

The background of the entire cover is a close-up photograph of a wood grain, showing various shades of brown and tan with prominent, wavy lines and knots. A dark teal rectangular box is centered on the page, containing the author's name and the title.

Мария Пустовалова

---

Шкатулка  
в наследство

Сборник рассказов

12+

# Мария Пустовалова

## Шкатулка в наследство

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=51608439](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=51608439)*

*SelfPub; 2020*

### Аннотация

Сборник рассказов состоит из художественных зарисовок. Это короткие истории, которые описывают действия героев за небольшой промежуток времени. Все персонажи и декорации – то, где они находятся – разные, но вполне знакомые. Зарисовки порой ироничные, но чаще всего добрые и милые. В сборник вошли рассказы, написанные автором в 2019–2020 гг.

# Содержание

Шкатулка в наследство	4
В кофейне	11
Не строй иллюзий	14
Максимальная скидка	18
Димитрий	22
Сушки с маком	29
Пода-а-а-рки!!!	32
Конец ознакомительного фрагмента.	35

# Шкатулка в наследство

– Вот и все, что осталось от бедного дядюшки Чарли, – сказала Эмилия своему дорогому сыну, который сидел, скрестив ноги, на диване и копался в груди старинных вещей. Рядом уютно потрескивал камин, а в углу мягким светом мерцала елка под потолок.

Мальчуган восьми лет вертел в руках потертый котелок и пытался надеть его на голову, но тот был слишком большой, поэтому постоянно сваливался ему на глаза. Бобби отложил шляпу и стал рассматривать остальные вещи. Его заинтересовала необычного вида шкатулка, больше похожая на кубик, внутри которого что-то лежало. На поверхности деревянной шкатулки не было никаких отверстий для ключа, не нашел мальчик и никаких механизмов, открывающих эту вещицу. Наконец, он спросил маму, что это такое.

– Не знаю, дорогой, я не смогла открыть. Наверно, шкатулка сломалась. Поиграй пока с куклой.

Бобби посмотрел на «куклу»: какая-то страшная марионетка в лохмотьях вместо платья, к тому же одна рука постоянно отваливается. Мальчишка отбросил ее подальше и стал перебирать оставшиеся предметы. Там была курительная трубка с небольшим сколом, серебряные часы без ремешка, два засаленных подсвечника, несколько книг в кожаных переплетах, маленький настольный глобус и та самая

шкатулка, которая снова привлекла внимание Бобби.

– А что мы будем делать со всеми этими вещами? – задумчиво спросил он.

– Думаю, продадим на аукционе, дорогой, – ответила мама, которая сидела в кресле и читала книгу.

– Разве это кому-нибудь нужно? – протянул малыш, раскидывая руки в стороны, как бы показывая на все то, что лежало на диване.

– Всегда найдутся любители старины: коллекционеры, антикварщики, просто любители. Ну, ладно, – она решительно встала с кресла, – давай соберем все и отвезем моему другу, он сможет пристроить вещи дядюшки Чарли на аукцион.

Так они и поступили, только шкатулку Бобби решил не отдавать, уж очень ему понравилась эта загадочная вещь: ведь так интересно, что там внутри. Ох уж это детское любопытство.

Пару дней он не расставался с этой вещью: деревянная, резная, но гладкая, местами потертая. Несколько раз в день он брал шкатулку в руки, все время пытаясь ее открыть. И вот как-то вечером, сидя перед сном в своей кроватке, Бобби раз за разом проводил пальцами по вырезанным узорам на коробочке. Вдруг какая-то маленькая деталь отъехала вбок, и появилось отверстие для крохотного ключа. Бобби подскочил на месте, сон как рукой сняло. Он пулей вылетел из своей комнаты и помчался к матери. Эмилия что-то готовила на кухне. На вбежавшего в пижаме босого сынишку она посмот-

рела строго, но увидев выражение его лица, сменила гнев на милость.

– Мама, смотри! – он протягивал ей шкатулку и указательным пальцем показывал на скважину, тем самым ее загораживая.

– Дай сюда, пожалуйста, – Эмилия взяла коробочку и приблизила к глазам. Отверстие скважины по форме что-то ей напоминало, но она не могла понять, что.

Похоже, мальчик тоже о чем-то сосредоточенно думал, потому что его брови сошлись на переносице. Через мгновение Бобби и Эмилия посмотрели друг на друга и в один голос воскликнули: «Кукла!».

– Ну, конечно! Та рука куклы, что постоянно отваливалась, – воскликнула мама.

