



Алексей Горякин

Гвидо - ученик смотрителя на монстриков

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Алексей Владимирович Горякин

Гвидо – ученик

смотрителя на монстриков

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=61956763

SelfPub; 2020

Аннотация

Эта история про молодого парня, который, должен был получить наследство, от своего умершего дедушки. Но когда добрался до нужного места, то увидел, что не все так радужно. Вместо огромного замка, его ждала старая халупа, с сумасшедшим стариком. Но все окажется, не таким как выглядит, и чтобы во всем разобраться, Гвидо придется прозреть. Содержит нецензурную брань.

Вот вам, никогда не приходилось, видеть настоящего, подлинного монстра? Который, светит огромными глазами, или поедает человеческие жертвы. Вот вы, наверное, об этом даже никогда не задумывались, а почему? Правильно, вы скажете: потому что, их просто не существует!

И да, возможно вы правы, хоть я лично, с этим полностью не согласен. Монстры, именно монстры, и другие создания о которых говорится в мифах, легендах, сказках – реальны. Почему я так считаю? Да потому-что, я их видел своими глазами, но все же не будем забегать так в перед, ведь я даже и не представился.

Здравствуйте! Меня зовут Гвидо. Мне 20 лет, и живу я, мягко говоря, не очень богато. Особенно считая, что нас в одном доме поменьшей мере, пятеро детей. И поэтому вы не поверите, как же я обрадовался, когда к нам приехал гонец с донесением: что мой настоящий дедушка, которого я никогда не видел, и про него никогда не слышал, готов отдать мне в наследство свое родовое имение, и все накопленные там сбережения. Ну в принципе, это было большой новостью для меня, ведь как я оставлю свою семью одну? И я ушел в глубокие раздумья, надолго, секунд на десять, но все же решил, что если так надо, то значит мне нужно ехать. И поэтому попросив благословения родителей, и при этом, когда получал его, мама склонилась мне к уху, и тихонько мне прошептала:

– Если ты уедешь, то можешь даже и не возвращаться! По-

тому-что мой отец был, полностью сумасшедший и сделает тебя таким же!

И вот под такие, напутственные речи и благословения, я отправился туда, куда меня звала судьба. Ох и бывает правда эта судьба редкой сволочью, которая может тебе преподнести такие страсти, что ты никак этого не можешь ожидать. Ну это все дело будущее, ну а пока меня просто переполнял интерес ко всему окружающему, и все что ждет меня впереди. А впереди шел прекрасный лес, прекрасные горы, и прекрасное озеро – и так четыре дня подряд. Особенно мою поездку, скрашивал мой спутник – он же гонец, и по совместительству еще, и мой провожатый. Да, он был очень интересный и очень молчаливый, и поэтому наша конная поездка была интересной. Да кого я обманываю! Это все было жутковато! Лес был красивый – только первый день! Когда мы слезли с лошадей, и побрели в огромную чащу, в которой было ничего не разглядеть, даже раним утром. И эти деревья – были очень большие и зловещие, как мне показалось, и из-за этих деревьев не было видно ни гор, ни озеро. Но самое интересное начиналось, когда наступал вечер, потому-что, после него наступала ночь. Лес, как будто менялся, и при чем чудесным образом, не в лучшую сторону, а совсем наоборот. Начинались какие-то завывания, или там охи, и вообще мне казалось: что на меня все время, кто-то постоянно смотрит.

И поэтому спать мне, хотелось по ночам, не очень сильно, но спать приходилось. В целом я конечно не трус, но когда

мне нужно было отойти, по своим физическим нуждам, то если можно было бы, я в нашем лагере бы справлял все свои нужды. Но все же стыд брал свое и поэтому я уходил.

И вы просто не представляете, как я был счастлив, когда кончился лес. Мы вышли к какой-то деревне, и я этому был так рад, потому-что так устал от этого дремучего и страшного места. Но как же я ошибался. Пока мы шли к месту нашего пути, а так как мне сказал мой путник что мы уже скоро придем. И мне это очень приподняло настроение, но очень ненадолго. Потому-что пока мы шли, горожане, наверное, по причине своей невнимательности или еще по какой-то другой причине, все пытались плюнуть нам под ноги. М-да, миленькая деревня, ничего не скажешь.

