



Русская Культура



Ольга Снежинская



БРУСНИКИ
РУБИНОВОЙ БИСЕР



Русская культура (Интернациональный Союз писателей)

Ольга Снежинская

Брусники рубиновой бисер

«ИП Березина Г.Н.»

2019

УДК 821.161.1
ББК 84(2)6

Снежинская О. Л.

Брусники рубиновой бисер / О. Л. Снежинская — «ИП Березина Г.Н.», 2019 — (Русская культура (Интернациональный Союз писателей))

ISBN 978-5-907042-85-8

Ольга Снежинская - литературный псевдоним Ольга Леонидовны Соколовой. Родилась в Тюменской области, с. Артамоново Ярковского района. Окончила Челябинскую государственную академию культуры и искусств. Дипломант регионального конкурса творческих работ библиотекарей муниципальных библиотек Челябинской области «Увлечённые Пушкиным – 2001». Печаталась в сборниках «Каждому городу нужен поэт», «Пласт – земля золотая», «О Пласте поэтическим пером», «Уральские рассветы», «Разнотравье» и в литературно-художественном и публицистическом альманахе «Новый век». Печатается в альманахе «Российский колокол» с 2017 года. Принимает участие в различных литературных конкурсах. Представляем вашему вниманию сборник стихотворений Ольги Снежинской «Брусники рубиновой бисер».

УДК 821.161.1

ББК 84(2)6

ISBN 978-5-907042-85-8

© Снежинская О. Л., 2019

© ИП Березина Г.Н., 2019

Содержание

Конец ознакомительного фрагмента.

16

Ольга Снежинская

Брусники рубиновой бисер

© Ольга Снежинская, 2019

© Интернациональный Союз писателей, 2019

* * *



Ольга Леонидовна Соколова.

Литературный псевдоним – Ольга Снежинская. Родилась в Тюменской области, с. Аргамово Ярковогорайона.

Окончила Челябинскую государственную академию культуры и искусств.

Присуждена квалификация «библиотековедение и библиография».

28 лет возглавляла библиотеку в Пластовской МКУК МЦБС с/ф № 1 – Борисовка. Министерством культуры Челябинской области награждена дипломом за лучшую постановку библиотечного обслуживания. В 1989 году библиотеке присвоили звание «Библиотека отличной работы».

Дипломант регионального конкурса творческих работ библиотекарей муниципальных библиотек Челябинской области «Увлечённые Пушкиным – 2001».

Печаталась в сборниках «Каждому городу нужен поэт», «Пласт – земля золотая», «О Пласте поэтическим пером», «Уральские рассветы», «Разнотравье» и в литературно-художественном и публицистическом альманахе «Новый век».

Печатается в альманахе «Российский колокол» с 2017 года. Принимает участие в различных литературных конкурсах.

Участник творческого коллектива литературного сайта uralskaz.info.

Победитель литературного конкурса на лучшее продолжение сказки «Базар» Василия Николаевича Кузнецова – первого детского поэта Южного Урала. Продолжение сказки вышло на сайте и в литературно-художественном альманахе «Лира» в 2015 году.

Премия Велимира Хлебникова учреждена журналом «Российский колокол» в рамках фестиваля «Поехали! В Астрахань». Специальный выпуск – сборник им. В. Хлебникова, 2017 год.

Детский сборник имени М. Ю. Лермонтова – 2017 год. Сборник распространяется в России и за рубежом.

Интервью для портала Субкультура – «ХОРОШИЕ КНИГИ БУДУТ ЧИТАТЬ ВСЕГДА».

Детский сборник «Малиновое настроение» – 2017 год.

Детская книжка «Кошка Матрёшка» – 2017 год. Кандидат Интернационального Союза писателей с 2017 года.

У зари я взяла семисвечник...

У зари

Я взяла

Семисвечник,

Поплелась,

Как невидимый

Грешник,

По тропинке,

Где бегала

В детстве,

Туда,

Где алмазом

Блестела река.

Казалось,

Туманы качались

На волнах,

Нежно обняв

У реки

Берега,

И, как
Первой
Невесте,

Надели
Фату
На меня.

Веселиться
Туманы
Любили,

Про свадьбу
Мою
Позабыли.

Я молилась,
Упав на
Колени,

А рядом
Плясали
От вербочек тени.

Любовь к земле приумножая

Сын, лишь научился говорить едва,
Вдруг «Родиной» назвал меня.
Я перезвон колоколов в душе услышала тогда,
И пчёлы мудро жажужжали над яблоней в цвету.
Нет, я не больна, я не умру,
Слеза скатилась на ветру.

