

ЗЕЙТУЛЛА ДЖАББАРОВ

**ДУШИ ПРЕКРАСНЫЕ
ПОРЫВЫ**

Поэты XXI века

16+

Поэты XXI века

Зейтулла Джаббаров

Души прекрасные порывы

«Продюсерский центр ротации и продвижения»

2019

УДК 94(479.24)

ББК 63.3(5Азе)

Джаббаров З. А.

Души прекрасные порывы / З. А. Джаббаров — «Продюсерский центр ротации и продвижения», 2019 — (Поэты XXI века)

ISBN 978-5-907254-40-4

Новый сборник поэтических произведений «Души прекрасные порывы» заслуженного журналиста, поэта, писателя и публициста Зейтуллы Джаббарова рассказывает о многом сокровенном, что накопилось в его творческой душе. Он всю свою жизнь был неразлучен с поэтическим творчеством и высоко его ценил. Но так получилось, что только в пожилом возрасте серьёзно заговорила его поэтическая строка. Как и в предыдущих произведениях, основное место в настоящем сборнике занимает лирика. Он пишет обо всём, что пропустило его сердце. В такие годы, казалось бы, чувства не должны ошибаться, но ведь сердцу не прикажешь, любить или не любить. Его любящая душа откликается на все явления жизни. Она, душа его, давно перегорела и перестрадала, всё осталось в его прошлой жизни. А он не перестаёт любить человека с его достоинствами и недостатками. И поэтому неслучайно в его жизни появляются всё новые и новые женщины, которым он посвящает свои стихи, наполненные нежной и непростой любовью. Книга рассчитана на широкую аудиторию: молодёжь, людей пожилого возраста, преподавателей и студентов.

УДК 94(479.24)

ББК 63.3(5Азе)

ISBN 978-5-907254-40-4

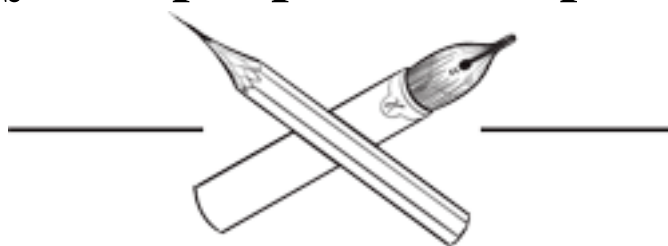
© Джаббаров З. А., 2019
© Продюсерский центр ротации и
продвижения, 2019

Содержание

Биография	8
Тонкий знаток души человеческой	10
Лирика	11
Восточная женщина	11
Размышления на берегу	13
Этой ночью	14
У могилы шехида	16
Тайна исповеди	18
Конец ознакомительного фрагмента.	20

Зейтулла Джаббаров

Души прекрасные порывы



Серия «Поэты XXI века»

© Зейтулла Джаббаров, 2019

© Общенациональная ассоциация молодых музыкантов, поэтов и прозаиков, 2019

* * *



Биография

Зейтулла Абдул оглы Джаббаров родился 30 июля 1946 году в посёлке Кёрчевском Чердынского района Пермской области. Россиянин по рождению, он впитал в себя всю красоту природы Северного Урала. В 1956 году вместе с родителями переехал в солнечный Азербайджан, где иной климат и другие краски природы.

Стихи начал писать с детства, увлекался музыкой и живописью. Став студентом АПИ-РЯЛ имени М. Ф. Ахундова публиковался в многотиражке «Билик». Работал учителем в средней школе, по приглашению редакции трудился в городской газете «Маяк», а затем и в горкоме партии. Окончил ВПШ в Баку, был приглашён в газету «Бакинский рабочий», в июне 1987 года утверждён на редколлегии в качестве собственного корреспондента по Мугань-Сальянскому региону, также обслуживал районы Южного Азербайджана. Ныне продолжает работать в этой же газете в качестве обозревателя по проблемам сельского хозяйства Азербайджана.

