

Юлия Примус

Исцеление Души



Читай
Раскрашивай
Созерцай

Юлия Примус

Юлия Примус

Исцеление Души. Читай, раскрашивай, созерцай

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=51557397
ISBN 9785005065919*

Аннотация

Мы живём с тобой в огромном мире, но в тоже время у каждого человека свой мир. Каждый из нас живёт в своём собственном мире. Порой нам кажется, что наш мир самый лучший, а порой наоборот. Добрые исцеляющие сказки помогают восстановить равновесие внутри себя и обрести гармонию.

Содержание

От автора	6
Благодарности	8
Как работают сказки	11
Разговор с Богом	14
Холодная Королева	18
Ошибка	30
Конец ознакомительного фрагмента.	35

Исцеление Души Читай, раскрашивай, созерцай

Юлия Примус

Дизайнер обложки Юлия Примус

Иллюстратор Юлия Примус

Редактор Екатерина Кузьминова

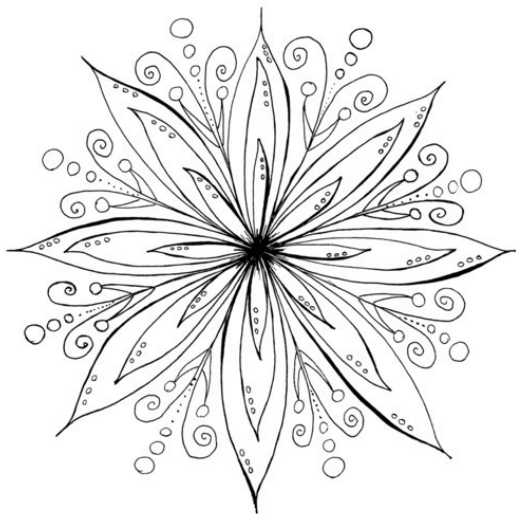
© Юлия Примус, 2020

© Юлия Примус, дизайн обложки, 2020

© Юлия Примус, иллюстрации, 2020

ISBN 978-5-0050-6591-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



От автора

Здравствуй, дорогой читатель!

Добро пожаловать в увлекательное путешествие – в мир сказок и в глубину своей Души. Ты держишь в руках волшебную книгу, которая умеет исцелять. Как это возможно? – спросишь ты. Это возможно с помощью сказок. Сказка – это чудесное лекарство от различных недугов и хворей, она помогает эту хворь в себе рассекретить, обезоружить и исцелить. Мы живём с тобой в огромном мире, но в тоже время у каждого человека свой мир. Каждый из нас живёт в своём собственном мире. Порой нам кажется, что наш мир самый лучший, а порой наоборот. Добрые исцеляющие сказки помогают восстановить равновесие внутри себя и обрести гармонию.

Знаю, что очень непросто признать в себе что-то плохое, нам всегда кажется, что мы идеальны, а вот другим нужно меняться. Но эта иллюзия мешает нам увидеть своё истинное лицо, увидеть свои слабые стороны, наши тени, а значит, мешает быть счастливыми. Ведь поистине счастливый человек не скрывает свои чувства, он чист в своём сердце, ему нечего скрывать, он не боится озвучить свои мысли вслух, в его Душе легко и светло.

Так давай же освободим свои тёмные пятна, предстанем перед собой во всей красе, для того чтобы обрести себя ис-

тинного и почувствовать собственные крылья за спиной.

Читай сказки, и узнаешь много нового о себе, возможно не очень приятного, но это ничего страшного, главное, что ты сможешь освободиться от этого, и жизнь раскроется для тебя новыми гранями.

Специально для тебя я создала яркую и красочную обложку, чтобы она вдохновляла. Ещё в книге ты найдёшь рисунки для раскрашивания. Все рисунки созданы мной с любовью и имеют своё значение. Уверена, что ты почувствуешь, о чём они хотят рассказать. Раскрась их так, как тебе хочется, позволь своему творческому началу высвободиться наружу, а вместе с тем ты почувствуешь невероятный терапевтический эффект от этого процесса. Вглядишься в рисунки, они все со своим смыслом, случайных тут нет, а потом посмотри как они оживут от твоего прикосновения цветом.

Читая книгу, ты познаешь себя, раскрашивая рисунки – становишься творцом, разглядывая своё творение – становишься созерцателем.

