

Елена Уварова



Книга всей моей жизни

18+

Елена Уварова

Книга всей моей жизни

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=51608560

SelfPub; 2022

Аннотация

С самого раннего детства я видела осознанные сновидения. По ночам мое астральное тело выходило на свободу и совершало невероятные путешествия. Затем я стала видеть вещие сны. Меня заинтересовал сам механизм предвидения, каким образом и откуда приходит ко мне эта информация? В поисках ответа я проштудировала самые разные книги, от астрологии до квантовой механики. Потом занялась практикой йоги сна и узнала о моих предыдущих жизнях в других мирах и даже получила предсказания не только о моей будущей судьбе, но и смерти тоже. Теперь я знаю ответы на все свои вопросы.

Однако такие знания не даются даром, сначала мне пришлось дорого за них заплатить. В то время, наверное, все могло бы сложиться иначе, загляни я в свой Гороскоп Рождения, где вся моя судьба была расписана от и до. Но возможно и то, что только страдания открывают доступ к духовным знаниям

Содержание

Предисловие	4
Глава 1. Полеты во сне и наяву	9
Конец ознакомительного фрагмента.	50

Елена Уварова

Книга всей моей жизни

Предисловие

Я долго плутала окольными дорогами, пока не нашла свой Путь и Учение, которые смогли ответить на все мои вопросы. А началось все с вещих снов, желания понять каким образом и откуда я получаю информацию о будущих событиях. Затем стали приходить еще и “неземные сны” о совершенно других мирах, каких даже в кино не увидишь.

Мне пришлось основательно покорпеть над астрологией и составить мой натальный гороскоп, чтобы понять что именно я вижу в снах и почему моя жизнь складывается таким образом. Попутно начала заниматься осознанными снами. И только после всего этого я повстречалась с йогой сна, эзотерическим буддизмом и Учением Дзогчен. Однако мой рассказ будет не о них, а о том, через что мне пришлось пройти, чтобы добраться до цели, и что в гороскопе рождения все это было изначально записано, нужно было только его составить и прочесть.

К этому я шла практически всю жизнь – найти ответы на вопросы “кто я?, зачем и почему здесь, в нашем мире?, что было до и будет после меня?, как устроена жизнь и Все-

ленная?” Теперь я это знаю и хочу записать мой жизненный опыт, возможно, кому-нибудь он пригодится и станет не только полезной информацией, но и путеводной тропинкой в поиске и познании самого себя.

Карма, то есть благие или неблагие действия человека, совершенные в прошлых жизнях, определяет его судьбу в нынешней и именно от этого зависит час и дата его рождения, коим соответствует расположение планет и звезд на небе. Несомненную связь между небесными явлениями и земными событиями заметили люди еще в глубокой древности. Так родилась астрология и вместе с ней Натальный гороскоп.

Можно сколько угодно спорить о том, что верить или нет астрологам, но я руководствуюсь лишь подтвержденными моей жизнью фактами. Поэтому по ходу повествования я буду приводить выдержки из интерпретации моего Гороскопа Рождения.

Сатурн в Третьем Доме

“Образование. Обучение может превратиться в дело всей жизни, стать процессом медленного поиска более лучшей реализации жизни”.

Билл Хербст “Дома гороскопа”

Все события нашей жизни тесно взаимосвязаны, ничто не происходит ниоткуда или само по себе, и когда начинаешь задавать себе вопросы и искать на них ответы, то этот процесс похож на перебирание бусин четок – он бесконечен – одна загадка тянет за собой другую, а один найденный ответ

ставит еще десяток дополнительных вопросов.

Однако не зря говорится “кто ищет, тот найдет”. Наши мысли материальны, просто им нужно время, чтобы воплотиться в жизнь. У меня все началось с вещих снов, они сыграли решающую роль в моей судьбе и до сих пор я ориентируюсь на них в своей жизни. Лет в двадцать пять я стала понимать, что вижу сны, которые через короткое время сбываются, а до тех пор не замечала этого или же просто забывала, что ранее уже видела во сне случившееся сейчас событие. Именно благодаря снам я стала искать информацию, чтобы докопаться до разгадки – что же я вижу и что это значит?

Нептун на Асценденте.

“... дает человеку возможность видеть вещие сны, некоторую мистичность, доверие к приметам и суевериям, медиумизм”.

Павел Глоба “Анализ и синтез гороскопа”

Помню, с самого раннего детства меня привлекало все таинственное, гадания, карты Таро, астрология, каббала, хиромантия, вся эзотерика. За ними потянулись психология, астрономия, квантовая физика. Вот таким кружным путем, уже после тридцати пяти лет, я пришла к религии. Сначала изучила христианство, но оно не давало ответов на мои вопросы; затем проштудировала иудаизм, он был еще дальше от моего мироощущения. Пока, наконец-то!, я не вышла на мой путь – йога, эзотерический буддизм и Учение Дзогчен. Только они смогли дать мне ответы на все вопросы.

Колесо Фортуны в Скорпионе.

“Вашим главным стимулом в достижении успеха является безумное желание проникнуть в суть тайных знаний. ... Парс Фортуны в Скорпионе ищет таинственную реальность вселенной. Многое будет ниспровергнуто. Скрытые секреты будут выведены на поверхность. ... Человек с таким положением Части фортуны испытывает энергию настойчивого типа, которая никогда не позволяет ему отдохнуть. При стремлении расти, искать и понять все, что невидимо, его радость никогда не коренится в спокойном существовании. ... Ему также свойственно интенсивное желание исследовать смысл жизни. ... Энергия Скорпиона всегда стремится к открытию всего нового“.

Мартин Шульман “Радость и точка Фортуны”

Луна в Третьем Доме.

“У вас существует информационный голод, вы жаждете знать, понимать, вы “пожираете” информацию. Когда желание знать не удовлетворяется, то ощущение нахождения в безопасности исчезает, поэтому делайте все возможное, чтобы разыскать то, что вас интересует. Однако более глубинное чувство опасности может привести к состоянию, когда ничто не может удовлетворить вашу потребность в знаниях; в этом случае вы должны искать знание внутри себя. Задача – каждый день выживать что-то новое; для вас это не менее важно, чем любая физическая потребность, такая как голод или сон”.

Билл Хербст “Дома Гороскопа”

Теперь, когда уже пройден такой длинный путь и многое стало ясным, когда вся информация открыта и ее можно найти не выходя из дома, в Интернете, все кажется простым и легко достижимым, только занимайся. Это все так, но только сейчас я знаю точно – мне, чтобы отыскать свой Путь, нужно было пережить все страдания и беды, что свалились на мою голову с лихвой, да и по сей день идут по пятам. А иначе и быть не может, поскольку все мы рождаемся и живем в сансаре, таком мире, где все заканчивается страданием. А сны всегда предупреждают меня об этом, жаль только, что мир вокруг изменить я не в силах, но зато я смогла кардинально изменить себя, и даже дважды!

Управитель Первого Дома в Девятом Доме.

“Вы видите сны, и они могут начать сбываться. Но это, конечно, если планетарная энергия используется удачно”.

Марион Марч, Джоан Мак-Эверс “Лучший способ выучить астрологию”

Глава 1. Полеты во сне и наяву

Я помню свои осознанные сны с семи лет, когда еще и слов-то таких не знала, как “астральное тело”, однако это ему не мешало по ночам гулять на свободе. Сейчас я четко различаю все виды моих снов. Когда это выход из тела, то как будто попадаешь в другое измерение, где не существует ни времени, ни пространства в обычном понимании. Там все вместе, здесь и сейчас, прошлое и будущее, надо только уметь управлять своим сном.

Но самое интересное в ощущениях! Такой сон во сто крат реальнее самой реальности! Цвета насыщеннее, запахи сильнее, чувства обострены до предела, переживания просто невероятны! Там возможно делать абсолютно все, что невозможно в жизни! А главное, такие сны запоминаются на всю жизнь. В йоге сна они называются снами ясности.

Я постоянно видела сны ясности с полетами и до сих пор иногда летаю, но вот моя первая проба.

