

СЕРГЕЙ БУДАРИН

Сторона речного ветра



Сергей Сергеевич Бударин

Сторона речного ветра

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=51385059

ISBN 9785449832498

Аннотация

В книге волжского поэта Сергея Бударина собраны лучшие его стихотворения. Они о чувствах перед вечностью нерукотворных красот. Мы не знаем истоков восторгов и огорчений автора, но все они проявляются, стоит ему узреть русские степи, реки и окна родного дома. Влияние на поэта таких словотворцев, как Есенин, Клюев, Кольцов, очевидно. Но так же очевидно, что в наш век интернета, космоса и других интеллектуально-технических совершенств человек остаётся сыном земли, сыном Родины, большой и малой.

Содержание

Об авторе	5
«С ночи лунной, когда заалели...»	7
«О сторона речного ветра...»	9
«Ныне луной запоздалой...»	10
«Ива в осеннем дворе...»	11
«Свечку горючей луны...»	12
«Широко над пшеницы полями...»	13
«Молнии грозно сверкали...»	15
«Нежных губ прикосновенье...»	16
«Яд любви скуёт движенье...»	17
«Берёзы сквозят во дворе...»	18
«Помню я детские годы...»	19
«Дорогая, пойми меня верно...»	21
«На губах моих сладкое чувство!..»	22
«Ах, не зря под гармонику мая...»	23
Конец ознакомительного фрагмента.	24

Сторона речного ветра

Сергей Сергеевич Бударин

© Сергей Сергеевич Бударин, 2020

ISBN 978-5-4498-3249-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Об авторе

Бударин Сергей Сергеевич родился в 1990 году в городе Новокуйбышевске Самарской области. В 2014 году окончил Самарский государственный технический университет, по специальности – информатик-экономист.

В Союз писателей России был принят по итогам Первого Международного совещания молодых писателей России и зарубежья (Москва, Переделкино, 2011 г.). Неоднократный участник форумов молодых писателей России.

Автор печатался в следующих изданиях: «Наш современник» (Москва), «Юность» (Москва), «Молодая гвардия» (Москва), «Литературная газета» (Москва), «Общеписательская литературная газета» (Москва), «Великоросс» (Москва), «Московский литератор» (Москва), «Родная Ладога» (Санкт-Петербург), «Невский альманах» (Санкт-Петербург), «Аврора» (Санкт-Петербург), «Парадный подъезд» (Санкт-Петербург), «Подъём» (Воронеж), «Аргамак» (Татарстан), «Горцы» (Дагестан), «Новая Немига Литературная» (Белоруссия), «Простор» (Казахстан), «День и ночь» (Красноярск), «Сура» (Пенза), «Гостинный двор» (Оренбург), «Волга» (Саратов), «Русское эхо» (Самара).

Автор представлен в антологиях современной поэзии – «День поэзии», «Молитвы русских поэтов».

Автор – лауреат следующих конкурсов: Всероссийского фестиваля поэзии «Соколики русской земли» (Самара, 2011 г.), Всероссийского литературного конкурса им. Льва Ошанина (Москва, 2012 г.), III Славянского литературного форума «Золотой витязь» (Москва, 2012 г.), Всероссийской литературной премии им. М. Ю. Лермонтова (Пенза, 2013 г.), Всероссийской православной премии им. Александра Невского (Санкт-Петербург, 2014 г.), Всероссийской литературной премии Справедливой России (Москва, 2017 г.)

Автор неоднократный участник форумов молодых писателей России (Переделкино, Липки).

Первый сборник стихотворений – «Свет-синева» (Самара: Русское эхо, 2012). Второй сборник – «Сторона речного ветра» (Москва: У Никитских ворот, 2013).

Секретарь Союза писателей России.

«С ночи лунной, когда заалели...»

С ночи лунной, когда заалели
Перелесья в осеннем огне,
Не стучит, ни о чём не жалея,
Моё сердце в родной стороне.

Не пойму: то закрыл мои веки
Кто-то тайный незримой рукой,
Иль забыл моё сердце навеки
Человек, мне навек дорогой?

Ныне ночью луна так же светит.
Я стою над туманной водой.
Колыхает порывистый ветер
Крон осенних огонь золотой.

Хорошо, когда веет прохладой
С невысокой отцветшей воды,
С неуёмною тихой отрадой
Вспоминать дорогие черты.

О лукавость очей с поволокой,
Томность милых сомкнувшихся век...
Только осень, горя позолотой,
Ни о ком не жалеет вовек.

«О сторона речного ветра...»

О сторона речного ветра
С весенним радужным огнём...
Я, может, нынче до рассвета
Навек оставлю отчий дом.

С весною новой не увижу
Твои поля под звон берёз
И облаков резную крышу,
Забитую гвоздями звёзд.

Уже забили час прощанья
Стенные лунные часы.
И под машин кобылье ржанье
Брехают уличные псы.

Так объявись в окне рассветном
То, что пришло и что пройдёт!
...Вовеки край речного ветра
В душе моей не отцветёт.

«Ныне луной запоздалой...»

Ныне луной запоздалой
Мрак озарился ночной.
Осень кобылою алой
Скачет в долине лесной.

Грустно по речке свинцовой
Вдаль уплывает заря.
Где-то под кущей кедровой
Слышится плач глухаря.

Свищет во мраке уныло
Ветер над тихой рекой.
Алую холку кобылы
Треплет холодной рукой.

Ох, не свищи ты, мой присный!..
Завтра зима к нам придёт.
Вьюжной метлою капризной
Грусть о былом наметёт.

