



*Наталья
Завершинская*

ПРИТЧИ, ЛЕГЕНДЫ
И СКАЗКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ
САМОГО СТАРШЕГО
ВОЗРАСТА

ПОЭТЫ
XXI ВЕКА

16+

Поэты XXI века

Наталья Завершинская

**Притчи, легенды и сказки для
детей самого старшего возраста**

«Продюсерский центр ротации и продвижения»

2020

УДК 821.161.1-1
ББК 84(2=411.2)64-5

Завершинская Н.

Притчи, легенды и сказки для детей самого старшего возраста
/ Н. Завершинская — «Продюсерский центр ротации и продвижения», 2020 — (Поэты XXI века)

ISBN 978-5-907254-42-8

Сборник произведений от Натальи Завершинской – это сказки, легенды и поучительные притчи для детей и взрослых. «Дети самого старшего возраста» у неё – это 40+. Ни одна из притч, легших в основу, не придумана лично автором. Много лет она копила в памяти услышанные от разных людей в разных местах мудрые истории, а в какой-то момент решила их пересказать в стихотворной форме, чтобы читатель мог интереснее и легче понять простые, но такие трудные истины: что не существует зла, что нельзя воспринимать жизнь однобоко, что у любого даже самого тяжелого события много сторон, и многое другое, что в свое время так помогло и самому автору в жизни. Книжка, которую вы держите в руках, включает в себя несколько уже знакомых нам сказок, но с измененным сюжетом. Среди таковых – известная для многих «Маша и медведь». Автор книги удачно сделала перезагрузку этого произведения, добавив чуть-чуть романтики. Также отдельного внимания заслуживает «Сказка о царе Богдане и Божьей воле», которая доступным языком рассказывает самым маленьким читателям о том, как непросто управлять государством, не имея элементарных знаний. А взрослый читатель сделает свои выводы... если сможет взять. А сказка «Молодильные яблоки» – взгляд под другим углом на вопрос помощи ближнему. И у этого важного для всех вопроса тоже не одна сторона. Книга Натальи Завершинской – это философская энциклопедия, которая покажет читателю прежде всего то, что жизнь многогранна, очень многогранна, и не надо делать поспешные выводы о том, что есть добро и что есть зло, но нужно одинаково принимать все стороны жизни, и тогда счастливый конец будет не только в сказках.

УДК 821.161.1-1
ББК 84(2=411.2)64-5

ISBN 978-5-907254-42-8

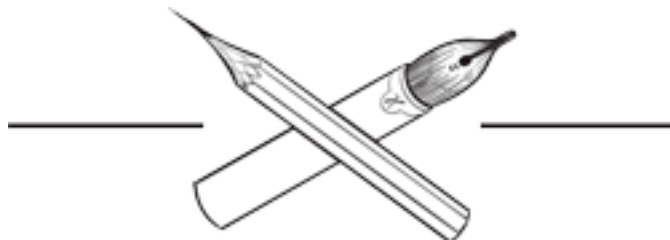
© Завершинская Н., 2020
© Продюсерский центр ротации и
продвижения, 2020

Содержание

Легенда о четвёртом волхве	7
Маша и медведь	10
Конец ознакомительного фрагмента.	19

Наталья Завершинская

Притчи, легенды и сказки для детей самого старшего возраста



Серия «Поэты XXI века»

