

18+

Сергей Поваляев



ЧАСЫ ВРЕМЕНИ

Лирика

Сергей Поваляев

Часы времени. Лирика

«Издательские решения»

Поваляев С.

Часы времени. Лирика / С. Поваляев — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-983176-7

Новый сборник поэта включает разнообразные по жанру произведения, написанные в последнее время. Автор будет благодарен читателям за их отзывы и впечатления о прочитанном.

ISBN 978-5-44-983176-7

© Поваляев С.
© Издательские решения

Содержание

Я образ тихо пробуждаю	6
Следы уходят Ангела	7
Белая сирень	8
Весенняя песенка	9
Как жаль!	10
Доверие	11
Я расправляюсь с суетой	12
Эволюция души	13
Всё на бегу	14
Проникновение в уходящее время	15
Как снег, больничная палата	16
Опавшие листья	17
Конец ознакомительного фрагмента.	18

Часы времени
Лирика
Сергей Поваляев

© Сергей Поваляев, 2020

ISBN 978-5-4498-3176-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Я образ тихо пробуждаю

Я образ тихо пробуждаю,
В конце предутреннего сна.
И в этом образе встречаю
Такую юную тебя.
И, как младенца, в колыбели,
Качаю вешнюю любовь.
Рожденьем ты своим сумела
Всё огласить, от первых слов.
И обозначить, без сомнения,
Где шёпот ладит тишина,
Как важно это пробуждение
В конце предутреннего сна.

Следы уходят Ангела

Следы уходят Ангела:
Всему, – привет!
Мои куда-то канули —
И рядом нет.
Не знал тогда, наивный —
Когда беда,
Несут тебя, как видно,
Руки Его всегда.

Белая сирень

То, что ты не смелая —
Никому не верь.
Расцветёт, как велено,
Белая сирень.
Лепестков причастие —
Словно пять сердец.
И букет на счастье,
Подарят наконец.
Будет утро раннее,
Солнце и рассвет.
Кого-то ожидает
Сирени той букет.
И милее нету
В мире ничего.
А любовь приветная —
Веточкой в окно.
Поцелуи верные
В лепестках отмерь.
То, что ты не смелая —
Никому не верь!
Лепестков причастие —
Словно пять сердец.
И букет на счастье,
Подарят наконец.

Весенняя песенка

Верба машет веточкой.
Снег весенний тает.
Из бумаги в клеточку,
Кораблик уплывает.
В ручейках небесных
Облачка качаются.
И со звонкой песнею
Птицы просыпаются...
Хорошо на улице
Небольшой, на нашей.
Сердце вновь волнуется,
Душа нараспашечку.
А кораблик в клеточку,
Сам того не зная,
Дарит тебе весточку
От меня, родная.

Как жаль!

И ничего мы, вроде, не забыли,
И радуется по-прежнему весна.
Как жаль, что мы не снимемся молодыми,
В часы скупые старческого сна.
Считают годы чётками морщины.
Давным-давно смирился с сединой.
А хоть бы раз приснилось, без причины,
То время, когда был ты молодой...

Доверие

Доверие-когда
Весь страх прошёл немножко.
Пернатая братва,
Смешные воробьи,
Взметнут пушистый снег,
И очень осторожно,
По крошке, тёплый хлеб
Из рук клюют твоих...

Я расправляюсь с суетой

Я расправляюсь с суетой.
И выметаю, как метлой.
Жаль только эта чистота
Всего до нового утра.
И, видно, снова поутру
Придётся братья за метлу...

Эволюция души

Нет, я не верю в превращения —
Мне эти домыслы смешны!
Есть только первое рождение,
И эволюция души.
Достигнем ли в ней совершенства,
Чтоб её память передать
В родные души, по наследству,
И ничего не растерять?

Всё на бегу

Всё на бегу, всё на бегу...
А не пора ли не спеша?
Уже и стрелки ход ведут,
В часах, почти что не дыша...
И знаем ль это наперёд,
В своём желании успеть,
Что впереди нас что-то ждёт,
Чтоб, сломя голову, лететь?!

Проникновение в уходящее время

Мы с тобой на кухне посидим.
Сладко пахнет жёлтый керосин.
Острый нож и хлеба каравай.
Если хочешь – примус накачай.
А, не то – верёвок собери,
И сплети корзину до зари,
Чтобы с ней уехать на вокзал,
Где бы нас никто не отыскал...
Переулок смутных фонарей,
В профиль досыпающих теней.
А вдали кривится поворот,
За которым нас никто не ждёт.
На вокзале будет пустота.
Все ушли куда-то поезда...
Одиноко колокол звучит —
С временем о чём-то говорит...
Ранний луч проснулся среди гардин.
Сладко пахнет жёлтый керосин.
Острый нож и хлеба каравай.
На столе давно остывший чай...

Как снег, больничная палата

Как снег, больничная палата.
Кругом царит аптечный дух.
И будут резать. Страшновато...
Прогноз нормальный, ну, а вдруг?!
Везёт каталка, словно к тризне.
Кладут на освещённый стол.
Я мысленно прощаюсь с жизнью,
И усыпляет хлороформ...

Как снег, больничная палата,
И очень хочется домой.
Сбылись прогнозы эскулапа.
Пишу стихи. Значит живой!

Что-то Бог меня не привечает

Что-то Бог меня не привечает.
Иль мои молитвы не слышны?
Сны давно уже не посещают —
С ними грёзы юности ушли.
Ночь луну качает в колыбели.
Шепчет ей душевные слова.
А в моей прокуренной постели
Обретается бессонница сама.
Годы вспять не повернуть и время
Убегает стрелками вперёд,
Оставляя только то, что велено,
И черта последняя где ждёт...
Я ещё дождусь весны последней —
Если милость мне подарит Бог.
И пройду до станции соседней,
Чтоб до кольцевой добраться смог.
А там кончится весь заунывный город.
Свежий воздух льнёт к душе моей.
И покажется, что всё ещё не скоро
До моих последних этих дней...
...ночь луну качает в колыбели.
Тихий сон под щёчку положу.
Досмотреть его я весь сумею.
Только не будите, я прошу...

Опавшие листья

Носит ветер опавшие листья
Как листки недописанных слов.
Словно чьи-то пропавшие письма,
Не нашедшие адресов.
Осень, ты почтальон никудышный.
Почту всю растеряла свою.
А подумают там, что не пишут,
Ожидая в далёком краю...
В том краю, где любовь заплутала
Средь весны, в слезах юных берёз.
Где одна только память осталась.
Та, что в сердце своём перенёс...
Не корите осеннюю почту,
Что потеряны все адреса.
У неё нет таких полномочий,
Чтоб за нас наши письма писать...
Убегают аллеи куда-то...
Старый парк – почтальон для души.
Я ведь тоже писал вам когда-то.
Только ветер мой лист иссушил...
Ну, что поделатъ, вам не нравится Моне
Ну, что поделатъ, вам не нравится Моне.
Вся цветность мира – только «пили-были»...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.