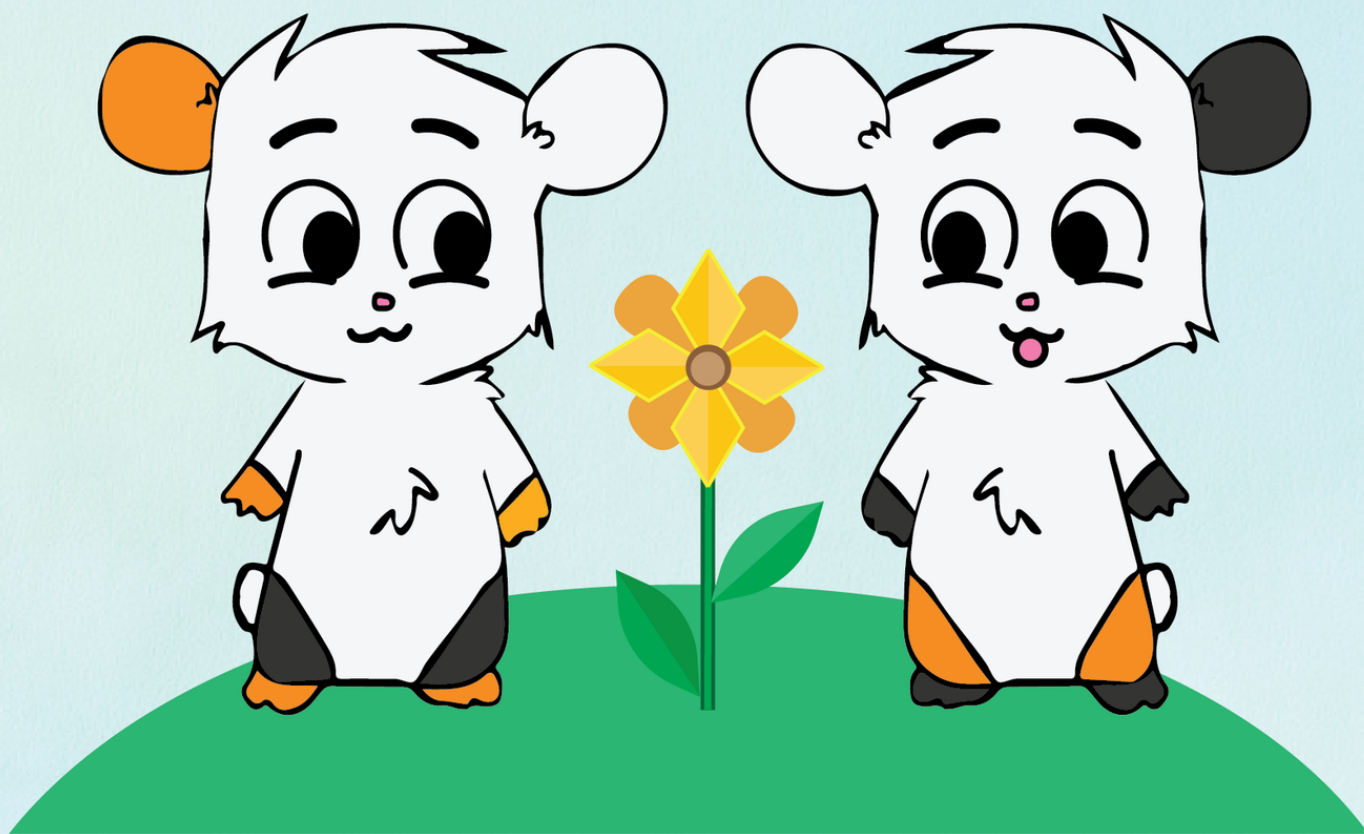


Шишлянникова Елена

Приключения Макса и Кирюши



Моя первая сказка

Моя первая сказка

Елена Шишлянникова

Приключения Макса и Кирюши

«Продюсерский центр ротации и продвижения»

2020

УДК 821.161.1-93
ББК 84(2=411.2)64-45 Ш550

Шишлянникова Е.

Приключения Макса и Кирюши / Е. Шишлянникова —
«Продюсерский центр ротации и продвижения», 2020 — (Моя
первая сказка)

ISBN 978-5-907254-46-6

Книга рассказывает о приключениях двух морских свинок, Макса и Кирюши, которые вместе со своими друзьями – питомцами обычного зоомагазина – исследуют окружающий мир, делают неожиданные открытия, учатся выручать из беды своих товарищей, попадают в нестандартные ситуации, становятся свидетелями интереснейших экспериментов и даже принимают участие в организации оркестра. Настоящая повесть, написанная профессиональным педагогом и содержащая много обучающих элементов, будет интересна ребятам дошкольного и младшего школьного возраста.

УДК 821.161.1-93

ББК 84(2=411.2)64-45 Ш550

ISBN 978-5-907254-46-6

© Шишлянникова Е., 2020
© Продюсерский центр ротации и
продвижения, 2020

Содержание

Об авторе	6
Глава 1	7
Глава 2	15
Конец ознакомительного фрагмента.	19

Шишлянникова Елена Приключения Макса и Кирюши



Серия «Моя первая сказка»

© Шишлянникова Елена, 2020

© Общенациональная ассоциация молодых музыкантов, поэтов и прозаиков, 2020

* * *

Об авторе



Шишлянникова Елена Владимировна родилась в Воронеже в 1979 г. В 1997 г. окончила воронежскую школу-лицей № 12, в 2000 г. – с отличием Воронежский государственный профессионально-педагогический колледж.