За тридцать с лишним лет в творческой папке Зейтуллы Джаббарова накопилось огромное количество статей, репортажей, корреспонденций, интервью с интересными собеседниками на самые различные темы дня. В свободное от работы время он писал афоризмы, истины по дням, месяцам и годам, итогом чему стала первая миниатюрная книга «Ларец восточной мудрости». В 2017–2018 годах вышли ещё четыре книги: «Жемчужина афоризмов Востока», «Зёрна истины», «Магия силы афоризма», «Полёт мысли». Все пять книг были объединены в одну книгу и были изданы в Москве под названием «Сокровищница мудрости Востока». Автор считает этот капитальный труд вершиной своего творчества. Жанром афоризмов пользовались многие писатели и поэты, афоризмы, как правило, включались в контекст произведений. Автор презентуемого сегодня произведения начал сочинять афоризмы и истины, цитаты обособленно от прочих художественных форм. В результате получились отдельные произведения о мудрости.

Автор увлечённо работает над художественной публицистикой. С 2016 года он издаёт такие книги, как «Панорама года сельского хозяйства Азербайджана», «110-я весна «Бакинского рабочего», «Полвека в независимом Азербайджане», «Аграрная стратегия: новый этап реформ», «Возвращение «белого золота», «Модернизация сельского хозяйства. Опыт аграрных реформ», «Кровавый след геноцида и потерянный рай», «Обновляющийся Азербайджан Три госпрограммы президента Ильхама Алиева». Зейтулла Джаббаров – заслуженный журналист Азербайджана, лауреат премии «Золотое перо», член объединения писателей России. Автор 20 книг, из которых три произведения удостоены звания бестселлера.

Зейтулла Джаббаров проявил активность не только как писатель-публицист. Он ещё и автор художественных романов, таких как «После расстрела: история русской родовой дворянки», «Исповедь друга», «Ширван: свет и тени», а также поэт. Из печати вышла его новая книга «Преступления века», которая состоит из лирико-эпических произведений: «Баллада о январских шехидах», «Реквием о Ходжалы» и т. д. К печати готовятся новые поэтические произведения: «Ширванские мотивы», «Этот берег Хазара», «Азербайджан», «Времена года», «Родник» «Посвящение». Три произведения автора – «После расстрела: история родовой дворянки», «Продовольственная безопасность. Азербайджанский хлеб» и «Жемчужина афоризмов Востока» – признали бестселлерами. Из поэтических произведений «Преступления века» и «Родник востока» принесли широкую известность автору как поэту. Новая книга автора «Ширванские мотивы» написана в 2019 году. Затем последовали такие сборники, как «Этот берег Хазар», «Золотые россыпи Востока», «Россыпи кавказской поэзии», «Альбом стихотворца», «Души любовные порывы». Они объединены в одну книгу «Поэтические произведения», которая вышла в мае 2019 года.

В нынешнем году Зейтулла Джаббаров отметит 50-летие своей творческой деятельности. У него ещё много интересных неизданных книг, среди них «Чёрный январь», «Земля и люди», романы «Муганский тупик», «Палачи Сталина», «Жизнь и смерть Муаммара Каддафи», «Гейдар Алиев и сельское хозяйство», «Главная линия архитектора», «Теории воспалённого мозга», «Падение идолов», «Город уходит под землю», «Год утопленника» и многие другие.

Тонкий знаток души человеческой

В ваших руках сборник лирико-эпических произведений «Души прекрасные порывы» пожилого поэта, писателя и публициста, заслуженного журналиста Зейтуллы Джаббарова. С первых строк вы окунаетесь в загадочный мир Востока с его древней историей, культурой, традициями и обычаями. Вас привлекает образ уникальной и редкой по красоте восточной женщины.

*Я разгону твою печаль, моя турчанка,
Обновлю твой душевный настрой.
Будешь ты по-своему импозантна,
Встанут люди за тебя горой.*

Я привела душевные строки поэта о турчанке. Турчанка прекрасна. Её чёрные глаза излучают добро, негу и ласку. Если завтра война, турчанка станет воином, она готова сражаться за свободу родины. Таланты её ничем не измерить, она и президентом работать смогла бы. Любовная лирика продолжается многими заслуживающими внимания произведениями. У каждого своя тема, сюжет и герои. Они любят жизнь, размышляют о ней, делятся своими жизненными наблюдениями и оценками. Познаешь боль отца, читая стихотворение «У могилы шехида», знакомишься с человеческой сутью и её тайнами при чтении стихотворения «Тайна исповеди». В сборнике свыше 30 лирических произведений и три поэмы: «Зарифа – значит нежная», «Зарифа и Гейдар. Легенда о великой любви», «Баллада об отважном лётчике». Для российского читателя будет интересно узнать внутренний, душевный мир человека этой сказочно богатой восточной страны.

