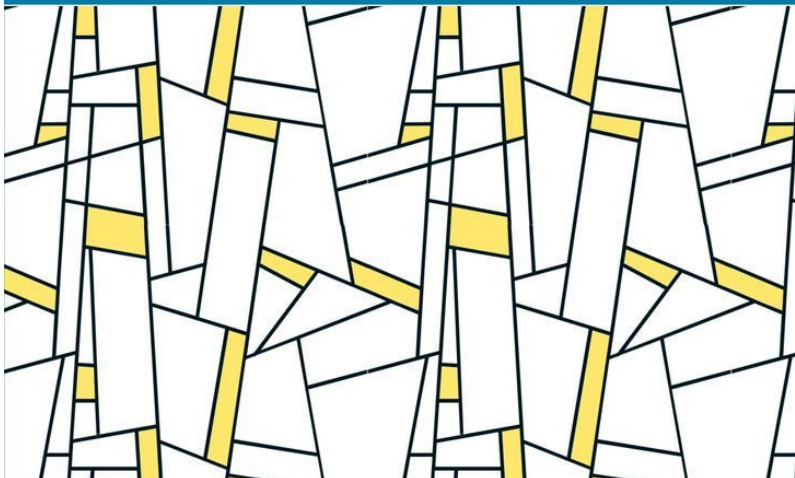


18 Катяна Викентьева

Бал мертвецов

Мистическая пьеса нашего времени



Татьяна Викентьева
Бал мертвецов. Мистическая
пьеса нашего времени

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=51387011

ISBN 9785449834676

Аннотация

Данная книга отправит читателя в мир мертвецов, а также в мир Дьявола и Бога. Она заставит задуматься о том пути, который выбирает каждый из нас.

Содержание

ВИКЕНТЬЕВА ТАТЬЯНА ТРОФИМОВНА	5
ДЕЙСТВИЕ 1	7
Конец ознакомительного фрагмента.	36

**Бал мертвецов
Мистическая пьеса
нашего времени**

Татьяна Викентьева

© Татьяна Викентьева, 2020

ISBN 978-5-4498-3467-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ВИКЕНТЬЕВА ТАТЬЯНА ТРОФИМОВНА БАЛ МЕРТВЕЦОВ (пьеса в трех действиях)

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

1. Филипп, красивый молодой человек лет 25
2. Инесса, девушка лет 22, стройная и нарядно одетая
3. Андрей, друг Филиппа, молодой человек лет 27 обыв-

новенной наружности

4. Отец Филиппа, уважаемый мужчина лет 56

5. Смерть, имеет образ симпатичной женщины средних лет, одета необычно,
на голове ее вуаль

6. Первый Глашатай, маленький толстый мужчина средних лет

7. Второй Глашатай, высокий худой мужчина средних лет

8. Жанна д'Арк, героиня Франции

9. Эвридика, богиня

10. Орфей, бог

11. Клеопатра, царица Египта

12. Лев Николаевич Толстой, писатель

13. Мария Стюарт, королева

14. Екатерина, императрица России
15. Наполеон, французский император
16. Дьявол
17. Стефан Цвейг, писатель
18. Мадам де Помпадур, красавица Франции
19. Байрон, английский поэт
20. Бог
21. Рабочий, спившийся человек средних лет
22. Судья, толстый холеный мужчина лет 50
23. Эльвира, проститутка, сильно накрашенная и вызыва-

юще одетая

24. Монах, худой человек около 60 лет, в темной одежде

25. Килер, плотный мужчина лет 45

26. Врач, интеллигентный мужчина лет 40

Офицеры, которые приглашают на танцы Клеопатру и Екатерину.

Большая массовка- танцующие мужчина и женщины на балу мертвецов.

Приближенные бога, исполняющие его приказы.

ДЕЙСТВИЕ 1

Комната в большом красивом доме. Входит стройный молодой человек - Филипп.

ФИЛИПП: Как надоела жизнь! Я молод.

И многим нравлюсь. Ведь красив.

Но каждый день смертельный холод

Меня пронзает, в грудь вонзив

Тоску, печаль и скорбь. Я гибну.

И гибели своей желаю.

Такая участь свыше, видно,

Дана мне. Я не понимаю:

Зачем мне жить? Какой смысл в том,

Что все мы на Земле живём?

Сменяет день один другой.

Мы пьём, едим, страсть утоляем.

С врагами боремся порой.

То веселимся, то страдаем,

То козни строим, то скучаем,

То упиваемся игрой...

Но одного мы все не знаем:

Зачем живём мы под Луной?