Я дома, в нашей двухкомнатной квартире, где прошло мое детство. Стою в большом зале, на ковре. Мне захотелось по нему прокатиться, словно на коньках по льду. Пробую и действительно начинаю скользить, отталкиваясь ногами, сначала вверх ковра. Как здорово, получилось! Чувствую, что могу подняться выше и, приложив небольшое усилие, передвигаюсь большими скачками, но уже не касаясь пола. Пол-

ный восторг приводит к пониманию, что и к потолку могу запросто подняться! И вот уже летаю под потолком из одной комнаты в другую.

Подобные сны сопровождали меня все детство, вскоре мне приснилось, что летаю уже по улицам, над городом, потом и за город стала выбираться. В то время я ничего не знала об осознанных снах и что ими можно и нужно управлять. Однако, похоже, сны сами знали куда меня вести и вместе мы осваивали всё большие пространства.

Сонники трактуют такие сновидения как пробуждение духовных сил, а также неумемной творческой фантазией и стремлением к свободе, и гороскоп это подтверждает.

Нептун в Двенадцатом Доме.

“Воображение. Ваши фантазии источают аромат истинного жертвования, отказа от эго ради единения с более обширными вселенными, находящимися внутри и вне обычного “я”. Когда вы мечтаете – в состоянии бодрствования или сна – вы растворяетесь в пространстве, где не властвуют контроль и воля. Задача – пусть мечты вдохновляют вас, чтобы обыденные события обрели сияющую ауру божественного присутствия”.

Билл Хербст “Планеты в домах”

Уран в ретроградной фазе движения.

“Человек с таким Ураном всегда жалуется, что нет простора. Ему кажется, что он скован, задыхается, ограничен. Такой человек не терпит никаких стеснений. Его карма – быть

живым воплощением свободы”.

Лариса Назарова “Кармическая астрология”

Мои самые частые и значимые сны до сих пор всегда связаны с тем городом и домом, где прошло мое детство, с мамой и школой, в которой я училась. И это абсолютно не случайно, что подтверждает мой Натальный гороскоп. В его *1-ом Квadrante, обозначающем Детство*, и включающем в себя первые три Дома, расположились почти все планеты гороскопа, а это значит, что:

“... именно детство для человека по яркости, насыщенности будет важным, именно к детству, к детским событиям он будет постоянно возвращаться; даже если будет старцем или зрелым человеком, все равно именно детством он будет во многом оценивать свою жизнь”.

Павел Глоба “Анализ и синтез гороскопа”

Хочу в скобках пояснить, что мне было уже 53, когда я нашла в Интернете программу, которая рассчитывает Натальный гороскоп по дате и времени рождения, и каково же было мое удивление, когда я закончила его интерпретацию. Оказалось, в нем была описана вся моя жизнь, все значимые события, которые произойдут со мной и близкими мне людьми, и объяснялось почему это случится. А вещие сны об этих случаях предупреждают и также подтверждают правдивость гороскопа.

Итак, детство. Себя я помню с трех лет, вот это воспоминание самое раннее.

Январь, трескучий мороз. С мамой и старшей сестрой едем на поезде в деревню к бабушке. Он останавливается ночью на небольшой станции. Мы выходим, кругом лес, тьма и ни души. Страшно.

Вслед за нами спускается мужчина в военной форме. Он спрашивает маму куда мы едем и предлагает подвезти – за ним прислали машину. Я вижу, что мама, как и я, боится довериться незнакомцу, но и сказать ему об этом не решается. Однако он уже подхватил наши чемоданы и нас всех посадили в зеленый автомобиль с брезентовым верхом. Света фар достаточно лишь для того, чтобы осветить пяточок перед колесами, а кругом не видать ни зги. Всю дорогу я только и думаю о том, кто этот человек и куда нас везет, чувствую, что и мамины мысли о том же, это меня пугает еще больше. Прижимаюсь к ней теснее, но мама успокаивающе поглаживает меня по спине – все будет хорошо.

С мамой у меня установится на всю жизнь очень сильная интуитивная связь, безусловно, она кармическая, то есть переходящая из одной жизни в другую, а вещие сны будут меня предупреждать, когда ей грозит опасность, но это будет гораздо позже, и разгадать их правильно, чтобы вовремя предупредить, будет очень трудно.

Плутон в соединении с МС.

“Один из родителей оказывает на вас большое влияние, и у вас с ним сильная связь. Это может быть благоприятно для вас”.

М.Марч и Дж. Мак-Эверс “Лучший способ выучить астрологию”

В тот раз все закончилось хорошо, но эта ночь осталась в памяти навсегда, именно потому, что я впервые почувствовала внутреннее состояние мамы как свое собственное, мы были с ней единым целым.

Не помню как мы приехали к бабушке, зато отлично помню мой день рождения, который случился через пару дней. Мама спросила что я хочу получить в подарок, а я уже давно приготовила ответ – конечно же, медведя! И во все последующие мои дни рождения я всегда просила купить мне мишку.

Сестра смеялась надо мной, она не понимала эту страсть к медведям, не только игрушечным, но и живым, которая сохранилась на всю жизнь. Поэтому я до сих пор люблю цирки и биопарки, там всегда можно найти косолапых. Мне кажется, что меня что-то с ними родственно связывает, могу бесконечно смотреть на них. И что удивительно, бывает, что и мишки смотрят на меня, отвечают на мой взгляд. Наверное когда-то в своих прошлых жизнях я тоже была медведем, а животные это чувствуют. И эта память сохранилась и во мне до сих пор?

Асцендент в Скорпионе.

“Вы обладаете очень сильным контактом с животными, чрезвычайно чувствительным бессловесным каналом связи с ними”.

Фрэнсис Сакоян "Асцендент в знаках Зодиака"

И вот мы в магазине, передо мной полки с игрушками. Сестра перебирает кукол всех размеров в красивых платьях, они хлопают глазами и кричат на все лады. Но я прохожу мимо, я вижу только его, моего первого мишку. Большого, темно-коричневого, набитого опилками и с головой из пресованных опилок, с приоткрытым ртом, как будто он плачет и протягивает ко мне свои лапки. Беру его на руки, обнимаю. Мишка довольно урчит – ведь он так долго ждал меня! Укрываю его полней своей шубы. "Мама, Мише нужны штанишки, ведь он совсем голый!"

Миша был со мной до тех пор, пока я не закончила школу и уехала учиться в столицу. Затем и мама туда переехала к бабушке, за ней требовался уход, а нашу квартиру продала вместе с моим Мишей. Однако и сейчас у меня есть дома несколько медвежат и других мягких игрушек, потому что мой муж, узнав о моей большой любви, продолжил эту славную традицию – дарить мне на день рождения плюшевых зверят. До сих пор я люблю зайти в магазин игрушек, просто посмотреть на них, взять на руки. Для меня они как живые, каждый со своим характером и выражением на лице, и даже со своей судьбой.

Несколько лет назад так получилось, что мы с мужем периодически ездили в супермаркет за покупками в другой район города. И каждый раз, проходя мимо полок с игрушками, я видела там плюшевого зайчика, он был грустен в своем

совершенном одиночестве среди различных коробок.

Мне он понравился с первого раза, была в нем какая-то беззащитность, словно он понимал, что все его забыли и никому он не нужен. Я сажала зайчика поудобнее, на самое видное место на полке, с надеждой, что в следующий раз уже не застану его здесь. Он обязательно понравится какому-нибудь малышу.

В третий наш приезд я поняла, что это судьба – зайка был предназначен только мне! Когда я взяла несчастного страдальца на руки, он сразу же повеселел лицом, хотите верьте, хотите нет. А я уже знала, что не смогу снова поставить его на полку.

Но вернусь в мое детство. Самый первый сон, который я запомнила, мне было семь лет. Я увидела настоящий сон ясности, когда все детали видятся, слышатся, ощущаются и так далее, не на сто процентов, как в реальности, а на все триста!

