

Дмитрий Игоревич Соловьев

ПОЭМЫ ДРАМЫ



Дмитрий Игоревич Соловьев
Поэмы. Драммы

Текст предоставлен правообладателем

Аннотация

Сборник поэм и драм.

Содержание

Юлиан и Александра. Поэма	6
Генрих 2. Поэма – пастораль	12
Галлия. Древнейшие времена. Поэма	15
Начало поэмы	17
Подводное царство. Поэма	20
Конец ознакомительного фрагмента.	23

Дмитрий Соловьев
Поэмы. Драммы



Юлиан и Александра. Поэма

Прекрасно время Англии счастливой,
И рыцарей эпохой горделивой,
И бранна слава, и любви печаль,
Поведает нам повести и даль,
Смиренно приношу свои мольбы,
Живите повестью живую вы...

1.

Обеты рыцарей – прекрасней,
Не видел Англии и свет...
Во тьме, глубокой ночи страстной,

Клянусь, среди долины злачной,
Прекраснее обетов нет.
И Гроб Господень посетить,
И рыцарей обеты вживе,
То ангел вострубит порой,
Или и красною порфирой,
Востока возмутит покой.
Победы, схватки и сраженье,
Иль образы прекрасных дам,

Полна так неги, выраженья,
И тайных вздохов полно там.
Был рыцарь – Юлиан, чья храбрость,
Была предметом на устах,
И доблесть рыцарских, отважных
Побед – всё было по делам.
Он Гроб Господень посетить,
Клялся той розой – может быть...
Вы скажите – наивно было,
Но сила сильного любила,
Или и властную струёй,
Она господствует и мной.
Восток зовёт его и манит,
Прельщает краской свежих дней,
Так среди роз и соловей,
Сильней, сильней любовь наводит...
Сильней поёт он о любви,
О чём смиренно видим мы.
То взгляд живой, то смелы очи,
Что на тебя порой глядят,
Покоют сумрак полуночи,
Они о многом говорят...
О прелести ночей, ночей,
Поёт нам ночью соловей.
Прелестней розы, Александра,
В ту пору прелести цвела,
Она душою Юлиана,
Его душой она была.
И прелести прошедших дней,

Так пел им нежно соловей.
То взгляд, то мимолётны взоры,
Когда любовник молодой,
Кипя отвагою живой,
Несётся в поединке скором,
И побеждает: та печаль,
Любовников – не видит даль.

Они цвели по воле света,
По воле ангелов одних,
Когда небесная комета,
Не потревожит и мой стих...
То было Бога предзнаменье,
Восток, Восток, не тронет тленье,
И Гроб Господень... Юлиан,
Клялся обетом многих стран,
Во власти рыцарских походов,
Что Гроб Господень оживит,
И много сладостных укоров,
Его лицо изобразит.
Так решено! И Юлиан,
Поехал в место дальних стран.

2.

Пылай отвагою живою,

Пока не кончен и мой стих,
Они цвели: один из них,
Что робость виноватых взоров,
Что так не смел я передать,
Она цвела, как неба гладь.
Укором тихим и нескромным,
Был подтверждён и тот союз,
И прелести, и негой томной,
Он оживляет многим Муз.
Она, средь прелести живой,
Цвела украдкой, порой,
Так соловей таится, тать,
Его не сможем мы поймать...

Его поход, и горделиво,
И рыцарей... идёт Восток,
На поле брани... и счастливей,
Любовник выразить не мог...
Победой полнится звезда,
Что так вела его она...

Сраженье, бой, победа, битва,
Часы недолгие молитвы,
И вновь сраженье... Но судьба,
Вновь переменчива была...
В одном сраженье Юлиан
Был ранен... В плен попал к врагам...

За него выкуп обещали,

Одно условие – вещали,
Должна любимая к ногам,
Врага принести награду там.
Любовницы, и девы, слуги,
Вмиг Отреклися от него...
Одна любовь – лишь Александра,
Пустилась в путь, и за его,
Готова обойти весь свет,
И никого любимей нет.

В простой одежде, и смиренно,
Предстала там его врагам,
И важный выкуп непременно,
Был откупом наградой там.
Она спасла его от смерти,
Она пришла, вы мне поверьте...