Никто на это не ответит!

Нам не дано такого знанья.

Создатель наш хранит молчанье.

И мы живём, живём на свете,
Не зная тайны бытия.
Смирились с этим все. Но я...
Я не могу смириться, боже!
Мне адский пламень душу гложет.
Я мучаюсь. Я изнываю.
И только одного желаю:
Скорей окончить путь земной!
О, помоги, Создатель мой!
Желание мое исполни.
Пронзи меня своим мечом!
Иль порази ударом молний!
Испепели меня огнём!
И обрати в ничто, Всевышний!
Лиши меня постылой жизни!
Мне отвратительна она.
Я так желаю умереть!
Земная жизнь мне не нужна!
Отраднa мне одна лишь смерть!

(Входит нарядно одетая девушка- Инесса. Филипп её не видит. Она подходит к нему сзади и окликает его. От неожиданности Филипп вздрагивает).

ИНЕССА: Филипп!

ФИЛИПП: Инесса, это ты?

ИНЕССА: Да, это я. Ты вздрогнул, милый.

К тебе стремилась я, спешила!

А ты не рад мне!

ФИЛИПП (смущённо): Ах, прости!

Мне радость уж давно чужда!

ИНЕССА: Но почему? В твои года

Без радости жить невозможно!

ФИЛИПП: Инесса! Объяснить все сложно...

И вряд ли ты поймёшь меня...

ИНЕССА: Ну, говори! Пойму всё я!

ФИЛИПП: Не стоит говорить об этом.

ИНЕССА: О чём же будем говорить?

ФИЛИПП: Не знаю. Тем ведь общих нету.

ИНЕССА: Тогда скажи, как соблазнить

Тебя, Филипп? Я так стараюсь!

Всегда по моде одеваюсь.

И за фигурую слежу.

В салоны красоты хожу.

Прически делаю...

ФИЛИПП (перебивая): Инесса!

Бесспорно, ты всегда прелестна!

Мила, изящна и стройна!

ИНЕССА: Так в чём же дело? Не пойму.

Меня не любишь почему?

ФИЛИПП: Любовь земная не дана

Мне даже в утешенье. Я

Не в силах полюбить тебя!

Ведь не люблю ничто земное!

И ты своею красотою

Меня не тронешь. Уходи!

ИНЕССА: Нет! Не гони, Филипп! Прошу!

Пусть так. Меня не любишь ты.

Но я тобою дорожу!

Немного счастья ты мне дай!

Целуй меня! Целуй! Ласкай!

И ты в объятиях моих

Сам ощутишь блаженства миг!

Ведь страсть тебе знакома?

ФИЛИПП (с усмешкой): Да.

Но страсть мне, как любовь, чужда.

Я жажду не блаженства миг,

А вечности блаженство. Но

Его постичь мне не дано.

Земной мир ярок, многолик.

Но не прельщает он меня.

В иной мир устремляюсь я

И в мыслях, и в мечтах, и в снах!

Ищу я истину. Но мрак

Меня повсюду окружает.

И мается душа, страдает!

Я не могу найти покой.

И мне не ведомо забвенье.

ИНЕССА: Твоей души, мой друг, томленья

Я не пойму. Ты молодой,
Красивый, статный, полный сил!
А свет земной тебе не мил!
В чём дело? Ты же человек!
А человеческие страсти-
Есть то, что свойственно для всех!
Желают все любви и счастья!
И ты, Филипп, не исключенье.
Оставь печали и сомненья!
Своею жизнью наслаждайся!
Танцуй, вино пей и влюбляйся!
И мне, позволь, счастливой быть.
Хотя бы миг тебя любить!

(Инесса подходит, чтобы поцеловать Филиппа, но тот резко отстраняется)

ФИЛИПП: Не надо! Уходи, Инесса!
Не в силах то, что хочешь, дать,
Я вынужден тебя прогнать!
Лишь только муки, боль и стрессы
Тебя со мною рядом ждут.
И к гибели твоей ведут.
И потому тебя прошу:
Покинь мой дом и поскорей!

ИНЕССА (с обидой): Как ты жесток, Филипп! Друзей
Не гонят так! Я ухожу!
С растерзанной, истекшей кровью

Душой, наполненной любовью,
Обидой, горечью. Прощай!

(Инесса уходит)

ФИЛИПП (раздумывая): Ну, вот. Я обвинён во зле.

Ушла та девушка, что рай

Мне обещала на Земле.

А я не оценил того.

Не дал взамен ей ничего!

А что могу я дать, Всевышний?

Я телом и душою нищий!