Я дома, в нашей с сестрой комнате. В ней все как в жизни, на своих местах. Держу в руках огромную шоколадку, вот таких точно в жизни не было! Через обертку, которая издает волшебный металлический шелест, источается непередаваемый аромат шоколада. Я уткнулась в нее носом и долго наслаждаюсь запахом. Затем очень медленно, смакуя каждый жест, разворачиваю ее с предвкушением, и снова обнюхиваю со всех сторон, чтобы продлить удовольствие. Наконец, отламываю один квадратик с намерением отправить в рот ... и просыпаюсь, так и не отведав ничего!

Потому что зазвонил будильник! Надо вставать и собираться в школу. Это он лишил меня самого желанного на свете удовольствия. Расстроилась до слез! Ведь вот же, шоколадка была только что у меня в руках, настоящая! Ну почему бы будильнику не зазвонить на одну минуту позже?! Успела бы ее съесть!!! С утра был испорчен весь день, да еще перед школой!

В школе мне было скучно с самого первого класса, день казался бесконечно длинным и бессмысленным, как и сама жизнь, не шедшая ни в какое сравнение с моими снами и книгами, которые были моей страстью. Помню, я часто смотрела в окно и думала – “Еще только осень, как же далеко до лета, до каникул!”

На летние каникулы мы всегда ездили в деревню к бабушке с дедушкой. Я безумно любила, и до сих пор люблю!, дорогу, поезда, самолеты. Это у меня всегда связывается с чувством свободы. Могу часами смотреть на пролетающие мимо лес, облака...

Я всегда садилась у окна, откидывала все занавески, чтобы не заслоняли обзор и до самой темноты прилипала к стеклу. Вечерняя прохлада проникала в опущенное окошко, по перелескам стелилась полупрозрачная дымка, все вокруг становилось похожим на таинственную сказку. Мне мечталось о том, как было бы здорово выйти наружу, сесть на ступеньки поезда и так и ехать до самого конца. Я так живо это себе представляла, что на самом деле чувствовала, как ветер

бьет в лицо и разгоняет туман передо мной.

Мне на протяжении всей жизни очень часто снятся сны о том, что я еду в поезде, в различных вариациях. Сонники это объясняют как рекомендацию придать жизни импульс и следовать за судьбой, и что, несмотря на трудности, я сумею добраться до цели. Вот, пожалуй, самый необычный из них и самый захватывающий дух.

Смотрю в окно. Поезд плавно пересекает уже знакомые с детства города – один, другой; причем реально существующие, этой дорогой я когда-то давно ездила к бабушке и отлично ее запомнила. Вот и вокзал большого города, вижу площадь и улицы, но они пустынные. Тихо, вечереет.

Поезд, не останавливаясь, следует мимо перрона, а за ним начинается путь через огромное озеро. Рельсы проложены ровно по его середине, но без насыпи, прямо на воде, и поезд быстро скользит, словно лодка. Я одновременно нахожусь и в вагоне поезда, и вижу его сверху, как он летит по воде и я вместе с ним. Дивное ощущение полета над озером! (В физическом мире такое раздвоение невозможно представить, а вот на астральном плане это легко осуществимо, потому что там можно быть не только собой, но и синхронно всем, чем захочешь. Именно в такие минуты единения со всем миром познаешь истинную себя).

Но вот рельсы начинают круто подниматься вверх вместе с водой из озера. Поезд взлетает по рельсам на высоту птичьего полета. Я все также и внутри, и снаружи одновремен-

но (самый настоящий выход астрального тела из физического, нет пространственно-временного разделения, все здесь и сейчас). Вижу как поезд на огромной высоте движется по рельсам с падающей вниз водой, словно вдоль водопада, а я наблюдаю проплывающие внизу села и города, леса и поля, горы и реки...

После таких снов реальность ощущалась серой и унылой и с малых лет мне казалось, что жизнь в снах много увлекательнее, чем на самом деле. Там всегда происходили необыкновенные вещи. Они были похожи на те книги сказок, что я поглощала в огромных количествах.

А настоящее было ко мне весьма сурово, я еще к этому вернусь, но чуть позже. Теперь я уже знаю как устроен наш ум и что сон и реальность не слишком отличаются друг от друга, они оба – одна большая иллюзия. Однако тогда я об этом даже не догадывалась и действительность доставляла мне много переживаний.

Стык знаков Козерог – Водолей.

“Глубинные фантазии, сны наяву – это те сферы, которые будоражат эти творческие души. Поскольку их внутренняя жизнь настолько насыщена, временами Козерог-Водолей могут чувствовать себя несколько разочарованными “реальной” жизнью. Ужас нашей общей реальности может заставить их считать, что жизни как-то не хватает. Это смутное чувство тоски может негативно повлиять на их личные отношения“.

Я была очень доверчивым ребенком и, как все младшие дети, хотела подражать старшей сестре и быть с ней всегда рядом. Однажды моя доверчивость чуть не стоила мне жизни. В то время мне было около четырех лет, но воспоминание до сих пор ярко и свежо.

Мы с сестрой у бабушки и дедушки, тогда они еще жили в деревне. Деревянный дом с застекленной террасой на высоком берегу реки. Помню запах, отчетливый, сильный, деревенский. С террасы лестница прямо в сад, сухие листья шевелит ветер. Мы играем в больницу. Меня, как самую младшую и, конечно, глупую, назначают пациентом. Все остальные – две кухни под предводительством сестры – составляют профессорский совет. Назначают мне сорок уколов от бешенства и тут же приводят приговор в исполнение. Вижу блеск стальных шприцов и огромные иглы вонзаются мне в руку. Черные бобы, как гадальные кости, разбросаны повсюду, их собирают и прикладывают к ранам...

Итог печален, температура за сорок, больница уже настоящая. В бреду снова слышу как кричит сестра – “Держите Ленку, она будет сильно брыкаться!”. И мама с перепуганным лицом склонилась надо мной.

Сестра всегда была большой выдумщицей и заводилой, и на правах старшей частенько ставила на мне эксперименты, любила подшутить, напугать, или рассказывала страшилки и небылицы, благо, я была настолько впечатлительной и наив-

ной, что верила всему, а она не пропускала удобного случая, чтобы как-то достать меня.

Альмутен (Управитель) VI дома в III доме.

“Так как VI дом – это дом добровольного подчинения, то альмутен шестого дома, находясь в третьем, часто указывает на подчиненное положение человека в кругу родственников, (в детстве – добровольное подчинение их воле)... Ал в III доме – показатель не из лучших! Плох он и для отношений с его братьями и сестрами: они будут безраздельно командовать им“.

П. Глоба “Анализ и синтез гороскопа”

В нашей детской комнате была большая кладовка, очень уютная, там можно было даже играть, тем более, что все игрушки хранились в ней. И вот однажды вечером сестра вернулась во все темное, сверху накрылась черным зонтом, выключила в кладовке свет и села меня поджидать... На ловца и зверь бежит. Вижу как сейчас, как передо мной из темноты выскочила черная ведьма с крыльями летучей мыши (это был зонт) и вцепилась мне в горло... Этой ночью весь дом был потрясен сначала леденящим кровью моим воплем ужаса, а затем нечеловеческим воем сестры, когда родители ее поколотили.

Маленькой мне всегда хотелось делать все, как сестра, быть похожей на нее, а еще бы лучше стать ею, то есть старшей сестрой, тогда бы уже она меня слушалась и подчинялась, а не я ей. Тогда бы мне покупали новые вещи, а она бы

донашивала мои. Тогда бы она не посмела смеяться и издеваться надо мной.

Помню, сплю и чувствую сквозь сон, что на мою щеку падает из окна теплый луч яркого солнца. Он меня щекочет, но просыпаться так не хочется... Верчу головой в попытках освободиться от навязчивых приставаний, но солнце не сдастся, оно решило меня допечь! Закрываю лицо рукой, а луч отбрасывает мою руку и смеется голосом сестры...

Просыпаюсь рассерженная, разбудила таки! Собираюсь в школу, а сестра все поглядывает на меня, да смеется. Что смешного? Это меня сердит еще больше. А истина выясняется много позднее. Иду умываться, ненароком взглянула в зеркало и ахнула! На меня смотрел бравый гусар с лихо закрученными усами! Пока я спала, сестра меня разрисовала. А ведь я могла в таком виде уйти в школу!