В 2003 г. окончила Воронежский государственный педагогический университет по специальности «учитель биологии и декоративно-прикладного искусства».

В 2003–2004 гг. работала в ВГПУ лаборантом на кафедре ботаники и микробиологии. В 2005–2012 гг. работала оператором ООО «Айсберг» (оптовый склад продуктов питания). С 2012 г. по настоящее время работает бухгалтером ООО «ПродАльянс» (оптовый склад продуктов питания).

В 2012 г. обучалась в негосударственном образовательном учреждении учебном центре «Колледж „Финансы и знания“» в Воронеже. Получила диплом о профессиональной переподготовке по программе «Бухгалтерский учёт, анализ, аудит».

В свободное время занимается фотографией и написанием рассказов. С институтских времён мечтала разработать методику обучения детей в игре. Поскольку работать учителем не пришлось, мечту пришлось немного подкорректировать. Этому способствовали племянники и крестники Елены Шишлянниковой, поскольку они воспринимали её как родного человека, а не как учителя. Чтобы их заинтересовать, она сочинила этот рассказ.

Глава 1

Первые лучики солнышка, пробиваясь сквозь небольшое окошко зоомагазина, попали в крохотный домик и стали пригревать небольшой пушистый комочек. Морской свинке белого окраса стало жарко. Макс вылез из домика и потянулся.

– Да, раньше у меня были более комфортные апартаменты. Все лапки затекли. Интересно, кто был конструктором, неужели нельзя было домик чуть-чуть больше сделать? В нём просто не развернуться.

– Да что же это такое? Каждое утро одно и то же, – раздался голос из соседней клетки, из которой посыпались разноцветные перья.

– Кеша, я не могу смириться с таким существованием. Маленькая клетка, маленький домик и отсутствие всякой свободы, – ответил Макс.

– Что ты жалуешься? Тут тепло и кормят неплохо. Лучше здесь, чем у какого-нибудь мальчиша-плохиша жить. Посмотри на мой хвост: это его благодарность за мою преданную дружбу.

И Кеша показал свой хвостик, в котором осталось одно зелёное перо, которое он всё время расчёсывал. Несмотря на это, оно имело очень плачевный вид. У Кеши буквально наворачивались слёзы на глаза. Ему было страшно вспоминать про то, как, разозлившись на что-нибудь, мальчик ловил Кешу и выдёргивал ему перья из хвоста. Кеше было очень больно и обидно, ведь он был ни в чём не виноват.

Кеша – очень воспитанный и добрый попугай. Он очень любит детей. И то, как поступал с ним мальчик, очень ранило Кешу.

– Ты бы видел меня год назад, когда меня привезли из Африки! Просто красавец. А сейчас кто меня такого купит? Даже скидка не помогает.

И Кеша показал крылом на красовавшуюся на клетке табличку, где крупными буквами было написано: «СКИДКА 80 %».

– Хватит раскисать! Отрастёт – будешь как новенький, – попытался подбодрить Кешу Макс.

– А ты никогда не думал отсюда сбежать? – раскачивая прутья своей клетки, спросил Макс Кешу.

– Как ты думаешь, что с нами будет, если нас никто не купит? – задался вопросом Макс.

– Нет, я не думал. Но попасть к мальчишу-плохишу я больше не хочу.

– Да что вы там так всполошились? Поспать не дадите. Скоро магазин уже откроется, а весь день надо быть бодрой и весёлой, – вступила в разговор кошка Маруся.

– Всем известно, что будет: отправят в лабораторию по изучению заболеваний, там над животными опыты ставят. Вот и меня, видимо, туда скоро отправят, – добавила с грустью Маруся.

Маруся была сиамской породы, но от своих сородичей она отличалась слишком тёмным окрасом и длинной шерстью. Несмотря на всю её красоту и небесно-голубые глаза, Марусю почему-то никто так и не покупал. Все проходящие покупатели восторгались ею, но взять к себе так и не решались.

– И ты ничего не предпринимаешь? Как же так? Ты что, смирилась с этим? – возмутился Макс.

– Почему не предпринимаю? Я каждое утро умываюсь, расчёсываюсь. Пытаюсь понравиться. Мурлычу, когда приходят ребята. Я честно стараюсь, но ничего не получается, – уже не так бодро добавила Маруся.

– Четвёртый месяц уже здесь живу.

Послышался шорох у двери. В дверной замок просунули ключ, повернули два раза, и дверь открылась. В небольшое помещение магазина вошёл молодой парень-продавец и поприветствовал всех питомцев. Подойдя к Марусе, он погладил её по шёрстке.

– Ох, Маруся, Маруся, если на этой неделе тебя не купят, придётся отвезти тебя в лабораторию. Так приказал хозяин.

Не успел он начать рабочий день, как заскрипела входная дверь. В помещение вошёл хозяин магазина. Толстый рослый мужчина со смуглым лицом всегда внушал обитателям магазинчика страх, его посещение ничего хорошего им не сулило. Вот и на этот раз хозяин нёс в руках клетку, в которой сидел маленький пушистый зверёк. Довольный тем, что к его раннему приезду магазин открыт, хозяин проявил добродушие.