– Точно, – подхватил мальчик, – я еще подумал, какие страшные у нее пальцы. А ведь один из пальчиков наверняка подойдет сюда как ключик.

– Ох, что я наделала, дорогой. Ведь Том, мой знакомый, который занимается аукционами, скорее всего продал куклу.

Бобби застонал от досады, но тут же взял себя в руки.

– Мам, можно ведь найти того, кому он продал куклу и попросить вернуть.

– Ладно, малыш, сейчас уже поздно. Обещаю, я что-нибудь придумаю. Беги спать.

Бобби забрал шкатулку и вернулся в кровать. Сон еще долго не шел к нему, но вскоре он уже видел, как открыва-

ет загадочную коробочку, а внутрь его затаскивает космическая пустота.

На следующее утро Эмилия разбудила сына, который разоспался чуть ли не до полудня.

– Ты так Новый год проспичь! – Она нежно потрепала его по волосам. – У нас сегодня будут гости.

– Естественно, сегодня же праздничный ужин, у нас всегда бабушка и дедушка на Новый год, и еще тетушка Аннет, – сонно потягиваясь произнес Бобби.

– Будет еще кое-кто, – загадочно проговорила Эмилия. – Поторопись, нам с тобой еще в магазин надо сбегать.

Весь день мама с сыном провели в приготовлениях к празднику. Им нужно было купить недостающие продукты, нарезать салаты, упаковать кое-какие подарки. Все это время Бобби таскал с собой шкатулку, которую клал то в рюкзак, когда они шли на улицу, то на стол или диван, в зависимости от того, где находился сейчас. Эмилия, постоянно натываясь на деревянную шкатулку, уже была готова спрятать ее подальше, чтобы только она не мешалась повсюду. Мальчик с самого утра спросил маму, узнала ли она что-нибудь о судьбе куклы, но та почему-то ушла от ответа и так происходило несколько раз в течение дня, из чего Бобби сделал вывод, что мама слишком занята предстоящим праздником и тем, чтобы все успеть сделать вовремя.

Наступил вечер, потихоньку собирались гости. Сначала пришли бабушка с дедушкой, потом подтянулась тетя Ан-

нет. Ненадолго заглянули соседи. За час до полуночи в дверь снова позвонили.

– Кто это? – встрепенулся Бобби. – Те гости, про которых ты говорила утром?

– Не знаю, может быть, – улыбнулась мама. – Идем открывать.

Эмилия с сыном встали из-за стола и пошли в прихожую. Она открыла дверь, и они увидели на пороге маму с дочкой.

– Бобби, я пригласила отметить с нами Новый год Кэти и ее маму Джулию. Познакомься.

– Здравствуйте! – Вежливо пробормотал Бобби, взгляд которого был прикован к девочке. Точнее к тому, что она держала в руках.

Кэти зажала под мышкой старую куклу-марионетку, только теперь она выглядела по-другому. Кукла была в красивом темно-красном платье, на голове у нее красовалась белая шляпка с алым цветочком. Черты лица куклы, однако, были по-прежнему узнаваемы. Бобби перевел взгляд на пальцы марионетки – вроде без изменений.

Пока гости раздевались и проходили к столу мама пояснила:

– Я позвонила Тому, который уже продал куклу, а он дал мне телефон Джулии, которая куклу купила. Я им позвонила, оказалось, что они с дочкой будут встречать новый год вдвоем. В общем, я рассказала им о шкатулке и пригласила приехать и встретить Новый год с нами.

– Мама, это лучший подарок! – Бобби бросился на шею матери.

– Ты ведь еще не знаешь, что там, – улыбнулась Эмилия.

– Все равно! – мальчик оторвался от матери и, взяв в руки куклу Кэти, рассматривал ее во все глаза. – Какие перемены! – восхитился мальчик, рассматривая симпатичный наряд.

– Моя мама часто чинит разные старинные игрушки, а еще перешивает им платья, – подала голос Кэти. – Эта кукла была такая страшная, да, мама?

– Да, дочка, – подтвердила Джулия.

Все вместе уселись за праздничный стол. Уже была почти полночь. С боем часов и под звуки салюта с улицы вся семья и гости, дружно чокаясь и смеясь, встретили Новый год.

Когда все наелись, напились и были готовы смотреть подарки, то перешли в гостиную, где на большом диване стояла на самом видном месте шкатулка. Никто не протестовал, чтобы Бобби первым сделал то, о чем мечтал вот уже целый час. Он взял в руки куклу, нашел пальчик, по форме подходящий в крошечную скважину шкатулки, засунул и повернул. Казалось, все вокруг затаили дыхание. С первого раза открыть не получилось, но Бобби попробовал снова, и старый механизм откликнулся: крышка шкатулки открылась.

