

Lady Wild

---

# *Реальность волшебства*

---



Lady Wild

**Реальность волшебства**

«Издательские решения»

## **Lady Wild**

Реальность волшебства / Lady Wild — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-983126-2

Перед вами история о праздниках, любви и маленьком волшебстве с другой планеты. Зарождение удивительной серии книг, сказочных и не очень, где будут новые миры, необычные персонажи и вполне человеческие чувства. Это книги для взрослых и взрослых деток.

ISBN 978-5-44-983126-2

© Lady Wild  
© Издательские решения

# Содержание

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| 1                                 | 6  |
| 2                                 | 9  |
| 3                                 | 11 |
| 4                                 | 14 |
| 5                                 | 16 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 17 |

# **Реальность волшебства**

**Lady Wild**

© Lady Wild, 2020

ISBN 978-5-4498-3126-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# 1

Старый лес был весь в снегу. На удивление красивая зима наступила в этом году. Деревья стояли в белых кружевных платьях. Лапки елочек укрывались мерцающими снежными накидками. Лучи заходящего солнца играли между ветвей. Сверкающие мелкие блики прыгали по сосулькам, которые кое-где висели с одной стороны деревьев. Снежный покров, как жемчуг, искрил и манил к себе. Где-то белочка промелькнула в елях, распыляя снег, она выглянула из веток, втянула носиком воздух, прислушалась, вздохнула, встряхнулась, снова создав облако снежинок, и исчезла... Вдруг показался беленький пушистый комочек, который едва различался на снегу. Зайчонок вылез из норки и пытался пробираться по снегу. Он был довольно мал, а снега – много, прыгать еще только учился, и он практически греб в нем, как плавающая собачка.

Но оставим зайчонка, ему еще многому придется поучиться. И отправимся немного дальше в лес, на крутой склон горы. Недалеко от края, среди множества вечнозеленых кустов, виднелся небольшой треугольник и круглая труба, из которой вился тоненький дымок. Мало кто догадался бы, что там есть дом, маленький, но самый настоящий домик.

О, вдруг тот же зайчонок, уже освоившись, бодро подпрыгивал и подбирался к кустам. С одной из сторон там была как бы арка, проход. А напротив – великолепный вид на остальную часть леса... внизу, далеко внизу. Легкий туман уже обволакивал верхушки елей, становясь все гуще с уходящим солнцем. Склон был резким, крутым. Кое-где из него торчали камни, были выступы. И порою даже на маленьких выступах отважно росли небольшие хвойные деревья, выпуская корни со всех сторон, цепко держась на вертикали...

Зайчонок тем временем осторожно пробирался к домику. Дверь была закрыта, а окна смерзлись с ветками кустов и слоем снега. Зайчонок понюхал дверь, приложил к ней ушко, прислушался и замер. А в это время, с другой стороны двери лежала милая стройная кошечка. Серая полосатая красавица вальяжно вылизывала свои лапки. Простая, не породистая, но очень красивая и с пышными усиками, она лежала на подушке и наблюдала за хозяйкой.

Посреди маленькой уютной комнатки сидела за столом девушка и что-то мастерила.

Большое изогнутое ушко мило торчало из длинных пышных волос. На голове отблескивала шапочка, украшенная пайетками, зеленая с белым мехом. кончик шапки заканчивался длинной, белой и мягкой кисточкой, напоминающей бороду новогоднего эльфа. Девушку, кстати, так и звали – Эльфа.

Вдруг у нее упала иголка и покатилась по деревянному полу. Девушка вскочила, придерживая пышную юбку до колен, залезла под стол вслед за стальной шалуньей. Иголка, улыбаясь и позвякивая, прыгала у стенки.

– Ну, иди обратно, что ты, мы ж еще не дошили!

Игла плясала, крутилась и упорно не хотела слушаться.

– Вот опять ты вредничаешь! Давай уже дошьем, немного осталось.

Игла что-то выстучала.