– Молодец, Андрей! – обратился он к продавцу. – Порадовал. В магазине порядок, да и звери тебя любят и слушаются.

В этот момент в помещении стояла такая тишина, что было слышно, как летит маленькая мушка. Все звери притихли и старались спрятаться в свои домики. У тех, кто уже долго жил в магазине, трепетало сердечко. Никто не хотел, чтобы его забрали в лабораторию. Хозяин приходил в двух случаях. Первый – принести кого-нибудь из новых жителей, второй – забрать кого-нибудь в лабораторию, потому что долго кормить зверушку нерентабельно, то есть невыгодно. В этот раз совпали оба случая. Большой мощной рукой открылась клетка Макса, и туда плюхнулся маленький зверёк. Настал кульминационный момент: хозяин подошёл к аквариуму, вытащил оттуда крокодила Гешу и пошёл к выходу.

– Новый хомяк, новый хомяк! – заверещала компания мышей после ухода хозяина магазина.

– Я не хомяк, а морская свинка, – послышалось в ответ.

– Не обращай на них внимания, их не переубедить. У них мало знаний, а учиться не хотят, – вступил в разговор Макс.

– Будем знакомы. Кирюша, – представился новый житель.

И белая, вся в чёрных пятнах пушистая морская свинка протянула свою лапку Макс.

– Приятно встретить родственную душу. Я – Макс, – откликнулся он на приветствие.

– В соседних клетках – Кеша-попугай, мышки, кошка Маруся – в дальнем углу на подстилке. За ней – Большой Крыс, наш долгожитель.

Тут запищали мыши.

– Про него хозяин совсем забыл, принёс и забыл.

– Да помолчите же вы! Правый стеллаж отдали полностью рыбам и крабам, но они всегда молчат. Игуана и хамелеон – у противоположной стены.

– Спасибо за рассказ, – ответил, оглядываясь, Кирюша.

– Я смотрю, апартаменты здесь совсем небольшие. Зато у окна. Макс, ты не будешь против, если я обоснуюсь в этом углу?

– Пожалуйста, места другого всё равно нет, – ответил бодрым голосом Макс.

– А как насчёт прогулок? Лазейка какая-нибудь есть? – поинтересовался Кирюша, устраиваясь в углу.

– Я сам всего пятый день здесь. И ничего пока не придумал, – робко ответил Макс.

– Прутья клетки качал? – стал дальше интересоваться Кирюша.

– Качал. Держатся крепко. А до щеколды не достаю, она слишком высоко.

– Но теперь нас двое, и это упрощает задачу. Я думаю, если мы подтащим домик ближе к щеколде, я тебя подсажу, и ты сможешь влезть на домик. Так мы попытаемся открыть клетку.

– Это интересная идея. Стоит попробовать, – вдохновился Макс.

Попытка была намечена на вечер, когда закроется магазин.

Выбравшись из клетки, морские свинки стали обследовать территорию. Через некоторое время Кирюша услышал тихое всхлипывание.

– Это что такое? Ты слышишь? – спросил он Макса.

– Да, слышу. Так это у Маруси.

Маруся лежала на своей старенькой подстилке и заливалась горькими слезами. Ей так хотелось, чтобы её купили. Жить в доме, служить людям. А что её ждёт? Тесная клетка и непонятные опыты над ней. Маруся была в отчаянии. Она не знала, как поступить. Сбежать на улицу? Но она ни разу там не была и испытывала сильный страх перед улицей.

– Маруся, что случилось?

– Я боюсь, боюсь всего: улиц, того, что меня заберут в лабораторию. Я не знаю, что делать. Макс посмотрел в голубые глаза Маруси.

– Не плачь, не плачь! Я, кажется, знаю, как тебе помочь, – старался успокоить Марусю Макс.

– Да как же мы поможем? – удивлённо спросил Кирюша.

– У меня было время за эти дни насмотреться в окно, – задумчиво произнёс Макс.

– Что ты задумал? Я тебя пока не понимаю, – растерялся Кирюша.

– Маруся тёмного окраса. Мы повяжем ей голубой бант, в цвет глаз, и из голубой ткани сделаем красивую подстилку. И её точно купят, – пояснил Макс.

– Идея неплохая. Попробовать можно. И где мы всё это возьмём? – изумился Кирюша.

– На другой стороне улицы находится магазин тканей. Там мы поищем атласную ленту и с помощью степлера сделаем бант. А из наволочки из гобелена получится отличная подстилка, – пояснил Макс.

– Это, конечно, вариант. Но как мы туда попадём? Это сложнее, чем клетку открыть, – возразил Кирюша.

– Главная задача – выйти из нашего магазина.

Маруся стала плакать ещё сильнее.

– Ничего у вас не получится. Андрей закрывает дверь на ключ. А второй ключ есть только у хозяина, – всхлипывая, сказала Маруся.

– У нас есть несколько дней. Мы обязательно что-нибудь придумаем. Правда, Кирюша? – сказал Макс, глядя Марусю по шёрстке и пытаясь успокоить.

– Правда, правда. Только нам надо подумать.

– А что тут думать? – вступил в разговор Большой Крыс.

– Вы можете нам помочь? – заинтересовался Макс и пошёл к клетке Большого Крыса.