Какие чувства наполняют,
Тогда, когда во тьме ночей,
Звучит так нежно соловей,
Когда любовников пленяет...
Восток пленён её красой,
И мужеством, и девой той...
Она пришла и принесла,
За откуп друга дорогого,
Так нежность милого чела,
Она собою принесла,
И верность другу дорогому...
И поразились те враги,

Той красотой, её любви...
Такой небесной красоты,
Не видели Востока ханы,
Или те древние султаны,
Ей пели вечные хвалы.
И Юлиан отпущен был,
Востока, дух её пленил...

Заключение.

Любовь, любовь, ты победила,
Ты краски новые внесла,
В победу милого чела,
Где зреют страсти роковые,
И где уже темницы мгла,
Прощалась им она сполна...

Генрих 2. Поэма – пастораль

1.

...И рыцарские поединки,
И тем победам нет числа:
Младая Франция цвела,
Время давно забытой жизни,
И память прошлого дана.
И юноша молодой ответит,
Что рыцарем хотел бы стать,
И поединок описать:
Младым восторгом грудь ответит,
И благородства есть печать.
Опишем в прозе? Благодарствуй,
Хотел бы описать в стихах,
Тот поединок, что так стал,
Не бравым возгласом похвал,
А той причиной – поединки,
Были запрещены отныне,
Последний рыцарь был король,
Генрих Второй – писать изволь.

2.

Мужайся Франция в сраженьях,
Мужайся Франция в делах,
И в битвах – что разносят в прах,
И в королевствах и в победах,
Не быть той Франции в цепях.
То зрела Франция: и в битвах,
В часы забав, в часы, в молитвах,
Король нам Генрих предстаёт,
Оплот державы сей венчанной,
И не покорствуем ли тайной...

Держава только им живёт,
Был он и Франции оплот...

И рыцарские поединки,
И вздох прелестных, нежных дам,
Тебе, О, Франция, воздам,
Когда в пылу сраженья битвы,
Молились рыцари за дам...
Был поединок: Генрих сам,
Звал в поединок... Дело там...
Копьём прошиб его забрало,
На поединке рыцарь том...
Король погиб... С тех пор устами,

Не предавался нежный стон...
Тот поединок роковой,
Был так отмечен той судьбой...

И поединки запретили...

То был закат эпохи дня,
Эпоха рыцарства прошла...

Послесловие.

Но память, память о сраженьях,
О тех былых времён невзгод,
Победой Франция живёт,
И рыцарством, былой той славой,
То время – Франции оплот...

Галлия. Древнейшие времена. Поэма

Меровинги.

Тот мир, и с Галлией сравним,
Или и с розой той душистой,
Небесный сумрак слишком чистый,
С тобой о нём поговорим...
Седые древности веков,
Поведают преданье слово,
Судеб времён – будет так ново,
Судеб услышать тихий сон...

И волновались ли народы,
И волновались времена,
За всё в ответе и судьба,
И прелестью небесной дани,
Было отпущено всегда...

То древне времена, то нравы,
Боя и битвы те кровавы,
В космату шкуру наряжён,
И вместе короли сражались,
И многие в то время пали,
Судеб отпущенных времён...

Какие времена – такие нравы,
И чередою битвы те кровавы,
Народы волновались, и века,
Передают нам памятью сполна...

Я расскажу о тех сраженьях,
И жертвенность, и приношенье,
Тем богом были времена,
И многие в сражение пали,
Но ты скажи: тебя печалит,
Ночная темень, ночи мгла?

Чреда убийств, кровосмешенье,
Борьба за трон, за царство, длань,
Была опущена на сталь,
И многие дела вершились,
И мне покорна прелесть даль...

Те древни времена, когда,
Кубком отравленным вина,
Решались судьбы государства...
Но я прошу: ты мне скажи,
Когда отпущены те дни,
Менялось что-то в государстве?

Начало поэмы

Смелее, тихие дубровы,
Вы песнь напоите мне, о том,
Как я, в зените вашей славы,
Не смел я думать о ином...
Как я люблю ваш сумрак тихий,
Когда волнуясь дружно в ряд,
Дубы державные шумят,
Я слышу говор ваш великий,
Я зрю прелестный ваш наряд...