Особенно, как они на нас смотрели, что у меня мурашки бегали по спине размером с кулак. Да, не думал я, что очень буду скучать по тому темному лесу. Но все же мучения мои закончились, когда мы прибыли. И вот настал этот день, и этот час, и я увидел свое будущее имение. Эх, как же быстро улетучилась моя радость, когда я увидел старую хибару, похожую больше на сарай, чем на какое-то имение. И поэтому я решил, что просто не достоин такого великого жеста со стороны дедушки. И что семья мне так дорога, что все же я не смогу их оставить вот так, на произвол судьбы. И как только я развернулся и решил уйти, дверь у этого сарая отворилась и оттуда вышел старик. Он был весь в лохмотьях и с длинными волосами, и длинной бородой, и усами.

– О, ты пришел! Мальчик мой, я тебя так давно ждал, а то вот помру и тебя не увижу, не порядок. Давай проходи внучек, мы сейчас с тобой хоть поболтаем – произнес он тихим и уже еле слышным голосом.

Конечно мне, не очень хотелось заходить. И что – то мне подсказывало, что этого делать не нужно. Но все же, я не удержался и зашел. Да, внутри эта хибара была еще хуже, чем была снаружи. И что самое интересное, что там ничего не было кроме стола, на котором была только одна бутылка и два стакана, и пары табуретов. Мне конечно все это, показалось очень странным и настораживающим. Но все же делать было нечего, и я сел за стол, начал ждать что же все-таки произойдет. А произошло следующее: дед сел на другой табурет, и налил какой-то мутной жидкости, из этой бутылки, и сам со мной чокнулся и опрокинул содержимое залпом. И я решил последовать его примеру. Ох, и зря же я это сделал! Потому что, как только я это выпил, то, у меня чуть глаза не лопнули. Содержимое этой бутылки, было настолько крепким, что я даже забыл, как дышать.

И когда это увидел дед, то быстро оказался рядом со мной и начал хлопать меня по спине, приговаривая:

– Все хорошо сейчас полегчает.

И действительно, стало немного легче. После того, как я снова начал дышать, то дед предложил еще выпить. Не знаю зачем, но все же я согласился. А во второй раз, мне показался этот напиток очень чудным, и даже сладким. Или я про-

сто потерял чувство вкуса, и все теперь мне будет казаться сладким.

Ну вот, сидели мы так не долго, потому что дед мне предложил:

– А расскажи-ка о себе внучек, пожалуйста.

И как не странно, я начал рассказывать о себе все: как жил со своей семьей, как рос, даже как девушкам деревенским предлагал на свидания сходить, но почему-то они мне все отказывали. И моя судьба пока что решена, и как получил от него письмо от гонца, и как прошло путешествие до него. И все что мог упомянуть, дед меня слушал не прерывно. А когда я закончил, он встал из-за стола, выпрямился и сказал одно только предложение:

– Ну что ж, меня все устраивает! – причем не сиплым стариковский голосом, а сильным мужским басом.

И после этого произнес еще в добавок:

– Ну что ж внучек, просыпайся.

Но как только я хотел спросить, что мне делать как увидел, как ко мне надвигается прям к моему лицу, нога в сандале дедушки. И буквально через мгновение, я летел из-за стола, в неизвестном направлении.

И после этого наступило оно – забвение.

Так ну и что теперь, и от чего я должен был проснуться? От такого удара? Да мне кажется, я должен был от него уснуть, на веки вечные.

Но вот прошло какое-то время, и я начал слышать ка-

кие-то голоса, точнее их было два, и причем как я понял из их речи, они спорили обо мне.

Первый голос говорил:

– Зря ты так Стефан паренька ударил, потому-что, а вдруг он помрет от такого удара.