– Ну извини, знаю, что толстые швы и пришлось тебя инструментами протаскивать, прости, что поцарапала немного, но ты же знаешь, сложно шить плотные вещи, вылазь! Нашему малышу нужна одежда.

Игла еще попрыгала, задумалась, вздохнула, сделала вираж в воздухе, и покотилась, подлетая, в руку к хозяйке.

Эльфа сделала петельку, продела туда нитку, закрепила, и подняла маленькое пальтишко. Оно бы очень подошло по размеру тому маленькому зайчонку. Но это было не для него. Зеле-

ная мягкая и теплая ткань, крупные золотистые пуговицы в форме листиков, края были вышиты золотой нитью. Высокий воротничок, манжеты, теплая подкладка...

– Гав! – послышалось из корзинки, стоящей на другой скамейке у стола. Оттуда вылезло маленькое белое чудо – карликовый пудель. Он сладко зевнул, уперся лапками в дно, оттопырил попку, при этом под пледиком обозначился хвостик, потянулся, выгнулся, еще раз зевнул, вскочил на стол, и подбежал к Эльфе. Он радостно запрыгал:

– Это мне? Мне? Мне?!

– Да, мой хороший, – она улыбалась, гладила его, прижалась к пушистому меху щекой, потерлась, прикрыв глазки.

Затем была примерка. Руфику не сильно нравилось одеваться, он ворчал, но когда пальтишко было одето, он быстро шмыгнул в другой конец комнатки, к туалетному столику, запрыгнул на него и начал смотреться в зеркало, расхаживая мимо маленьких баночек с косметикой.

– Ммяу, прелестно. Но зачем псине одежда, мурр? – отозвалась кошечка.

– Элли, Руфик – не обычный песик, он мерзнет, ему нужно тепленькое. Я еще ему обувь новую сошью.

– А зачем он нам, собсно, мяу, нужен?

– Кто? – не поняла Эльфа.

– Руфик этот. Вроде и без него прекрасно жили.

– Ну теперь нас больше, тебе придется принять это. Береги Руфика, поняла?

Элли недовольно хмыкнула, еще раз посмотрела на смазливую собачонку и улеглась на свою бархатную подушечку.

– Спасибо, хозяйка, гав! Тепло теперь гав!

– Пожалуйста, -улыбнулась Эльфа.

Девушка встала из-за стола, потянулась, расправила плечики, потерла попу, -засиделась. Скрестила пальчики, вытянула ручки вверх. Пару раз присела, затем несколько наклонов. Размяла ножки, одетые в белые колготки с зелеными разводами.

Вдруг на столе подпрыгнула деревянная шкатулка. Украшенная необычным резным пейзажем с иероглифами, вещица начала подскакивать и издавать странные звуки.

Эльфа кинулась к ней, вспомнила, что закрыла, начала искать ключик у себя на поясе. На поясе у Эльфы висело множество мешочков, под ними на юбке – куча кармашков... Разных видов, размеров, форм... Вскоре ключ был найден и вставлен в замок. Пару раз провернув, она открыла коробочку и поставила на стол...

Внутри что-то шелохнулось... а затем оттуда выпрыгнула зелено-белая конфета-трость.

– Ай-яй, темно, неудобно!

– Прости, малышка, закрыла тебя нечаянно, зачем ты туда забралась?!

– Там столько интересного, бусинки, бисер, камушки, ух!

– Ну ты же уже все это видела ни раз, Конфетка)

– Да, но у тебя каждый раз что-то новенькое появляется, Ты же знаешь, как я люблю украшения!

– Знаю) Поэтому у меня для тебя тоже будет подарок к Рождеству.

– Правда, правда? – конфетка в предвкушении потирала ладошки тоненьких ручек.

– Ну да, – улыбалась Эльфа.

Вдруг в окошко постучали. Эльфа кинулась к нему, там была маленькая форточка, ее часто открывали. Стучалась клювиком синичка. Крупная, пушисто-перистая, нахохлившаяся, она держала в лапках какой-то листочек.

Девушка впустила ее.

Синичка закружила под потолком, бросила на стол бумажку, помахала крылышком и улетела обратно в форточку.