На дне деревянной коробочки лежала бежевая машинка. Мальчик осторожно взял ее в руки и показал остальным: «Форд мустанг». Все по очереди заглядывали Бобби через

плечо.

– Как же здорово разгадывать загадки! – воскликнул мальчик.

Хоть машинка была и коллекционная, но это не была редкая модель. Таких бежевых фордов выпустили довольно много в свое время. Об этом позже рассказал Том, знаток всякой старины. В любом случае, все, а особенно Бобби, запомнили этот Новый год.

## В кофейне

*Мне нравится «декорация» кофейни: я сразу представляю уютные маленькие столики, аромат кофе и свежей выпечки.*



Эта история произошла в очереди, в кофейне. Народу было немного, но собралась очередь из четырех-пяти человек, потому что бариста, судя по всему неопытный, бестолково суетился за прилавком. Люди спокойно стояли и ждали, ко-

гда смогут сделать заказ, кроме последних двух человек, которые явно куда-то спешили.

Вокруг не было больше кофеен, поэтому все были вынуждены находиться здесь – за неимением выбора.

В конце очереди стояла дама, которая явно принадлежала к миру высокой моды. На ней было необычное пальто, с асимметричными рукавами. Из-под расстегнутого пальто было видно красное платье, которое подчеркивало стройность этой немолодой, но ухоженной особы.

Перед ней стоял юнец в костюме с галстуком, который был настолько туго завязан, что еще немного, и казалось, что он задушит своего хозяина.

Между дамой и молодым человеком, произошел небольшой конфликт, из-за того, что он не хотел ее пропустить вперед.

– Мадам, я бы пропустил вас, но стою в очереди не для себя. У меня скоро совещание, я не могу на него опоздать.

– Ничего, обойдутся без тебя! Я прохожу вперед, – она хотела подвинуть юнца плечом.

– Позвольте! – парень неуверенно, но однозначно перекрыл своей ногой ее путь вперед.

Люди стали оборачиваться, торопить человека за прилавком, который от этого стал постоянно все ронять.

– Я же пожилая дама, не могу столько тут простоять из-за того, что ты не хочешь меня пропустить!

– А я не могу опоздать на совещание! – продолжал защи-

щать свою позицию юный парниша.

– Вот из-за таких как ты, у нас в стране... – она не договорила, потому что вся очередь продвинулась немного вперед.

– Вот, двигается, я пойду вперед. Твое совещание подождет, – безапелляционно проговорила невоспитанная мадам.

– Нет, – горячо воскликнул юноша, – я должен прийти вовремя на встречу. Мне дали задание – купить кофе для одной мегеры, потому что она страсть как его любит! А она там – председатель совета директоров.

Лицо дамочки вытянулось и посерело. Она зло воскликнула:

– Что за компания, говоришь?

– Ле блан, – чуть слышно прошептал юнец и выскочил из кофейни так быстро, что только пятки сверкнули в двери.

## Не строй иллюзий

Джо младший работает чистильщиком бассейнов. Каждый день рано утром он обходит несколько отелей, куда устроила его служба клининга. Он хорошо выполняет свою работу, тщательно проходитеся по дну бассейна специальным водным пылесосом. Часто он там находит монетки, купальные принадлежности, вроде очков, отвалившиеся стразы от купальника и тому подобное. Такой мусор отправляется сразу на помойку. Порой он находит кольца, цепочки и другие довольно ценные вещи. Их он относит на ресепшен, согласно инструкции клининговой компании.

Однажды он нашел цепочку, это был браслет на ногу. Очень изящную ножку, судя по длине цепочки. Браслет состоял из красивой серебряной цепочки, которая в нескольких местах была искусно завинчена в розочку. Джо младший отнес этот браслетик на ресепшен, и поскольку хорошо знал местных администраторов, попросил их указать на ту, кто придет за браслетом. Но прошло несколько недель, постояльцы отеля сменились новыми людьми, приехавшими в очередной заезд, а браслетик остался на ресепшене.

Джо, который зашел сегодня справиться о том, не пришла ли владелица браслета забрать его, был снова опечален администратором Томом, который дежурил с ночи.

– Брось, старик, – сказал Том, – она, наверно, давно уехала

и не придет за ним. Можешь забрать браслет на память, если хочешь.

Джо младший вздохнул и протянул руку за браслетом. Пусть хотя бы греет его надеждой, что когда-нибудь он встретит ее – владелицу симпатичного украшения.