А однажды сестра попросила меня позировать для портрета. Я, как последняя дура, добрую пару часов делала значительным выражение лица. О! Как же я обманулась! И как же коварен был ее замысел! Это был не портрет, а издевательский шарж. Я стояла в одних трусах в красный горошек!, посреди болота с квакающими лягушками, в зарослях камыша. И ноги у меня были "иксом!". Вот именно это "иксом" меня и добило. Зверь во мне пробудился! Возможно, тот самый медведь! Я рвала и метала свой портрет, сестру и весь дом. А все ее доводы о "правде природы", о главности моих душевных качеств и так далее, были лишь жалким оправда-

нием истинных намерений.

Не удивительно, что в тот период мне снились ужасные сны с преследованием. Спасалась я от него всегда в нашем доме, где мы жили. Однако замок у нашей входной двери плохо работал, ключ то и дело проворачивался в личинке и замок не открывался, или не закрывался, приходилось с ним помучаться. Сон об этом мне снился очень часто в различных вариациях и запомнился навсегда.

Я иду из школы домой. Замечаю, что какой-то темный небритый мужик идет за мной и знаю, что он будет преследовать меня и дальше. Страх нарастает, начинаю бежать, он, конечно, тоже. Влетаю сломя голову в наш подъезд, пролетаю по лестницам три этажа, а мужик уже дышит в затылок... Дрожащей рукой вставляю ключ в замок, с ужасом думаю, что сейчас он снова начнет проворачиваться. Но нет, слава богу, дверь открывается сразу. Влетаю в квартиру и захлопываю дверь уже перед самым носом у мужика. Наваливаюсь на нее всем телом и еще подпираю ногой. Вставляю ключ в личинку, хочу закрыть, а ключ проворачивается, я кручу и кручу, а он все проворачивается и проворачивается... Мужик ломится в дверь, изо всех сил напирает, вот уже просунул руку в щель, а ключ все проворачивается... непередаваемый ужас... и я просыпаюсь.

Сестра стала не единственным человеком, доставляющим страдания. Сейчас мне самой трудно поверить насколько я была невозможно застенчивой, стеснительной до тринадца-

ти лет. Я родилась и росла крупным и толстым ребенком с хорошим аппетитом и стеснялась самой себя до ужаса. А все дети в округе постоянно меня дразнили и обзывали на все лады. Я только и слышала, как мне вдогонку несло – жирная, жиртрест, жиркомбинат, жирняга, толстуха, скоро лопнешь от жира, и так далее. Они наслаждались, выдумывая все новые дразнилки для меня, а дети очень жестокие в своих издевательствах. Имени у меня не было, было только это клеймо. Даже родная сестра не щадила, она была не лучше других детей, часто у нас и до драки доходило, мы с ней никогда не были в близких отношениях, даже в детстве.

Нептун в Двенадцатом Доме.

“Нездоровый цвет лица (бледность, анемичность), мечтательность во взгляде. Иногда взгляд устремлен будто во внутрь. Телосложение скорее всего тучное, руки маленькие, рот большой, губы яркие, толстые “...

Павел Глоба “Космический паспорт гороскопа“

Из-за этих дразнилок дети меня сторонились, дружить со мной никто не хотел, я чувствовала себя отвергнутой и практически всегда была одна, за очень редким исключением. До школы, в детском саду, только одна девочка со мной дружила, мы с ней были товарищи по несчастью. Видимо, сострадание приходит к детям только через собственную боль. Она, как и я, тоже подвергалась издевательствам со стороны ребят, так как у нее был хронический цистит и недержание, а никаких памперсов тогда и в помине не было. Нас теперь

дразнили на пару – ссыкуха и жирнюха, однако вдвоем переносить обиду намного легче и мы скрывались в укромных уголках от жестокого мира.

К сожалению, мы виделись крайне редко, она все больше по больницам лежала, а потом и вовсе нас родители отдали в разные школы, по принципу “ближе к дому”, хотя мы умоляли не разлучать нас. Для меня это был настоящий удар. Как пережить потерю единственного друга? Почему родители такие бесчувственные? Да и не только родители, все взрослые тоже.

В память просто врезался эпизод из новогоднего утренника для родителей в детском саду. Мне было четыре года. Мальчиков нарядили в костюмы зайчиков, а девочек в снежинок. Две воспитательницы пытались натянуть на меня такой костюм, он трещал по швам, а не лез, пришлось делать разрезы. Я в нем еле дышала и была красной, как рак, а им и в голову не приходило заменить его чем-нибудь другим. Ну как же! У них все отрепетировано. Мне было стыдно выйти в зал на люди, но меня выгнали силой. Я была сверх впечатлительным ребенком, мне думалось, что все только и смотрят на меня одну, смеются надо мной и показывают пальцем на разрезы. Не помню как я танцевала, но помню как слезы градом катились по щекам.

Нептун в Двенадцатом Доме.

“Сочувствующие и чрезвычайно чувствительны к эмоциональным тонам в окружающей Вас атмосфере. Вы – при-

рожденный экстрасенс, способный чувствовать и понимать о людях многое, не говоря с ними и не зная их совершенно”.

Фрэнсис Сакоян “Планеты в домах”

Раньше с мнением детей вообще никто не считался, их воспитывали очень жестко и считали это правильным. Наказание было в чести, били ремнем или чем придется, ставили в угол, запирали в темноте, лишали еды или игрушек, да чего только не было! Наказание было нормой. Ребенок не мог иметь своего мнения, он был никем, собственностью родителей и должен был быть их молчаливым и послушным рабом. Каждый ребенок справлялся с этим и выживал как мог, а в итоге вырастал таким же бесчувственным, как и почти все общество в целом, за малым исключением.

Мама никогда прямо не выказывала свою любовь ни ко мне, ни к сестре, не говорила никаких таких нежных слов. Никогда. Всегда строго или в приказном порядке – она знала что нам нужно и как правильно делать, ее учила этому ее мама, а она учила точно так же нас – возможно, это и верно, лучше оценивать любовь по делам, а не по словам. Никто никогда из родителей нашего мнения не спрашивал – одевай и ешь, что дают, и делай, что говорят. А если я протестовала, то была всегда наказана. А протестовала я очень часто, мой неумный дух свободы рвался из оков, не хотел подчиняться.

Асцендент в Скорпионе.

“...готовность к борьбе, упрямство, агрессивность, страстность, инстинктивность, вспыльчивость... Часто нару-

шение отношений с ближними”.

Фрэнсис Сакоян ”Асцендент в знаках Зодиака”

Это не значит, что мама меня не любила, нет, даже мысли такой не возникало. Конечно, любила и любит до сих пор, но только очень сдержанна в выражении своих чувств. Маму так воспитали ее родители, это не ее вина. Тем более, что когда мне было десять лет, внезапно заболел отец, его надолго поместили в клинику и мама осталась одна с двумя детьми, ей было очень тяжело, но она с детства была очень сильной, и характером и физически, как многие дети войны.

Маме было девять лет, когда началась война. Ее отца сразу забрали на фронт, а ее мама днем работала в госпитале, а вечером в огороде, чтобы прокормить четверых детей. Старшая сестра целиком заменяла мать только что родившейся самой младшей и выполняла всю работу по дому, а брат стал трактористом в колхозе. Маминой ежедневной обязанностью было кормить корову, без нее семья просто бы голодала, а магазины с наступлением войны сразу закрыли, все товары увезли на фронт. Каждый день маме нужно было набрать для коровы мешок травы на еду и еще мешок на зимний запас, на сено. Мешки набивались очень плотно и были тяжеленными, а мама, словно грузчик, таскала их на спине до дома. Детства у этих детей просто не было.

Только когда мы с сестрой уехали навсегда из дома и мама осталась совсем одна, она начала верить в бога и немного оттаяла, одиночество пошло ей на пользу, как и мне, как

оказалось впоследствии.