Эльфа кинулась к листку. На нем был детский рисунок, непонятная зверушка, полу-мишка, полу-кот. Сзади на листике – синичкой тоненько подписано имя.

Это был рисунок одного из детдомовских малышей. Эльфа собирала их и по ним шила мягкие игрушки. Затем, в Новогоднюю ночь, она клала их под подушки детям. Однако, малыши не всегда рисовали игрушки. Иногда они рисовали семью. К сожалению, это изменить Эльфа была не в силах, в таком случае она приносила какой-то фрукт, игрушку или маленькую красивую вещь. Иногда синичка приносила листики с целыми списками желаний! Эльфа открывала настенный шкафчик, выдвигала оттуда большую книгу на подставке и заносила в нее все, что было написано, затем выбирала что-то одно и думала, как это реализовать.

Детский дом находился в горном селении неподалеку. Сама Эльфа была оттуда родом и выросла в нем. Она отложила рисунок, прыгнула в мягкое кресло, укрылась пледиком и задумалась. Кошка подошла к маленькому камину, нажала кнопочку, в камин высыпалось немного хвороста, вспыхнул огонек и стало теплее.

Затем Элли почистила когти о коврик на полу, прошла по нему и запрыгнула к Эльфе на колени. Нежно глядя кошечку, перебирая пальчиками ее гладкую шорстку, наблюдая за огоньками в камине, девушка погрузилась в воспоминания.

## 2

Поселок в горах был дружным, все знали друг друга. Его и город разделяла небольшая дорога, поэтому множество родственников горцев жило в соседнем городке. С этого городка, с нескольких соседних и с самого поселка сирот отвозили жить в детский дом «Фея» возле сосен. Дом основала одна добрая женщина, которая не могла иметь своих деток, но очень хотела и любила их, поэтому она продала все, что имела, и создала «Фею». Там было уютно, тепло, хоть и скромно. Когда-то давно Эльфу принес сюда почтальон. Он нашел ее в корзинке с запиской:

«Родители малышки отправились на небеса, к сожалению, у меня нет возможности ее забрать себе или отвезти в детский дом, прошу вас сделать это. В конвертике денежка, пусть выдают ей в ее совершеннолетие, или на крайний случай, это все, что осталось от продажи их имущества. Соседка»

Почтальон отвез Эльфу в «Фею». Там всегда были рады новым жильцам. Она была очень маленькой, ее долго выхаживали, откармливали. Имена сразу не давали, сначала смотрели, как малыш себя будет вести. Эльфа была необычной, с острыми ушками, что-то в ней было неземное.

Детство девочки прошло весело и интересно. Дети много играли, изучали много нового. У них была большая библиотека, школьный зал, зал танцев. Каждому на праздники дарили какие-то вещи, игрушки. Небольшие, простенькие, иногда поддержанные, но в целом довольно хорошие. Иногда приезжали разные люди, что-то привозили. Все жили довольно дружно. Няни были добрыми и справедливыми. Бывало и наказывали за вредность. У Эльфы было несколько подруг. Да, мальчики и девочки жили отдельно. Для этого построили две части. С мальчиками работали мужчины. На прогулках они могли общаться и играть в месте. За ними всегда строго наблюдали.

В целом это была большая семья. Ведь в «Фее» все были очень разных возрастов. Старшие заботились о младших. Их с детства учили заботиться друг о друге.

Когда дети подрастали, достигали совершеннолетия, им что-то выдавали и отправляли жить в мир. Иногда помогали как могли: няни, преподаватели или кто другой. Им находили работу, временное жилье тому, у кого не было. У некоторых были дома, которые много лет пустовали, но далеко не у каждого. Кто-то оставался работать в детском доме. Платили там не много, но зато кормили и было где жить. К тому же местные жители туда передавали много ненужных вещей, которые часто были практически новыми.

Вот и Эльфа подросла.