© Наталья Завершинская, 2020

© Общенациональная ассоциация молодых музыкантов, поэтов и прозаиков, 2020

Легенда о четвёртом волхве

Поклонялся праху прах,
Воспевала кривду лира,
А уже лежал в яслях
Царь совсем другого мира.
И звездою Рождества
Озарённою тропой
Приходили три волхва
И дары несли с собою.
А четвёртый опоздал –
Продавал своё имение,
Чтобы самый лучший дар
Поднести как знак почтения.
И, в лохмотьях и босой,
По дороге к Вифлеему,
От волнения сам не свой,
Нёс он дар – алмаз бесценный.
А пока он шёл туда –
Видно, дней прошло немало –
Вифлеемская звезда
Над Египтом засияла.
Но, желанием горя
Этой тайне причаститься,
Иудейского Царя
Увидать и поклониться,
За мерцающей звездой
Он пошёл, куда – не зная,
Драгоценный камень свой
Крепко к сердцу прижимая...
Он бы смог туда дойти,
По звезде бы путь нашёл он,
Да попалось на пути
Поселенье прокажённых.
В поселенье – крик да плач,
Причитанья и стенанья.
Умоляют: нужен врач!
Просят все: останься с нами!
«Я не Бог, чтоб вас лечить».
«Но обучен ты науке.
Нас тому же научи –
Станут легче наши муки».
«Нужно дело сделать мне,
Не могу остановиться».
«Задержись на пару дней...»

Задержался. Лет на тридцать.
Он лечил и хоронил,

Он учил и сам учился,
О звезде-то не забыл,
А с мечтой уже простился...
Только вдруг несётся весть:
Ходит с избранными где-то
То ль учёный человек,
То ль пророк из Назарета.
«Это Он! Он где-то тут!
Я бы мог быть с ними рядом...»
Но – опять его зовут,
Вновь помочь кому-то надо...
Вдруг летит другая весть:
Тот, кому Мессия имя,
В главный праздник будет здесь –
Рядом, в Иерусалиме.
«Не смогу себе простить,
Если там не побываю.
Это пара дней пути.
Успеваю. Успеваю!»
Он, как тридцать лет назад,
За мечтой своей погнался,
И алмаз в его глазах
Как звезда переливался.
Но молчала та звезда
О грядущей катастрофе...
«Я Его увижу, да!» –

И увидел. На Голгофе.

Пал на землю, зарыдал,
Головой о камни бился:
«Опоздал я! Опоздал!
Я зачем на свет родился!
Я всю жизнь к Тебе иду,
Вот алмаз – мой дар нетленный!...» –
Повторял он как в бреду
И метался, как блаженный...
Вдруг очнулся: перед ним –
Ни зеваки, ни солдата;
Жив, здоров и невредим,
На камнях сидит Распятый.
«Ты печалишься? О чём?
Разве ты не понимаешь,
Что, идя Моим путём,
Никогда не опоздаешь?
Из-за камня столько слёз?
Люди, люди! Где ж ваш разум!
Дар, который ты принёс,
Больше тысячи алмазов».

Это было или нет?
Если было – так ли было?
Есть в Истории ответ,
Но она его сокрыла...

Маша и медведь

...А на белом свете,
В дальней стороне,
О которой сведений
В летописи нет,
В годы стародавние
На краю болот
Было православное
Русское село.
Домики убогие,
За домами лес.
Церковь у дороги –
Деревянный крест.
Люди небогатые,
Совестью живут –
И у всех достаток,
И у всех уют.
Жёны работающие,
Старики мудры –
Сказка настоящая,
Что ни говори!

И имение графское
Было в той глуши.
Лет пятнадцать, двадцать ли
В нём никто не жил;
В наглухо зашторенных
Окнах – ни свечи,
Лишь окошко сторожа
Светится в ночи.
Запустенье вечное,
Сад как лес зарос,
С вечера до вечера
Спит дворовый пёс;
Розы с незабудками
Меж густой травы,
Да ночами жуткое
Уханье совы,
Чтобы гость непрошенный
Стороной прошёл...
Был тот дом заброшенный
Виден хорошо
Из избушки маленькой
На краю села,
Где сиротка Марюшка
С бабушкой жила.

Марьюшка – красавица,
Марьюшка умна,
И в округе славится
Скромностью она.
«Скоро ль можно к Машеньке
Сватов засылать?» –
Станут бабку спрашивать
Парни из села.
Люди небогатые
Любят пошутить:
«Коли граф посватает –
Мне не запретить...»
Только нашей Машеньке
Не до женихов:
Всё дела домашние
С ранних петухов.
В поле, в огороде ли –
Маша, поспевай!
Курам ли, корове ли –
Корму задавай!
А ещё бы надо бы,
Если время есть,
По грибы, по ягоды
С девушками в лес...
Ну а после ужина
К бабушке бежит:
«Бабушка, голубушка,
Сказку расскажи!»