На следующее утро Джо как обычно пришел к бассейну отеля Роял, который чистит первым, а значит совсем рано. Некоторые в это время только идут домой после веселых и взбалмошных вечеринок.

На шезлонге возле бассейна лежала девушка. Джо поинтересовался, что она тут делает. Оказалось, что она работает барменшей в заведении неподалеку. Обычно они закрываются в 2 ночи, но раз в месяц они работают до 5 утра. Сегодня она пришла после смены и уже успела искупаться.

– Кстати, вы не находили здесь браслет? – неожиданно спросила она.

– Вы про серебряный браслет с вплетенными розочками?

– Он самый! – ответила она.

Манера речи девушки соответствовала ее профессии. Говорила она просто, как-то по своейски. И очень быстро перешла на «ты».

– Стало быть, ты нашел мой браслет. Не то чтобы это мой любимый браслет, так, безделушка. Парень подарил, но мы с ним давно расстались. А потом был Джек, он мне вообще ничего не дарил. Мы с ним в баре познакомились. Знаешь, такой обаятельный, но жутко жадный, поэтому мы с ним разо-

шлись. Сейчас я встречаюсь с Биллом, он славный малый, хоть у него и нет больших амбиций, он довольствуется тем, что есть.

Девушка продолжила бы болтать, но Джо прервал ее.

– Тебя как зовут-то? – поддержал он беседу в заданном ей ключе, т.е. максимально неформальную.

– Эми я, полностью Эмилия, но для друзей просто Эми.

– Красивое имя. А я Джо младший.

– Ну, будем знакомы, – сказала она и встала с шезлонга. – А где мой браслет-то?

Джо объяснил, что он только вчера забрал его с ресепшена, потому что никто за ним не обращался целый месяц, и теперь он лежит дома.

– Вот так история! Я-то была уверена, что у нас в баре кто-то стащил его. У нас там постоянно какая-то толкучка. Не каждый день, конечно, но частенько. Я тебя не видела у нас, хотя я не всех запоминаю, конечно, – она засмеялась. – Уж больно много к нам ходит любителей выпить.

– А я как раз не пью.

– Что, вообще? – она вытаращила глаза на Джо.

Только тут он заметил, какие у нее необычные глаза: овальные, довольно большие и открытые. Голубые по центру и немного сероватые по краю. И это при темных волосах, нечасто такое бывает. Хотя, может быть волосы были окрашены, кто там разберет, да и неважно это было ему.

Дело в том, что он ждал утонченную натуру, романтическую

и образованную. Джо нарисовал ее у себя в голове исходя из стиля браслета. Реальность же оказалось суровее: девушка Эми была хоть и вполне симпатичной, но совершенно не той, какой ее представлял Джо младший. Она была простой и открытой, таким «своим парнем». Девица, а не леди.

Что поделать. Мы все – заложники своих иллюзий.

# Максимальная скидка

Я люблю акции со снижением цен, скидки, распродажи, программы лояльности, счастливые часы и купоны. Не могу без них жить: в любом магазине я веду себя как ненормальный, отыскивая самый дешевый товар. Хотя мой заработок позволяет мне существовать безбедно, я всегда хочу сэкономить. Что бы вы ни продавали, я получу это с максимальной скидкой.

У меня есть карты, наверно, во все продуктовые магазины. Я знаю, какую скидку дает ценник определенного цвета. Я умею находить самые выгодные покупки. Мой дом забит всякими ненужными вещами, потому что акции всегда работают как  $1+1=3$  или два по цене одного. Конечно, я забочусь о том, чтобы в доме не собралось слишком много барахла, поэтому иногда устраиваю «расхламление»: раздариваю вещи друзьям, отношу в благотворительный фонд или продаю через интернет.

Три месяца назад я получил по почте очередной рекламный буклет. Это была брошюра с итальянской мужской модной одеждой: рубашки, пальто, поло, галстуки и т.д. Просмотрев по диагонали, я собирался его выкинуть, потому что меня ничего не заинтересовало, но вдруг, на последней странице я обнаружил отрывной купон. Обожаю собирать купоны, поэтому я тут же прочитал все условия мелким шрифтом

на обороте. Нужно было собирать купоны в течение трех месяцев, а для этого нужно было подписаться на платную рассылку буклета, которая давала более полную информацию о товарах и содержала модные статьи и советы. По истечение трех месяцев, собрав все купоны, я бы получил платиновую карту постоянного покупателя, дающую скидку в невероятные 45%. Быстро прикинув в уме, что подписка на платную версию рекламного журнальчика выйдет мне в \$118.8 (по \$9.90 за буклет, 4 номера в месяц, всего 3 месяца), я отправил свои данные на электронную почту, указанную в купоне, и оплатил подписку через интернет.