Лишь существую. Не живу.

И только смерть к себе зову!

(Филипп прохаживается по комнате, нервно махая руками)

Теперь мой путь угрюм и мрачен.

А раньше, раньше я иначе

Младые годы проводил.

Я веселился и кутил!

Страстям всё время потакал.

И похоти рабом я стал.

Уже с утра влекли меня

Желанья низменные все.

И в омерзительной красе

Пред шлюхами являлся я.

Страсть утолив продажной плотью,

С друзьями пил я и гулял.

Тогда о смысле жизни хоть бы
Подумал я! Но не желал
Об этом думать. И порой
Имел проблемы с головой.
Ведь доходил я до того,
Что деградировал совсем.
Не помнил, где я был, и с кем.
Не помнил вовсе ничего!
Разврат и винные пары
Мой разум сильно замутняли,
И жизни сладкие дары
В такую горечь превращали,
Что я однажды обернулся
И этой жизни ужаснулся!
Увидел я, что жил, как скот,
Который только ест и пьёт,
И размножается обильно,
Движимый лишь инстинктом сильным,
Который мыслить не способен!
Я понял, что скоту подобен!
То страшное прозреньё было.
Оно встряхнуло так меня,
Что изменил жизнь резко я!
К разврату, пьянству страсть остыла.
И я к наукам устремился,
Чтобы земную суть познать.

Учился. Долго я учился.
Но жизни смысл не смог понять.
Все знания только удручали.
Ведь, расширяя кругозор,
Они ответа не давали
На главный мой вопрос. В укор
Поставил я наукам это.
И понял, что и в них мне нету
Ни толку, ни успокоенья.
Тогда я стал искать забвенья.
Оно- единственное счастье,
Блаженство вечное, покой.
Ничтожны все земные страсти!
Ничтожен весь наш путь земной!
Лишённый смысла, он есть то, —
Что превращает нас в ничто.
Но после долгих, тяжких дней,
Мучений, горестей, затей
Нелепых и поступков странных,
Судьбою нам зачем-то данных.
Событий жизни круговерть
Не значит ничего. Конец
Один для всех. И это- Смерть.
Творений всех земных венец,
Начало всех концов земных, —
Приходит Смерть. И в этот миг

Равняет всех и всё она!

Ей безразличны Имена,

И Звания, и Положенья.

Она сама есть Провиденье!

Она сама есть Власть властей!

Нет ничего её сильней!

Смерть так сладка и так желанна!

Прекрасна так и велика!

А жизнь есть торжество обмана,

Страданий длинная река!

Я ненавижу жизнь земную!

Покинуть этот мир хочу!

Я здесь печалюсь и тоскую.

И жизнь ужасную влачу!

(Входит отец Филиппа и окликает сына).

ОТЕЦ ФИЛИППА: Ну, здравствуй, сын!

ФИЛИПП (удивленно): Отец? Привет.

(Филипп и его отец обнимаются. Отец похлопывает сына

по плечу)

ОТЕЦ ФИЛИППА: Тебя не видел я два дня.

А кажется, что много лет.

Ты не скучал тут без меня?

ФИЛИПП: Скучаю я, отец, всегда.

Не по тебе. Ты знаешь это.

ОТЕЦ ФИЛИППА: Да, знаю. В этом и беда.

От твоего недуга нету

Лекарства, видно, никакого.

В депрессию впадаешь снова.

ФИЛИПП: Я из неё не выхожу.

ОТЕЦ ФИЛИППА: То плохо. Очень плохо, сын.

Послушай, что тебе скажу:

Наследник у меня один.

И это- ты, Филипп. Однако,

Ты оказался не у дел.

Партнером стать мне не сумел.

Находишься во власти мрака.

И, неизвестно мне, когда

Ты, наконец, в себя придёшь,

И положение займёшь

Достойное. В твои года

Ты должен энергичным быть,

Во всех делах мне помогать.

И фирмой так руководить,

Чтоб состоянье умножать.

А ты сидишь здесь и скучаешь.

И разглагольствуешь о том,

Что зря мы на Земле живём.

Неужто, ты не понимаешь,

Что я надеюсь на тебя?

Опорой и надеждой ты

Мне должен стать, сынок!

ФИЛИПП (печально): Прости.

Не в том, отец, моя судьба,
Чтоб быть помощником твоим.
Я жизни суетой томим.

Не интересны мне земные
Дела. Они ведь все пустые.

ОТЕЦ ФИЛИППА: Пустые говоришь, сынок?