На что ему второй голос отвечал:

– Ничего не бойся. Обряд пробуждения проходит именно так, ведь по-другому никак нельзя.

А мне в это время, пришла только одна мысль: обряд пробуждения от чего? От твоей телесной оболочки? То тогда спасибо, мне лучше спать в ней. И когда я открыл глаза, то увидел двоих у себя над головой.

Первый, был мужчина пожилых лет с черными волосами, в которых были проблески седины. Глаза его, излучали некую озабоченность, или что-то другое. Да нет, неправильно, он смотрел на меня, с каким-то детским интересом.

Но второй, меня поразил больше всего. Потому что, это был не человек – это точно. На меня сейчас смотрела жаба, очень больших размеров. Причем что самое интересное, это была жаба у которой были одеты на нос очки. И от увиденного, у меня было только две серьезных мысли. Первая из них – я умер, и теперь я в загробном мире, а это привратники, которые отведут меня в загробный мир. Вторая мысль – что я совсем сошел с ума, и все это мне только кажется. И пока я это все обдумывал, я просто неотрывно смотрел на это существо, похожее на жабу. А оно в свою очередь, посмотрев

на меня, подняло голову к человеку и сказало:

– Стефан, походу дела он меня видит.

И потом опустило голову ко мне, и произнесло:

– Молодой человек, не зачем на меня так пялится, потому-что вы так на мне дыру протрете.

– Простите, а вы настоящий, или вы плод моего воображения.

На мой вопрос – это существо никак не отреагировало, а лишь подняло свою голову и произнесло следующее:

– Отлично, он меня еще и слышит. Ну все Стефан он просунулся, дальше давай сам.

– Хорошо, спасибо доктор жаб. Дальше я уже точно, сам справлюсь – произнес второй мужчина.

И на некоторое время, меня оставили одного, валяться на этом полу. И почему-то очень холодном полу, и мне никак не давал покоя этот факт. Самое интересное началось, только когда я решил, все же подняться, и тут я не просто удивился, да что греха таить, я всего лишь охренел. Потому-что место, где меня оставили, как они сказали проснуться, совершенно отличалось. Во – первых, вместо деревянного пола, он был каменный, причем очень красивый и чистый. Во – вторых, вместо одного стола, тут был очень просторный зал. Где в середине комнаты, горел очень большой камин. А сверху от него, было огромное полотно, на нем был молодой мужчина, который держал в руке только щит, на котором было изображено большое дерево. Меня очень сильно заинтересова-

ла эта картина, и я решил встать и рассмотреть ее поближе. Но получилось у меня это с трудом, потому-что мои ноги, все еще тряслись, после удара моего дедушки. Хотя после его удара, я очень начал сомневаться в нашем родстве, ну да бог с ним. Картина очень была красива, видать мастер не пожалел на нее сил. Когда я закончил рассматривать ее, решил повернуться. Напротив, меня стоял, тот же самый мужчина, который смотрел на меня в момент моего пробуждения и сказал:

– Это, наш с тобой общий предок Гвидо. Он так же, как и я, и теперь уже и ты, умел видеть тоже не видимое вот так.

И когда он это говорил, возле него образовалась тучка. Вполне среднего размера, и подлетев к нему, произнесла:

– Мастер ужин уже готов, вы будете ужинать здесь, или пойдете в ваш кабинет?

– Нет Мотрэ, мы будем ужинать тут, и, если ты не заметил, у нас тут гости.

Когда он закончил, эта тучка, как мне показалась, повернулась ко мне. И не прошло и секунды, когда у этой тучки, появилось два небольших глаза верху. Но самое жуткое это то, что у нее ниже подобия ее глаз, это появление подобие рта, с большим количеством больших и острых зубов, которое продолжило со мной разговор:

– О, здравствуйте молодой мастер, как я могу к вам обращаться? Меня зовут Мотрэ, я демон дворецкий этого дома. Есть ли у вас, предпочтения на сегодняшний ужин, или вы

чего – то не предпочитаете?