И тихо речка, тихоструйна,
Несёт мне свой открытый вид:
Среди проталин и излучин,
О чём поёт, о чём журчит?
Природа, я пленён тобою,
Или и девственной тропею,
В тебе, природа, я иду.
И вижу память горделиву,
Дубов то строгою вершину,
С тобой, природа, я творю...

Когда я помню о журчанье,
О лепетанье том ручья,
Во мне проснулось вдруг мечтанье,

Я зрю: природа ждёт сама...
Не ждёт ни славы, одобренья,
Не красит свой она наряд,
Дубравы тихие шумят,
И гулким звоном, полным леса,
Мне гулом вторит лес подряд...
Я твой, я твой! Твои дубровы,
О, как твои воспоминанья новы,
Я вижу девственны леса,
Природы дикая краса,
Вы покоряете меня,
И звонким пеньем голоса...

Шумите, тихие дубровы,
Шумите, девственны леса,
Природы дикая краса,
О, как мне воспоминанья новы!
Тебя зову: туда, туда!

Уж я не тот хранитель древний,
Былых сказаний и рулад,
Они мне помнятся подряд,
Былых сказаний дивный вечер,
И памяти твой дивный взгляд.
Я помню: многие события,
Свежи, свежи передо мной,
Былых сказаний поколений
Проходят прошлого чредой.
И витязи, и битвы внове,

Когда я помню о былом:
С тобой: мы слушали вдвоём,
О битвах, что чередой проходят,
О древних витязях порой.

Былым потомкам поколений,
Своё я чувство передам:
Нет, не утихнет: и мой гений,
Всю правду выскажет словам.
Найдёшь ли ты меня в печали,
Найдёшь ли ты меня в тоске,
Я буду помнить о тебе,
Пространства памятник венчанный,
И не печалься обо мне...

Подводное царство. Поэма

Под водою, строили город...
Обитатели царства земных...
Среди красоты дна морского,
Где корабли нашли пристанище,
Как у Беляева в книге.
Зачем я об этом пишу?
Хочу я описать морское дно:
ВСех обитателей морских,
Как там красиво всё кругом!
Природа щедро делится дарами.
Красот таких не сыщешь на Земле.
Что яхонты, рубины, что горят,
Перед живыми обитателями морскими!
Они так пёстро разукрашены,
Вот морской заяц, важно проплывает,
А вот акула, длинный ряд зубов,
Киты фонтаны выпускают,
Дельфины резвятся средь валов.
И обитатели морские,
Чудесно так себе живут,
Коли красоты неземные,
Во всём найдём мы здесь приют...
Как щедро природа море вознаградило!
Какая красота вокруг!

Люди под водой изумляются чуду:
Как прекрасно и красиво!
Вот старый галун, потоплённый морем,
Судьба недолго по волнам его носила...
Вот парусник, а вот и корабль...
Старая ладья от Рождества Христова,
На ней – ряд амфор, с вином...
Всё это хранит и море, и океан...
Недаром там люди выстроили город...
И море приветствует их!
Природой щедро вознаграждён,
Природой обитатели морских глубин...
Коли узнать хотите: знайте,
Цветистей и чудней нет ничего на свете...
Вот губка, повинуюсь течению,
Сжимаясь, то развиваясь снова,
Добычу ищет где – то медлу скал...
Вот обитатели подземного царства!
А рыбы! Как маленькие игрушки!
Чудней ты не видел ничего...
Вот морские коньки, скачут и резвятся,
И пританцовывают, вот мурена, а вот...
А вот и медузы! Здравствуй, море!
Твоё дыхание ловит всё земное,
И неземное тоже...
Вот осьминог
Струю чернильную пустил, чтобы удрать...
А вот и каракатицы за ними,
И рыба – скат, опасней рыбы нет.

Многие животные подводные ядовиты,
И чем ближе к экватору, тем опаснее...
Вот морской ёж, и заяц, и петух,
Он не кукарекает.
Вот вьюн – клоун, он полосками,
Задумчиво проплывает мимо нас.
А вот охотница – пиранья,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.