Будь счастлив, дорогой читатель, и пусть твои Ангелы всегда оберегают тебя и твою семью...

Читай, раскрашивай и созерцай...

Благодарности

В этой книге я хочу поблагодарить всех своих родных и близких, всех моих читателей и вдохновителей. Я постараюсь указать каждого человека лично, но, если вдруг вы не увидели себя в этом списке – не расстраивайтесь, я вам очень благодарна, что вы держите эту книгу в руках. Возможно, мы с вами знакомы, а может совсем нет, но я хочу поделиться с вами теплом своей Души. Пусть ваша жизнь станет для вас увлекательным путешествием. Мира вам, любви и добра!

С любовью и благодарностью.

Благодарю моего любимого супруга, Сергея, спасибо, что веришь в меня, поддерживаешь, даёшь волю моему творчеству и всегда находишься рядом со мной. Благодарю моих родителей – Александра и Наталью, вы всегда поддерживаете меня и радуетесь моих успехам, и конечно благодарю вас, что я есть в этом мире. Благодарю моего брата Сергея и его супругу Валентину, за то, что вы есть, вы меня просто вдохновляете тем, что вы есть, своими успехами и счастливыми улыбками. Благодарю мою бабулю, Любомиру – ты всегда си-яешь, когда я читаю тебе новую сказку, поддерживаешь меня и говоришь много мудрых вещей. Благодарю мою бабулю, Тамару, ты всегда будешь жить в моём сердце, я знаю, что ты оберегаешь меня с Небес и направляешь, я это чув-

ствую. Благодарю родителей моего супруга – Павла и Галину, вы есть в моей жизни и это прекрасно, я чувствую, что я родная для вас, а вы для меня. Благодарю Александру (Еву, Соню и Сашу), не знаю нравятся ли тебе мои сказки, но ты слушаешь мои песни и это меня очень вдохновляет и радует. Благодарю Алексея, Оксану, Влада, а так же тётю Люду, Александра, Анну и Мишу, за то, что вы часть моей семьи. Благодарю Ираиду Геннадьевну, моего учителя и наставника, вы всегда верите в меня и видите во мне потенциал, о котором я сама ещё не знаю. Благодарю Екатерину, ты читаешь мои сказки одной из первых и помогаешь сделать их ещё лучше и грамотнее. Благодарю Татьяну, ты мой первый ученик, но во многом являешься для меня учителем. Благодарю Эльзу, ты сияющая женщина, и во многом являешься для меня примером. Благодарю Татьяну Сияние, с тобой мы создали одну волшебную книгу, и ты вдохновила меня своими рисунками создавать рисунки для третьей книги самой. Благодарю Надежду Стельмах, моего дорогого читателя и уже больше, чем просто читателя, каждый твой комментарий помогал мне завершить эту книгу. Благодарю Наталью Дрензелову за возможность быть услышанной новыми читателями через твои удивительные проекты по совместному пошиву. Благодарю Татьяну Городилову за вдохновение и возможность быть услышанной через вашу группу закрытого клуба. Благодарю Любовь Александровну, вы поверили в меня и позволили продавать свои книги в своём книжном магази-

не, где читатели могут познакомиться со мной лично. Благодарю библиотекаря, Елену Вячеславовну, вы приглашаете меня на мероприятия, где я могу пообщаться со слушателями. Благодарю всех моих родных, которые живут очень далеко от меня, но наша связь с вами незримая и очень сильная, ведь мы родные люди: тётя Галя и дядя Саша, Наташа и её супруг Пётр (пусть мы с тобой не знакомы лично, но если счастлива моя сестра, значит счастлива и я), Анна, Алексей и Ксения.

Так же благодарю всех читателей за вашу обратную связь и тёплые слова.