Да и тут я понял, что мои нервы окончательно сдали. Потому что, вместо ответа, я просто начал орать во все горло, и после этого я понял, что теряю сознание.

И мне начал сниться странный сон. В котором, меня лапала огромная жаба и почему-то, очень ругалась на какого-то Стефана, потому-что тот, его уже вызывает второй раз. Хотя у него, и так пациентов очень много и без него, на что Стефан, примирительно говорил своему собеседнику:

– Я сам не ожидал, такой реакции! – и потом добавил что-то вроде – Нынче молодёжь, слабенькая пошла.

И потом, я почувствовал приятное тепло, и уже забылся полностью. Когда я открыл глаза, то ощутил, что на сей раз, я нахожусь в очень мягкой постели, и что совершенно голый, и это было очень странно. И пока я это все переваривал, то услышал рядом с собой уже знакомый голос:

– Уже проснулись, юный мастер Гвидо? А то я, уже начал беспокоится!

И тут у меня все похолодело. Сердце мое и, наверное, печень и почки, и желудок ушли в пятки. Наверно просто решив, что там сердцу будет очень одиноко, и решили составить ему компанию. И очень тихонько, я повернулся. И увидел перед собой высокого, статного, мужчину, одетого очень хорошо и красиво. Он имел, небольшую залысину и тоненькие, аккуратно стриженные усики.

Он посмотрел на меня, своими большими глазами и спро-

сил:

– Доброе утро еще раз, вы желаете завтрак в постель? Или все же, присоединитесь к своему дедушке – мастеру Стефану?

Я просто не знал, что же мне ответить, и поэтому не нашел ничего другого, как сказать одно:

– Угу.

На что, этот мужчина произнес следующее:

– Как вам будет угодно. Ваша новая одежда, лежит рядом на стуле. – добавил он.

Там лежали штаны, красивая рубашка – очень свободная, но при этом подходящая по моей фигуре и сапоги, которые были мне как влитые. При этом, не могу не заметить, что они были очень хорошо скроены.

И я оделся, и решил пойти вниз. Да, тут было очень красиво. Большие старинные картины, очень большая коллекция оружия, что висела на стенах, щиты – с множеством гербов, и много чего другого. И пока я спускался по лестнице, то понял одну вещь: этот дом, был не просто большой, он огромный! Прямо целый замок какой-то.

И когда, я уже полностью спустился на первый этаж, то увидел не очень большой стол. На котором было, много чего: мед, оладьи, блины с творогом и икрой, и чай. За этим столом, сидел мужчина и читал книгу. Но когда я подошел ближе, он поднял свой взгляд на меня, и сказал:

– А, Гвидо, ну наконец-то мы с тобой увиделись, а то ты,

как я понимаю, очень сильно любишь поспать. Ведь я прав?

– А кто вы такой? – спросил я.

На что мой собеседник, посмотрев на меня, очень удивлёнными глазами сказал:

– Как? Я твой дедушка Стефан!

И тут, мое удивление просто, наверное, ушло после вчерашнего, и я сказал:

– Ну хорошо. Здравствуй дедушка.

– Ну вот и славненько, раз ты меня уже так называешь, может быть чаю? – предложил он. Отказываться было просто не прилично, потому-что я очень сильно был голоден. И сев за стол, я стал быстро уплетать оладьи с медом, запивая их чаем. На противоположное от меня кресло, сел дед и продолжил свой разговор.

– Гвидо, мальчик мой ты, наверное, немного растерян? Ведь не каждый раз, тебе приходится увидеть, но это все идет только ради тебя самого!

И я, с набитым ртом, чуть не подавился, сказал:

– Ничего себе, это все ради меня! Почти сломанная челюсть. Чуть не свели меня с ума и это, по-твоему мелочь? – не мог я тогда, сдерживать своего гнева.

На что мой дед, тихонько улыбнулся и сказал:

– Ой, не будь таким мелочным. Просто понимаешь, все что с тобой произошло, это часть древнего обряда, чтобы проснуться. – продолжал он.