Мне казалось, я заключил невероятно выгодную сделку. Платиновая карта постоянного покупателя давала мне скидку 45%, а значит я смогу впредь покупать одежду по отличной цене. Я смогу дарить своим друзьям качественные подарки, а значит у меня больше не будет болеть голова о том, что надеть или о том, что подарить. Гениально!

Платиновая карта стала моим объектом вождления. С невероятным усилием я проходил мимо витрин магазинов с одеждой, в которых мерцали надписи «Скидки!» или висели рекламные растяжки «Распродажа до 70%». Мне не терпелось получить первый номер брошюры, чтобы начать собирать купоны.

Первый месяц буклет приходил строго по расписанию – каждую пятницу в ящике я находил свежий номер. Этот день стал для меня праздником. Я аккуратно отрывал купон и

складывал в симпатичную пластиковую коробочку, которую купил по акции в хозяйственном магазине специально для хранения купонов.

На следующий месяц рассылка рекламного буклета стала запаздывать: брошюру клали в ящик не в пятницу, а в выходные. Мне показалось это странным, но я не придавал особого значения. В любом случае журнальчик приходил по почте, и я ждал его с нетерпением.

На третий месяц я получил три номера из четырех. Я подождал неделю, прежде чем написал письмо в компанию о задержке последнего, самого главного буклета. Мне не хватало одного отрывного купона, чтобы получить максимальную скидку. На мое письмо не ответили, поэтому я написал снова, используя более гневные выражения. Так и не дождавшись ответа, позвонил в компанию, номер телефона которой мне пришлось найти в интернете, потому что в буклете был указан только адрес электронной почты. По телефону голос робота отвечал, что все операторы заняты. Я дозванивался целый день, но трубку так и не сняли.

В интернете нашел адрес этой компании, собрал все 11 буклетов и 11 оторванных купонов и поехал прямо к ним. Каково же было мое удивление, когда приехав по адресу, я нашел на двери объявление о сдаче помещения в аренду.

Я понял, что меня просто провели. Обманули, обчистили, обдурили. Меня, и других любителей сэкономить. Не люблю поговорку «скупой платит дважды», но именно так и про-

изошло. Я потратил впустую \$118.8 и пропустил все сезонные распродажи в других магазинах одежды.

С тех пор я ненавижу отрывные купоны. В тот же день, когда я обнаружил, что компания меня облапошила, я порвал на кусочки все брошюры модной итальянской одежды, выпотрошил все купоны из пластиковой коробочки и выкинул на помойку (вместе с коробочкой).

Я был так зол, что не мог найти себе места. Отправился на прогулку, а затем зашел в ближайший ресторанчик и сел за свободный столик. Мне предложили воспользоваться выгодным предложением – комплексным обедом. Разумеется, я согласился. Что бы я ни покупал, я хочу получить это с максимальной скидкой.

# Димитрий

В одном большом городе N жил Димитрий. Мужчина лет 35-ти, хороший семьянин, порядочный, честный. Так его описали бы в отделении банка, в котором он работал уже около пяти лет.

Каждое утро он приходил на работу, хорошо выполнял свои обязанности, был добр к коллегам. Они мало знали про его личную жизнь, увлечения. Он не рассказывал, а никто особо и не спрашивал.

Про одно из его хобби не знал никто, даже жена. Он был азартным игроком. Играл в покер на деньги. Как так вышло? Да он сам не понял. Пару лет назад встретил в баре школьного знакомого, тот предложил поехать в клуб, сесть вместе за стол. Димитрий не отказался, а потом и втянулся.

Интересно, что его работа в банке была также связана с деньгами. Не как у обычных сотрудников, в цифрах на компьютере, а напрямую – он мог заходить в хранилище, имел полный доступ ко всем средствам, в данный момент находящимся в отделении.

Эти две вещи – игра и работа – никогда не смешивались в его голове. Потому что он редко проигрывал, да и если случалось, то небольшие суммы. Так было до недавнего времени. Потом произошло что-то необъяснимое. За игральный стол к Диме сел некто, который выиграл у него очень много.

Димитрий сказал, что вскоре отдаст, но так много денег у него не было. Некто стал требовать деньги, с каждой отсрочкой все сильнее и упорнее. Диме неоткуда было взять столько. Просить ни у кого он не хотел, ведь никто не знал о его пристрастии.