Как работают сказки

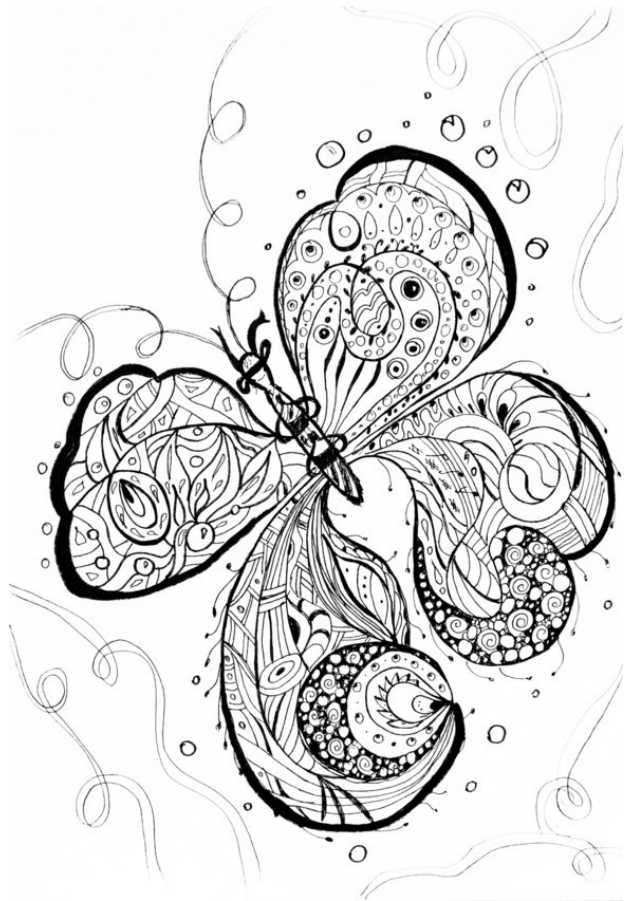
Читая ту или иную сказку каждый из нас погружается в свой мир восприятия. Одну и ту же историю два человека могут понять совсем по-разному. Мы все делаем выводы о чём-либо согласно своим убеждениям. Любая реакция на сказку говорит о том, что что-то зацепило нас. Это может быть смех, грусть, печаль, раздражение, негодование, слёзы. Любая наша реакция – это обнажение наших чувств, а чувства – это накопленная энергия в нас. И вот представился случай этой энергии выйти и освободить наше тело. Если есть хоть какая-то реакция на сказку, значит процесс исцеления уже запустился и это здорово. То есть человек может даже не догадываться, что что-то там в нём запустилось. Он может прочитать сказку испытать чувство раздражение и больше не читать, но и это уже здорово. Часть энергии вышло вместе с этим раздражением и это прекрасно. Если человеку хочется полностью освободиться от того, что его раздражает, то следует провести анализ: а что меня зацепило, почему меня это так задело? Нужно разжевать перед самим собой свою реакцию, откуда она взялась. Даже если вы не поймёте откуда взялось это чувство, вы обнаружите это в себе и это самое главное. Чтобы исцелиться – нужно знать, что есть что-то внутри, от чего нужно избавиться. Признание первый шаг к освобождению от того, что человека мучает.

Перечитывая сказку со временем снова и снова вы сможете отслеживать свою реакцию, какой она стала. И постепенно вы обнаружите, что реакции больше нет никакой. И вот тут то и произошло исцеление от той энергии, которая сидела в вас и давала реакцию раздражения на ту или иную часть сказки.

Вы спросите, а как же нравится, не нравится, может мне просто не понравилась сказка? Конечно сказка может вдохновить или не произвести впечатление. Если реакции на сказку нет никакой, то у вас нет энергетических сбоев в данной области и вам она будет безразлична. Но тут нужно точно признаться себе: точно ли мне безразлично то, что я сейчас прочитал или я прячу свои чувства от самого себя?

Сказка может вдохновить на добрые изменения в жизни – и это великолепный эффект. Порой человеку не хватает какого-то всплеска для того, чтобы сделать шаг вперёд. И таким всплеском может стать сказка. Прочитал, почувствовал вдохновение и трепет и сделал то, что давно хотелось, но всё откладывал в долгий ящик.

Желаю всем своим читателям исцеления и вдохновения!



Разговор с Богом

– Скажи, Господь, кто я такой? И для чего ты меня создал?

Для чего живу?

– Дитя моё, ты создан, чтобы радость бытия познать.

– Тогда скажи мне, почему же я страдаю, Боже? Ты посмотри сколько страданий на Земле! Ну неужели ты не видишь эту темноту?

– Мой дорогой, любимый человек, тебя люблю, моё творенье, и подарил тебе свободу выбора. Ты волен выбрать сам: жить ли в любви или познать горький напиток. Скажу тебе, что долго выбирал ты жить в любви, но пришёл час, и захотел познать ты горечь вкуса. С тех пор прошло немало лет, почти пресытился ты горьким вкусом, познал все страхи, все печали, все страдания, и снова хочешь ты познать теперь лишь вкус любви.