А ты попробуй хоть денёк
Не пить, не есть. Поймёшь тогда,
Что есть, и вправду, пустота,
А что- потребность жизни нашей.
Финансовый вопрос так важен!

Ведь без решения его
Иметь не будешь ничего!

ФИЛИПП: А мне и ничего не надо.

Я не хочу не пить, ни есть.
Желаю я, чтоб только смерть
Ко мне пришла. Она- отрада.

ОТЕЦ ФИЛИППА: Опять ты за своё, сынок?

Ну, что тебе, что не хватает?

ФИЛИПП: Я в этом мире одинок.

Ничто меня в нём не прельщает!

Чужой для всех и для тебя,
Хочу скорей покинуть я

Сей мир тревоги и печали!

ОТЕЦ ФИЛИППА (горестно): О, небеса! Зачем вы дали
Такого сына мне? Он болен

Болезнею неизлечимой.

И ни на что уж не способен.

Проходит жизнь. Проходит мимо.

Я стар и немощен. А он,

Хоть молод и красив, – мертвец!

Угас мой род! Всему конец!

Судьбы ударом я сражён!

(Возникает пауза. Тяжёлая и многозначительная. Отец

Филиппа склоняет голову

и тяжело дышит, держась за сердце).

ФИЛИПП (переживая): Отец! Я знаю, виноват.

Прости меня! Я сам не рад,

Что не могу помочь тебе.

Поставил крест я на судьбе

Своей.

ОТЕЦ ФИЛИППА: И на моей, сынок!

Наш род продолжить ты бы мог!

Тогда имел бы внука я,

И жизнь продлилась бы моя!

Всему я внука научил бы!

И фирмой он руководил бы!

ФИЛИПП: Тебя, отец, я понимаю.

Но чем помочь тебе, -не знаю.

Как есть, прими всё. И смирись!

ОТЕЦ ФИЛИППА: Нет! Лучше ты, сынок, женись!

Ведь ты любим! Любим Инессой!

Она- богиня и принцесса!

Красива, вежлива, скромна!

И благородна, и умна!

Женись на ней, сынок, прошу!

И я тебя за всё прощу!

ФИЛИПП: Нет! Не могу, отец, жениться.

Моя душа туда стремится,

Где нету плоти никакой.

Лишь там я обрету покой

И счастье умиротворенья,

И безмятежность, и забвенье.

ОТЕЦ ФИЛИППА (в бешенстве, кричит): Ну, хватит! На-
доело это!

Наслушался я здесь уж бреда!

С меня довольно! Ты- дурак!

Я прокляну тебя!..Ах!..Ах!..

(Отец Филиппа падает, держась рукой за сердце).

ФИЛИПП (в испуге): Отец!

ОТЕЦ ФИЛИППА: Ах, боль, как острière,

Вонзилась в сердце вдруг моё!

Я умираю, сын! Прощай!

ФИЛИПП: О, нет, отец! Скажи, что может
Тебя спасти?

ОТЕЦ ФИЛИППА: Мне слово дай,

Что женишься, сынок!

ФИЛИПП (раздумывая): Ну, что же,

Твоей я воле покорюсь!

Чтоб жил ты, я, отец, женюсь!

И слово в том тебе даю!

Вставай! Вставай, отец, молю!

(Филипп помогает отцу встать и взваливает его на себя).

Вот так! Отлично! Ну, держись!

ОТЕЦ ФИЛИППА (повиснув на сыне): Женись, сынок!

Прошу, женись!

Наш род продолжить должен ты!

Родится внук, и по пути

Пойдёт он моему. Инесса

Тебе женой хорошей будет!

Она тебя ведь очень любит!

Женись, сынок!

ФИЛИПП (поддерживает отца): Отец! Всем весом

Ты обопрись-ка на меня!

ОТЕЦ ФИЛИППА (отстраняя сына): Не надо. Мне уж лучше. Я

Теперь и сам дойду, сынок.

Спасибо. Ты мне жизнь сберёг!

Когда пообещал жениться, —

Ты, словно, мне лекарство дал.

Ровнее сердце стало биться.

Я задыхаться перестал.

Улучшилось так состоянье,

Что у меня теперь желанье

Одно: скорей тебя женить!

ФИЛИПП (берет под руки отца): Не будем время торопить!

Я провожу тебя до спальни.

ОТЕЦ ФИЛИППА (отстраняя сына): Не нужно провожать, прошу!

Я сам дойду. Ведь путь не дальний.

Пойду, немного полежу.

Затем же к свадьбе буду я

Готовиться. Пока, Филипп!

(Отец Филиппа уходит).