Заира Велиева, литературный критик

Лирика

Восточная женщина

Вы о Востоке читали, фильмы смотрели.
Но вы на деле не poznали, что это за страна.
Я тоже не знал, пока на меня не посмотрели
Из восточного наряда твои красивые глаза.

В волшебном сиянии утончённого стана
Я увидел стройный тополь и свою судьбу.
Мне шаль привезли из Туркменистана,
Я этот подарок преподнесу тебе на свадьбу.

Какие загадки затаились в твоей душе?
Ты стала задумчива, молчалива.
Вся иссохла, как нет соков на груше,
Стала осторожна и терпелива.

Нет чудных сияний в твоих глазах.
Какая печаль на них глубоко легла?
Видишь, яркое солнце горит в небесах,
Его и чёрная туча затмить не смогла.

Я разгоню твою печаль, моя турчанка,
Обновлю твой душевный настрой.
Будешь ты по-своему импозантна,
Встанут люди за тебя горой.

Ты не тужи, что следишь за хозяйством.
Твоя задача – правильно детей воспитать.
Не надо тебе дело иметь с начальством.
Оно, как и другие, обладает нахальством.

Ты можешь мне на слово поверить:
Нет такой сферы, где бы ты ни была,
Таланты твои ничем не измерить.
Ты даже президентом работать бы смогла.

Восточная женщина, чёрные глаза
Излучают добро, негу и ласку.
Не найти для тебя иную закваску,
Ты тонка и прекрасна, как бирюза.

Она прекрасна, как на небе луна.
Если война, призовёт Родина-мать,
Турчанка моя наденет доспехи.

Готова она жизнь свою положить,
Чтоб множились боевые успехи.

Берите с восточной женщины пример:
Она за хозяйством присмотрит
И кучу большую детей народит.
Её достоинств никто не отнимет.
Такую женщину надо только ценить.

22.04.19

Размышления на берегу

Стою одна на скалистом берегу,
Над морем тучи бегут заносчиво.
На сердце – тоска и одиночество,
Я сегодня про это поведал бы другу.
Если годы покинут меня, уйдут,
Я состарюсь и в весну не вернусь,
Память потомки обо мне сберегут,
Я за это выскажу слово и поклонюсь.
Снова взор свой бросаю на море,
Хазар неспокоен, штормит, он болен.
Скажи мне, чем ты недоволен,
Какая печаль легла в твоём взоре?
Хазар молчит, он не отвечает,
Огромные волны он поднимает
И на песчаный берег от гнева катит,
Он, как душа моя, от боли кричит.
Одна волна на волну набегает,
Берег скалистый водой увлажняет,
И морская волна, что с пеной катилась,
Снова рыхлый песок пропитает.
А жизнь моя всё время уходит,
Я не стараюсь дни её удержать.
Всё, что было со мною, утонет,
Обретясь в большую с пеной волну,
На берег плеснёт в крутую сторону,
А вернувшись, снова в песок уйдёт.
Что от меня в этой жизни останется?
Я и сама не знаю, не вижу, не пойму,
Куда и зачем я из жизни этой уйду.
Корабли плывут к родным берегам,
А я всё плыву в моё буйное море.
И нет конца моему путешествию,
Меня забирает с собой морская вода.

Что останется после меня потомкам?
Наверное, книги мои и доброе имя.
В Хазаре угаснет безмолвная песня моя
И наше беспокойное тяжкое время.

22.04.19

Этой ночью

Этой ночью мне не спится,
Я сижу у компа и пишу.
На душе любовь рождается.
Я стихами снова напишу.

Я вернусь в своё детство,
Вспомню наш класс.
У всех волосы русые,
Я один черномазый пегас.

Все любили друг друга,
С детства любовь загорается.
У меня тоже была подруга,
Я был очень в неё влюблён

И не скрывал свои чувства,
Крутился всегда возле неё.
И однажды на перемене
Я подарил ей детский поцелуй,

И это у всех на виду.
Сказал: «Я тебя люблю», —
Но меня не так поняли
И даже антиподом назвали.