Много лет спустя, когда мы с мамой поменялись местами и уже мне пришлось заботиться о ней, мама часто вспоминала, как не хотела меня рожать и что это было бы самой большой ошибкой в ее жизни. Тогда я поняла, что этим она хотела выразить свою благодарность и сказать как любит меня.

Свою любовь ко мне выказывал только папа, он у нас в семье был женщиной, а мама мужчиной. Он с нами занимался, играл, учил, покупал одежду, организовывал отдых, походы, любил книги и собрал большую библиотеку, занимался фотографией и киносъёмкой, вообще был очень творческим человеком и все мои таланты – это от него. Он научил меня читать, играть в шашки и шахматы, рисовать, разбираться в моде и вообще всему на свете... Пожалуй, только готовить, шить и вязать я научилась у мамы... Но он же меня и наказывал, и лупил ремнем, его тоже так воспитали и он тоже считал это правильным.

Я всегда любила слушать его рассказы о том, какой я была маленькой и частенько даже просила об этом. Папа был прекрасным рассказчиком и всегда начинал с того, как он мечтал иметь сына и упрашивал маму родить второго ребенка. Мама же очень этого не хотела, у нее первые роды были долгими и тяжелыми, но папа был обаятельнейшим человеком и мог уговорить кого угодно. Он даже имя мне дал еще до рождения – Алеша. А мне впоследствии всегда казалось, что я и должна была родиться мужчиной, слишком много в моем

характере было мужского. Однако я родилась девочкой и на удивление легко. Но папа не унывал – значит, будет Алена, так меня назвали в честь его мамы Лены.

Только папа меня и баловал, всегда покупал, что я просила, не мог отказать. А я больше всего на свете любила конфеты, шоколад и мороженое. Сейчас я понимаю почему, – отвергнутый сверстниками ребенок заедал свою горечь сладким.

Мама меня часто посылала в булочную за хлебом, а рядом был большой продуктовый магазин. После булочной я всегда туда заходила, в кондитерский отдел, полюбоваться на витрины. Внизу за стеклом в первых рядах стояли торты всех форм и размеров и мои любимые “Сказка” и “Шоколадное полено”. Сверху всевозможная карамель – “Барбарис”, “Подушечки”, ирис “Кис-Кис”... Затем ряды шоколада “Аленка”, “Золотой Ярлык”, “Октябрь”, шоколадные “Медали”... А завершали эту сладкую симфонию шоколадные конфеты “Мишка”, “Ну-ка, отними!”, “Кара-Кум”, “Красный мак”, “Белочка”, “Трюфель”... А еще там были огромные конфеты “Гулливёр”, размером с шоколадку, я их помню только в детстве, потом они куда-то пропали... А какой там стоял аромат..., ммм..., как было не потерять голову? Если, по счастью, у меня оставалась сдача от хлеба, я покупала одну шоколадную конфетку, хотя карамели на эту сумму можно было купить намного больше, но я выбирала всегда шоколадную.

Кондитерские магазины мне снились с завидным постоянством. Во взрослом возрасте уже реже, они заменились на огромные универмаги с одеждой, обувью и украшениями, но только я во снах никогда ничего не покупала. Ходила, смотрела, искала и не находила ничего мне нужного. И не удивительно, я не там и не то искала. В сонниках такие сновидения объясняются нехваткой чего-то остро необходимого нам для жизни, а если мы этого не находим, то нужно исследовать собственный разум для поиска информации, которая может удовлетворить сознание. Впоследствии я поняла что искала – путь духовного развития.

Управитель Первого Дома в Девятом Доме.

“Позитив: внимание к духовным проблемам существования, ... поиск расширения возможностей для развития личности в иных культурах и в философских исканиях”.

Марион Марч “Лучший способ выучить астрологию”

Родители любили праздники и гостей (я, конечно, тоже!) и у нас дома часто собиралась уйма народу. Новый год в нашей семье всегда праздновался с наибольшим размахом. Папа покупал живую елку, большую, до потолка, ставил ее в банку с марганцовкой, банку в перевернутую табуретку, привязывал накрепко к ней елку, а табурет обматывал вокруг белой бумагой. И потом мы все вместе ее разрисовывали и украшали елку. Вот здесь я была в своей стихии, это было похоже на сказку – зеркальные шары и прозрачные витые сосульки, сказочные персонажи на прищепках, шишки в снеж-

ных шапках, гирлянды цветных лампочек и блестящая мишура – все это горело и сверкало, и завораживало, как во сне.

Я подолгу рассматривала елочные игрушки, прежде чем повесить. Каждая была маленьким произведением искусства, даже простые бумажные птички на редкость красивы. До сих пор все они, как живые, стоят у меня перед глазами.

На такую елку приходили гости, для них готовилось еды на неделю (помню огромную эмалированную кастрюлю литров на десять, в ней варили ножки для холодца). Мама открывала банки с маринованными огурцами и квашеной капустой. Я напоминала папе, чтобы он купил два торта, одного явно не хватит! А выпивки какой только не было! – вино, коньяки, рябиновая настойка (мамина любимая), для нас с сестрой газировка. Вся она любовно разливалась по пузатым хрустальным графинчикам. Стол сверкал крахмальной белизной.

Мама одевала платье из ультрамариновой с серебром парчи, папа всегда покупал ей самые последние модели, сейчас такую называют “футляр”, она подчеркивает все формы. (Через несколько лет сестра выпросила это платье у мамы поносить, хотела ушить, кроила-кроила, а в итоге, все что от него осталось – это жилетка!) Обязательно делала высокую прическу с шиньоном и одевала лодочки на шпильках. (Этот шиньон был из натуральных волос, сестра его потом распатронила и подкладывала в лифчик для эффекта). Наша мама была всегда красивее всех женщин, это факт, а уж в празд-

ничном наряде просто царица. Папа ее очень любил и это тоже факт.

Но вот новогодняя ночь подходила к концу, гости разъезжались по домам, родители их провожали. А дети оставались один на один с массой соблазнов в виде конфет, пирожных и непознанных пузатых графинчиков на столе. Сестра, еще не зная такого слова, как дегустация, но уже имея пытливый ум и пламенное желание испробовать в этой жизни все, но сначала на мне, взяла большую граненую рюмку и налила в нее понемногу из каждого графинчика. И посоветовала лихо выпить залпом, как это делали гости. Я как будто проглотила огненного дракона, а сестра заботливо предложила закусить конфеткой. Увидела, что я до сих пор еще жива, тогда и сама попробовала на вкус, но только кончиком языка, она всегда была хитрющей.

Я часто видела папу за письменным столом, он подолгу работал над диссертацией, вступил в компартию (без этого было не защититься!), учил английский язык. Он очень хотел уехать работать за границу (а может быть там и остаться?), повидать разные страны; эту тягу к путешествиям я унаследовала у него и осуществила его мечту. А папина судьба сложилась иначе. Люди с такой тонкой душевной организацией, как у него, часто не выдерживали двуличия жизни, которая их окружала, кто-то спивался, кто-то сходил с ума; кто мог, тот бежал из страны. Только дома и с самыми близкими друзьями они были самими собой, а на работе вынуж-

дены были подчиняться режиму и играть чуждые им роли. Для папы это закончилось больницей для душевнобольных, где калечили людей окончательно.

После этого я с ним встретилась только через пять лет, в последний раз. Он приехал специально, чтобы повидать меня перед отъездом в деревню к своим родителям. Пришел в школу с тортом, конечно, он не забыл, как я любила сладкое! Не помню о чем мы говорили, так меня поразило то, как он изменился! Очень похудел, лицо осунулось, волос на голове почти не осталось и все время как-то нервно смеялся, то ли от волнения, то ли от возбуждения. Единственное, что я чувствовала, так это страшную неловкость – на нас глазели все ребята – и не узнавала больше в нем прежнего папу. Передо мной был совсем незнакомый человек.

Спустя еще примерно пятнадцать лет я увидела про него вещий сон.

Мой школьный двор. Глубокая осень. Голые кусты вокруг ограды. Голые срезанные ветки повсюду лежат кучками недалеко от меня. Ни души вокруг, ни звука, как будто все вымерло...