Она помнила этот день очень четко. Она так волновалась... Одеда любимое платье, причесалась и пошла по коридору в танцевальный зал. Там все собрались и ждали ее, чтобы поздравить. Ей вручили конверт, сказали много теплых слов. Много шариков, серпантин... Она обнималась с другими детками, с подругами, плакала... кто-то тоже не удержался и растирал слезы по щекам. И радостно и грустно было. Теперь у нее было несколько путей: ей предлагали остаться работать в детском доме, или пойти в поселок кухаркой, или.. даже выйти замуж, в поселке было несколько молодых ребят, которые искали жену. Однако, Эльфа в душе была еще сама ребенком. Ей очень хотелось остаться. И она осталась.

Работать в детском доме было сложно. Это было тяжелее, чем просто там жить как в семье. Работа была не простой. Жизнь детского дома ей открылась с другой стороны. Теперь от нее не скрывали многие печальные вещи. Она видела, как одни болели и знала, что они умрут. Она знала теперь, что не для всех можно купить лекарства, что иногда нужно приложить кучу усилий, чтобы собрать средства на что-то дорогое. И не всегда получалось. И что не все дети уезжали или находили семью. Кто-то умирал, но другим говорили, что он либо

уехал, либо нашел новых родителей. Да, в детский дом периодически приезжали люди. Но это было редко. Эльфе же однажды повезло и ее хотели забрать. Но она спряталась.... Она так подружилась с детками тогда, что не хотела уходить. И няня Элина, Элли, – именем которой она назвала свою кошечку, была очень доброй и заменила ей маму.

Тяжело давалось Эльфе быть одной из нянь. Нужно было принимать сложные решения, например: кому покупать лекарства, кому нет; кому дать новые вещи в первую очередь; кого и как наказать за шалости; какую награду дать за какой поступок так, чтобы это было справедливо. Когда детей много, это очень сложно, чтобы не посеять между ними зависть или вражду.

На второй год такой работы она уж морально выдохлась. Ее лицо было печальным, появились тени под глазами. И под Новый год она смотрела в небо, плакала и думала, как быть дальше. Она попросила:

– Боженька... я хочу делать что-то другое.. я хочу радовать детишек... делать красивое, интересное... помоги, подскажи, как быть?

Эльфа задала этот вопрос миру и уже чуть спокойнее легла спать.

И ей приснился странный сон. Как она идет по лесу, отмечает дорогу, чтобы не заблудиться – рисует мелом на деревьях снежинки, и находит какое-то удивительное место... открывает дверь, а оттуда яркий свет, и сразу на душе становится так хорошо...

Утром, проснувшись, она задумалась... Тепло оделась и тихонько выскользнула за ворота. Удивительно, но там, куда она пошла, следуя сну, она нашла первую снежинку на дереве! Ее точно рисовала не она...

И она пошла дальше...

Одна снежинка, другая, третья...

Мнооого снежинок, длинная дорога... Начав замерзать, Эльфа вдруг испугалась и захотела пойти обратно, она повернула... и увидела, что снежинки, которые были сзади, исчезли! Лес был густой и деревья – похожие... Она растерялась.. ее волосы немного покрылись инеем, реснички тоже... Она вернулась обратно, дальше снежинки еще были... У нее не было выбора, нужно было идти только вперед...

И она пошла. Проваливаясь в снег, иногда падая, она еще довольно долго шла, поднимаясь на одну из гор, пробираясь через заросли можжевельника и разных хвойных кустов.

Когда она подошла к последней метке, ее ноги подкашивались и уже почти не слушались, губы стали синими... Она упала и потеряла сознание. На нее опускались мелкие снежинки...