ФИЛИПП (один): Ох, кажется, я крепко влип!

Отец ожил, и у меня

Нет выбора! Теперь я должен

Исполнить обещанье. Боже!

Неужто, то- моя судьба?

Жениться, вовсе не любя!

Жениться, словно в наказанье!

Ах, зря давал я обещанье!

Ведь не могу его сдержать.

Но что мне делать? Как сказать

Отцу об этом? Он умрёт!

Такой неожиданный поворот

Его расстроит и погубит.

А мне, мне вечной карой будет

Его ужасная кончина!

Нет! Не могу так! Я- мужчина!
И должен слово исполнять.
Придётся жертвою мне стать.
Ведь выбора другого нету!
А, может, к лучшему всё это?
Скорей женюсь- скорей погибну!
Ведь жизнь семейная трудна.
Возможно, принесёт она
Мне избавления путь дивный
От этой суеты земной.
Я помню, как мечтал порой
О разных способах исхода
Летального. Сама природа
Мне их подсказывала. Я
Пытался отравить себя,
Повеситься и утонуть,
Хотел кинжал в себя воткнуть
И сброситься с горы высокой.
Но всё не получалось. Плохо
Свои продумывал я планы.
Меня спасали. Только раны
Напоминали мне о том,
Что я пытался умереть.
И понял я тогда, что Смерть
Напрасно сами мы зовём.
Напрасно с нетерпением ждём.

Смерть к нам незваную приходит.

И невзначай удар наносит.

Она жестока и добра!

Она нелепа и мудра!

Она уродлива, красива!

Она шумна и молчалива!

Она коварна и чиста!

Она сложна и так проста!

Она у каждого своя!

Её давно так жажду я!

К ней я стремлюся всей душой!

Она- мой ангел роковой!

(Входит друг Филиппа- Андрей. У него опечаленный,

в тоже время- воинствен-

ный вид.)

АНДРЕЙ: Филипп, привет!

ФИЛИПП (дружелюбно): Привет, Андрей!

АНДРЕЙ (злобно): Ты говорил сейчас о ней?

(Филипп недоуменно смотрит на Андрея и молчит, не понимая, о чём речь).

Ну, что молчишь? Признайся в том,

Что говорил ты об Инессе!

Об этом знаем мы вдвоём.

ФИЛИПП: Нет. Ты ошибся. Интересна

К Инессе не имею я!

Любовь другая у меня!

АНДРЕЙ (укоризненно): Не лги, Филипп! Ведь повстречал

Я твоего отца сейчас.

Он мне о свадьбе рассказал.

Будь проклят день! Будь проклят час,

Когда об этом я узнал!

Ведь я Инессу обожаю!

А ты теперь врагом мне стал!

Тебя убить я лишь желаю!

ФИЛИПП: Убей меня! Прошу, убей!

Убей меня скорей, Андрей!

АНДРЕЙ (удивлённо): Ты шутишь?

ФИЛИПП (серьёзно): Нет, я не шучу!

Я умереть давно хочу!

АНДРЕЙ: Но ты же... ты решил жениться!!!

ФИЛИПП: Так получилось. Мой отец

Настаивал. И согласиться

Пришлось мне.

АНДРЕЙ (с усмешкой): Ты- молодец!

Отца так сильно уважаешь!

Его приказы исполняешь!

А как же чувства? Как любовь?

ФИЛИПП: Инесса утром приходила.

И о любви мне говорила.

АНДРЕЙ (возмущённо): Ты лжёшь, Филипп! Ты лжёшь мне вновь!

Инесса любит лишь меня!

Она- моя! Моя! Моя!

Не смей к ней даже приближаться!

Иначе я тебя убью!

(Андрей достаёт пистолет и начинает размахивать им).

ФИЛИПП: Чем здесь кричать и возмущаться,

Ты лучше выполни свою

Угрозу, друг! И поскорей!

Убей меня! Убей! Убей!

(Возникает тяжёлая пауза. Мужчины смотрят в глаза друг другу).

Ну, что стоишь? Курок взведи!

И докажи, что ты- мужчина!

Стреляй мне в грудь скорее ты!

(Андрей безвольно смотрит на пистолет, потом- на Филиппа, затем- снова на

пистолет, а затем отводит взгляд в сторону).

Ну, что ж, ты медлишь? В чём причина?

АНДРЕЙ: Причина в том, что ты- мой друг!

С тобой дружу я много лет!

ФИЛИПП: Тогда избавь меня от мук!

Мне ненавистен белый свет!

Я умереть давно желаю!

Стреляй! Тебя я умоляю!