Вдруг появляется мой отец. В черном пальто, без шляпы, волосы совсем поредели... и с авоськой в руке, а в ней сверток с жареными пирожками... Он знал мою детскую страсть к жареным пирожкам с повидлом... Мы молча долго смотрим друг на друга, папа улыбается, совсем как в последнюю нашу встречу много лет назад, здесь же, в школе, когда

он приехал после лечения, специально чтобы увидеться со мной. Папа улыбается, а я все на авоську с пирожками поглядываю, она мне в память просто врезалась... И тут я понимаю, что сейчас я встретилась с папой, чтобы попрощаться с ним навсегда. И даже в последний раз он пришел с подарком и про пирожки не забыл. Я уже давно забыла!, а он нет...

Проснулась и сразу бросилась к сонникам, они подтвердили мою догадку. “Обычно ветки во сне символизируют близких родственников, а голые, сухие и срезанные – их кончину”... Светлая память тебе, папа, я знаю, ты меня очень любил.

Юпитер в Четвертом Доме.

“Приобретенный в раннем детстве опыт был щедрым. Это утверждение может указывать на ... тональность семьи, обширный интерес к культуре: открытые обсуждения философии, текущих событий, искусства, политики – свободный поток идей. Иногда эффект больше психологический, указывающий, что ваша семья гордилась социальными отличиями, ее родословной или достижениями в образовании. В любом случае ваши импринты связаны с темой “королевского статуса”, с чувством принадлежности к особой группе людей, занимающих высокое положение в социальных слоях”.

Билл Хербст “Дома гороскопа”

К родословной я еще вернусь, а пока продолжу погружаться в детство.

В тот день, когда мы с мамой пришли в школу записывать

меня в первый класс, судьба мне улыбнулась. Мама одной девочки попросила меня позаниматься с ней до школы чтением, так как ее дочь еще не умела читать, а я уже самостоятельно читала лет с пяти и любила книги не меньше, чем сладкое, они заменяли мне все и всех, поэтому я с радостью согласилась. Так, за чтением книг, завязалась наша дружба.

Мы были практически неразлучны, вместе делали уроки, вместе ходили в кружки, выбирались пешком к ней на дачу и даже в близлежащий лес за подснежниками. У меня уже тогда была неумемная жажда путешествий, пусть даже совсем маленьких. Помню, как сейчас, наш маршрут. Нужно было пересечь полгорода, пройти огороды и дачные домики, подняться по очень длинному склону на холм и только там начинался сосновый лес, на опушке которого всегда росли подснежники. Потом мне часто снилась эта дорога и полеты над городом. Вот один из первых.

Иду по зеленому лугу, трава высокая, но мне она не мешает, не чувствую ее под ногами. Посмотрела на них, а я уже поверх травы, пощекотала об нее ступни и решила оттолкнуться. Получилось, я поднялась еще немного выше. Чувствую, что нужно двигаться вперед, а иначе упаду. Сначала получается с трудом, с большим усилием толкаю себя вверх и вперед, и вдруг начинаю плавно скользить на высоте около двух метров. Это так здорово, что начинаю смеяться. Понимаю, что могу держаться так сколько угодно долго и уже хочется подняться выше. Тем не менее опасаясь, ведь с большей вы-

соты и падать будет больше. Но желание лететь вверх сильнее и я начинаю очень медленный подъем.

Вижу линию деревянных столбов с проводами, лечу вдоль них, думаю, если начну падать, уцеплюсь за них. И страшно, и дух захватывает. А впереди видна река, я поднимаюсь еще выше и лечу вдоль русла, в воду падать не больно. Зато теперь точно знаю – не упаду, и уверенно взмываю ввысь. Только почему-то я уже сижу в каком-то ящике, как будто меня кто-то подстраховал и дал летательный аппарат. Эта мысль меня очень развеселила, смеюсь и просыпаюсь.

Нептун в Двенадцатом Доме.

“Управлять щедрым даром судьбы нативу не просто – ... понимание сути вещей и безудержная фантазия требуют выдержки, постоянного саморазвития, заземления, чтобы не оторваться от реальности, выбрав астральные полеты вместо материального успеха”.

Василиса Вишнева, Geocilt.ru – “Астрологический дневник”

Я очень любила рисовать и предложила подруге записаться в изостудию в нашем Дворце культуры. Оказалось, что там работала ее мама, она шила актерам костюмы для спектаклей и мы смогли изучить весь Дворец вдоль и поперек. Это был еще один подарок судьбы. Вот он, настоящий мир, в котором я чувствовала себя комфортно, как дома!

Сказочный Дворец... Изостудия... Театр... Они мне иногда снятся до сих пор. Огромные тяжелые двери с медны-

ми витыми ручками, открываю и сразу попадаю в другой мир, чувствую незабываемый запах паркетной мастики, лака и масляных красок. Мраморная лестница на третий этаж. Изгибы коридоров, в которых легко заблудиться; тяжеленные бордовые бархатные портьеры с золотыми кистями на окнах. А по пути можно заглянуть в артистическую примерную с бесчисленными баночками и непостижимым количеством разных штучек непонятного назначения; посмотреть на умопомрачительные костюмы, от количества которых кружилась голова...

В студии всегда была тишина, нам ставили мертвую натуру и все погружались в свою работу. Изредка я посматривала на других ребят, мне были больше интересны их сосредоточенные лица, рисовать их было бы много забавнее, нежели шары и бутылки. Мне нравилось там все, от запахов до этюдов в осеннем парке под тихое кружение снежинок. И было совсем не важно хороши ли мои творения, главное, что я жила в этом мире и именно его понимала и принимала за настоящую жизнь, а все прочее было не важно.

Нептун в Двенадцатом Доме.

“Это артисты и творцы в высшем понимании, наделенные тонким художественным вкусом и талантами в живописи, актерском мастерстве, литературе, пении, а особенно танцевальными способностями”.

Василиса Вишнева Geocult.ru – Астрологический дневник
Но все хорошее когда-нибудь заканчивается. Мы отлично

дружили, пока были маленькие, до пятого класса, а потом она увлеклась фигурным катанием и записалась в спортивную секцию вместе с другими одноклассницами. Я тоже любила коньки, но меня туда не взяли, фигурой не вышла. Мы стали видаться сначала все реже и реже, а потом она и вовсе перестала со мной дружить.

Я снова осталась одна и чувствовала себя брошенной. Изредка контактировала поочередно с кем-то, как-то, но это уже не дружба. Было очень больно, я понимала, что все меня отвергают не за что-то плохое во мне, а лишь из-за фигуры, и страдала от этого еще больше.

Асцендент в Скорпионе.

“Это – сложный человек, сам себе создающий трудности. Гордый, деспотичный и совершенный, он, в то же время, застенчив и неловок. Страдает молча, в гордом отчаянии презирая тех, кого любит. Втайне, он чувствует себя униженным перед тем, кто заставил его страдать или отнестся к нему с презрением”.

Леон Ваннье “Тип Плутона”

Мама тоже мне указывала на то, что я много ем и от этого толстая. А я ела много от того, что мне постоянно об этом напоминали и издевались; от обиды, от одиночества и чувства отверженности. У меня не было никакой защиты от этого, я стала стыдиться самой себя и прятаться от людей, а выходить из дома только по необходимости. Это не фигура речи, это был самый настоящий страх оказаться осмеянной, не

только детьми, взрослыми тоже, тем более, что я моментально краснела на людях.

Вот так моими друзьями стали книги, в них была вся моя жизнь и теперь я благодарна судьбе за это. Я с раннего детства просто поглощала книги, думаю, ни один подросток столько не читал. Сначала нашу домашнюю библиотеку, затем всю школьную, а потом и городскую. К тому времени детские книги меня перестали интересовать, а во взрослую библиотеку меня не записывали. Но я решила эту проблему, записалась мама, а я приходила со списком, как будто для нее. И дальше, где бы я ни жила, книги были главным в моей жизни и я проживала судьбу их героев вместе с ними, от корки до корки, как свою собственную. Для меня моя реальная жизнь на самом деле не существовала, было ощущение, что все кругом временное, не настоящее. А настоящая жизнь где-то там, далеко, да и вообще не в нашем мире.

