

ЦВЕТИ-АЛЕКСАНДРА
ВАСИЛЬЕВА

**СКАЗКИ
ЦВЕТОЧНОЙ ФЕИ В
РИФМАХ**

Мой первый стих

Цвети-Александра Василева

Сказки Цветочной Феи в рифмах

«Продюсерский центр ротации и продвижения»

2020

УДК 821.161.1-1
ББК 84(2=411.2)64-5

Василева Ц. Н.

Сказки Цветочной Феи в рифмах / Ц. Н. Василева —
«Продюсерский центр ротации и продвижения», 2020 — (Мой
первый стих)

ISBN 978-5-907254-41-1

Эта детская книга юной болгарской писательницы – сборник произведений, которые учат детей с самого маленького возраста задумываться о своем поведении и отношений к другим людям. Причем речь идет не только о своих ровесниках, но и о взрослых – воспитательницах в детском саду, учителях в школе и просто рядовых гражданах. Добро – всегда вознаграждается, а плохие поступки – наказываются. Именно с таким простым, но важным посылом автор книжки обращается к ребятам. Все произведения написаны в легкой форме. Они понятны даже самым маленьким мальчикам и девочкам. «Сказки цветочной феи в рифмах» – это именно то, что нужно для ребенка для воспитания в нем не только хороших манер, но также храбрости, смелости и доброжелательности.

УДК 821.161.1-1

ББК 84(2=411.2)64-5

ISBN 978-5-907254-41-1

© Василева Ц. Н., 2020
© Продюсерский центр ротации и
продвижения, 2020

Содержание

Авторское слово	7
Второй сын	9
Конец ознакомительного фрагмента.	14

Василева Цвети-Александра

Сказки Цветочной Феи в рифмах



Серия «Мой первый стих»

© Василева Цвети-Александра, 2020

© Общенациональная ассоциация молодых музыкантов, поэтов и прозаиков, 2020

* * *



Авторское слово



Меня зовут Цвети – Александра Николаева Василева. Мне 13 лет. Я родилась и живу в Болгарии, в городе Софии. Учусь в Средней школе при Посольстве России в Болгарии в седьмом классе.

Ещё с раннего детства я любила Россию и русский язык. В возрасте трёх лет я начала говорить по-русски.

С первого класса я увлекаюсь сочинением стихотворений, сказок и рассказов. В свободное от учёбы времени люблю мечтать и писать. Очень люблю малышей, и поэтому пишу для них добрые сказки в рифмах. С подсказками.

Другая моя страсть, кроме сочинения сказок и чтения книг – это плавание. Очень люблю море во всех его настроениях. Для меня море – это радость. Могу смотреть на него, не отрывая глаз часами и мечтать. Море – это любовь. Это возможность встретить новых друзей.



Второй сын



Зелёные дремучие леса...
В них есть маленькая лесная страна.
Там лисички с зайчиками вместе идут,
И крокодильчики с рыбками в речке
Дружно плывут.
Там деревянные дома
И разноцветная трава.
Но самое главное –
Это их лесные училища.
Там все звери дружат
И не ссорятся.
Там травоядные от
Хищников не кроются.

И я сейчас расскажу Вам одну сказку,
О том, как медведица нашла коляску.
Но там был не медвежонок
И не ребёнок, а маленький котёнок.
Всё это случилось одним летним днём.
Медведица вышла со своим малышом,
Но думала она о чём-то своём.
Медвежонок в то время бегал,
Прыгал и скакал.
Он сам себе мёд достал.

И пока сынок лакомился
И пакостился,
Мама его улыбалась и
Солнышком наслаждалась.
Вдруг медведица заметила
Что-то вдали!
Незнакомый ей предмет
До той поры?!..
Но всё-таки она решила
К нему подойти.
От него слышны были одни
Странные звуки.
Задрожали её руки.
Сердце у неё сильно застучало,
Но это ей не помешало.
Она себя в руки взяла
И подошла.

Медведица была очень удивлена!
Предмет был не большой, но и не маленький.
Он был похож на цветочек аленький.
Одеяльцем детским он покрыт и
На солнышке спокойненько стоит.
Но медведица решила посмотреть...
Какой секрет кроет этот загадочный предмет?
Она подняла одеяльце легонько
И увидела котёнка, мяуковшего тонко.
С первого взгляда она в него влюбилась.
Ну, а как же, ведь он – такая милость!
Медведица взяла его на руки.
Ей даже не нужны были науки,
Чтобы знать,
Что котёночку нужна мать,
Чтобы эта красота,
Выросла и превратилась
Во взрослого кота.