Одним утром он пришел на работу необычайно бледным. Скорее всего, никто не заметил. А Дима решил про себя всё. Он не спал последнюю неделю и только искал выход: а он все время преследовал его в мозгу. «Ты же работаешь с реальными деньгами, – как будто говорил ему дьявол на левом плече, – возьми немного на работе, никто не заметит, вернешь потом, как отыграешься». Ох, какое искушение было у Димитрия, врагу не пожелаешь.

В его голове совесть боролась с жадной легкой решимостью проблемы. Как было бы здорово отдать долг и снова спать спокойно, жить, не думая о том, что своей азартной игрой он подвергает риску и семью...

Решение, которое нужно было принять Димитрию, так сильно тяготило его, что он, казалось, ощущает это на физическом уровне. Он хотел бы поднять руку, но не смог. Так было до того рокового утра.

Дима пришел в банк ни свет ни заря, чтобы появиться на рабочем месте одним из первых. Поздоровавшись с охранником, он направился напрямиком в Хранилище. Это не вызвало ни у кого подозрений, потому что у Димы был особый допуск по службе.

Зашел и посмотрел на стопки свежих купюр, перевязанных бумажными лентами. Надо ли говорить, что он давно просчитал в уме, сколько стопок ему понадобится?

Оказалось, что не так уж и много – можно распихать по карманам и за ремень, под свитером не видно. Неудобно как-то в Хранилище с сумкой заходить – чересчур подозрительно.

Выйдя из сейфа и направившись к своему столу, Дмитрий поймал на себе косою взгляд охранника. Может быть, ему так показалось. Он сел на стул, придерживая рукой карманы, чтобы ничего «лишнего» не выпало. Ситуация комичная, но по спине Димы стекала струйка пота.

Через некоторое время зазвонил телефон, надо было решать рабочие вопросы, и Дмитрий немного расслабился. Мозг переключился на офисные задачи, к счастью для нервной системы.

Во время обеда он вышел на улицу. Во-первых, подышать свежим ноябрьским воздухом, а во-вторых, чтобы переложить деньги. Он больше не мог сидеть с полными карманами хрустящих банкнот. Надо было что-то срочно придумать.

Недалеко от отделения банка располагался железнодорожный вокзал. Дима решил положить деньги в камеру хранения, пока не встретится со своим угрозателем.

Оставив деньги на вокзале, он вернулся на работу как ни в чем не бывало, даже немного повеселев. К концу рабочего дня настроение снова ухудшилось: Дима вспомнил о том,

что ему пора идти домой. Дома встретит любимая. Она наверняка почувствует что-то неладное. «Надо все рассказать жене, но поймет ли она?» – подумал он.

Димитрий пришел домой, все еще сомневаясь, рассказывать ли жене о том, что он взял деньги в Хранилище.

Как только он переступил порог, его охватила тревога, в доме уже была накаленная атмосфера. Это он понял по настроению жены и холодному выражению ее глаз.

– Как ты мог?! – в ее голосе звучал металл.

– Откуда ты знаешь? – внутри у Димитрия все рухнуло куда-то вниз.

– Ты скрывал от меня... – она запнулась от избытка эмоций, которые хотела выплеснуть на мужа. Отчаяние, злость, обида. Она взяла себя в руки.

– Сегодня приходил мужчина, он угрожал мне. Я не могла понять, что он хочет, задавала много вопросов. Тогда он понял, что я не знаю про твой долг, не знаю, что ты играешь, и рассказал мне, что ты проиграл ему очень много и у тебя остался последний день на выплату.

Дима стоял пораженный громом. Приходил сюда? Он знает, где живет его семья?! И тот все рассказал жене, а ведь Дима уже хотел сам все рассказать.

– Что ты молчишь?! – заламывая руки вскричала жена.

Он подошел и обнял ее.

– Слава Богу, с тобой все в порядке. Я нашел, нашел выход, я взял деньги в банке.

– Что?! Ты взял из Хранилища? Тебя посадят!

Димитрий собрался с духом и рассказал обо всем подробнее. Он говорил уверенно, чтобы его жена почувствовала, что другого выхода нет, что это не кража, а просто отсрочка времени. Он отдаст карточный долг и спокойно будет возвращать деньги в Хранилище – постепенно, не сразу, найдет подработку.

– Ты должен все вернуть! – немедленно заявила жена. – Мы что-нибудь придумаем, обязательно, сейчас-сейчас, я кому-нибудь позвоню.

Она засуетилась и взяла в руки телефон, но на самом деле не знала, кому будет звонить.