Уже много позже, в зрелом возрасте, после сорока пяти лет, когда во мне начали происходить кардинальные изменения, во время медитации я увидела как я выбрала своих родителей и почему именно их. Есть поговорка, что родителей не выбирают. Но на самом деле все ровно наоборот. Находясь в Бардо (так называется посмертное состояние перед следующим воплощением в новом теле), мы выбираем себе родителей, исходя из опыта предыдущих жизней, которые помним абсолютно все. Так вот, я понимала, что только знания выведут меня на правильный путь и, увидев биб-

блиотеку, которую собирал папа, выбрала именно его и маму. Интуиция меня не подвела, я нашла свои Путь и Учение.

Однако, вернусь в детство.

Вспоминаю, как я не могла дождаться окончания уроков, когда можно будет прийти домой, лечь поудобнее на диван, поставить рядом обед и погрузиться с головой в чтение. Я даже не замечала что ем и вкуса еды не чувствовала. Так однажды мне настолько не терпелось узнать продолжение книги, что я не стала ничего греть, а схватила из холодильника пакет с сырыми сосисками, положила перед собой и углубилась... В действительность меня вернула пришедшая с работы мама. Она хотела приготовить ужин, но не нашла сосисок, спросила у меня, я махнула рукой на стол, в сторону пакета. Он был пустой. Сколько там было? Килограмм? Не знаю... Мама жутко рассердилась. А мне и тогда, и теперь смешно вспоминать об этом.

Мне было тринадцать лет, когда я наткнулась на книгу психолога Владимира Леви, запомнила его имя навсегда, о психотерапии, самовнушении и самовоспитании. Она кардинально изменила меня и всю мою жизнь. Я начала дома заниматься гимнастикой, чтобы похудеть, и самовнушением, чтобы побороть стеснительность.

Рожденные во Второй лунный день.

“... люди быстро растут, не только физически, но и интеллектуально. Они рано умнеют и взрослеют. Любят учиться, читать, получать новую информацию, стремятся разобрать-

ся в тайнах человеческой души и законах мироздания... Единственная их слабость – любовь к еде, причем главным остается не качество (они не гурманы), а количество”.

Анастасия Семенова “Тайны лунного гороскопа”

В школе на уроках физкультуры, когда надо было надевать спортивную форму, я страдала от стыда, а потом и вообще перестала на них ходить, пока физрук не вызвал маму в школу. Я объяснила, что стесняюсь, но что занимаюсь дома. Он попросил продемонстрировать мои успехи и удовлетворился этим, но на уроки ходить заставил.

А успехи действительно были. Я похудела, вес стал совсем нормальным, но от того, что это происходило постепенно, никто в школе и не обратил внимания. Моя стеснительность пропала, а вместо нее появилась уверенность в себе. В моих силах было всё и всё зависело только от меня, это я тоже запомнила на всю жизнь. Мне нужно было быть отвергнутой сверстниками, чтобы понять это и изменить себя.

У меня открылись глаза. Я увидела насколько я взрослее, начитаннее и во многом талантливее своих сверстников, что у нас не только интересы абсолютно разные, но и миропонимание в целом. И никто больше надо мной не издевался, не потому, что я похудела, а потому, что люди инстинктивно чувствуют уверенного в себе человека. Меня стали уважать, но мне это было уже не нужно.

Сейчас, вспоминая прошлое, я часто задумываюсь о хитросплетениях судьбы. Ведь ничто в моей жизни не явилось

случайностью. Напротив, всё направляло и подталкивало на поиски духовного пути – и то, что я была толстой, и страдания, и одиночество, и любовь к книгам. Все это заставляло думать и искать истину. Именно так работает карма. Человек неблагими поступками в своей предыдущей жизни создал неблагоприятные условия в нынешней. Однако его прошлые заслуги дают возможность все исправить.

Хирон в оппозиции с Плутоном

“Оригинальность. Нестандартность. Выделенность. Человек свободен от мнения толпы. ... таких людей обычно боятся, так как людям обычно свойственно бояться того, что им неизвестно, того, что не попадает под всеобщие стереотипы, того, что работает на другом уровне восприятия. Сам обладатель такого аспекта не сильно страдает от такого всеобщего отстранения, так как он воспринимает людей, как какую-то аморфную, общую массу. Он понимает свою выделенность от толпы: “Пусть думают, что я дурак, но я знаю то, что они не знают, и поэтому прощаю их”. ... человек занимается по жизни чем-то необычным, например, магическими практиками, астрологией. Аспект действует с рождения и сначала воспринимается довольно тяжело, но потом человек начинает относиться к жизни по-философски”.

А. и Л. Шмидт “Хирон: осознание сознания”

В школе мне стало совсем неинтересно, так как по многим предметам у меня было больше знаний, нежели в учебниках. Моя изобретательность мне помогала улизнуть пораньше с

уроков, чтобы поскорее вернуться к книгам. Помню, однажды напугала “француженку” своим воплем – “Ааа! Кажется, я забыла дома выключить утюг!” Разволновавшаяся учительница кричала уже мне вдогонку – “Беги, беги скорее!”

А в другой раз от книги было невозможно оторваться настолько, что я прочитала всю ночь напролет и все равно не успела добраться до концовки. Надо было что-то придумать, чтобы не идти в школу. Мама уже ушла на работу, поэтому я положила ключ от квартиры под бахрому ковра и спокойно вернулась к чтению. Вечером я сокрушалась по поводу утери ключа, говорила маме, что обыскала весь дом, но он как в воду канул. Ключ “случайно нашелся” в конце недели, когда я пылесосила ковер. Думаю, Станиславский бы мной гордился и никогда бы не сказал – “Не верю!”

Единственный предмет, который мне нравился – литература и русский язык. Особенно любила писать сочинения, вот здесь я была в своей стихии, можно было фантазировать на полную катушку. В пятом классе у нас поменялась учительница, она еще не знала о моих талантах, поэтому первое прочитанное ею мое сочинение подвергла сомнению, а я ли вообще и сама ли это писала, или с чьей-то помощью? До сих пор помню, сочинение было на тему “Как я провел лето” и я расписывала красоты жизни в деревне у бабушки и о том, как однажды ночью увидела две огромные луны на небе. И только потом сообразила, что это отражение в воде, просто было так темно, что ничего больше не было видно.

Впоследствии “русичка” всегда зачитывала классу мои сочинения, как самые лучшие.

Хирон в Третьем Доме.

“Эту позицию Хирона имеют многие писатели, поэты, музыканты, журналисты ... “

Сергей Вронский “Планетология”

Летние каникулы у бабушки с дедушкой значат в моей жизни очень много. И потому, что это были путешествия на поезде, единственно в деревню, больше меня и сестру родители никуда не вывозили, хотя сами ездили повсюду, видимо, хотели отдохнуть от нас. И потому, что я помаленьку стала узнавать историю своей семьи и мой огромный интерес к истории вообще начался именно с нее.

Скопление планет вокруг Надира (IC).

“Человек может иметь способности к сосредоточенному наблюдению, позволяющему проникать в суть вещей. Он может интересоваться тайнами истории своей страны или семьи, ... изучать природу человеческого бессознательного. Рожденный обычно ведет дневники, или исследует письма и записи других людей, может заниматься расследованием загадочных страниц истории”.

Наталья Маркина “12 домов гороскопа”

Тайну истории происхождения моей семьи я узнавала по крупицам, кое-что от бабушки, а большей частью от мамы и ее сестер и братьев. Бабушка не очень хотела об этом распространяться, видимо потому, что слишком тяжело сложилась

ее судьба. Я же страсть как любила слушать рассказы взрослых о прошлой жизни и всегда просила их об этом, зная, как им нравится вспоминать свое детство. Так постепенно мне открывалась правдивая история страны и она была совсем другой, нежели в учебниках.

