

ДЕНИС МИСЮЛЯ

КОРОЛЕВСТВО ШРИФТОВ

Денис Мисюля

Королевство Шрифтов

«Издательские решения»

Мисюля Д.

Королевство Шрифтов / Д. Мисюля — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-983682-3

Сказка про Уильяма, Арно и Фолио, которые жили в разных королевствах. Уильям в королевстве шрифтов без засечек, а Арно в королевстве с засечками. Их дружба спровоцировала войну и чуть не лишила мир нескольких семейств шрифтов.

ISBN 978-5-44-983682-3

© Мисюля Д.
© Издательские решения

Королевство Шрифтов

Денис Мисюля

Дизайнер обложки Yoop JooHee

© Денис Мисюля, 2020

© Yoop JooHee, дизайн обложки, 2020

ISBN 978-5-4498-3682-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Королевство шрифтов

Уильям жил в королевстве шрифтов без засечек. Своё имя он получил в честь прапра-прадедушки, который основал это королевство. Семье Уильяма подчинялась целая армия брокеров. Они работали на бирже, где ежедневно боролись за акции дизайнеров, выбиравших то или иное шрифтовое начертание.

Как у любого мальчишки, у Уильяма был лучший друг. Звали его Арно. Но виделись они редко, потому что он был сыном Романа, правителя враждующего королевства шрифтов с засечками. Мальчики тайно встречались возле буквицы в текстовом лесу – там легко было затеряться между архивных строк – и делились друг с другом семейными тайнами и личными секретами.

Едва познакомившись, Уильям и Арно сразу договорились, что никому не скажут о своей дружбе и будут видеться тайно. Но в один из дней старшая сестра Арно, Палатина, проследила за братом и увидела, что тот видится с кем-то из вражеского королевства. Она подслушала разговор мальчиков, а потом ещё один и ещё. Так Палатина собирала информацию о вражеском королевстве, а после использовала её, чтобы выстраивать правильную тактику на бирже для дизайнеров.

Однажды, как обычно, отправившись на встречу с другом, Арно почувствовал, что он в лесу не один. По дороге он постоянно оглядывался, шёл неизвестным путём к месту встречи. А когда добрался до буквицы, попросил Уильяма просто рассказать, как его дела. Пока друг говорил, Арно осматривался, заглядывал за текстовые деревья и в кусты со знаками препинания. И, наконец, совсем недалеко от места, где они с Уильямом разговаривали, он увидел сестру. Арно тут же бросился за ней. А Уильям, заметив Палатину и мигом сообразив, почему армия их брокеров всё хуже и хуже выступает на бирже, побежал в своё королевство.

Уильям сразу примчал к отцу. Мальчик был напуган и не знал, как сообщить ему, что произошло.

– Отец, я должен тебе рассказать кое-что... – немного запинаясь, начал Уильям.

– Уильям, не сейчас, давай завтра. Я собираю данные для торгов. Нам надо будет бороться за европейский континент. Это очень серьёзное дело, поэтому...

– Отец, вы проиграете в этой борьбе! Мне надо тебе всё рассказать! – закричал Уильям.

Тон насторожил Готику – так звали отца Уильяма. Он отложил бумаги и попросил сына успокоиться и рассказать, что случилось.

– Отец, у меня есть друг Арно, – начал Уильям. – Мы с ним знакомы уже несколько лет. Но недавно нас начали подслушивать, и это может обернуться для нас катастрофой.

– Так, Арно – это кто? Из какого он дома? – спокойно спросил отец.

– Арно – сын Романа. Мы познакомились...

Готика тут же прервал Уильяма. Король изменился в лице. Его тон изменился. Теперь он говорил как полководец, который готов отправить свои войска на финальную битву.

– Что знает Арно, отвечай немедленно!

Уильяму стало страшно. Он не знал, как поступить, поэтому решил рассказать всё с самого начала. Медленно, иногда прерываясь, чтобы ответить на вопросы отца, он поведал обо всём, что смог вспомнить. Теперь Готике стало понятно, почему его королевство проигрывает все последние биржевые торги. Как только Уильям закончил, он приказал стражникам бросить мальчика в тюрьму, пока армия брокеров не разберётся с соперником.

Тем временем Арно с сестрой вернулись домой. По дороге Арно дал понять Палатине: если она хоть что-то скажет родителям, её голова упадёт с плеч быстрее, чем успеют найти Уильяма. Арно у родителей был любимчиком. Так что, даже если Палатина что-то рассказала бы, никто бы не бросился на него. Особенно сейчас, когда в королевстве каждый день пир после очередных побед. Отец Арно ежедневно засыпает за столом после того, как его армия брокеров приносит вести с полей. Победы слишком расслабили королевство шрифтов с засечками.

В тот день, когда Арно застал сестру за подслушиванием, он не смог уснуть. Он чувствовал, что предал Уильяма, и не знал, что делать. Родителям ничего рассказывать нельзя, прийти в вражеское королевство – тоже: посадят в тюрьму и будут требовать выкуп. Арно очень хотел встретиться с Уильямом и всё ему объяснить, поэтому решил: что бы ни случилось, он каждый день будет приходиться к буквице и ждать друга.

В тюрьме кроме Уильяма сидели захваченные шрифты из вражеского королевства. Ему было жутко находиться рядом с солдатами, готовыми разорвать его при первой же возможности. Благо для Уильяма выделили отдельную камеру. А через несколько часов и вовсе увели в отдельную башню и оставили в одиночной камере.

По просьбе отца за Уильямом приглядывала Фолио – девушка, которая три раза в день приносила ему еду и воду. Если нужно было, она давала ему и новую одежду. Фолио не разговаривала с Уильямом. Лишь внимательно смотрела на него, и в её глазах читалось безумное любопытство. Но она не смела задавать вопросы.

Прошёл месяц. Уильям по-прежнему оставался в тюрьме. Отец о нём забыл. В королевстве всё успокоилось. Брокеры начали получать столько заказов, что пришлось расширять земли, выкупая их у владельцев пустых листов. Королевство стремительно росло, и Готике было не до Уильяма.

Арно по-прежнему каждый день приходил к буквице в надежде, что Уильям вернётся. С каждым днём надежда угасала. Мальчик даже думал пробраться в королевство рубленых шрифтов, но никак не мог решиться на такой шаг: боялся попасть в тюрьму. Арно знал: как только он окажется в тюрьме, Палатина расскажет всё, что знает, и тогда никто за ним не придёт.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.