Тут в дверь позвонили: резко и отрывисто, несколько раз подряд. Муж и жена вздрогнули и переглянулись. «ОН», – подумали они вместе.

Звонок в дверь взбудоражил супругов. Они были по разную сторону баррикад, но услышав трезвон, жена прижалась к мужу и конфликт между ними перерос в общую защиту перед потенциальной опасностью.

Димитрий посмотрел в глазок, но его как будто загородили: ничего не видно. Тогда он решительно распахнул дверь и воинственно уставился на... тестя.

– А что такие хмурые? – радостно, но в то же время с неподдельным удивлением спросил отец Оксаны.

– Папа? Что ты здесь делаешь? – с еще большим удивлением спросила девушка.

– Ну войти-то можно? – спросил грузный мужчина в теплой куртке, все еще стоявший на пороге.

Супруги тут же расступились, и началась обычная суета, когда приезжает кто-то из родных.

Гостя напоили чаем с пирогом, а потом в беседе возникла неловкая пауза, тогда Оксана решила поделиться с отцом «новостью».

Дело в том, что Анатолий Яковлевич был состоятельным человеком, вот уже много лет как вдовцом, жил в основном в командировках. Молодой семье он никогда не помогал, но не по причине собственной жадности, просто Димитрий и Оксана в свое время заняли позицию абсолютной независимости и твердо ее отстаивали.

Пока жена рассказывала обо всех его грехах, Димитрий исподлобья смотрел на тестя и про себя думал «хоть бы он не ударил, рука у него, небось, тяжелая».

Оксана закончила повествование и со смешанными чувствами посмотрела на мужчин. Анатолий Яковлевич покашлял и заговорил.

– Мда, зятек, ну и натворил ты дел. Если бы не критичность ситуации, я бы, конечно, дал бы тебе тумака как следует, чтобы запомнил. Но сейчас не время.

«Слава Богу», – подумал Дима.

– Деньги, конечно, надо вернуть в Хранилище немедленно. А тому, кому ты, дурак, проиграл, я сам верну долг.

Дима начал приподниматься на стуле, чтобы в чувствах

обнять тестя, но тот тяжелой ладонью практически прихлопнул его обратно.

– Хорошо, будет тебе, не надо этих сантиментов.

Тогда на шею к отцу бросилась дочь.

– Папа, ты волшебник!

– Дочка, я только учусь.

# Сушки с маком

*Не всем дано понять современное искусство.*

Открытие галереи прошло удачно. Как всегда, собрались и ценители, и критики. Одни восхваляли абсолютно все, другие с таким же упорством ругали. Современное искусство. Такое многообещающее, не всегда и не всем понятное, но глубокое и содержательное по своей сути.

За фуршетным столом собралось несколько человек. Они обсуждали интересную скульптуру. Это была какая-то абстрактная вещь, так сразу и не поймешь, что изображено. Форма напоминала какую-то диковинную спираль, причем по всей длине были небольшие вкрапления, как будто кто-то сверху рассыпал драгоценные камни, потому что под светом ламп естественного освещения они мигали и переливались.

– Вы знаете, что это такое? – обратился молодой паренек, по имени Иван, ко взрослой даме, которая взглядом знатока рассматривала скульптуру. – Я не нашел подписи.

Женщина повернулась к молодому человеку, оценивающе поглядела и на него и снисходительно произнесла:

– Думаю, юноша, это олицетворение человеческой сущности, которая, изгибаясь, делает поворот, то есть начинает новый этап жизни, более взрослый возраст и опыт, если хотите.

Иван поблагодарил даму, которая разъяснила ему то, чего

он не понимал, и взял пирожное со столика, все еще мысленно переваривая сказанное, а глазами пожирая необычную скульптуру, которая занимала довольно значительное пространство в галерее. Тут он услышал разговор одной пары, которая стояла недалеко от него и тоже обсуждала интересную скульптуру без названия.

– Я считаю, это гениальное творение, – с восхищением произнесла девушка.

– Не вижу ничего гениального, – сухо заметил ее спутник, – какая-то завитушка с блеском. Что это, вообще, значит?

– Уверена, эта скульптура – символ нашей планеты, – энергично ответила девушка. Ей хотелось, чтобы молодой человек разделил ее чувство, поэтому она начала жестикулировать руками. – Понимаешь, наша Земля – это целая экосистема. Каждый виток скульптуры, по-моему, это отдельная система, которая выполняет определенную функцию, но не может существовать самостоятельно. Как атмосфера, гидросфера, биосфера...