– Ох, молодёжь, молодёжь! Помочь – вряд ли, а вот подсказать могу.

– Мы вас внимательно слушаем, – вступил в разговор Кирюша.

– За дубовым столом в стене есть лаз, – стал рассказывать Большой Крыс. – Но там надо быть осторожным, так как встречаются разные ловушки, да и ход выводит на улицу за пару домов от нашего магазина. Придётся идти назад по улице.

– Это не очень хорошо, – сказал Кирюша. – Могут на пути попасться собаки и кошки. Но рискнуть можно, – продолжил он.

– Есть ещё один нюанс, надо как-то незаметно проникнуть в соседний магазин, – задумчиво произнёс Макс.

– Во втором окне есть форточка. Только как её открыть? – немного успокаиваясь, спросила Маруся.

– Ничего, мы завтра попробуем, – сказал Макс, щуря свои глазки.

– Может, попробовать магнитом? Это сработает, если там просто щеколда, – стал рассуждать Макс.

– Стоит проверить, нет ли там сигнализации, – вступил в разговор Кеша.

– Наверняка она сработает, когда мы откроем окно, – рассуждал Кирюша.

– Тогда надо использовать это в нашу пользу. Но вопрос – как? – ответил Макс.

Пока Макс и Кирилл обсуждали план спасения Маруси, их тихонечко подслушиваламышь Соня.

Соне было скучно сидеть отдельно от других мышей. Её не посадили вместе с ними, поскольку в клетке уже не было места, и она тихонько коротала время в маленькой пластиковой прозрачной коробочке в самом дальнем углу зоомагазина. Соню было не видно в углу, и её никто не замечал. Соня была немного трусиха, но ей так сильно хотелось с кем-нибудь дружить, что она была готова преодолевать свой страх. Единственным, кто мог общаться с Соней, был Большой Крыс, потому что только его клетка находилась так, чтобы можно было расслышать робкую Соню. Услышав всё сказанное, Соня сильно заволновалась.

– Дядюшка Крыс, Дядюшка Крыс! – еле слышно позвала Соня.

– Малышка, ты что не спишь? – отозвался Большой Крыс.

– Дядюшка Крыс, это, получается, и меня куда-нибудь заберут, а я так ни с кем и не подружилась. Соня стала потихоньку всхлипывать, из её глаз покатались слёзы.

– Так, стоп воде! – скомандовал Большой Крыс. – Кто тебе мешает подружиться с остальными? Например, вот с теми шустрými ребятами.

– Но как? Меня же, кроме вас, никто не слышит, – опечаленно произнесла маленькая мышка.

– Соня, нет ничего невозможного. Главное, этого сильно хотеть и делать всё возможное, чтобы это получилось. Ты же научилась считать до пяти. А ведь ты и этого не умела и так же боялась. Не бойся искать друзей и не бойся для этого что-то делать.

– И что же мне теперь делать? – спросила Соня Большого Крыса.

– Ты просто постарайся прогрызть дырку в коробке и выйди из неё.

– Так просто? Как же я не догадалась сама! – сказала Соня, уже немного успокоившись.

– А теперь не плачь и ложись спать. Маленьким мышатам нужен отдых.

Закончив разговор с Большим Крысом, Соня прошептала:

– Я считаю до пяти, не могу до десяти. Один, два, три, четыре, пять, Соня будет вас искать.

И уже в более приподнятом настроении маленькая мышка легла спать, чтобы встать пораньше и осуществить задуманный план.

Когда на следующий вечер Макс и Кирилл пробрались в магазин тканей, они увидели огромные тюки и рулоны различного материала: здесь были ситец, бязь, парча, шёлк, бархат.

– Как же мы с тобой справимся? – спросил Макс. – Нам надо раскрутить рулон и отрезать ткань.

– Я знаю, как упростить задачу, – отозвался Кирилл. – Я тебе не рассказывал ещё, откуда я?

– А это здесь при чём?

– При том, что в научном институте, где я жил, работало много дам, а они, как ты знаешь, следят за модой. Многие из них покупали оставшиеся не очень большие куски ткани и шили из них наряды, умело сочетая разные цвета. Наверняка и в этом магазине есть место, где складывают небольшие отрезки тканей, вот это нам и надо. Так, я осмотрю всё по правой стороне, а ты – по левой.

– Договорились.

Через некоторое время Макс позвал Кирилла.

– Смотри, это то, что мы искали?

– Да, оно.

Макс и Кирилл стали выбирать отрезки и нашли кусочек нежно-голубого крепа.

– Вот это то, что нужно! – сказал Макс.

– Нам нужно его обрезать и обработать края, – произнёс Кирилл.

– Но мы можем не успеть. Скоро рассвет, и нам надо возвращаться.

– Давай отрежем ещё метр атласной голубой ленты и тогда побежим к себе, а там уже что-нибудь придумаем.

И тут они услышали тихий мышинный писк.

– Я считаю до пяти, не могу до десяти. Один, два, три, четыре, пять, Соня будет вас искать, – счастливая Соня ходила и считала до пяти всё, что ей попадалось.

– Ты слышишь это? – настороженно спросил Кирюша.

– Да, кто это может быть? – взволнованно ответил Макс.

– Я пойду посмотрю.