### 3

Она открыла глаза. Над ней был деревянный потолок с балками, украшенный разной блестящей мишурой. Эльфа приподнялась. Она лежала на кровати в каком-то маленьком уютном домике. Там было тепло, горел камин. Везде висели стеклянные шарики разных цветов. Веточки ели, бантики – в этом месте уже царил рождественская атмосфера, хотя до праздника еще был целый месяц. Эльфа в домике была одна, больше никого. Она осторожно слезла с кровати. На столе посреди комнаты стояли разные коробочки, инструменты, иголки, нитки, ленточки, пайетки, бусинки в прозрачных баночках... Кусочки дерева, меха, оберточная бумага... Она заглянула под стол, и увидела там горку упакованных подарков. «Как интересно!» – подумала она. Вдруг к двери кто-то подошел, было немного страшно. Поерзавши у входа, в комнату вошел маленький дедушка в красной одежде. Он был низенький, с небольшой белой бородкой, худенький и улыбался.

– Как ты себя чувствуешь, девушка?

– Хорошо...

– Будешь травяной чай с печеньем?

– Буду...

Дедушка принес какой-то мешочек. Он достал оттуда продукты, поставил чайник на маленькую электрическую печку. Чайник был необычной формы, напоминал лампу с джином. Очень красивый, изогнутый, с узорами. Эльфа залюбовалась. В принципе, многие вещи в этом месте были нестандартными, сказочными.

– А кто вы? – спросила она, собравшись с духом.

– Ну меня по-разному называют... Чаще всего – Санта Клаус, но на самом деле я Варис. У Эльфы округлились глаза...

– В смысле, Санта Клаус?! Так это же сказка...

– Ну сказка ни сказка... В каждой сказке бывает что-то правдой, – старик сидел на скамеечке и улыбался.

– Имя необычное – Варис.

– Да, так меня называли эльфы.

– Эльфы?

– Да, я с ними раньше много сотрудничал, но к сожалению, они больше мне не помогают делать подарки.

– Почему?

– В их мире началась война и они закрыли проход в наш мир, чтобы в него не попали темные силы. Пытаются разобраться и навести порядок уже несколько лет. Они подарили мне часть своего волшебства на прощание. Теперь все делаю сам. Но я уже стар и мне нужен приемник. Волшебство подсказало мне, что ты можешь меня заменить.

– Я? В чем заменить?

– Я делаю и дарю детям подарки на рождество и некоторые другие праздники. По возможности помогаю лесным зверьям, если нужно. Живу в этом вот домике. Его давно создали эльфы, чтобы путешествовать в мир людей.

Чайник вдруг заиграл музыкой и подпрыгнул. Эльфа дернулась и ее глаза расширились от удивления.

Варис же спокойно подошел, приготовил чай и пригласил Эльфу к столу. Он подвинул все, расставил чашечки. Запахло травами. Из бумажного пакетика на тарелочку высыпались печеньки. Маленькие, круглые, с запеченными в них ягодами.

– Как-то все звучит слишком невероятно. Чем докажете?

Старичок ухмыльнулся. Он покрутил в воздухе запястьем, и вдруг на столе появилась, прямо из ниоткуда, маленькая игрушечная елочка... Затем он притронулся к ней, и у нее обозначились глазки, которые она тут же открыла и удивленно заморгала. Затем нарисовался ротик, она охнула, подскочила, начала танцевать...

Эльфа выронила печеньку... та упала прямо в чай... Она засуетилась, схватила ложечку, вытащила. Елочка тем временем весело плясала и напевала какую-то рождественскую песенку.

– Ну, так я балуюсь редко, я делаю больше земные вещи, чтобы не вносить в мир людей смятение, не нарушать порядок. Сильная магия, как я сейчас тебе показал, нужна для того, чтобы помочь мне доставить подарки, чтобы помогать в крайних случаях, но может она не много: только оживить какие-то предметы, переносить их, двигать и общаться с животными.

– Ого! Но это же очень много!

– Ну как сказать... на это все нужны силы, энергия, поэтому использовать нужно с умом и ограничено. Вот сейчас эта елочка – по сути, бесполезное творение, я так стараюсь не делать, все должно быть зачем-то. – Варис подошел к елочке, протянул ей руку, она запрыгнула к нему, он дотронулся к ней в нескольких местах, и она затихла, вокруг нее завертелась струйка света, и теперь это уже была просто красивая рождественская елочка, без глазок и души...

– Жалко ее...