Спутник девушки уставился на нее немигающим взглядом.

– Ты все это видишь *здесь*? – он указал пальцем на скульптуру.

– Ты просто ничего не понимаешь в современном искусстве, – покачала головой девушка.

Тем временем Иван, который нечаянно слышал весь этот

разговор, подверг сомнению теорию дамы относительно олицетворения человеческой сущности. Ему показались довольно убедительными доводы о биосфере и литосфере Земли. Теперь его мысли заструились в этом направлении. «Хотел бы я спросить скульптора, чтобы знать наверняка», – подумал Ваня.

\*\*\*\*\*

В соседней комнате, куда доступ был только по ВИП-пропускам, сидели двое.

Известный скульптор давал интервью.

– Ваши работы просто потрясающие. Вы гений, талант, – рассыпался в комплиментах журналист. – Скажите, что вдохновило вас на создание последней работы?

Скульптор задумался, на минуту застыв в какой-то неестественной позе, и медленно изрек: «Сушки. С маком».

– П-простите? – журналист был ошарашен ответом, поэтому решил, что ослышался.

– Я люблю сушки. Есть с чаем. Особенно с маком, это мои любимые, – тепло улыбаясь, как будто вспоминая вкус, ответил талантливый скульптор.

# Пода-а-а-рки!!!

*А если счастье не в этом, то в чем же еще?*



Полина бегала по дому в поисках скотча: "Куда он запропастился? Я две минуты назад его видела". Вся семья суетилась перед праздниками: мама Полина еще не упаковала подарки, папа Егор гладил рубашки: себе и сыну, маленькая дочка Ева носилась по комнатам, мешая то одному, то другому родителю, да еще кот Маркот пытался лапами сбить

очередную елочную игрушку. Предновогодняя суета как она есть.

Наконец Полина нашла скотч, который укатился под стол, не без Евиной помощи, надо думать, взяла нарядную декоративную бумагу, ножницы и приготовилась упаковывать подарки. Для этого она ушла на кухню и разумно закрыла за собой дверь.

– Как они так красиво их упаковывают? – думала Полина, вспоминая красивые рекламные фотографии в инстаграме и других социальных сетях. Ей не удавалось поймать даже кончик скотча. Через каких-нибудь полчаса она упаковала первые три подарка. И с ужасом оглядела оставшуюся гору. Что с ними делать? Пора скоро выходить на Ёлку, а дело не доделано. В голову Полине даже пришла мысль о волшебном помощнике, ну вроде как тот Мистер Пропер из рекламы средства для полов. Вызываешь его, а он тебе всю квартиру вымыл, а потом – юрк, обратно в телевизор. «Смешно, конечно», – хихикнула Полина про себя.

Несмотря на утро за окном и суету вокруг Полина притомилась и на какое-то время положила голову на руку, опершись локтем на упакованные коробочки. «За дверью почему-то стало тихо», подумалось ей перед тем, как она провалилась в пятиминутный поверхностный сон.

Ей снилось, что явилась фея, у которой Полина просит помощи в упаковке подарков, а та только загадочно улыбается, не помогает (вредная какая!) и летает вокруг. Во сне

Полина даже начала сердиться и пытаться схватить у феи ее волшебную палочку. Фея же присела на край стола и молвила высокие речи о том, что главное, когда заворачиваешь подарок, не забыть положить туда любовь, внимание, заботу и мысли о человеке, для которого этот сюрприз. Полина притихла во сне – ее зачаровала речь феи. Интересно, что фея, как про себя называла ее во сне девушка, выглядела, скорее, как джинн женского пола. С восклицаниями «Я все поняла, я все поняла!» Полина, вздрогнув, проснулась.

Глотнув холодной воды прямо из графина, чтобы окончательно прийти в себя, она принялась упаковывать подарки, тщательно думая о каждом близком человеке. Дело шло чуть медленнее, зато получалось красивее, аккуратнее, да и скотч с ножницами никуда не убежали. Как раз на последнем подарке за дверью зашумели. Папа Егор не мог больше удерживать внимание детей, и они высыпали из гостиной в коридор, естественно, бегая и топя как маленькие слоники. Наклеив последний бант на подарок, Полина вышла из кухни и прикрыла за собой дверь. Вручение подарков только завтра.

На следующее утро дети кинулись под елку с воплями «Пода-а-а-рки!!!», где их ждали красивые свертки и коробочки. Упаковка тут же полетела клочьями во все стороны, но Полина смотрела на их радостные лица и улыбки до ушей и не думала ни о чем, а только ощущала бесконечное счастье.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.