

A man in silhouette is looking out a window at night. A large, ornate chandelier hangs from the ceiling. The scene is dimly lit, with light coming from the window and the chandelier.

СТИЖИ

МУЗАЛЕВ ДМИТРИЙ

МЕЧТАЙ, ПЛАНИРУЙ, ВОПЛОЩАЙ!

Дмитрий Музалев

Стихи

«Издательские решения»

Музалев Д.

Стихи / Д. Музалев — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-4498-3476-8

Лирический дневник Дмитрия Музалева «Мечтай, планируй, воплощай» в стихотворной форме. Сборник из лучших авторских произведений.

ISBN 978-5-4498-3476-8

© Музалев Д.
© Издательские решения

Содержание

За километры	6
Письмо	7
Наш дом – весна	8
Привкус вечности	9
Идеалы	10
Цена слов	12
Тёплые чувства	14
Тишина внутри сердца	15
Память	16
Без повода	17
Юный цветок	18
Падение	19
Конец ознакомительного фрагмента.	20

СТИХИ

Дмитрий Музалев

© Дмитрий Музалев, 2020

ISBN 978-5-4498-3476-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

*– Посвящается моей рефлексии,
вечной дороге к самому себе.*

«Мечтай, планируй, воплощай!»

За километры

– Непринятые решения принесли намного больше вреда, чем неудачные.

Я приеду за километры,
Смотреть на далёкие звёзды с тобой,

На огни, что за окнами,
Под скошенной крышей.

Смотреть, молчаливо,
Любуясь тобой.

Как жилось здесь тебе, в этом мире?
Видно было с обрыва маяк?

Я терялся всю жизнь,
Не найдя ориентиры,

И в унисон уходили слова.
Образ твой зарождал вновь мотивы,

Если вдруг остывал очаг.
Что твоё теперь, а что мнимо?

Кто из всех незнакомцев,
Стал тебе писать книгу?

В каждой букве неделя,
Где любовь – воскрешение!

Что вещает твой взгляд?
Я бы взял с собой всех,

Кто мне двери откроет,
Но меня уже ждут,

Ведь твоими ключами,
Все двери открыты

Путь земной для меня —
Есть твоя лишь обитель.

Письмо

– Близкими становятся те, кто, казалось, должны были стать изначально чужими.

Тебя совсем не ощущаю,
Как жаль, что очень далеко,
Писать тебе я обещаю,
Ведь ждешь опять мое письмо.
Ты в будущем, на малых часовых,
Я в прошлом, в самых-самых старых,
И в сокровенных моих чувствах согреси,
Поплачь от частности печали.
Прости, я рядом не с тобою,
Ведь бытие нас вместе не свело,
Но слово сдержанное кровью,
Сдержать мне свыше чем дано.
Когда-нибудь к тебе я прилечу,
Из прошлого, нарушив все законы,
Ты жди опять мое письмо,
Ведь не угнаться за тобой мне...

Наш дом – весна

Как бы не были далеко мы от дома,
Со своим уютom, камином и холлом,
Который построим следующим годом,
И отметим былое, что за порогом.

Есть одна звезда, что горит нам с тобою,
Как маяк мерцает над небесным склоном,
Видишь ты её образ в созвездии,
Вижу и я, но с тобой в отражении!

Смотрим в стороны, взгляд опуская,
Мои мысли, буквально, мертвы,
Как-то в холод я взял тебя за руку,
И согрелся навечно внутри!

Мы меняем финальными фразами,
Что сказали порой так давно...
Я надеюсь, что сон мной рассказанный,
Воплотится с тобой, как в кино.

За всё время никого так не встретил,
Хоть старался забыть и тебя,
Лишь подобие, вот, что заметил,
Извини, что пытался, и зря.

Не пугайся, что сложность настанет,
Мы вместе, пусть рядом не будем всегда,
Звезда наша меркнет, но свет оставляет —
Укажет дорогу в наш дом, где весна.

Привкус вечности

Ожидания с привкусом вечности,
Пробирают до мозга костей,
Ждать чудес до поры бесконечности,
Разве может быть что-то сложней?

В этом мире, где срок ограниченный,
Где отрывок твой несколько лет,
Как же надо убиться в величии?!
И промолвить, что это разбег.

День пройдёт, а за ним и декады,
Пролетят все года в никуда.
Улетят все стихи и награды,
Да останется только мечта.

И, увы, здесь всё ограничено.
И любовь имеет конец,
Так зачем же ждать безразличия?
Просто встань и возьми свой венец!