За нанесённое оскорбление
Я должен просить извинения.
Стоял я перед классом,
Высказал громко басом,

Сказал два нужных слова:
«Извини, но я тебя люблю».
Класс полюбил это признание,
Но мне за это выговор дали.

«Смотри, не смей девчат обижать!»
А я за них всегда горой стоял.
Однажды в тулупе разбойник явился
И начал девчат за косы таскать,

А тут я появился и встал перед ним.
«Пора кончать комедию!» —
Я пьяному мужчине заявил,
А он ударом разбил моё лицо.

Девочки поступком его возмутились,

На грубияна гурьбой навалились
И давай его ручонками хлестать.
Отрезвел и к телеге начал бежать.

А меня к пруду отвели,
Умыли лицо, в порядок привели.
С тех пор за любовь
Я бился много, много раз,
Не отказывался от слов.

Скоро утро, а я пишу
О далёкой детской любви.
Я извинений не прошу
За любимые порывы мои.

24.04.19, 03:02

У могилы шехида

Будь проклята эта гибридная война!
Забрала у меня единственного сына.
Я похоронил его на кладбище,
А на могиле – памятная доска шехида.

Он – вся моя надежда в старости,
Нет моего сына уже в живых.
Тело моё изнывает от слабости,
Я ослаб, полежу я у ног твоих.

Ты родился, и я радовался:
Есть наследник у меня!
Ты вырос, а я уже прощался,
Тебя от меня оторвала армия.

Первое время и я гордился:
Защитника вырастил я!
Тебе писал иногда по телефону,
Был в части, где ты служил.

Я дни твоей службы считал
В надежде увидеть скоро
И не знал, что судьба так сурова:
Твой гроб меня во дворе ожидал.

Турал, сынок мой дорогой,
Ты рано из жизни ушёл.
Стала жизнь моя безотрадной,
Здесь, у могилы, дом свой нашёл.

Меня сейчас ничем не утешить,
Потеря моя тяжела, невозвратная.
Постелю я коврик у могилы твоей,
Жизнь у меня совсем безотрадная.

Днём я здесь полежу, отдохну,
Один на один с тобой поговорю.
Гибель твоя мне преподала урок,
В ней я увидел плачевный итог.

Вечером вернусь в свой дворик,
Здесь такая стоит тишина...
А за окном напротив историк
Пишет статьи про лихие времена.

Ночью мне давно не спится,

Не покидает огонь войны
И смерть солдат молодых,
Объятых в вечные сны.

Пишут у нас про солдатские будни:
Стоял солдат на посту на горе,
Пуля шальная насмерть коснулась.
Для кого-то он – национальный герой,
Для отца своего – неизбывное горе.

Я, как и все наши граждане,
Жду окончания этой войны.
Если завтра наступит война,
Я запишусь рядовым в солдаты,
Поеду на линию фронта,
Буду бить врага-оккупанта.

24.04.19

Тайна исповеди

Грешен человек изначально.
В жизни прошёл полпути.
Было бы весьма печально,
Если бы не было смешно.

Всё, дальше идти не получается:
В жизни грехов накопили вдвоём.
Кто-то на себе замыкается,
Другие вопросы ему нипочём.

Я решил наконец исповедаться,
Но ни в церковь, ни в мечеть не ходил.
«Отчего мой путь мне не светится?» —
Я у священника и муллы спросил.

«У тебя интеллект божественный.
Ты независим, правильно мыслишь.
Ты – человек в жизни заметный
И для жизни ничего не просишь.

Ты горд, что высот достиг,
Но ты забыл про Бога своего.
Знай, он никогда не вредит
И тебя защитит от врага твоего».

Что может сказать моё сердце?
В нём столько тайн скопилось!
Но одну открыть не решилось.
Сердце больное стучит в ночи,

В нём много гордыни, тщеславия.
Липнут к телу они, как лопухи.
Что мне могут сказать монахи,
Добрые служители православия?

Я думал прийти и всё рассказать,
Но не нашлось смелого решения.
Чтоб себя от грехов отряхнуть
И себя не казнить за сомнения.

Можно тело распять за грехи,
Мне от этого больно не будет.
Но, если душа загорится в аду,
У кого я найду спасение?

Пока я жив, на такое не пойду,

Я просто не выдержу, я не смогу.
Я другое себе спасение найду,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.