– Жалко? Хех, не стоит жалеть то, чего и не должно было быть.

Эльфа задумалась...

– Ты согласна?

– С чем?

– Поселиться здесь вместо меня и делать деткам подарки?

Эльфа волнительно задышала... Ей нравилась такая идея, но это было так необычно, незнакомо и поэтому – страшно...

– Я с детства любила мастерить разные мелкие вещи... Мне интересно, но я боюсь...

– Не бойся, все будет хорошо.

– А что за мир эльфов?

– Там существа не такие как мы, они умеют то, чего людям не дано, у них другие законы гравитации, в целом все иначе. Это другая планета, а они построили портал для путешествий по вселенной. Их технологии значительно превосходят наши, это сложно понять, будучи человеком.

– Вы сказали, у них война, звучит страшно...

– Да... Часть эльфов не хотело дарить подарки другим людям. Им нравилось больше брать что-то себе. Они втихую сначала начали пакостить. Появились конфликты. Темные отделились и создали свое общество. Они стали пытаться уничтожить добрых братьев, чтобы завладеть воротами для путешествий. Поэтому добрые все отключили и надежно спрятали. Возможно, мы никогда их больше и не увидим. Но так безопаснее.

– Ух, меня что-то это не успокоило. Не скажу, что я сильно верю в это все, но елочка меня действительно очень поразила. А как вы сами здесь оказались?

– Эльфы, попав на Землю, изучали нас, нашу историю, сказки, предания, мифы, все, что могли. Им очень понравилась идея Санта Клауса, они любили что-то мастерить и придумывать, и они решили ее оживить. Построили здесь домик и стали творить волшебство, развивать детям. Но иногда детки пугались, когда видели их. Это было редко, но случалось. Эти существа не сильно красивые по нашим меркам. И они решили, что им нужен кто-то из людей, чтобы не пугать малышей. Они взяли меня из детдома, как только меня туда привели. Мне было годика два. Они меня растили, обучали, стали моей семьей. Они дали мне силу, и я уже через пару лет бегал по крышам, относя подарки. Так и прошли все эти годы.

– А как же миссис Санта?

– Ее, к сожалению, не было. Не получилось, девушки либо не верили, либо не хотели верить, либо им не нравилась такая жизнь. Но я был так увлечен работой, что жизнь пролетела незаметно. И теперь чувствую, недолго мне осталось. Будешь моей ученицей?

– Буду... Хочу! – глаза Эльфы загорелись.

Не каждый день получается попасть в сказку, это было удивительно!

## 4

Эльфа осталась жить в домике. Варис смастерил ей большое мягкое кресло, на котором она спала. И стал учить волшебству. Для каких-то действий нужны были заклинания, для каких-то – просто определенные движения. Но магия просто так не случалась. Ей нельзя было научиться, просто что-то делая. То, чему учил Эльфу дедушка – была лишь инструкция. Потому что, когда она делала это, ничего не происходило. Происходило только у него.

– Но как же эта сила в тебе существует? – спросила как-то ученица.

– Эту силу мне дает одна вещь, которую подарили эльфы. – Варис закатил рукав темно-красной кофты, на руке у него было странное родимое пятно в виде закрученной полосочки. – Когда я был готов, мне было тогда около шестнадцати, они дали мне какую-то странную конфету, я как будто немного уснул, но все видел. Затем они аккуратно сделали красивый надрез в моей руке. Мне было жутко страшно, хотя я и знал, что что-то подобное произойдет и было совершенно не больно, – в конфете, видимо, были лекарства. Странное чувство наполнило меня, точнее, гамма чувств, когда в тебе куча предвкушения, жажды нового и страх одновременно. Ральф, первый эльф, принес маленький шар. Металлический, с выпуклыми узорами. Шикарной красоты вещица. Он аккуратно нажал на какую-то точку в узоре и шар открылся. Это была коробочка, в которой лежала немного светящаяся желеобразная масса. Он достал ее. В ней слегка проблескивали металлическим прожилки, что-то непонятное, темно-зеленое с медным, я бы назвал это жидкой платой что ли. Он обработал чем-то разрез и положил сверху зеленую смесь. Она потихоньку стала уменьшаться – исчезать в ране, а вместе с ней и затягивались края надреза. В итоге осталась лишь эта красивая завитушка, которая даже на шрам не похожа. Потом я уснул.