Земля родная силы мне даёт –
Сын вырос уж давно,
С гордостью Отчизну нашу защищая,
А я ещё сильнее стала,
Любовь к земле приумножая.
Душа тихонько прошептала:
«Я не устала!»

Город Пласт

Ты зовёшь, город Пласт,
И конечно же, я приеду.
Тонкой ниточкой той невидимой,
Город всех городов, мы завидуем.
И не маленький, и не большой,
Я пьянею, вдыхая твой воздух густой.
И неустанно тебе удивляюсь,

И на улице встретить друга стараюсь.
Может, он из Москвы, Челябинска, Южноуральска.
И вдруг встретились мы не напрасно,
И теперь не забыть, если даже нарочно стараться.
Пласт – этот город ещё молодой,
Но уже знаменитый судьбой:
«Цвета солнца фасады и крыши,
Цвета солнца люди и мысли».

В годы Великой Отечественной войны большую помощь фронту оказывали женщины в тылу на Южном Урале.

Посвящается и моей бабушке Овсянниковой Матрёне Степановне

Похоронку на мужа в сорок первом получила жена.
Вчера была замужем, сегодня вдова.
И растить ей одной
Шесть детей мал мала.
Хлынули слёзы как град.
Вспомнились годы,
С мужем – «Героем» – прожитые в лад.
Детям сказала она про отца,
Не могли же на фронте
Перепутать адрес бойца.
За годом год, как эшелоны поездов,
Катились военные года.
С войны в который раз
Встречала серых журавлей косяк.
Бывало, в цехе за станком
Горючи слёзы прятала от всех,
Прощала дома детский смех.

И как-то, сидя у окна, вдруг поняла:
Теперь она им за отца.
Давно салюты славы отгремели,
Не смолкнут трели соловья.
По пояс выросла трава
От вдовьих слёз здесь, у пруда.
Трава ласкала шёлком ноженьки босые,
Когда в войну сюда, на пруд,
Бельё стирать носили.
Голосистая теперь тут поселилась выпь,
Ухает и охает вечерами в сумраке
Выпь над гладью вод,
А может, воротилась сюда она из вдов.

Но как я позабуду

Взгляд праведный, лукавый

Поймала на себе
И, словно лебедь белая,

Купалась в той беде.
И сколько в этой осени

Праздников, смертей –
Лист, бережно оторванный,

Валяется в воде.
Увы, поэт, увы,

Нужна любовь тебе:

С разлуками безумными,

Что мраморный ледник;

То, как пожар рябиновый,

При встрече вся горишь;
С упреками жестокими,

Страшней небесных сил –
Но как я позабуду

В его глазах огонь,
Что так для сердца мил...

Русская женщина

Русская женщина,
О, как ты устала!
Да разве ты будешь
Об этом рассказывать всем?

Как трудно порой
Не сказать о печали,
Тревоге за дом.
И пусть уж совсем

Некрасивая стала,
И вот она, сетка морщин,
Но это не страшно:
«Святой красотою

Оплачен твой путь».
Как дорог, скажу я,
Покой и домашний уют.
Засеяно осенью поле¹, и

¹ Осенью на полях сеют озимые зерновые культуры.

Душистое сено в стогах.
Полосатые пчёлки присели
Отдохнуть в жаркий день
У крыльца на цветах.

Цвела молоденькая яблоня-невестка

Средь сада разметавшихся ветвей
Цвела молоденькая яблоня-невестка.
Что стало с ней?
Как скулы выступили резко,
И тени пали под глаза.
Случайный смерч или гроза
Над головой её промчались незаметно.

Весь сад в зелёном ореоле.
Яблонь старых чуткий говор,
С утра пораньше сумрак взгляда.
Кому подруженька была тут рада?

Семи ветрам навстречу шла,
А непогода никак не кончится.
Вроде солнечный день, а ей темнота.
Радость всем, а ей плакать хочется.

Рассудила всё на свой лад.
Я виноватая, каюсь.
Посадила не в зимний сад,
Милую страдать заставила.

Да я хочу прощать

Мне устать бы надо,
Да я хочу мечтать.

Мне ненавидеть надо,
Да я хочу любить.

Мне умереть бы надо,
Да я хочу летать.

Мне бы сердиться надо,
Да я хочу прощать.