Проскочив между декоративными подушками, Кирюша направился к полкам с иглами, пуговицами и застёжками. Там довольная и радостная Соня считала напёрстки.

– Один, два, три, четыре, пять.

– Ты кто? – строго спросил Кирюша.

– Ура, я вас нашла! – радостно заверещала Соня.

– Тише, тише! Я повторяю вопрос. Ты кто?

– Я – Соня. Дядюшка Крыс сказал, что я могу с вами дружить.

– Значит, ты из зоомагазина?

– Да, я утром прогрызла дырку в своей коробке, как сказал Дядюшка Крыс, и теперь могу гулять везде.

– Это он погорячился. А здесь ты как оказалась?

– Пошла искать вас, – уже не так уверенно ответила Соня.

– Зачем?

– Я пришла к вам и увидела, что вас нет, а вчера я слышала, как вы говорили, что в стене есть лаз и вы через него куда-то пойдёте.

Кирюша обернулся и увидел за своей спиной очень удивлённого Макса.

– И что теперь нам делать с ней? – спросил он его.

– Ну не оставлять же её тут.

– Так, Соня, нам надо ещё кое-что доделать. Пока мы будем отрезать ленту для Маруси, ты тихонько посиди здесь. А потом пойдём домой.

– Хорошо, – ответила обрадованная Соня. Пока Макс и Кирюша отрезали ленту, Соня нашла мягкую подушечку для игл и начала на ней прыгать. Подушечка пружинила, и Соня, похихикивая, подлетала и падала на неё. Когда она случайно приземлилась на стол рядом с подушечкой, то увидела большую тревожную красную кнопку сигнализации.

В этот момент периодически посматривающий на неё Кирюша закричал:

– Нет, не трогай её!

Но Соня его не слышала, всё её внимание было поглощено новой интересной кнопкой, которую можно нажать. Она потянулась к кнопке и двумя лапками нажала на неё со всей силой. В этот момент к ней подбежал Кирилл со всей скоростью, что у него была, и схватил Соню за задние лапы, но оттащить от кнопки не успел. Зазвенела сигнализация. Не понимающая ничего Соня не хотела уходить, она ещё не наигралась. Ведь так забавно было нажать на кнопку. Однако Кирюша схватил её и потащил к окну. Макс собрал найденный кусок материала, отрезанную ленту и побежал за ними.

Вернувшись в зоомагазин, перепуганные и запыхавшиеся морские свинки стали трясти Соню.

– Зачем ты это сделала?

– Что сделала? – никак не могла понять Соня.

– Нажала на эту кнопку.

– Но кнопки нужны, чтобы на них нажимали, а та была такая красивая, яркая, красная.

– Подождите, ребята! Успокойтесь! – вмешался Большой Крыс в ход разговора.

– Оставьте Соню, не ругайте её сильно. Здесь есть и моя вина. Она маленькая и шустрая. Я просмотрел, когда она пошла за вами, не успел её остановить.

– А вы – герои. Смотрю, у вас всё получилось!

Макс и Кирилл поставили Соню.

– Получилось, но не до конца, – ответил Макс.

– Что-нибудь не так? – уточнил Большой Крыс.

– Мы не успели обработать край материала, нам не хватило времени, чтобы пропустить ткань через оверлок. Мы долго искали небольшой отрез ткани.

– Вам помешала Соня? – осведомился Крыс.

– Нет, здесь Соня ни при чём, мы уже и так не успевали воспользоваться оверлоком, – с грустью ответил Макс.

– Что такое оверлок? – спросила заинтересованно Соня.

– Это такая машинка, с её помощью обрабатывают край ткани, чтобы она не осыпалась, не распадалась по ниточкам, – пояснил ей Большой Крыс.

– И что же натворила наша Соня? – обратился он уже к Максиму.

– Она нажала на кнопку сигнализации. Еле успели убежать. Ещё немного, и по нашему следу пошла бы полицейская собака.

– Вопрос теперь в другом. Как обработать ткань для подстилки, – подключился к разговору Кирюша, вертя кусок голубого крепа.

– А давайте край ткани по ниточкам распустим и сделаем бахрому, – с большим энтузиазмом сказала Соня.

– Ты откуда знаешь такие слова? – удивлённо спросил Кирюша.

– А там, на салфеточке, висюльки, – и Соня показала лапкой на стол Андрея. – Дядюшка Крыс сказал, что это бахрома, – уточнила довольная Соня.

– Какая ты умница, Соня! Всё запомнила! – похвалил мышку Большой Крыс.

– Она права. По краям можно сделать бахрому, – уже бодрым и одобрительным голосом сказал Макс. Увидев решение проблемы, настроение его намного улучшилось.

– Соня, ты помнишь, как я тебя учил, что нужно делать? – спросил Крыс.

– Да! – радостно завизжала Соня и, подпрыгнув, опустилась на задние лапы, сделав поворот вокруг себя.

– Тише, тише, малыш! Ты всех разбудишь, – попытался успокоить её Крыс.

– Вот и беритесь все за работу, к утру как раз всё успеете.

Расстелив ткань на подоконнике, Макс и Кирилл посадили Соню в центр куска материала, а сами принялись вытаскивать из ткани лишние нити. Когда работа была закончена, Макс скомандовал:

– Соня, носи линейку!