– Ага, а мне показался этот обряд наоборот, что бы уснуть

крепко. Может вы в нем, что-то напутали или нет?

– Я все сделал так, как должно быть. Ведь ты вчера увидел же, своими глазами, доктора жаба, и Мотрэ?

Как только он назвал это имя, прямо откуда не возьмись, появился дворецкий, который меня разбудил со словами:

– Вызывали мастер?

На что мой дед, улыбнулся и произнес следующее:

– Да Мотрэ, покажи нашему юному гостю, кто ты есть на самом деле.

На что мужчина повернулся и сказал:

– Как прикажете, мастер.

И его очертания, как мне показалось, начали меняться до тех пор, пока он не стал, снова той черной тучкой. Которая, меня вчера привела в такой душещипательный восторг, что я чуть заикой не остался. И эта тучка, продолжала на меня смотреть, не отрываясь, а потом сказала:

– Если вас смущает мой облик, то я могу обратиться в кого угодно. – и опять превратился в мужчину.

– Ну а если, вам интересно – продолжил он, – то я, могу превращаться еще и в женщин.

И его очертания, начали опять меняться. Но когда он, полностью стал тем, кем обещал, я чуть чаем не подавился. Да, он стал женщиной, как и обещал. Высокой, черноволосой женщиной, с большой грудью, длинными ногами и широкими бедрами. Откуда я это все узнал? Да потому-что, он стал женщиной, но совершенно обнажённой. И тут я понял, что

окончательно сошел сума. И похоже, что они все сумасшедшие, но все же, отвернулся от этой картины, и при этом, очень густо покраснев.

– А все, прекращай Мотрэ. Мальчик у нас еще не порочен, ему пока, такое рановато смотреть – произнес мой дед.

И эта женщина, совершенно точно мужским голосом ответила:

– Как прикажете мастер. – И опять начала менять свои очертания, и вновь став теперь дворецким. – Ну вот, ты теперь убедился? – сказал, после этого небольшого представления, мой дед, – Ведь видишь, все ни так страшно, когда ты, это начинаешь немного понимать. Ведь верно? – добавил он.

Но у меня, все из головы, не выходил этот образ, этой черноволосой красотки. Дак вот как, они выглядят – эти женщины, и пока я это обдумывал, то еще гуще покраснел. На что мой дед, посмотрев на меня, сказал:

– А знаешь что Мотрэ, похоже нашего Гвидо, очень поразил твой облик. Ты не мог бы вернуть, нашего паренька в мир этот, а то он очень сильно замечтался?

На что дворецкий проговорил:

– Да мастер. – и его очертания, снова начали метаться, и при этом он снова начал превращаться в женщину. Но что – то тут было не так, и потом мои сомнения подтвердились. Потому что, когда все закончилось, я увидел снова обнажённую женщину, которая была старше лет на сто той, что была прежде. Да такого, я точно никак не мог ожидать. Хотя

с другой стороны, вы знаете, образ красивой девушки – как рукой сняло! И ему на смену пришло новое воспоминание, и теперь это воспоминание, будет меня преследовать даже в моих снах – особенно в кошмарах! И судя по всему этому, это понял мой дед. И с легонькой улыбочкой, которая коснулась его лица, произнес:

– Ну что, пришел в себя? Ну и готов теперь слушать мой рассказ, дальше? Или Мотрэ еще что-нибудь показать?

И я сразу, корректно отказался. Ну как корректно, я просто заорал, что было мочи, на весь дом, слово:

– НЕТ!!

На что мой дед, произнес:

– Верю, верю, но не зачем так больше орать, я и так прекрасно слышу. А ты так, всю деревню перебудишь. Ясно тебе, или нет?

– Я все понял. – уже более тихо произнес я.

На что мой дед, продолжил свой рассказ. Но долго это, не могло продолжаться. Потому что пока я слушал, наш разговор прервал дворецкий, со словами:

– Мастер, к нам пришел профессор шизик, и он требует с вами встречи.