Идеалы

Мы не встречаем дважды идеалы,
Двух солнц над нами не увидим никогда.

Тот аромат, что вечно чувствовать мечтали,
Останется всего лишь блеском на губах.

Сколько не забывай, но всё напомним снова,
Текст песни, улица под проливным дождём,

Чужие взгляды, так похожие во многом,
На тот, что видеть так хотелось вновь и вновь.

Одна из величайших всех людских ошибок,
К подаркам свыше относиться с горяча,

Великое не входит через крышу,
Украдкой проникает нам в сердца.

И день за днем, полётом через ночи,
К одним, к другим, наоборот.

Всё чаще замечаем, что короче,
Событий жизненных своих водоворот.

Вся речь здесь не о смыслах жизни,
Не в бытовых проблемах даже суть.

А в паре действий, что казались бескорыстны,
На веки вечные пославшие меня тонуть.

Я смог бы заново пройти все беды
Еще раз вкус познать всех радостей побед,

Но только для того, чтобы тебя увидеть снова,
Сказать о том, чего не скажет никто вслед!

Печалит время все сильнее с каждым разом,
Со временем внимаешь, что спокойно не прожить,

Когда с утра нет сообщения с приветом,
А ночью не с кем и проблемы обсудить.

Хотелось всё забыть, как можно вскоре,
Но те глаза, что заставляли жить,

Мы будем вечно видеть в каждом разговоре,
И так надеяться, что всё вернётся в миг!

Похожих находя, мы ищем утешение,
Пытаемся внушить и разлюбить одну,

Но дважды идеалы не встречают,
И дважды невозможно полюбить!

Цена слов

Чего стоят слова?
Особенно те,
Не сказавши однажды,
Наделенные смыслом,
Разделенные с болью.
Облетевши снаружи,
Дотронулись к сердцу,
Ощутимые стрелы,
Так сильно вцепились.
И не отпускают.
Всё не отпускают.
Чего же бояться?
В бесконечных просторах,
Мы встретимся снова,
И снова.
И снова.
И вновь разобьёмся,
Считая минуты,
До вечного счастья,
Не рядом с друг другом.
Смотря киноленты,
Листая брошюры.
Сославшись на память,
Я помню секунды,
И зимнее солнце,
Что так не согрело,
Но ярко горело.
И горько твердило,
das Glück.
В холодном течении,
Уличных ветров,
Плавит сердца океан,
Из моих недосказанных,
Утративших силу,
Чуть слышных,
Нелепых, но искренних фраз,
И здесь без тебя,
Не закончена книга,
И стих, что финальный,
Был и не раз...
Разбита грааль,
Проиграны битвы,
И снова, и снова,
Иду я искать,
Твой взгляд в

Каждом третьем,
Черты отражения,
В витринах, в прохожих,
В старых дома.
Пробираясь сквозь вьюгу,
Теряя себя...
Поддавшись судьбе,
Разбираясь на части,
Остановка конечная,
Дальше нельзя!
Это путь завершен,
Путь важнее конечной,
Но утрачена ценность,
Не найдя пьедестал,
За звездой устремившись,
С целью согреться —
Соврал!
Я хотел бы сгореть!
И навечно застыть,
В этой жизни, любя лишь тебя.

Тёплые чувства

Просто молчи, иди, не обернувшись,
Поторопись, и не гляди мне в след.
Мы оба знаем, как звучат итоги,
Последних, но бесценных встреч.

Мне не хватает, как и раньше чуда,
На окнах блеск гирлянд и прошлых чувств,
Быть может просто апатичность, слушай,
Скорее мелкий быт даёт о себе знать.

Я опоздал на дюжину советов с гор,
Стоял уставившись на скалы с ярким взором,
В то время, как не очень грамотный дублёр,
Шагал навстречу мне обратными шагами!

Я не любил, но восхищался мысляй,
Подобием себя считал твои мечты,
И речь не о любви телесной, бескорыстной,
«Auf Flügeln des Gesanges,
Herzliebchen, trag ich dich fort»

Печалит обида героев в пути,
Когда мир людской уносит все блага,
Легко от великой судьбы отойти,
И жить ради купленной напротив медали.

Ты сердце, что отнято было давно,
Зарыто в глубинах морей, океанов,
И кто откопает тому суждено,
Познать светоч таинств, любви и граалей.

Пути разойдутся, так суждено.
Счастливый конец – стереотип ожиданий,
Хочу я сказать:
«Так быть не должно»
Но след заметён холодным ветром страданий.