– Нет, не хочу я больше познавать печаль. Да и не помню я, чтобы хотел когда-то пробовать его на вкус.

– Конечно ты не помнишь. Ты столько жизней прожил в разных обликах. Ты их не помнишь, но помнит их твоя Душа, которая в копилку бережно все путешествия собирает.

– Зачем ей это?

– В твоей Душе хранится мудрость множества веков. Через различные воплощенья она её всё по крупичам собирает. Так познаёт она весь мир вокруг.

– Пусть, хорошо, но больше не хочу страдать. И даже если я желал познать страдания когда-то, то вот теперь – я не хочу! Слышишь, Господь!? Я счастье выбираю и любовь!

И тут раздался грохот смеха. Раскатами по небу гул прошёл. Творец смеялся как дитя.

– Ну наконец-то! Я так рад, моё ты чудо! Я рад так слышать это от тебя. Давно я жду, когда же ты устанешь от страданий и сам так громко вслух об этом скажешь мне. Теперь твоих страданий станет меньше. Потребуется время, чтобы все они ушли. Ведь маятник давно запущен, понимаешь? Теперь его обратно нужно раскрутить. Теперь тебе потребуется сила воли, идти лишь по дороге счастья и любви. Менять мышление, привычки, установки. Это всё сложно, ведь ты за много лет привык иначе жить. Но я с тобой, я вижу твоё сердце. Я вижу честное намеренье твоё. Всё ты сумеешь, с тобою сила Света за спиной.

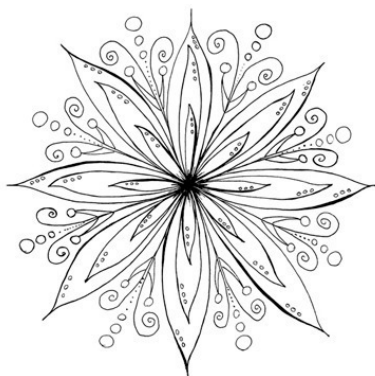
– Скажи, Господь, а если я устану? Если я снова отступлюсь назад?

– Тогда страдать ты будешь снова. Ведь это выбор твой и только твой.

– Скажи мне, Боже, как сильнее стать, смелее и по намеренью идти?

– Просто ступай и помощь созывай, когда почувствуешь слабинку в сердце. Зови своих помощников, что Ангелами звать в ваших краях. Они всегда помогут, и силы придадут и верой наградят, но делать действие лишь от тебя зависит.

Так что ты помощь принимай, а сам деянья совершай.





Холодная Королева

Высоко-высоко в горах жила-была Холодная Королева. Дворец её был красив, но создан из льда. Сиял на солнце всеми цветами радуги и привлекал гостей непрошенных. Много кто к Королеве в гости пытался попасть, вот только выйти обратно никому не удавалось. Весь дворец был усеян ледяными статуями, вот как раз гостями этими, непрошенными. Кого тут только не было: и принцы с разных краёв, и герои, и красавцы, и рыцари, и воры, и грабители. Много кого можно было встретить среди ледяных скульптур. Те, кто знал об этом дворце – обходили его стороной, а кто не знал – так и слетались, как пчёлы на мёд. Но вот однажды решил во дворец Ваня пойти. Решил он сердце Холодной Королевы растопить.

– Жениться хочу! – сказал он соседям. – Готовьте пир на весь мир! Скоро приду и Холодную Королеву с собой приведу. Женой мне будет!

Народ ахнул. Не ведаёт Ваня, что делать собирается. Запереживали, подсказки и наставления давать стали.

– Да ведь заморозит она тебя!

– Ваня, да у нас на селе много девчат красивых, зачем тебе Холодная Королева?

– Жалко, такой парень пропадёт зря!

Молвил народ молвил, да только у Вани своя голова

на плечах была. Раз решил – значит так тому и быть.