Рядышком устроится
С ней перед окном –
И тотчас откроется
Мир совсем иной:
Что ни есть в избушке,
В поле и в лесу –
Всё имеет душу,
Всё имеет суть;
Дерево сухое,
Мёртвое на вид,
Станет вдруг живое
И заговорит;
Хоровод русалки
Водят у реки;
Леший им фиалки
Носит на венки;
Волки да медведи –
В сказочной стране
Добрые соседи,
Мирные вполне...

А ещё любила
Бабка иногда
Приукрасить в былях
Прежние года,
И в её чарующих
Сказах о былом
Оживал пустующий
Старый графский дом.
Что там правдой было,
Выдумкою что –
И сама забыла
Бабушка про то.

«...В год твоего рождения,
Ягодка моя,
В том жила имении
Графская семья:
Граф Михайло юный –
Мужество и стать,
И графиня Юлия,
Старше лет на пять.
Ах, каким прекрасным
Лик графини был!
До чего же страстно
Граф её любил!
Сколь ни любовался
На жену свою –
И не догадался,
Что пригрел змею.
Чтобы жизнь сложилась –
Прошлого в огонь!..
Только спать ложилась
С думкой о другом...
Вдруг на именинах
Матушки своей
Встретила графиня
Друга прежних дней.
Долг, и честь, и счастье –
Вот уже напасть! –
Смыла в одночасье
Пагубная страсть.
Ни платка, ни платья
В доме не взяла,
Бросилась в объятья
Друга – и ушла...
Почернев от боли,
Вскоре граф исчез,
Чтоб не видеть боле
Этих мрачных мест.

И никто не знает,
Где же нынче он...»
Маша засыпает...
Маша видит сон:
Звякает и брякает
Где-то за рекой –
То ль лягушки квакают,
То ли водяной;
Граф Михайло юный ли
Бродит, душу рвёт;
Иль графиня Юлия
Милого зовёт?..

Как же бедной девушке
Жить без снов таких!
Графа безутешного
Встретив у реки,
Вот она – невеста,
С графом под венцом;
Вот с супругом вместе
Входит в графский дом;
Нежно обнимает
Граф жену свою...
Маша обмирает...
Петухи поют.
Где-то ночи белые,
А у нас – темно...
Ждёт малина спелая
Девушек давно.
Вся работа сделана,
Всё длиннее дни...
Не гуляйте, девицы,
По лесу одни!
Не ходите в чашу,
Мама не велит:
Где малина слаще –
Там медведь шалит.
С ним в снегу под деревом
Холодно зимой...
Успевайте, девицы,
До зари домой!

Лето, лето радует,
Праздник у земли!
По малину-ягоду
Девушки пошли.
Катя, Даша, Зиночка,
Машенька, эгей!
Ну-ка, кто корзиночку

Наберёт быстрее?

Ягода за ягодой...
Тишина в лесу.
Поаукать надо бы,
Только недосуг...
Деревце за деревце...
Всё темней вокруг...
Разбрелися девицы,
Не видать подруг...
Вот корзинка полная,
Девочки, моя!
Марьюшка опомнилась:
Где же это я?
Небеса погашены,
И закат уплыл...
Обступают Машеньку
Чёрные стволы;
Ей бы той же тропкою –
Да из леса вон,
Но болото топкое
С четырёх сторон;
А к кусту, с которого
Ягоду брала –
В ту ли, в эту сторону?
Всё накрыла мгла...