Соня растерялась: она не знала, куда ей бежать и что надо нести. Она развела в разные стороны лапки и печально свернулась в калачик.

– Соня, ты что? Неси линейку! – теперь уже прикрикнул Кирюша.

– Я не знаю, что это такое и где это взять! – чуть не всхлипывая, сказала Соня.

– Ну вот, связались с малышкой! – бурча себе под нос, Макс пошёл за линейкой.

Когда линейка была доставлена из ящика стола на подоконник, Кирюша позвал уже спрятавшуюся Соню. Когда Соня чего-либо не знала, её это очень печалило. Она чувствовала себя глупенькой и бесполезной, и это ей не нравилось. Она с большим удовольствием всему училась. Поэтому, пересилив свой страх перед умными морскими свинками, Соня осторожно пошла к ним.

– Смотри, вот этот длинный прямоугольный предмет и есть линейка.

– Почему прямоугольный? – спросила Соня.

– О нет! Она и этого не знает! – эмоционально воскликнул Макс и приложил свою лапу себе ко лбу.

– Будьте терпимее, молодёжь. Она совсем маленькая ещё, – раздался голос Крыса.

– Потому что у него одна сторона длиннее другой. Смотри: две стороны разной длины, а параллельные им стороны, находящиеся друг напротив друга, равны. А когда все стороны равной (одинаковой) длины, это квадрат, – более спокойно и терпеливо объяснил Кирюша.

– Значит, моя коробка квадратная! – уже бодрым голосом ответила Соня.

– Да, квадратная! У Маруси – треугольная, а у рыбок – круглая, – продолжил Макс.

– Нам всем надо работать, а то мы не успеем, – поторопил всех Кирюша.

– А что такое круглая и треугольная? – робко спросила Соня.

– Ладно, пойдём, покажу, – сказал Кирилл.

– Лучше бы я молчал! – произнёс Макс и опустил голову вниз, понимая, что так просто от Сони им отделаться не удастся.

– Соня. У треугольника три угла, и они соединены прямыми линиями. Круг не имеет углов.

– А овал – это немного вытянутый круг, – добавил Макс.

– У Маруси треугольная крыша у домика. Считай углы, – скомандовал Кирюша.

Один – угол слева. Два – угол справа. Три – угол между ними. Ура! – закричала обрадованная Соня. А круг – это кольцо в клетке Кеши!

– Умница! А кормушка в аквариуме у рыб какая?

– Квадратная, а аквариум круглый! У него нет углов! – с гордостью ответила Соня.

– А надувной шарик какой?

– Он овальный! – отвечала радостная Соня.

– Всё правильно! Но нам пора приниматься за работу, – уже более строго сказал Кирюша.

– Для чего нам нужна будет линейка? – воодушевлённо спросила Соня.

– Для того чтобы сделать красивую и ровную бахрому, – ответил ей Макс. – Видишь на линейке деления? Большие и маленькие. Маленькие означают миллиметр, а те, что побольше, – сантиметр. Считай, сколько миллиметров в сантиметре.

Соня посмотрела на линейку. Сосчитала до пяти и говорит:

– Больше пяти.

– Больше. Так сколько? – уточнил Кирюша.

– Я дальше не умею.

– Пробуй, мы тебе поможем, – подбодрил мышку Макс.

– Шесть, семь, восемь, девять, десять. Считать я дальше научусь и в героя превращусь. Так, Соня? – подсказал мышке Большой Крыс.

И Соня стала считать:

– Шесть, семь, восемь, девять, десять. Считать я дальше научусь и в героя превращусь.

– Главное, научиться считать до десяти, а там будет всё просто. Десять миллиметров в одном сантиметре. Десять сантиметров в одном дециметре. И в одном метре десять дециметров, – сказал Большой Крыс и продолжил: – А сейчас прикладываем линейку к ткани и собираем ниточки на расстоянии одного сантиметра, завязывая их в узелок.

Макс, Соня и Кирюша взялись втроем за работу. Работали все весело и дружно. Работа спорилась, и скоро была готова подстилка для Маруси.

Рано утром, когда проснулась Маруся, возле её домика лежала голубая подстилка с бахромой и голубая лента. Маруся умылась, завязала ленту красивым пышным бантом на шее, постелила подстилку и побежала обнимать и благодарить ребят.

– Макс, Кирюша, Соня! Спасибо вам большое! Я такая счастливая, я такая красивая! Теперь меня обязательно купят.

И в середине дня, когда солнышко было в полном разгаре, в магазин вошла пожилая женщина. Она увидела Марусю и подошла к ней.

– Какая красивая и ласковая кошечка! – произнесла покупательница.

Маруся мурлыкала от удовольствия и тёрлась о женщину, пока та гладила её по голове.

Продавец магазина Андрей спросил, не желает ли женщина купить Марусю, и та с радостью согласилась.

Маруся была вдвойне счастлива: она обрела добрую хозяйку и дом. Она была очень благодарна ребятам. Покидая магазин, она помахала им на прощание лапой и сказала:

– Прощайте, ребята! Я никогда вас не забуду.

В магазине все порадовались за Марусю.