И вот он стоит перед дворцом. Думает, как же войти, чтобы незаметно внутрь попасть. Почесал затылок и решил забор перелезть. Хватать руками – а холодно и скользко. Помучился и решил, что надо другой способ искать. Решил он тогда подкоп делать, вот только лопаты то нет. Вот так вот голыми руками и стал копать. Целую кучу снега с землёй изпод забора уже выгреб, а забор всё уходит и уходит вглубь, конца и края не видать. Почесал затылок Ваня и понял, что нужно другой способ искать. Только вот подмёрз, согреться бы надо. Тогда он достал из кармана гармошку губную и давай играть да танцевать. Такая радость от него исходила и любовь, ведь очень он любил гармошку свою. Согрелся Ваня, так тепло стало. Оглядел забор, а рядом с тем местом где он играл да танцевал, забор и растаял.

– Вот те наааа! Чудеса! – сказал Ваня и гармошку свою поцеловал от радости.

Прошёл он сквозь оттепель в заборе и пошёл ко дворцу. А дворец блестит, переливается, в главный вход приглашает войти. Только Ваня то не дурак был. Знал, кто в главный вход входит, тот и до Королевы не доходит. Решил он обходной путь искать, чтобы во дворец попасть. Смотрит, окошко чуть приоткрыто, вот в него то и влез тихонько. Идёт и в глаза статуям заглядывает, рукой перед носами у них машет, а они и не моргают. «Чудеса», – подумал Ваня. Идёт он дальше и видит, перед ним лестница парадная. Красивая такая, ши-

рокая. Почесал затылок Ваня и решил, что нужно обходной путь искать, чтобы наверх попасть. Огляделся по сторонам, походил туда-сюда и люк увидел в потолке.

– Стало быть запасной выход, – шепнул Ваня, – а раз люк есть, то и лестница должна быть к нему.

Ох и умный был Ваня, и правда лестницу нашёл. Она там же прямо под люком и стояла, вот только почти прозрачная была, глазу человеческому незаметная. Улыбнулся Ваня своей находке и стал вверх подниматься. Поднялся к люку, смотрит, а там замок висит.

– Вот те на, – шепнул Ваня.

А потом попробовал дёрнуть его, да он в руке и остался. Открыл дверь люка потихоньку, голову чуть высунул, взглядом пробежался и увидел Холодную Королеву, восседавшую на своём троне.

– Снеговиииик! – завизжала Королева. – Принеси мне холодный чай со льдом и про лимон не забудь! – тон её, мягко говоря, звучал очень резко.

Снеговик быстро засеменял своими пухленькими ножками за холодным чаем со льдом и лимоном. Этим то моментом и воспользовался Ваня. Тихонько приподнял крышку люка выше и проскочил в зал. Вот только мимо Королевы ничего не пробежит, не пролетит незамеченным. Увидела она, что Ваня из двери люка выскочил, но и Ваня был не промах. Пока Королева недоумевала от появления гостя и пыталась его разглядеть получше, так он уже тут, возле неё сто-

ит и пританцовывает. Гармошку губную достал и пустился в пляс вокруг неё. Глядь, а Королева и сама ножкой притопывать начала да плечиком подёргивать. А потом Ваня её тихонько за ручку взял и закружил в танце. Засмеялась тогда Королева смехом звонким да задорным. Живым ручьём пролился смех по всему дворцу. Снеговик аж холодный чай из рук выронил, как увидел танцующую и смеющуюся Королеву.

– Чудеса... – прошептал он, боясь спугнуть сие диво.

– Чего стоишь как истукан, скорее к нам беги танцевать! – с радостью и задором обратилась Королева к Снеговика.

И Снеговик в пляс пустился от радости. Так весело танцевали от гармошки Ваниной, казалось весь дворец ходуном ходит. А как гармошка перестала играть, так Ваня сразу на колени встал и предложение руки и сердца сделал.

– Выходи за меня! – сказал он и поцеловал её холодную ручку.

– Тебя как зовут, мой друг любезный? – обратилась Королева к Ване.

– Иван!

– Ваня, не могу я выйти за тебя.

– Это почему? – удивился Ваня.

– Расколдовать тебе меня надо – заколдованная я. Сколько женихов ко мне свататься приходило, а теперь вон все статуями ледяными стоят. Как кто не по-моему что делает, так сразу льдом и покрывается. Становлюсь я сама не своя, ко-

лючая и свирепая. Жаль мне тебя в глыбу превращать, не хочу ещё одного гостя своего потерять.

– Ну, а как мне тебя расколдовать? Что делать то нужно?