АНДРЕЙ (поднимая пистолет): Нет, не могу! Не хватит сил

Убить тебя!

ФИЛИПП (раздражённо): А как грозил!

Поверил я, Андрей, тебе!

И думал, что в моей судьбе

Поставишь точку, наконец!

А ты- слабак! Трус и подлец!

АНДРЕЙ (недовольно): Не оскорбляй меня, Филипп!

ФИЛИПП (с презрением): Ты оскорблений лишь достоин!

Ведь в действиях своих не волен!

Твой пистолет к тебе прилип!

Его поднять не можешь даже

И выстрелить в упор мне в грудь.

АНДРЕЙ: Мешает мне в том дружба наша!

ФИЛИПП: О нашей дружбе ты забудь!

Ты помни о любви своей!

Коль не убьёшь меня, Андрей,

Женюсь я на Инессе!

АНДРЕЙ (неистово, кричит): Нет!

Прошу тебя, оставь её!

Она- мой ангел! И мой свет

В ней только счастье моё!

ФИЛИПП (яростно): Тогда борись со мной, Андрей!

Кто победит- тот будет с ней!

(Филипп набрасывается на Андрея, сбивает его с ног и начинает душить.)

Андрей слабо сопротивляется).

АНДРЕЙ (кричит): Что ты задумал, негодяй?

Пусти меня! Пусти! Ай! Ай!

Задушишь ведь!

ФИЛИПП (решительно): Да, задую!

Стреляй! Иначе- сам умрёшь!

Стреляй скорей! Тебя прошу!

Стреляй!

(Андрей, наконец, решается и стреляет в Филиппа. Тот падает с окровавленной

раной в сердце. Андрей непонимающе смотрит на то, что он сделал.)

АНДРЕЙ (ошеломлённо): О, господи! Ну, что ж,

Наделал я? Что натворил?

Я друга своего убил!

О, горе! Горе- то какое!

Как мог в Филиппа я стрелять?

Ах, не владел я уж собою!

Он стал душить меня, кричать...

Не знаю, как случилось это...

Но мне теперь прощенья нету!!!

(Андрей падает на пол и безудержно рыдает).

ФИЛИПП (открывая глаза): О, не казни себя, мой друг!

Избавил ты меня от мук

Земных! И очень счастлив я!

Благодарю, Андрей, тебя!

(Входит Смерть. Она подходит к Филиппу. А Андрей её не видит.)

Ты видишь, Смерть? Она пришла!

Как величава и прекрасна!

(Смерть подаёт руку Филиппу и ласково улыбается ему).

Она мне руку подала.

И мне теперь всё стало ясно...

(Занавес опускается.)

КОНЕЦ ПЕРВОГО ДЕЙСТВИЯ.

ДЕЙСТВИЕ 2.

Огромный зал дворца, с большими колоннами и люстрами. В зале много народа.

Звучит музыка. Танцуют все: и нарядно одетые, и плохо одетые люди. На середину

зала выходят два Глашатая.

ПЕРВЫЙ ГЛАШАТАЙ: Сюда! Сюда! Скорей сюда!

Спешите дамы, господа!

ВТОРОЙ ГЛАШАТАЙ: Мы приглашаем вас на бал!

Бал мертвецов! Бал необычный!

ПЕРВЫЙ ГЛАШАТАЙ: Здесь все в компании отличной
Танцуют!

ВТОРОЙ ГЛАШАТАЙ: Кто сюда попал-

Тот никогда уж не уйдёт!

ПЕРВЫЙ ГЛАШАТАЙ: Кружиться будет без забот!

ДВА ГЛАШАТАЯ (хором): Спешите все на этот бал!

ВТОРОЙ ГЛАШАТАЙ: Здесь и король, и кардинал!

ПЕРВЫЙ ГЛАШАТАЙ: И шах персидский, и везирь!

ВТОРОЙ ГЛАШАТАЙ: И русский князь, и хан Батыр!

ПЕРВЫЙ ГЛАШАТАЙ: Здесь молодой! И здесь старик!

ВТОРОЙ ГЛАШАТАЙ: Здесь богатеи! И здесь мужик!

ПЕРВЫЙ ГЛАШАТАЙ: Здесь и крестьянин, и столяр!

ДВА ГЛАШАТАЯ (хором): Танцуют все: и мал, и стар!

ВТОРОЙ ГЛАШАТАЙ: Здесь и служанка, и царица!

ПЕРВЫЙ ГЛАШАТАЙ: Здесь и сапожник, и портной!