«Ива в осеннем дворе...»

Ива в осеннем дворе
Тихим задумчивым днём,
Словно свеча в алтаре,
Вспыхнула жёлтым огнём.

Ветер метёт по земле
Воск шелестящей листвы.
Плещут в заоблачной мгле
Лебеди свет-синева.

Осень, молитву шепча
Перед иконой небес,
Светится, словно свеча
В предошущенье чудес.

«Свечку горючей луны...»

Свечку горючей луны
Ночь запалила во мраке.
Тропкою из глубины
Стелется отсвет в овраге.

Этот кочующий свет
Жизнь и судьбу предвещает —
Чистый небесный рассвет
Свечкой во мраке встречает.

«Широко над пшеницы полями...»

Широко над пшеницы полями
Разгорелся огонь заревой.
А колосья златыми струями
Плещут счастьем в душе молодой.

Так во мне принимало участие
И шуршанье подолов берёз...
А ветвей непорочных запястье
Был готов целовать я до слёз.

Соловей напоил меня трелью...
Соловей, ты мне голос родной!
Ночь провёл под его я свирелью
С одинокой красивой луной.

Я хочу золотую душою
Для себя и людей опростеть,
Чтобы день предрассветной метлою
Выметал с неба звёздную медь.

А полей золотое сиянье,
Что в своих сберегу я глазах,
Обещает когда-то свиданье
И горенье цветов на межах.

«Молнии грозно сверкали...»

Молнии грозно сверкали.
Вились узором в ночи.
Бездну, звеня, пересекали
Горнего света мечи.

Сила небес проливалась
На золотые поля.
Как на дрожжах, волновалась
И разбухала земля.

...Утро засветит лампаду
В горнице русских полей.
Буду гулять до упаду
В куще родных тополей!

Прямо к ногам головою,
Словно поверженный враг,
Тенью падёт вековою
Ночи разрубленный мрак.

«Нежных губ прикосновенье...»

Нежных губ прикосновенье,
Взгляд зелёных глаз.
Этой жизни настроенье
Мне дано от Вас.
С этой тайной откровенной
Буду помнить всё.
Это не конец вселенной,
А исток её.

«Яд любви скуёт движенье...»

Яд любви скуёт движенье.
Загустеет в жилах кровь.
И одно лишь есть спасенье —
Память не тревожить вновь.

Путь любви... Он не из лёгких.
Здесь тонули корабли.
Стал тот путь давно для многих
Панихидою любви.

Прежде чем промолвить слово,
Затаи под сердцем вздох...
Ведь любовь всему основа,
Потому что это Бог!

От чего бросаем речи
«„Вон из сердца!“ – „С глаз долой!“»?
Будто дьявол ставит свечи
Всем живым за упокой.

«Берёзы сквозят во дворе...»

Берёзы сквозят во дворе,
Сливаясь со светом отвесным.
Их кровь запеклась на коре,
Взывая к воротам небесным.

Она по стволам растеклась,
Цепляясь корнями за землю.
Но с небом я чувствую связь,
И сердцем я родине внемлю.

А чёрная кровь на коре —
Святая расплата пред небом.
Берёзы сквозят во дворе
Божественным внутренним светом.

«Помню я детские годы...»

Помню я детские годы:
Каждое лето – в село.
Бурные помню я воды,
Помню, как солнце пекло.

Бабка тогда поручала:
«Ходь-ка за хлебом, внучок!..»
Бедную мелочь вручала —
Медь, к пятаку пятак.

Шёл, обходя стороною
Местных собак да телят.
Знал, что они тут порою
Тронуть чужих норовят.

Помню: однажды втихую
Бабкины деньги ссадил.
Жвачку купил я крутую —
Хлеба тогда не купил.

Грозно сердилася бабка,
Долго бранила меня.
Стала кроватью мне лавка
Возле хмурного плетня.

«Дорогая, пойми меня верно...»

Дорогая, пойми меня верно:
Тебя за руку я не держу.
Да и дереву осенью скверно,
Если шепчет листва: «Ухожу».

Ты уйдёшь – запрокинется крона,
Онемееет небес синева.
И застонет протяжно ворона
Ненароком прощанья слова.

Даже дереву ведомы чувства:
Без листвы и ветвям холодней!
Мне знакомо хмельное искусство —
Пить отраву остуженных дней.

Дорогая, пойму тебя верно:
Кто листвою сорвался с ветвей,
Отлетает от дерева нервно,
Ощущая утрату больней.

«На губах моих сладкое чувство!..»

На губах моих сладкое чувство!
Моё сердце – волна за волной —
Накрывает любви безрассудство,
Застилая глаза пеленой.

Не ступив, не узнаешь концовки —
В отношениях чувств не сберечь...
Я готов ради милой плутовки
Уронить свою голову с плеч.

И в любви ко всему я готовый.
И плетусь я за той, кто родней.
Так, виляя хвостом, пёс дворовый
За хозяйкой идёт до дверей.

...И плетусь за тобою я шатко,
Чтобы рук твоих нежных тепло,
Как ожог, безрассудно и сладко
На губах у меня расцвело.

«Ах, не зря под гармонику мая...»

Ах, не зря под гармонику мая
Небо плещет мне свет на ладонь.
Может, девушка, мне дорогая,
Не придёт ко мне в звёздную сонь.

Аль любимого, может, другого
Она любит, меня разлюбив.
Клён шумит у родимого крова,
Буйну голову с плеч уронив.

И ему своё сердце вручая,
Я готов, словно другу, пропеть,
Что мне та дорога дорогая,
У которой есть в локонах медь.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.