– Давным – давно, заколдовал меня Кощей Бессмертный. Очень сильно меня обидел. Правда я уже не помню чем. Как обидел он меня, так сердце и заколдовалось. Чтобы сердце расколдовать – нужно ключик найти. Во дворце он где-то прячется, только где – никто не знает, даже мне неведомо. Как только ключик найдёшь, так и расколдуешь меня. Правда много кто до тебя его пытался найти, но никому до сих пор его найти так и не удалось, все льдом покрылись и статуями стоят.

– Найду я твой ключик и женюсь на тебе! – сказал Ваня и поцеловал Королеву в холодную щёчку.

А потом зашагал по ледяному полу дворца и на гармошке заиграл. Идёт, играет и всё примечает. В вазоны заглядывает, углы не пропускает, ничего то из-под Ваниного глаза не ускользает. Долго ли, коротко ли бродил он по дворцу. Ничего найти не мог. И вот наконец увидел он шкатулку хрустальную. Сразу то и не заметишь её – хорошо замаскировалась. На радостях к шкатулке подошёл, а открыть её не может. И так, и сяк пробовал, а она ни в какую. Тогда Ваня на гармошке заиграл для неё, и она открылась. А в шкатулке той ключик сверкающий лежал, да такой красивый, что Ваня даже рот от изумления открыл. Раскрыл свои ладони, а ключик сам из шкатулки в руки и приземлился. Собирал-

ся Ваня было к Королеве поспешить, да только увидел он дверь, что за тканями пряталась. Старинная такая, пыльная вся, а в двери отверстие под ключик. Поглядел Ваня на ключик, что в руке лежал и приладил его к скважине замочной. Как влитой он вошёл, и дверь открылась. Подтолкнул Ваня тихонько дверь рукой и внутрь вошёл. Сначала внутри так темно было, что он и не увидел ничего, а как глаза к темноте привыкли, так и разглядеть смог что внутри. А внутри, рядом с еле-еле освещающей лампой, за столом, сидел Кощей. Вид у него был очень печальный, в своей думе погружённый, и Ваню он не сразу и заметил.

– Иди сюда, Кощей, биться я с тобой буду, чтобы Королеву расколдовать! – громко сказал Ваня.

– погоди, не кричи, – заскрипел своим голосом Кощей. – Пойди сюда, присядь.

Ваня долго думать не стал, подошёл и сел рядом с Кощей.

– Тебя как зовут? – спросил Кощей.

– Иван!

– Ваня значит. Как же долго я тебя ждал, Ваня. Честно говоря, уже и надежду потерял, что кто-то вообще ко мне явится.

– Странный ты Кощей, ждал того, кто с тобой биться пришёл.

– Да и не нужно со мной биться, Ваня. Прошлого не воротить, что сделано, то сделано, а вот будущее изменить мож-

но.

– А что сделано то?

– Ошибки жизненные Ваня, ошибки. Натворил я дел, когда помоложе был, а сейчас вот каюсь.

– А что натворил? – заинтересовался Ваня.

– Отец я, только вот непутёвый. Молод был, и дитя своё оставил, а когда опомнился, так поздно уже было. Выросла она и совсем заледенела, а обо мне теперь и слышать ничего не хочет.

– Отец Холодной Королевы? – заискрил глазами Ваня.

– Ну да, отец, вот только зовут её Алёнушка, имя своё она позабыла. Вот какую рану я ей причинил. Посему и морозит она всех, кто к ней свататься приходит. Она в них меня видит, а простить меня не может.

– А ты прощения у неё просил, каялся?

– Просил, только слушать меня она не хочет, да и не помнит меня, не помнит что я её отец. Знает меня как Кощея, а ведь я им стал после проклятия её. Пришёл к ней прощения просить, а она так разгневалась, с такой обидою меня приняла, что в Кощея обернула, а сама неприступной Холодной Королевой стала.

– Что же делать? Как вам всем помочь облик свой принять? Она говорила, что ключик нужно найти, но я решил, что уже его нашёл, а тут ты. Что делать то нужно?

– Любовь, Ваня – Любовь. Только она поможет. А ключик, это имя её – Алёнушка. Я её в детстве всегда так называл.

– Значит так, батя, пойдёшь со мной. Только спрячься сначала за колоннами, а выйдешь к нам по моему сигналу. Как заиграю на губной гармошке – так и выходи.