ВТОРОЙ ГЛАШАТАЙ: Здесь девка обнимает принца,

А Черт танцует со святой!

ПЕРВЫЙ ГЛАШАТАЙ: Здесь генерал! И здесь солдат!

ВТОРОЙ ГЛАШАТАЙ: Наполеон здесь и Марат!

ПЕРВЫЙ ГЛАШАТАЙ: Здесь Пушкин кружится с Ната-

шей!

ВТОРОЙ ГЛАШАТАЙ: И Байрон с Клеопатрой пляшет!

ПЕРВЫЙ ГЛАШАТАЙ: Танцует здесь Кутузов сам

С одной известною мадам!

ВТОРОЙ ГЛАШАТАЙ: О, сколько тех здесь, кто достоин

Навеки незабытым быть!

ПЕРВЫЙ ГЛАШАТАЙ: Чайковский, Моцарт, Бах, Бетхо-

вен!

ВТОРОЙ ГЛАШАТАЙ: Им в танце нравится кружить!

ПЕРВЫЙ ГЛАШАТАЙ: Здесь Лермонтов и Достоевский!

ВТОРОЙ ГЛАШАТАЙ: Екатерина здесь и Невский!

ПЕРВЫЙ ГЛАШАТАЙ: Здесь Гитлер, Сталин, Муссоли-

ни!

Танцуют все, забыв о чине,

Регалиях и положеньи!

ДВА ГЛАШАТАЯ (хором): Кружатся в танце поколенья!

ВТОРОЙ ГЛАШАТАЙ: Отбросив чванство, гордость,

спесь,

Народ отплясывает здесь

Так бойко, страстно и красиво!

ДВА ГЛАШАТАЯ (хором): Великолепен бал на диво!

ПЕРВЫЙ ГЛАШАТАЙ: Здесь государи и шуты!

ВТОРОЙ ГЛАШАТАЙ: Французы, русские, жидаы!

ПЕРВЫЙ ГЛАШАТАЙ: Армяне, немцы, венгры, греки!

ВТОРОЙ ГЛАШАТАЙ: Поляки, шведы, финны, чехи!

ДВА ГЛАШАТАЯ (хором): Здесь полный сброд всех на-

ций в мире!

ПЕРВЫЙ ГЛАШАТАЙ: В лохмотьях- кто!

ВТОРОЙ ГЛАШАТАЙ: А кто- в мундире!

ПЕРВЫЙ ГЛАШАТАЙ: Здесь сарафаны и корсеты!

ВТОРОЙ ГЛАШАТАЙ: Здесь каблуки и эполеты!

ПЕРВЫЙ ГЛАШАТАЙ: Рубахи, платья, фраки, юбки!

ВТОРОЙ ГЛАШАТАЙ: Погоны, тросточки и трубки!

ПЕРВЫЙ ГЛАШАТАЙ: Смешалось всё!

ВТОРОЙ ГЛАШАТАЙ: Смешались все!

ДВА ГЛАШАТАЯ (хором): И бал шумит во всей красе!

ПЕРВЫЙ ГЛАШАТАЙ: Кругом огни!

ВТОРОЙ ГЛАШАТАЙ: Кругом салют!

ПЕРВЫЙ ГЛАШАТАЙ: Фанфары! Скрипки!

ВТОРОЙ ГЛАШАТАЙ: Флейты! Трубы!

ДВА ГЛАШАТАЯ (хором): Как замечательно всем тут!
Как восхитительно и любо!

ПЕРВЫЙ ГЛАШАТАЙ: Кружит, кружит бал мертвецов!

ВТОРОЙ ГЛАШАТАЙ: Зовет и манит праотцов!

И рыцарей! И знатных дам!

ДВА ГЛАШАТАЯ (хором): Здесь все милы и рады вам!

ПЕРВЫЙ ГЛАШАТАЙ: Сюда! Сюда! Скорей сюда!

ВТОРОЙ ГЛАШАТАЙ: Спешите дамы, господа!

(Входят Смерть и Филипп. Глашатаи делают им приветственные жесты)

ПЕРВЫЙ ГЛАШАТАЙ: Приветствуем вас! Проходите!

(Смерть и Филипп проходят дальше. А Глашатаи приветствуют народ жестами.)

ФИЛИПП (Смерти, показывая на Глашатаев): Кто эти люди? Роль их в чём?

СМЕРТЬ: Они- Глашатаи. Пойдём.

ДВА ГЛАШАТАЯ (хором): Сюда! Сюда скорей спешите!

Мы приглашаем вас сюда,

На бал прекрасный, господа!