Опыт ей советует
На сосну залезть,
Сесть и до рассвета
Оставаться здесь.
Вдруг в болоте булькнуло,
Да зловеще так!
Девушке испуганной
Чудится сквозь мрак:
Вся увита тиною,
Из глуби болот
Поднялась кикимора,
Прямо к ней идёт...
От виденья страшного
Разума лишась,
Кинулася Машенька
Со всех ног бежать...

Не восславить гимнами
И не описать
Вас, непроходимые
Русские леса!
Пни, коряги с брёвнами,

Ямы да кусты,
Да трясины тёмные
На местах пустых;
Чаша непролазная,
А между стволов –
Рожи безобразные,
Бороды из мхов...

Так бы и не выбралась
Из беды она,
Да над лесом выплыла
Полная луна.
Помолилась шёпотом:
«Сгинь ты, нечисть, сгинь!» –
И глядит: протоптана
Тропка меж осин.
По полоске света
Тропочка бежит,
И избушка ветхая
На конце стоит.
Ни двора, ни будки,
Ни кола кругом...
Стало Маше жутко:
Чей же это дом?
Спряталась за дерево,
Стала ждать рассвет...

Полутру проверила:
Курых ножек нет.
Подошла решительно –
Дверь отворена.
Входит, ноги вытерла –
Пусто. Тишина.
Обстановка скромная:
Лавка, стул да стол,
Да кровать огромная –
Для медведя, что ль?
Чашка, ложка, свечка,
Кружка на столе,
А в остывшей печке –
Щи да чёрный хлеб.
Маша ждать хозяина
Села под окном,
Прилегла нечаянно –
И забылась сном...
Заскрипели в сумерках
Двери, и сперва
В щель дверную сунулась
Чья-то голова;

Поглядев на гостью,
Спряталась за дверь...
И, ревя от злости,
В дом ввалился зверь.
«Кто без приглашения
Влез в моё жильё?!
Кто уединение
Гордое моё
Здесь посмел нарушить?!
Ты зачем пришла?»
Машенька от ужаса
К лавке приросла...
Туша говорящая
Перед ней стоит,
Чёрная, смердящая,
Страшная на вид,
Шерсть клоками грязными,
И глаза горят...
Бабушкины сказки-то
Правду говорят!

«Пощади пропащую,
Я же не со зла:
Заблудилась в чаще я
И сюда пришла.
Помоги мне, родненький,
Проводи домой!» –
«Чтобы ты охотников
Выслала за мной?
Нет уж, оставайся
Здесь со мною жить.
Будешь на хозяйстве,
Будешь мне служить.»

Ой, росой украшены
Лютики в саду...
Ой, попала Машенька
Из беды в беду!
Ни замков, ни цепи нет –
А уйти нельзя...
И жалеть-то некому –
Что с медведя взять?
А медведь шатается
Неизвестно где,
К ночи возвращается,
И не каждый день;
Пьёт да ест, старательно
Чашку облизав,
И уходит затемно,

Слова не сказав...
То добычу всякую
Принесёт с собой:
То корзину ягод,
То ведро грибов,
То муки, то масла,
То чего ещё...
Щи готовит Маша,
Пироги печёт;
Маша носит воду,
Убирает дом,
Варит кашу с мёдом
Или с молоком;
Дров нарубит с вечера,
Хлеб поставит в печь
Да от делать нечего
Станет песни петь.
Но глядит всё чаще,
Что она поёт –
А медведь из чащи
Слушает её...

Вроде жизнь не трудная
И дела не в груз,
Но места безлюдные
Навевают грусть,
Но уж больно девице
Хочется домой,
Хоть реви медведицей,
Хоть волчицей вой...
И молва не зря ж её
Умницей звала!
В голове у Марьюшки
Созревает план...
Как-то поздним вечером
Был хозяин сыт;
Зажигая свечку,
Маша говорит:
«Заготовок в погребе –
И за год не съесть;
Вот бы ты отвёз бы их
Бабушке моей;
А тебе я свежего
Мигом наберу...»
А медведь: «Тележку мне
Собери к утру.»

Спит на зорьке утренней
Маша на скамье,

С головой укутана –

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.