Бабушка родилась еще при правлении последнего российского императора. Ее дед был фабрикантом, владельцем фабрики, вырабатывающей шелк, а отец – купцом, занимался сельским хозяйством, владел землей и доходными домами. И еще был “гласным”, то есть представителем в уездном Земском собрании от землевладельцев, торговцев и промышленников. (Эту информацию и многую другую, о которой упоминаю ниже, я нашла совсем недавно, разыскивая бабушкиных родственников).

Хирон в соединении с Ю.

“Ощущение необычности своего происхождения. Среда в раннем детстве необычная”.

Павел Глоба “Космический паспорт”

Бабушке было четыре месяца, когда умерла ее мама, а отец женился на другой женщине, которая родила ему двоих сыновей. Бабушке от мамы достались все ее украшения, которых было немало, как она вспоминала – целый ларец. Однако мачеха все прибрала к своим рукам и к своей падчерице относилась как к домашней прислуге.

Затем в стране произошел большевистский Переворот и “раскулачивание”. Семья была вынуждена отдать государ-

ству абсолютно все, что имела, чтобы не быть расстрелянными или сосланными в ГУЛАГ, что равносильно смерти. Принятая первая советская конституция еще больше усугубила ситуацию, лишив их избирательных прав. “Лишенцы”, так их называли, не могли занимать никакие должности и вступать в профсоюзы, их не обслуживали в общепите. А начавшаяся затем паспортизация запретила их прописывать где-либо.

В таких условиях люди не жили, а выживали. И в восемнадцать лет бабушку быстро выдали замуж за первого посватовшегося, чтобы побыстрее избавиться от лишнего рта, хотя она была влюблена в другого парня. Дедушка боготворил бабушку и был у нее “под каблуком”, это не удивительно, так как она была очень властной и жесткой, суровой, как сама ее судьба. А еще она обладала даром предвидения и “черным глазом” – что скажет, то и исполнится. В деревне все ее звали колдуньей.

В нашей семье по женской линии эти способности передаются из поколения в поколение. Бабушкиной преемницей стала моя сестра, она и по характеру на нее похожа и так же может сглазить человека, вовсе не желая ему ничего дурного, просто, например, похвалив его прическу, а у того потом начинают лезть волосы пучками.

Нептун в Двенадцатом Доме.

“Высшая планета Нептун, в 12 доме кармы рода, дает подсказки через внезапные откровения и постоянное везение в сложных ситуациях, но негативные аспекты показывают, что

придется отрабатывать грехи предков. Вероятно, ... в семье были колдуны и экстрасенсы, что помогает человеку видеть будущее...”

Василиса Вишнева “Geocult.ru – Астрологический дневник”

Нас с сестрой бабушка тоже сглазила, каждую по-своему. Однажды родители уехали в круиз по морю и оставили нас на ее попечение, но прежде мама купила нам пару кульков конфет. Бабушка их спрятала, чтобы мы все сразу не съели, и выдавала по одной в день. Сестру это вовсе не устраивало, меня тоже, но я была еще слишком мала, чтобы что-то предпринять, а она обыскала весь дом и нашла таки! Мы ополовинили один кулек, а чтобы это не было заметно, сестра завернула в фантики скомканную бумагу, положила их на дно, а сверху присыпала конфетами. На следующий день мы это проделали уже со вторым кульком, а на третий день наш трюк был раскрыт. Сестра хорошо помнит, как ей бабушка пригрозила пальцем и сказала – “вот вспомнишь мои слова, когда у тебя все зубы выпадут”. И она вспомнила. С этого года у нее начались проблемы с зубами, а к тридцати годам она уже ходила с протезами, у нее не осталось ни одного своего зуба.

Меня же через несколько лет посетила другая напасть и по другому поводу – книги. Бабушка всегда была сверхэкономной, если не сказать скупой, жизнь ее такой сделала. А я любила читать допоздна и даже по ночам и, конечно, зажи-

гала свет. Бабушка за ночь вставала несколько раз, проверяла не горит ли. Я стала прятаться под одеяло с маленькой лампочкой, не помогло, а только еще больше ее рассердило и она мне сказала – “давай, продолжай портить глаза, если хочешь ослепнуть”. По возвращению домой мне пришлось делать очки, я уже не видела что написано на доске, даже с первой парты.

А вот дедушке, наоборот, она спасла жизнь, отдав ему на войну свой медальон с богородицей, единственную вещь от ее мамы, которую ей оставила мачеха. Дед прошел всю войну от Мурманска до Берлина без единого ранения и единственный из всей деревни вернулся домой живым, целым и невредимым.

Умерла бабушка, не дожив ровно три месяца до девяноста двух лет, при стечении весьма интересных обстоятельств. Это был день святого Николая Чудотворца, самого почитаемого бабушкой. При жизни она по сто раз на день поминала его добрым словом, обращалась к его иконе с молитвой, благодарила за помощь и тому подобное. Тем утром она необычно плотно позавтракала, оделась, как будто собралась в дорогу, но легла на кровать и тут же скончалась.

День ее похорон, третий день после смерти, пришелся ровнехонько на день рождения моей сестры. Я ей позвонила, чтобы сообщить об этом. Сестра стала возмущаться – “Ну конечно! Обязательно в мой день рождения, когда я всего наготовила и позвала гостей! Не собираюсь ничего отме-

нять!”, – и добавила, что на похороны не приедет.

Их взялся организовать мамин брат, бабушкин любимый младшенький сынок, самый непутевый из ее пятерых детей, пьяница и пустобрех. Он подогнал грузовик с открытым кузовом, четверо мужиков в ватниках (от них уже разлило водой) закинули туда гроб. Вслед за ним и нас с мамой и моей кузиной.

Ехать было недалеко. Когда стали спускать гроб с машины, оказалось, что его крышка не прибита, она покатила вниз. Все ахнули и посмотрели на покойницу, она улыбалась! Мужики быстренько ее закрыли снова и, конечно же!, выяснилось, что молоток и гвозди никто не взял. Стали опускать гроб в яму, а он не входит! Они толкают его, а он не идет. И крышка опять сдвинулась, зрелище жуткое! Кузина мне шепчет на ухо – “Твоя сестра не приехала, а бабка хотела ей свою силу передать, вот теперь и не может уйти с миром, смотри что вытворяет“.

Мужики схватили лопаты, стали подкапывать яму с углов и тут вдруг гроб наклонился на бок, крышка в третий раз сдвинулась и мы увидели, как покойница внутри пошевелилась, будто хотела встать. Мы все завизжали от ужаса и в этот момент гроб с грохотом провалился. Мужики от страха протрезвели и заработали лопатами, как одержимые. Когда мы вернулись в деревню, там уже знали о случившемся и обсуждали на все лады похороны колдуньи и гадали, удалось ли ей таки передать свою силу?

Однако вернусь к своей жизни. Я безумно люблю танцы, балет, акробатику, гимнастику, одним словом все, что связано с движением тела и музыкой. И всему этому мне приходилось учиться самой дома, из-за крупного телосложения меня не брали ни в одну школу. Это сейчас есть возможность заниматься чем угодно с любой фигурой и весом, только деньги плати, а раньше таких детей, как я, выбраковывали, как щенков из помета, словно набирали в космонавты, и тем самым способствовали развитию в них всевозможных комплексов. Не удивительно, что огромный пласт общества превратился в озлобленную стаю.

Моими учителями танцев стали телевизор и проигрыватель, потому как ни компьютеров, ни видеомагнитофонов тогда и в помине не было. В телепрограмме на неделю я выбирала все, что только было как-то связано с движением – художественные и документальные фильмы, передачи о балете и спорте, концертные программы – и глядя на экран, повторяла и заучивала движения. А потом ставила пластинки и начинала импровизировать, даже, помню, подбирала подходящую к танцу одежду, юбки, шляпы, переделывала их, многое шила сама. Я пропускала школу, если в это время показывали, например, документальный фильм о спортивной гимнастике, о моих сверстниках, девчонках, которые вытворяли умопомрачительные фигуры, кое-что я пыталась повторять.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.