СМЕРТЬ (Филиппу): Ну, вот, мой друг, мы прилетели.

Сейчас мы у заветной цели!

ФИЛИПП: А что за цель у нас была?

СМЕРТЬ: Хотела я, чтоб ты попал

На этот необычный бал!

И вот тебя я привела!

Теперь, мой друг, ты развлекайся!

Танцуй, гуляй и веселись!

Ну, что ты грустный? Улыбнись!

И поскорее в пляс пускайся!

(Смерть осматривается и, увидев Жанну д'Арк, показывает Филиппу на неё.)

Вон с той красоткой!

ФИЛИПП (удивлённо): Кто она?

СМЕРТЬ (разочарованно): А сам не узнаёшь? Что так?

То-Жанна. Жанночка де Арк.

Юна, красива и нежна.

Но что-то ей сегодня нет

Здесь кавалеров.

ФИЛИПП (не веря): Это- бред!

Я не пойму твои слова!

Ведь Жанна уж давно мертва!

СМЕРТЬ: Здесь все мертвы. И все живут.

ФИЛИПП (недоумённо): Куда же я тогда попал?

СМЕРТЬ (ухмыляясь): Я говорила, что на бал!

Бал мертвецов, дружочек, тут!

ФИЛИПП: Бал мертвецов?..Все эти люди...

Они мертвы?

СМЕРТЬ: Да, дорогой.

Тебе отлично с ними будет.

Ты не соскучишься в такой

Компании великолепной!

ФИЛИПП: А я...я тоже мертв?

СМЕРТЬ (неопределённо): Почти.

Об этом, друг, не думай ты!

ФИЛИПП (рассуждая): Да, умер я. То- несомненно.

Иначе, как бы я попал

На этот необычный бал?

СМЕРТЬ: Не думай, друг, ты ни о чём!

Давай-ка лучше мы вдвоём

Сейчас станцуем!

ФИЛИПП (соглашаясь): Ну, давай!

СМЕРТЬ (кокетливо): Меня галантно приглашай!

ФИЛИПП (с поклоном, подаёт руку): Позвольте, Смерть,

мне пригласить

На танец вас!

СМЕРТЬ (снисходительно): Что ж, позволяю!

(страстно) От нетерпения сгораю

Тебя, друг, в танце закружить.

(Смерть выходит на середину зала и зовёт Филиппа).

Иди сюда, Филипп! Вот так!

Покрепче обними меня!

(Филипп обнимает Смерть за талию, и она начинает его

кружить так яростно,

что тот еле выдерживает).

Теперь кружись со мною!

ФИЛИПП (измождёно, сильно задыхаясь): Ах!

Постой, Смерть! Задыхаюсь я!

Прошу тебя, остановись!

Темп слишком быстрый ты взяла!

СМЕРТЬ (не слушая Филиппа): Кружись, мой друг! Кружись! Кружись!

Тебя сюда я привела,

Чтоб танцевал ты до упаду!

ФИЛИПП (умоляя): Нет! Я прошу тебя: не надо

Меня кружить! Остановись!

Мне очень плохо! Ах!

(Филипп почти падает. Но Смерть успевает поддержать его).

СМЕРТЬ (твердо): Держись!

Я вижу, хилый ты мужчина!

Наверное, твоя кручина

Тому виною.

ФИЛИПП (размышляя): Может быть.

А, может, дело и не в ней.

Ты, Смерть, на свете всех сильнее!

Любого можешь закружить

Так, что останется без сил!

СМЕРТЬ (довольно): Твой комплимент мне очень мил!

Ну, отдышался?

ФИЛИПП (кивая в знак согласия): Да.

СМЕРТЬ (показывая рукой): Смотри!

Вон, видишь, дева молодая?

ФИЛИПП (приглядываясь): Да, вижу. Кто она такая?

СМЕРТЬ: Ах, дорогой! Держу пари,

Что ты узнал её!

ФИЛИПП: О, нет!

Хотя, постой! То- Эвридика!

СМЕРТЬ: Да, друг мой. Правильный ответ.

(Филипп, не отрываясь, восхищённо смотрит на Эвридику.)

ФИЛИПП: Я восхищён прекрасным ликом!

СМЕРТЬ (констатируя): Орфей был также восхищён.

Поэтому и умер он.

И, кстати, на балу он тоже.

Ведь без любимой жить не может!

Смотри! Он прячется в толпе.

За Эвридикой наблюдает.

Она ж его не замечает!

Мой друг, я дам совет тебе:

На танец деву пригласи,

О чем желаешь, – расспроси.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.