Вдруг в окошко постучали. Варис прервался, открыл раму, влетел воробушек и отпустил листочек. Дедушка стал его внимательно изучать.

– А что было дальше? – Эльфа нетерпеливо заерзала на кресле.

Варис положил листочек в ящик трельяжа и продолжил:

– Когда я проснулся, то понял, что теперь моя жизнь не будет прежней. Мои движения стали другими, тело работало иначе, мне было сложно даже просто ходить! Я падал, подпрыгивал, катился кубарем, подлетал, ударялся в потолок, – старичок улыбался и гладил бороду, вспоминая... – Меня выпихнули на улицу, чтобы я там учился и не разнес все в домике. Была весна, как сейчас помню. Тепло, все зеленое, благоухает, цветет, поет... Красота) Животные на меня смотрели странно, шарахались... И я вдруг понял, что я их понимаю... Столько голосов сразу! Одни птицы, другие, третьи, зайцы, кузнечики, божьи коровки. «АААААААА», – я закричал от перегруза, голова гудела... Пытаясь научиться заново двигаться, я упал обессиленный в траву. Как-то я ожидал все это совсем иначе. Думал, что будет легко, но вышло по-другому.

– А ты можешь летать?

– Нет, могу высоко подпрыгивать, как бы подлетать, но это другое, и могу мягко приземляться, как бы чуть зависать в воздухе, а летать – нет.

– А сани у тебя есть с оленями?

– Нет, ты что, олени не захотели бы ходить в упряжке, в неволе, у них своя жизнь в лесу, намного интереснее. Эльфы очень любят животных, они никогда не стали бы их эксплуатировать.

– А как же ты забираешься на крыши, успеваешь все?

– Сам, я могу ускоряться, я могу подпрыгивать и прыжками преодолевать довольно большие расстояния. При прыжке я как бы вхожу в какое-то иное пространство, все вокруг меняется, становится размытым, я загадываю примерно, куда нужно, и меня туда относит.

– Необычно!

– Ага. В общем, я долго осваивал это все, полгода примерно, пока понял, как стало работать мое тело. Или нет, даже дольше, открытия приходили за открытиями. Жить стало сложнее. Если раньше для меня щебетание птичек было как музыка, то после этого стало сравнимо с шумом на городском рынке. Но человек ко всему может привыкнуть. Сначала паникуешь, потом смиряешься и учишься жить иначе.

– А тебе хотелось вернуть обратно все как было?

– Иногда да, хотелось. Но договор был договор. Выбор был в одну сторону.

– И ты не мог отказаться?

– В принципе, мог, но тогда я бы потерял уважение эльфов, а это была моя семья. Мне было здесь с ними хорошо. И тогда мне пришлось бы уйти и начать жить обычной жизнью, но мне этого не хотелось.

– Слушай, по твоим рассказам, эльфов было много, а как же они все помещались в этой комнатке??

– Ну они были маленькие, как рука до локтя, и в домике еще есть подвал, я пока тебя туда не водил, на днях покажу.

– Ухтыбы! Как интересно! Нигде не видела входа туда..

– Да, он скрыт, давай завтра.

– А как ты будешь передавать силу мне, также, как Эльфы?

– Не совсем, к сожалению, они не все успели мне рассказать перед закрытием тоннеля, обезбаливающие возьмем обычные, аптечные, думаю, лучше и снотворное, чтобы тебе не было больно. Я разрежу, сделаю разрез тебе, поднесу руку, и эта штука должна сама перейти.

– Ух, это не безопасно, а я не заболела так, ведь кровь и кровь...

– Я здоров, просто стар. Эта сила дает недюженное здоровье, она очищает кровь, защищает от вирусов, бактерий и всего, что может нарушить работу моего тела.