Площадь наша городская (детское)

С наступлением холодов
Площадь наша городская,

Ах, торжественна какая!
Вся застроена дворцами –

Лубяными, ледяными.
Веселился тут народ,

Будто нет у них забот.
Веселился целый день

Стар и млад, совсем не лень.
Вокруг ёлки хоровод,

Со Снегуркой весь народ,
Дед Мороз на карусели,

Вместе с ним мы песни пели.
Площадь наша городская,

Ах, торжественна какая!

Там и тут фонарики,
Город Пласт, золотые шарiki.

С наступлением тепла
Все дворцы растаяли.

Ёлку снова увезли
И в лесу оставили.
Нашу площадь городскую
Чисто-начисто умыли

И цветов здесь насадили,
Закружились карусели,

Вновь заиграла музыка.
Площадь наша городская,
Ах, торжественна какая!

Люди смотрят, улыбаются...
И здоровье поправляется...

А бабушка Еленой Прекрасною была

Бабушку мою Матрёной
Священник наш назвал
В честь, наверное, святой,
А бабушка Еленой

Прекрасною была,
Своей красой
Варламовских парней
С ума сводила.

Однажды на вечёрках
Колдунья её приворожила
И зельем вместо
Чая угостила,

Чтобы оставила
Жениха милого своего
И полюбила
Совсем другого.

Не смог стерпеть позора,
Не смог смотреть,
Как его брат
С его невестой

Забавлялся мило,
Как гладил
Её волосы густые,
Которые до пояса свисали,

И погубил себя,
Так не узнав,
Что этим
Чары управляли.

Бабушкины волосы –
Русые, густые –
Теперь уже седые.
Когда-то выстригала

Прядь из них,
Носить чтоб легче было.

Я ему рассказала на ушко

Я улыбаюсь рекой,
Люблю бегать босой
По шёлковой траве
При первой заре.
До сих пор
Я люблю голубей
Простых сизокрылых.
Ты меня не жалея.
Я ведь очень простая:
Только шляпа со мной
Да отсыревшие спички
В кармане на случай.
Иногда просто так
Я люблю пробежать

По траве-мураве
босиком –
Вот такой непростой
Я на свет уродилась,
Без племени и без денег.
Голубь мой сизокрылый²
Из детства
Ко мне прилетает
Совсем уже часто.
Мне говорят:
«Он некрасивый,
Больной и старый».
Но у него очень доброе сердце,
Больше всех
Он меня понимает.
Я ему рассказала на ушко,
что платице сшила
сегодня из ситца.

Задремал под берёзкой пастух
Напасся табун да спит.
На зелёном лугу
Задремал под берёзкой пастух
И не чует лихой беды.

Ушла овца, где кусты,
Где трясина – болото,
Уж затерялись следы.
Зной, да кружит мошкара,

Шея пастуха затекла.
Две гордых коровы
Стадо в лес повели.
Тут хоть свисти, хоть кричи,

Уж нашлись свои жожаки!
«Догоняй, кто отстал,
Пастушок всех коров растерял!»
И совестно стало за сон,

Не заметил прохлады
В роше берёзовой.
А овца догоняет табун:
Чёрной точкой всё ближе
и ближе
На заре ало-розовой.

² «Голубь мой сизокрылый» – мой ангел-хранитель.

Дороги

Господа! Я просила пощады!

Я не знала, как жить

Без богов и земли,

Что дарована с детства в награду.

Господа! Я просила пощады!

Не спугнуть соловья:

Своей песней раскрасил

Он лесные дороги в ухабах,

И они разбрелись, как мечты,

На большие пути магистралей!

Господа! Я не просила пощады!

Свет путеводной звезды

Словно светил им в награду!

Родины начало...

Родины начало –

Хутор-хуторок.

И два дома

С окнами напротив

Смотрят в огород,

Там сирень кругом

И крапива зеленеет

Молодым кустом.

Тишина, и милее

Нет той тишины.

Слышно, как ручей

Говорит со мной.

Он берёт начало

Из земли сырой.

Здесь его прозвали

Ключиком-ключом.

Не закрыты ставни,

Не закрыт и дом.
Кто же здесь хозяин?
Так оставил дом.

Словно сказка воротилась –
Миру – мир нужней –
Вот с таким концом.

Ласковый меня согреет май
Когда вы близко, я далеко.
Всё кажется случайно, невзначай,
Всё на бегу, да и пускай.
Хочу сказать, да вот молчу,
То смех уносит в высоту.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.