На что мой дед, посмотрев на меня, произнес:

– Отлично, вот теперь ты все увидишь, по-настоящему. Иди Гвидо, поприветствуй нашего гостя, а я пока немного занят, и присоединюсь немного позже. А ты пока займи его, и не забудь поздороваться, и обязательно произнеси: «Здрав-

ствуйте, профессор шизик», ему это очень понравится.

И пока это все, говорил мой дед, в разговор решил встрять Мотрэ, но мой дед быстро произнес:

– Мотрэ, ты мне очень нужен, по чрезвычайно важному делу, ты мне не составишь компанию?

И быстро объяснив, куда мне идти, а сам куда-то удалился. И мне еще показалось, что я слышал мелкое хихиканье. Но не придавал этому значения, и пошел в нужном мне направлении. Искать мне пришлось немного дольше, чем я рассчитывал. Потому-что, это был очень большой дом. Но все же боги, услышали мои молитвы, и нашел я, то место, которое так долго искал. Это, как я понял, была библиотека, потому-что, там было очень неприлично много книг, и пара кресел. На одном из них, сидел лысый, маленький человечек, в больничном халате и очках, с очень толстыми лупами. И вообще, он мне напоминал больше врача, чем какого-то профессора. А что, я хоть и из глубокой деревни, но все же я знаю, кто такие врачи, уж не совсем мы – темный лес. Когда я вошел, то он повернулся ко мне, и я увидел его. Очень большие глаза, под огромными оправами очков, это выглядело немного странно и смешно. И первым нарушил тишину он, сказав:

– Здравствуйте молодой человек, а вы кто? Я тут, просто жду своего друга, и занял очередь первым. Так что вам, придется подождать.

На что я ему ответил:

– Здравствуйте профессор шизик. Я Гвидо, внук бабушки

Стефана. Он сейчас занят, и поэтому я пришел, пока что его заменить, но он, скоро обещал к нам присоединится.

И когда я закончил, у этого человека глаза стали еще почему-то больше. И он произнёс:

– А ну-ка, повтори, что ты только что сказал, сынок.

И я, без тени сомнения, начал снова. Но как только я сказал: «Профессор шизик», он просто взлетел из кресла, и прям полетел на меня. При этом громко крича, и когда он ударился об меня, то свалил меня с ног. И взяв меня за рубашку, начал трясти, как куклу тряпичную, и не прекращая орать:

– Я не профессор шизик, меня Мартином зовут! А это обидное прозвище, твой дед придумал! И если я еще, хоть раз услышу это от тебя, то я тебе нос, уши и язык, оторву. Ты это понял? – это он уже мне проорал, прямо в лицо.

Я только после его слов, и смог проямлить:

– Хорошо, простите.

И когда, он это услышал, то быстро потерял ко мне интерес, и вернулся снова в свое кресло.

И в этот момент, вошел мой дед. С прекрасной и лучезарной улыбкой, он просто блистал, перед гостем. И пройдя дальше, сел за второе кресло и произнес:

– Мартин, я так рад тебя видеть. Какими судьбами ты решил посетить, мое скромное жилище? Или ты, все также дуешься, что я тебя обыгрываю в азартные игры? Так уж тут, нечего поделывать, просто ты, не очень в этом силен, вот и все.

Верно я говорю?

И тут произошел, второй взрыв профессора шизика. Теперь я понимаю, почему его так называют – подумал я.

Он, в свое время, продолжал свою громкую речь.

И звучала она так, если исключить некоторые не культурные слова, которые вставлялись почти что через слово:

– Во-первых, ты просто гнусный жулик, который меня обманом заставляет играть. Во-вторых, я и так уже сыт по горло, то что ты меня называешь «Профессором шизиком», мне крайне неприятно. А в-третьих, у меня пропал Шуршик. И я, тут с тобой не собираюсь, в бирюльки играть, ты меня понимаешь? А если ты мне не поможешь, то я сделаю так, что вместо прекрасных дев, ты будешь любить животных, и в прямом, и в переносном смысле. Ты меня понял Стефан? – примерно так, звучал его полный диалог, если перевести на нормальный язык.

