приближался. Оказавшись под перевернутой лодкой, мы замерли в ожидании, нападет ли дракон. Чудовище фыркнуло, и столб пламени вырвался из его пасти. Дракон принялся озлобленно толкать лодку своей гигантской мордой. Я лишь надеялась, что муж попытается защитить нас, но он ничего не предпринимал.

Дело было за мной. Я выбралась из-под лодки и вскочила на ноги. В моих руках возник обоюдоострый топор, такой,

какие обычно носят амазонки. Когда дракон приблизился, я замахнулась и со всей силой и решимостью обрушила топор. Удар пришелся в могучее горло дракона. Его голова свалилась к моим ногам. Огромное туловище морской змеи повалилось на бок с громким глухим стуком. Ошеломленная, я встала ногой на его бок и провозгласила победу. Я спасла нас!

Я проснулась изумленной. Сила наполняла меня. Я была победительницей дракона, но в то же время была разочарована малодушием своего супруга. Я ожидала, что он защитит меня. Стыдно признать, но сути полученного урока я тогда не поняла. Никакой мужчина не смог бы стать для меня идеальным рыцарем. Если бы он попытался, я бы стала бороться с ним не на жизнь, а на смерть. В действительности мне не нужен был защитник и я бы никогда не нашла собственную силу, если бы стала ожидать одобрения со стороны. На осознание этого факта мне потребовалось много времени.

Сейчас я понимаю, что многого лишилась, не оценив тогда свою силу, оставив ее скрытой. Мне хотелось получить от мужа то, чего он не мог дать: мою собственную идентичность, ощущение себя. Как жаль, что я упустила столько времени, пытаясь изменить своего партнера. Как жаль, что я потратила его на гнев, фрустрацию и удрученность. Какая бесполезная трата жизненной энергии...

Мне потребовалось немало времени, чтобы сконцентрироваться на собственных задачах. Пожалуй, мне нужно бы-

ло достичь определенного уровня эмоционального развития; мне было проще винить других, и я тогда, увы, не знала, что можно поступать иначе.

Сновидение дало мне план работы над собой, и остается лишь жалеть, что я не поняла ту первую встречу с морской змеей как честь и благословение. Дракон Таро со всеми его архетипическими секретами решил показаться мне! Я же ответила страхом и подозрениями. Я не была готова принять его дар. Я убила его и решила вновь заснуть. Тем не менее невозможно убить важных посланников бессознательного, в особенности когда они связаны с вашей судьбой. Дракон не оставил меня.

Творчество

В творческих работах могут проявляться удивительные образы. Это прямой канал общения с Источником и внутренней жизнью. Цель состоит в том, чтобы использовать исцеление и понимание как научение и поддержку.

На следующий год мы с мужем переехали на Аляску, чтобы преподавать в местной школе. Своего первого дракона я нарисовала в глухой деревне коренных американцев. У меня возникло ощущение потребности в защите, и я спонтанно изобразила зеленого дракона на холсте.

В своем творчестве я полагалась на интуицию. Окружение, в котором я оказалась, было ужасающим. Моей компанией были баптистский священник, утверждавший, что дра-

кон – это знак Сатаны, учителя, черпающие вдохновение в наркотиках и алкоголе, и коренное население, рассказывающее страшилки о расправах над ведьмами. Здесь царили алкоголизм и наркомания – как у коренных жителей, так и среди белых учителей, а также многочисленные самоубийства среди молодежи, все это приводило меня в ужас. Даже гигантские вороны вторили мотиву безысходности и угрозы. Слишком много табу, слишком много потерь, слишком много конфликтов между христианством и местными религиями, слишком много страха...

Дракон был тем, кто вытащил меня. Именно тогда я начала переосмысливать значение первого сновидения о нем. Пытаясь разгадать послание, я чувствовала, что в том сновидении я могла повести себя иначе.

Вернувшись домой в Сиэтл, я уже была беременна первенцем. Во время беременности я создала огромную картину, изобразив в центре замок, окруженный символами плодородия, а также ворона. Здесь же я нарисовала хвост дракона, хотя я не понимала, что это такое. Я всегда считала, что это просто странная фигура у края картины. Казалось, дракон жил «за кадром», пока я готовилась стать матерью и хранительницей очага. Это было в 1981 году...

В следующий раз дракон проснулся в 2003-м, когда я с подружкой Старфизер была на женском семинаре. В то время в моей жизни уже произошли значительные изменения. Я развелась, вновь вышла замуж и родила еще одного ребенка.

Я создала мандалу-коллаж и нашла самого замечательного и красочного дракона для нее. Именно тогда я получила знак: та форма на моей картине выглядела в точности так же, как хвост дракона. Я создала мандалу с хвостом дракона с правой стороны, а его морда была слева, предполагая, что мощное туловище дракона находится за незримым экраном. Было похоже, что дракон проснулся и проявился. Это было исключительно радостно. Возможно, он знал, что теперь я была готова поприветствовать его в своей жизни. Он проявил терпение, – ведь на осознание мне потребовалось 22 года! Спустя столько лет дракон вернулся ко мне.

Он проявился в моем творчестве. А через несколько месяцев посетил меня в сновидении. Я спала, а он влетел в комнату с громким хлопанием крыльев и ветром. Огромный зеленый и трепещущий дракон летал надо мной, а затем превратился в кобру с капюшоном. Это был невероятно странный сон! Кобра прикоснулась ко мне, и тогда меня заполнила змеиная энергия Кундалини. Это воспринималось как грандиозная духовная инициация, и ощущения были исключительно реальными. Спала ли я? – трудно сказать!

Телесные симптомы и необходимость помощников

Терапевты, натуропаты, специалисты по акупунктуре и целители могут стать частью вашей команды, к чему я и призываю. В течение многих месяцев после этого переживания у меня был невыносимый жар в ЖКТ. Иногда вы попросту

не знаете, что с вами не так, и требуется помощь со стороны. Я отправилась на акупунктуру, где мне поставили иглы в живот. Температура поднялась настолько, что и меня, и врача пробил пот. Было похоже, что извергается вулкан. Невероятно! Затем я пошла на поправку.

Позже я посетила другую целительницу, которая предложила поговорить с тем, что она ощущала как моего внутреннего дракона. Так я узнала, что мой дракон не осознавал, что его природное тепло вредило моему здоровью. И все же он не хотел покидать меня, поскольку считал, что мне не хватало огня и силы для выполнения той работы, которую он собирался мне поручить.

Целительница также уловила, что во мне был рыцарь, борющийся с драконом, поскольку считал его злом, а его убийство – своим долгом. Он защищал меня. Я пригласила их обоих выйти из моего тела и спросила, согласны ли они работать со мной. Они были призваны защищать «королевство» и следить за тем, чтобы у меня хватало ресурсов для того, чтобы следовать своему предназначению. Рыцарь и дракон согласились помочь мне восстановить равновесие. Они также согласились быть со мной в команде, чтобы помогать другим, поскольку таково было основное намерение дракона. Он пришел, чтобы помочь мне с реализацией моей миссии и предназначения.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.