Я счастлив был видеть счастье в глазах,
В других, и впервые не в зеркале старом,
Сквозь годы дорог вспомню я о словах,
Поджигавших тёплые чувства пожаром...

Тишина внутри сердца

Тишина внутри сердца, хотелось бы встретить,
Облик твой, расцветающей ранней весной,
Всем собой окунуться в тёплый миг разговора,
О пытающем прошлом, рук касаний зимой.

Под мостами сгоревшими, ища оправданий,
Проникая словами похожих с тобой,
Заблудился под собственной крышей,
Всё тонувши, с истерзанной до крови душой.

За мерцанием гирлянд бесконечно метели,
Утонул в них фонарь, освещавший нам путь,
В лабиринтах дорог после тёплой постели,
В полуночном бреду прежних помыслов суть.

За последней чертой, может быть и прекрасно,
Столь покажутся странным простые слова,
Но я помню вершину, смысл всех откровений,
И во снах до сих пор полумрак... без тебя.

Из ладони в ладонь, из минуты в секунду,
Разбивали на части, что имело здесь рай.
Где-то там, на одной из трёх тёмных улиц,
Где, наверное, не ходит и даже трамвай,
Вечно будет жить память историй,
Где началом был сразу провал.

Память

– Разве можно всё забыть? Мы пытаемся прикрыть старые воспоминания новыми, порой специально, через силу. Нельзя излечиться, можно на время приглушить боль новыми эмоциями.

Постой. Слышишь? – Здесь журчание ветров,
Тех историй, что слышал немало.
Как сгорал, и не раз, за любовь.
Как искал свою жизнь в чужих ранах.
Как смотрел на закаты, на цвет облаков.
Созерцал на людей порой сто одним взглядом,
Десять раз попадал в страну дураков,
И считал себя богом, пусть даже закатым.

Терял порой многих актёров судьбы,
Чья роль в этой пьесе важнее своей же.
Что строили память, хоть были грубы,
Когда улыбались, страдали, мечтали.
В пустых поездах, идущих наверх,
Туда, где никогда никого и не звали.
Останется всё на письме, и билет,
Будет найден под толстой грудой бумаги...

Вспомнишь самые страстные годы,
Те моменты, что сильно корил за слова,
Сказав, далеко не тем нужным людям.
От которых не жаждал просмотра себя.
До страданий придут в голову строки,
Что незыблемо мыслил у себя в голове,
Но так не сказав, там, далеко, на Неве,
Той одной, от которой навечно защежит в душе...

Вся жизнь есть история с грустным концом,
Счастливым началом, серединой вариантной,
Промчатся года, станешь раз пред окном.
Глотнёшь пару капель горячего чая,
Секундой припомнишь «что было – прошло».
И просто застанешь рассвет, выдыхая.

Без повода

Не ища повода,
Без лишнего довода.
Отложив все дела на потом,
Так бы взял и к тебе я приехал,
Ранним утром, поздней весной.
Несмотря на отмену движения,
На итоги обид и потерь,
Мне хватило бы только мгновения,
Полюбить тебя больше, сильней.

Юный цветок

Если спросят, чего не успел?
Не сумел оправдать ожидания,
Не решился создать, что хотел,
От всех бед убегал с ликованием.

Если спросят, чего я хотел?
Я отвечу, не думаю долго,
Всё мечтал прожить жизнь без потерь,
Но себя потерял самовольно.

Растворившись в тебе без осадка,
Я в тебе никого не нашел,
Потому, что не видел и раньше,
Столь прекрасный и юный цветок.

Все мечты, все земные блаженства,
Я в душе на века утаил,
Но одно, что лежит внутри сердца,
Я тебе навсегда подарил!

– Посвящается В. Разумейко
14 февраля 2020

Падение

Мир пропитанный кровью жалких иллюзий,
Мир раздробленных старых до боли костей,
Неудачных попыток и вечных прелюдий.
Жалких зрелищ, просящих прощенья людей.

То, за что гордо шел в штыковую атаку,
Полумёртвый имперский гвардеец камрад,
Просто сгинул в пропасть к прочему шлаку,
Под усмешки того, кто посеял весь мрак.

Засорился источник, дающий всем воду,
Причиной явился сам человек,
Захотевший всевластья, не думавший сроду,
Что он не создатель, а божий дефект.

Больно видеть исход, уготовленный нами,
Больно мыслить, что ждет любимых детей,
Их сильней занесёт светло-радужным флагом,
Не возьмут они облик великих царей.

Сколько выше не строй небоскрёбы из знаний,
Рухнет всё, как известный когда-то режим,
Под колонной прогресса – морали фундамент,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.