Всю эту речь, мой дед выслушал, не прерывая ни слова, а когда профессор закончил, то он очень медленно проговорил:

– Мне нужно, сначала принять ванную. Потому-что, пока ты мне все это объяснял, то забрызгал меня слюнями, с ног до головы. Поэтому, я оставляю пока что, моего внука, и я вернусь очень скоро. А на счет дела, то ты не переживай, – уже вставая с кресла, продолжил говорить мой дед. – найдем мы твою зверушку.

И когда он открыл дверь, и почти вышел через нее, то про-

изнес:

– Не волнуйся Профессор шизик! – И убежал, потому-что было слышно, что он удаляется причем, очень быстро.

А тем временем я так и стоял, и смотрел на профессора, который, уже был не с красным лицом от злости, а с фиолетовым. И тут, он посмотрел на меня, очень недобрым взглядом, таким, что у меня побежали, очень недобрые мурашки по всему телу, но все обошлось. Потому что он произнес, вполне тихим голосом, одну только фразу:

– Выпить хочешь?

И я понял, что отказываться было бы очень неразумно в такой ситуации, ну и я согласился.

– Ну тогда присаживайся, мил человек. – практически с нежностью в голосе, он сказал это. И как только я сел, он зарорал во все горло:

– Мотрэ, тащи сюда свою задницу, и мой саквояж. И еще два стакана, и лимончик с сахаром, быстро.

И как только, сорвалось последнее слово с его губ, рядом уже стоял дворецкий, который держал в руках все, что потребовал профессор.

И поставил на стол, рядом с нами.

– А теперь свободен. – сказал профессор.

На что дворецкий, произнес ему в ответ:

– Не указывай мне, что мне делать, алхимик недоучка.

Уже в который раз, сюда приходишь как собака, побитая, а?

И когда, он это все проговорил, повернулся ко мне, и уже

спокойным тоном произнес:

– Вам что-нибудь нужно мастер, или я могу быть свободен?

Я даже немного растерялся. Ведь в такой ситуации, я оказываюсь в первые, и поэтому сказав:

– Спасибо, больше ничего не требуется. Дворецкий тут же исчез так же, как и появился, но перед исчезновением, у меня в голове прозвучал его голос, который сказал – «Осторожней, и удачи вам юный мастер». И все, наступила заветная тишина. И пока я думал, зачем он мне это сказал, профессор открыл свой саквояж, и оттуда достал небольшой пузырек с какой-то, фиолетовой жидкостью. Которая, когда он ее потряс, стала светло голубой. Он разлил ее содержимое по бокалам, и один протянул ко мне. Я его принял, мы с ним чокнулись, и выпили. И знаете, что мне очень понравился этот напиток. Он был слегка кисловат, при этом имел нотки горечи, но все же, это была приятная горечь, которая подчеркивала вкус. И был еще очень знаковый вкус, только я никак не мог разобрать, что это было, ну да и ладно.

– Ну как тебе? – спросил профессор.

И я ответил:

– Вполне, очень даже, ничего. – и когда я это сказал, то сидел, наверное, с минуту не меньше. При этом, немного приходил в себя я, от услышанного. Потому что, когда я услышал свой голос то понял, что он очень сильно изменился. Он стал красивый, очень нежный, и чистый, но тут была одна

загвоздка, он был женский, а я был при этом мужчиной. И когда я приходил в себя, профессор начал улыбаться и кричать что:

– Сработало, наконец то сработало!

Я лично, этого энтузиазма никак не мог разделить. Потому что, как это так я мужчина, который привык, к своему может не очень красивому, но все же грубому голосу. А профессор, продолжал радоваться и кричать что:

– У меня получилось!

И тут, мои нервы не выдержали, и я начал орать на него, как мне показалось. Однако, результат моего нового голоса, давал совершенно иной результат. Потому что когда я кричал, то звучало это так, что как будто, я пел.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.