Глава 2

Всю неделю в магазине царила тишина и спокойствие. Макс и Кирюша учили Соню считать дальше и пытались от неё сбежать, чтобы обследовать новые ходы, ведущие из магазина в город. Но Соня со своей считалочкой («Я считаю до пяти, не могу до десяти. Один, два, три, четыре, пять, Соня будет вас искать. Шесть, семь, восемь, девять, десять. Считать я быстро научусь и в героя превращусь. Досчитав до десяти, легче будет вас найти») неизменно их находила, куда бы они ни спрятались.

Наступило воскресенье – последний день недели. Утро было пасмурное, но тёплое. В магазин вошла с мамой девочка лет шести, голубоглазая, светловолосая, с косичками.

– Арина, иди выбирай морскую свинку, – сказала ей мама.

Арина долго стояла возле клетки Макса и Кирюши и никак не могла решить, кого же взять. Оба забавные, оба симпатичные.

– Арина, ну кого же берём? – спросила мама девочку.

– Я не знаю, они оба такие хорошенькие.

– Хорошо, берём обеих морских свинок, – ответила мама, видя нерешительность дочери.

Так были куплены Макс и Кирилл. Когда Соня увидела, что их клетку уносят, она запаниковала. Мышка стала бегать в своей коробке, затем встала на задние лапки и через прозрачную пластиковую стенку клетки пыталась докричаться до ребят, но на неё никто не обратил внимания. После того как захлопнулась дверь магазина, Соня выскочила из коробки и побежала к тайному проходу, о котором рассказывал ребятам Большой Крыс.

– Соня, постой, там опасно! Соня, Соня, куда ты? Ты же потеряешься одна! – пытался остановить её Большой Крыс.

– Они – мои друзья! До свидания, Дядюшка Крыс! – обернувшись, крикнула на прощание Соня.

Соне крупно повезло: когда она выходила из лаза, то тут же наткнулась на Арину и тихонечко последовала за ней.

Арина жила в большом двухэтажном доме, который находился в соседнем квартале от зоомагазина. Во дворе дома располагался большой сад с небольшим тёплым сараем. Поскольку в дом Соню никто не приглашал, она отправилась в сад, к тому же чем больше близилось время обеда, тем сильнее она хотела есть.

В этот момент Соня впервые задумалась, правильно ли она поступила. Через пятнадцать минут в зоомагазине Андрей будет раздавать всем обед. Сейчас же надо было найти себе ночлег, и хорошо бы раздобыть еды. Соня принялась обследовать сад. Возле сарайчика рос большой подсолнух. Увидев его, Соня очень обрадовалась.

– У меня будет обед! – завизжала Соня и запрыгала от радости.

Пока она карабкалась по стеблю растения, в сад вернулись два мыша, Милли и Пиксель.

– Что она делает? Пиксель, его нельзя грызть! – взволнованно и ошеломлённо закричала Милли.

– За мной! – скомандовал Пиксель.

Мыши подбежали к большому цветку и стали трясти его. Соня свалилась на землю.

– Что вы делаете? Это мой цветок. Я его нашла. Кто вы такие? – возмущённо и неожиданно даже для самой себя выпалила Соня.

– Это что ты творишь?! Его нельзя есть! – разозлившись, ответил Пиксель. – Он ещё не созрел. Да и если его погрызть, то увидят хозяйева, и тогда конец спокойной жизни. Нам всем придётся уйти из этого сада. А тут хорошо, тихо, спокойно, и кошки у хозяев нет.

– Откуда ты взялась? – спросила Милли.

– Я из зоомагазина сбежала. Извините меня. Я же не знала, – извинилась Соня, она выглядела опечаленно и смущённо.

– Тогда понятно, ты на природе никогда не жила, – констатировал Пиксель.

– Да, только в коробке, – ответила Соня.

– А мне можно жить с вами в этом саду? – попросила тихим голосом Соня, выдержав небольшую паузу.

– Да, конечно, живи. Втроём будет веселей! – ответила Милли.

– Спасибо. Как вас зовут?

– Я Милли, а это Пиксель, – мы сестра и брат.

– А я Соня, – представилась маленькая мышка.

– Приятно познакомиться, – ответил Пиксель.

– Пойдём, покажу наше жилище, – позвала Милли.

Соня потёрла ушибленный бок и пошла за мышами.

А тем временем Макс и Кирилл осваивались в своей новой просторной и уютной клетке, в которой было много забав: и колесо, и качели, и лесенка.

– Знаешь, друг, мы точно здесь будем в отличной форме, – глядя на всё это великолепие, сказал Макс.

– Я тебе больше того скажу: защёлка в клетке самая простая и в зоне доступа, так что обследовать дом можно в любое время. А, выходя из клетки, мы уже точно не будем толстыми, – добавил Кирюша.

И ребята продолжили осматриваться. Макс выбрал себе красный домик, а Кирюша синий. Еды в кормушке было много, и они решили отпраздновать новоселье. Девочка оказалась доброй и приветливой, и морских свинок это очень радовало.

Прошла неделя на новом месте. Кирюша и Макс, пока Арина была в детском садике, а родители её на работе, обследовали дом. Однажды Макс и Кирилл задержались на кухне и, торопясь попасть в комнату Арины, чтобы девочка не заметила их пропажи, побежали через гостиную комнату. И вдруг услышали:

– Я считаю до пяти. Не могу до десяти. Один, два, три, четыре, пять, Соня будет вас искать. Шесть, семь, восемь, девять, десять. Считать я быстро научусь и в героя превращусь.