Пожали друг другу руки и пошли из комнаты на выход.

– Ох, сколько же их много то было, – шёпотом сказал Кошечей, проходя мимо ледяных статуй, – сколько молодцев погубила по моей вине.

– Ничего батяня, разморозим всех.

Королева ходила по большому залу кругами и считала минуты.

– А вдруг он его тоже не найдёт? И что? Я и его заморожу?! – испугалась она. – А ведь он мне в душу запал, Ванечка. Словно он и есть мой суженый.

– Добрый молодец, согласен, и с мозгами, что не мало важно. Чувствую я – хорошо всё будет, – успокаивал Королеву Снеговик.

– Здравствуй, Алёнушка, моя ненаглядная, – на этот раз Ваня вошёл в зал незаметно.

Королева обернулась и начала таять. Холодные капли, как льдинки, стекали с её тела. И вот на щеках уже появился румянец. Ваня подошёл поближе и взял её за руку.

– Я знаю тебя и помогу тебе вспомнить кто ты. Ты та, кто любима и любит, ты та, кто любит жизнь и идёт вперёд, ты та, кто умеет прощать и просить прощения. Твоё имя совсем

не Холодная Королева, твоё имя Алёнушка.

Ледяная вода сильным потоком хлынула с тела прекрасной девушки. Теперь на Ваню смотрели сияющие глаза, полные любви и ласки. Холодная синева полностью сошла и от Алёны исходила жизненная сила, а не холод. Ваня обнял её за плечи и поцеловал. Из груди юной девы высвободился луч света и, обволакивая пару своим свечением, он растопил лёд под их ногами и вокруг. Ледяной зал теперь стал красивым, полным множеством цветов и красок.

– Алёна, выходи за меня!

– Я согласна, – ответила она, слегка опустив глаза от смущения.

– Тогда нам нужно благословение, – сказал Ваня и заиграл на гармошке.

В зале показался Кощей. Несмелой поступью он шагал по мраморному полу, который стал виден под растаявшей кромкой льда.

– Здравствуй, доченька. Простишь ли ты меня – не знаю, но я пришёл прощения попросить. Не для себя хочу я быть прощёным, а лишь бы ты счастливая была. Простишь меня и жизнь наполнится весельем, пройдут твои печальные деньки. И воцарится у тебя в душе сияние и радость с счастьем осветят твои часы. Себя простить потребуется время, так много я ошибок совершил. Не понимал я, что творя такое, твою я жизнь тихонечко губил. Прости меня, родная, за слезинки, которые когда-то пролила, прости, что сильно

я тебя обидел, что твоё сердце в ледяную глыбу превратил. Прости, что не был рядом, не оберегал тебя, не говорил любя. Ты ласковое слово не слыхала так долго от своего родимого отца. Прости меня, моя родная, за всё прости – прошу тебя.

Кощей упал на колени и слёзы потекли по его щекам.

– Папа! – горьким криком вырвалось из груди Алёны.

Она подбежала к Кощей и обняла его, упав рядом с ним на колени.

– Я тебя прощаю, папа. Прошлое не воротишь, а вот будущее мы ещё можем изменить через наше настоящее.

В этот момент произошло чудо – Кощей превратился в немолодого, но очень симпатичного мужчину. Ничего в нём не осталось кощеевского. Алёна ещё больше стиснула отца в своих объятиях, когда увидела знакомые черты лица.

Весь дворец стал сбрасывать с себя ледяные оковы. Под толщей льда скрывалась удивительная палитра цвета. Витражное стекло, мозаика – удивительно, как переплетались и сочетались между собой разнообразные цвета. Ваня с восхищением наблюдал за возрождением дворца от долгой спячки. Снеговик растаял и превратился в огромную бабочку. Она пролетела мимо Вани, размахивая своими большими сияющими крыльями.

– Какая красивая... – протянул он в восхищении.

Ещё какая красивая, ведь это была душа Алёны. Бабочка растворилась, пройдя сквозь Алёну, которая никак не могла

выпустить из объятий своего отца.

Внизу послышались голоса, и все трое поспешили спуститься на первый этаж. Какой же сюрприз их ожидал. Все ледяные статуи оттаяли, и весь первый этаж был заполнен молодцами.