– Ничего себе! Слушай, а сколько ж тебе лет?

– Двести тридцать...

У Эльфы отвисла челюсть...

– Честно?

– Абсолютно, доказать я не смогу, документов у меня нет.

– Ух, дедушка, страшно это все звучит.

– Понимаю. Завтра покажу тебе подвал и еще разное увидишь. Я думаю, постепенно ты начнешь мне доверять. К тому же новогодняя ночь еще впереди, эти праздники я еще осилю.

– А откуда ты знаешь, что скоро умрешь?

– Ощущаю, может эта штука подсказывает, не знаю, оно как бы просто понимаю, что сразу после праздников нужно будет сделать обряд передачи волшебства. И потом скорее всего мои биологические часики замрут. Так что не волнуйся, ты еще до этого многое увидишь.

– А тебе страшно умирать?

– Немного да, но думаю, потом мне будет уже все равно, – заулыбался Варис.

– А если я передумаю?

– Тогда не будет больше этого волшебства, сказка исчезнет и снова будет только сказкой. У меня уже нет времени искать кого-то другого, да и вряд ли есть кто-то другой подходящий.

Они еще какое-то время болтали, за окном вечерело, огонек в камине танцевал и потрескивал...

## 5

Варис подошел к туалетному столику. Плавные изгибы дерева были покрашены под цвет слоновой кости. Фигурные ножки, маленькие ящички, большое зеркало. Дедушка что-то искал:

– Куда же я подевал ключик, ух... – Он открывал ящики, рылся в них, переставлял вещи... – А, вот же он.

– Ключик от подвала? Вау, какой он красивый... – глаза Эльфы горели в предвкушении.

– Да, минутку.

Варис вставил ключ куда-то в пол, повернул много раз, загибая пальцы – считал. Что-то щелкнуло, треснуло, и вдруг доски на полу разъехались в стороны в шахматном порядке, как и были уложены...

Вниз шла лестница.

Это был не подвал, а целая пещера! В ней стояло множество ящиков, коробок, станков, разное оборудование, какой-то красивый конвейер и множество необычных дивных штук. Эльфа увидела печь для изготовления стеклянных вещей, газовую горелку, наковальню...

– Дедушка, ты тут делаешь игрушки?

– Сейчас уже нет, больше по мелким вещам: шью, клею, разукрашиваю, а тут серьезнее все, у меня уже нет сил запускать многое, но ты сможешь, волшебство поможет. Правда, без помощников все равно тяжело. Ты можешь их найти, на это нужно время. Я раньше один справлялся в основном, как-то не думал, что кто-то нужен будет.

Эльфа бегала от ящика к ящику, визжала, подпрыгивала от удовольствия, находя что-то необычное: палочки из стекла разного цвета для создания елочных игрушек и разных вещей, изящные металлические заготовки – узоры, целая коробочка пенопластовых белых шариков и многое другое.

Они вместе с дедушкой запустили разные машины. В одну засыпали пластик мелкими кусочками: в одну ячейку красный, в другую – бежевый, в третью – зеленый. Варис на экране что-то набрал, нажал кнопки. И ручка выдала струю, напоминающую лазер, струя рисовала в пространстве куклу, начиная с зеленого хвоста русалки и заканчивая красными волосами.

Другая машина печатала на металлических кружочках разные надписи – имена, пожелания.

Третья создавала маленькие электронные игры...

Эльфа, у которой было мало современных игрушек в детстве, у которой и телефон даже был устаревшей модели, кнопочный, смотрела на это с открытым ртом... Она с радостью и сама бы поиграла в такие вещи. Но, правда, уже было не так интересно, как в детстве.

Да, без волшебства работать было тяжело, где-то нужна была сила, где-то нужно было сразу несколько человек, чтобы успевать засыпать материалы, обрабатывать и принимать готовые части.

Эльфа во всем помогала Варису, работы было много. Они шили из искусственного меха маленьких зайчиков и мишек, делали игрушки и побольше, мастерили из разных вещей украшения.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.