Макс и Кирилл замерли возле дивана.

– Ты это слышал?

– Я-то уж подумал, что мне всё это показалось, – взволнованно ответил Кирилл.

– Но этого не может быть. Соня оставалась в магазине.

– Нам надо это проверить. Давай проследим, – ответил Макс.

– За кем? – удивился Кирюша.

– За тем, кто читает считалочку. И всё узнаем.

Счастливая Соня шла по проходу и повторяла свою считалку, потому что местами было так темно, что Соня побаивалась там проходить. И, чтобы подбодрить себя, она считала. Макс и Кирилл пошли на звук. Когда они дошли до комнаты родителей, то увидели такую картину: Мама Арины делала гимнастику под руководством ведущей телепередачи, а Соня всё за ними повторяла.

– Видишь, всё просто: это всё-таки Соня, – прошептал Кирилл.

– Как она сюда попала? Что она делает? Её могут увидеть, – Кирюша испугался. По его телу пробежали мурашки, когда женщина сделала упражнение с наклоном и чуть не заметила Соно.

– Надо её отсюда оттащить, – тихо шепнул Макс.

Соня стояла к ним спиной и не видела ребят. Она была увлечена зарядкой: повторяла упражнения за ведущей телепередачи. Соне это очень нравилось.

– Как это сделать? – со страхом в душе рассуждал Макс.

– Соня, Соня, – тихонько позвал её Кирилл.

Но Соня не слышала Кирилла и продолжала заниматься. очередной раз, когда женщина делала наклоны, морские свинки, будучи в ужасе от того, что сейчас хозяйка увидит Соню, не сговариваясь, кинулись к маленькой мышке. Макс зажал Соне лапой рот, но та от неожиданности укусила его и стала вырываться. Кирилл помогал тащить Соню за задние лапы, но Соня отчаянно брыкалась, пытаясь вырваться.

Когда компания оказалась в безопасности, ребята отпустили Соню.

– Что вы делаете? Я теперь пропущу всё самое интересное, в конце занятия должны быть танцы, – заверещала Соня жалобным голосом.

– Ты заметил. Она не удивилась, увидев нас, – обратился Кирилл к Макс.

– Да, и что бы это значило? – спросил он, глядя на Соню.

– Всем известно, что вы живёте в комнате Арины! – уже спокойно ответила Соня и показала лапкой в сторону комнаты девочки.

– Ты смотри, она уже здесь всё знает, – возмущённо сказал Макс.

– Да что такого я сделала? – возмутилась теперь Соня.

– Так, рассказывай всё по порядку, – сказал спокойно Кирилл, чтобы не нагнетать обстановку.

– Как ты здесь оказалась? – как можно спокойнее спросил Макс.

– Из сада на зарядку пришла. Хотите, покажу? – спокойно ответила Соня и собралась вести друзей в сад.

– Стоять! – скомандовал Кирилл, и Соня замерла на месте.

– Что ты дела в саду? – теряя терпение от несвязанного рассказа, спросил Макс.

– Как что? Живу я там. С Милли и Пикселем в сарае, – легко и непринуждённо ответила Соня.

– Так, кое-что прояснили, – прокомментировал Кирюша.

– Кто такие Милли и Пиксель? – спросил снова Макс.

– Мыши, живущие в саду. Они такие забавные, нам так весело играть вместе, – принялась рассказывать Соня.

– Стоп, стоп, стоп, – постарался остановить её Кирилл. – Вернёмся к нашей теме. Соня, как ты попала в сад?

– Просто побежала через лаз за вами.

– Видишь, Макс, всё просто. Это точно наша Соня, – уже почти смеясь, сказал Кирилл.

– Конечно, я! – обрадовано произнесла уже Соня. – А кто же ещё?

– Соня, зачем ты пробралась в дом? Тебя же могут увидеть, – задал вопрос Макс.

– А я – на зарядку, я очень осторожно! – вращая головой и смотря то на Макса, то на Кирюшу, ответила Соня.

– Соня, нам сейчас надо бежать к Арине, а завтра ты обязательно покажешь выход из дома. Сейчас иди в сад. Не надо тебе здесь оставаться! – дал указание мышке Кирюша.

На следующий день Макс и Кирилл, не дождавшись Соню на условленном месте, по незнакомому проходу вышли в сад. Пройдя по тропе, они увидели что-то яркое – жёлтое, красное, синее, – мелькающее в траве.

– Как ты думаешь, что это? – задал вопрос другу Кирюша.

– На бабочек не похоже, – ответил Макс Кириллу, старательно всматриваясь вдаль.

Через какое-то время раздался громкий смех.

– Похоже на нашу Соню, – прокомментировал Кирилл, и ребята пошли уже смелее по тропе на звук.

Соня, Милли и Пиксель играли. Они прицепили множество прищепок на сарафан Сони, белый в красный горошек. Милли и Пиксель старались снять с неё прищепки, а Соня всячески уворачивалась от них.

Всем было весело, и мышки звонко смеялись.

– Мы ждём её там, а она развлекается, – постарался пристыдить Макс Соню, подходя к шустрой компании.

– Ой, ребята, простите, я забыла о времени совсем! – опечаленно сказала Соня, чувствуя свою вину.

– А что это вы так вырядились? – удивлённо спросил Кирилл.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.