Медведица в тот же день
В школу его записала.
Он был не согласен сначала,
Но потом увидев гуляющего
В садике грача-генерала,
Улыбнулся странно
И побежал за ним буранно.
Что затеял этот хулиган?
Никто, кроме него не знал...
Но одно было точно,
Что генералу-грачу срочно
Нужно исчезать,

Ну или хотя бы в подкрепление
Солдат вызывать.
Котёнок взял ведро.
Воду в него налил,
И поставил его у перил.
Вдруг он увидел генерала вдали.
С ним и другие генералы шли.
И они уже почти в здание зашли,
Как вдруг кто-то вылил на них много воды.
Они подняли головы
И увидели котёнка,
Смеющегося звонко.
Генералы его спросили,
Ну, а почему их облили?
А он им в ответ легонько улыбнулся,
И спиной к ним он повернулся.
Ах, каким разбойником он оказался!
А на первый взляд миленьким казался.
«Ну ничего!
Я его начну воспитывать,
Как медвежонка своего,
И он изменится!»
Но права ли была медведица?...

На следующий день
На входной лестнице появилась тень,
Неужель опять котёнок-хулиган
Будет безобразничать и тут и там?...
Что задумал он сегодня,
Не скажу я Вам нарочно,
Чтобы интересно было,
И чтобы в памяти застыло.
Но скажу я Вам одно,
То, что он задумал – не добро.
И тот, кто у него в ловушку попадёт,
У того будет много хлопот.

Котёнок остановился в коридоре,
И он решил устроить здесь боевое поле.
Принёс бак со смолой с собою,
И толкнул его лапою.
Смола по полу растеклась
И в учительскую пробралась.
Учителя побежали с глаз долой,
А их ноги были обмазаны смолой,
И все кричали:
«Ой, ой, ой!»
Котёнок искося смотря,
Красивую учительницу – воробыху рассматривая,

Подошёл к ней втихаря.
Подавал салфетку,
И медленно приклеил ей на спину этикетку:
«Закройте меня, пожалуйста, в клетку!»
Учительница повернулась,
И котёночку мило улыбнулась.
Она его в мягкий лобик поцеловала,
Вытерлась и по делам дальше побежала.
Но вдруг – её схватили,
И посадили в клетку,
А клетку поставили на табуретку.

Учительница решила спросить,
Почему за весь её тяжёлый труд,
Решили её так отблагодарить.
Директор, сняв свою жилетку,
Оторвал от её спины этикетку,
И показал ей.
Она её прочла,
И сама всё поняла:
Про котёнка, про салфетку,
И про эту странную этикетку.
И начала кричать,
Что писала это не она,
А котёнок из четвёртого «А».
Директор, кусая свои усы,
Посмотрел на часы.
Отпустил учительницу – воробьюху,
Улыбнулся ей и тяжело вздыхая,
Сказал, головой качая:
«От него страдают все:
Привязал зайца у лисы на хвосте,
Катался на госпоже Козе,
И приклеил крылышки осе.
Ещё пошёл в гости к стрекозе,
И порвал её любимое шимпанзе...
Я сейчас с ним буду говорить,
Надеюсь его остановить.»
С этими словами директор ушёл,
И к классной комнате четвёртого «А» он побрёл.

Вдруг котёнок появился,
И с серьёзным лицом он поклонился.
«Извините!» – тихонечко сказал
И строгий директорский
Взгляд он избежал.
«Ладно, но сейчас
Не медля, а торопясь,
Всё, что сделал исправишь,

И всем объявишь,
Что ты больше так не будешь,
И делать пакости ты позабудешь!»
«Хорошо!» – сказал котёнок,
«Поцелую я своих
Медведиц-сестрёнок.
И обзывать не буду:
Оленёнок есть Оленёнок!
Совёнок – Совёнок!
Тигрёнок – не дурачонок,
А просто Тигрёнок!
Прошу прощения у всех до одного,
Что все страдали от поведения моего,
И, что сейчас вам из-за меня нелегко.
Поражение от меня велико,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.