– Вот и гости на свадьбу будут! – не растерялся Ваня и громко засмеялся.

Очень скоро Ваня и Алёна сыграли свадьбу. И отец Алёны на ней был, и молодцы, и вся деревня Ванина. Ох и удивились люди, что из Холодной Королевы такая завидная невеста получилась, а уж какая жена прекрасная, так это ни в сказке сказать, ни пером описать. Праздновали свадьбу долго, аж целую неделю. А потом ещё долго о ней вспоминали. А о волшебном исцелении юной девы теперь в каждой избе знали. Вот она какая – Сила Любви и Прощения.





Ошибка

«Каждый из нас в жизни делает свои ошибки и, наверное, все слышали такую фразу – На ошибках учатся».

– Ха! – хмыкнула Света, – Да кому нужны эти ошибки?! – громогласно провозгласила она и отложила книгу в сторону.

У Светы была аллергия на слово «ошибка». Как где что прочитает на эту тему, так и не интересно ей читать дальше становится. Она считала, что ошибаться нельзя, что нет у человека такого права, как ошибка.

«Нужно всегда быть идеальным, а совершают ошибки только глупые люди», – вот так она говорила всякий раз, как речь заходила на эту тему.

Вообще Света была очень высокомерной особой, ставила клеймо на человека по первому впечатлению и очень неохотно меняла свои взгляды. Своё мнение она очень уважала и считала единственно верным, потому с теми, кто не разделял её взглядов, она не общалась. Очень не любила нытиков и бездельников, чрезмерно следила за своим внешним видом, ну и не совершала ошибок, как ей казалось. Этакая мисс совершенство.

Недочитанную книгу Света положила на верхнюю полку, чтобы она не попадалась ей больше на глаза, и довольная собой пошла на кухню за глотком кофе. Не было у неё привычки спокойно и гармонично кушать за столом. Она всегда

это делала на бегу, оправдывая себя тем, что у неё слишком много дел, чтобы делать что-то медленно. Вот так вот Света и жила: одна, без ошибок, довольная собой, в вечном движении.

И вот, наведя безупречный макияж и надев свой любимый костюм, она выдвинулась на работу. Вышла, закрыла дверь и зашла в лифт. Нажала на кнопку первого этажа и... застряла.

– Что за ерунда... – прошипела Света и стала нещадно тыкать пальцем на кнопку первого этажа. Но ничего не происходило. Тогда она нажала на кнопку вызова лифтёра.

– Я вас слушаю, – послышалось из динамиков лифта.

– Да как такое возможно! Я опаздываю на работу...

– Пожалуйста по делу, – оборвал её голос лифтёра.

– Я застряла! – взвизгнула Света в изумлении от хамства.

– Ух ты! Застряла она! Ну так пробуксовывай! – не растерялась лифтёрша.

Света даже дар речи потеряла. С ней так никто не смел разговаривать.

– Не поняла?

– Пробуксовывай говорю. Сама застряла, тебе и выбирать-ся. Тут я не помощник. Я лишь по части лифта могу проконсультировать, что сделать, чтобы сдвинуться. Ну а действовать ты должна сама.

– Хорошо, я согласна, что делать то нужно? – недовольно завопила Света.

– Для начала перестань себе врать!

– Не поняла, – обалдела Света.

– Врать себе перестань, говорю. Завралась же, мисс само совершенство.

– Нет, ну таких нахалов я ещё не встречала! – взвизгнула Света.

– Просто с тобой никто связываться не хочет, себе дороже.

– А тебя как хоть звать? Жалобу на тебя накатаю.

– Ошибка.

– Не поняла...

– Меня зовут Ошибка и ты меня в упор не замечаешь.

Света ущипнула себя за руку и повертела головой в разные стороны, а то может уснула.

– Аааааа, я не ослышалась, ваше имя Ошибка?

– Да, да, всё верно.

Свету аж передёрнуло от этого слова.

– Что ещё за имя такое странное, впервые слышу.

– Да и не видишь в упор! – закричал голос в трубке.

– Чего не вижу, – притихла Света.

– Меня, – грустно сказал голос.

Тут Света вспомнила книгу, которую забросила на верхнюю полку. И как-то мысли вообще стали толпиться в голове. И было ощущение, что она вот-вот рухнет на пол от нехватки воздуха.

– Поговори со мной, – раздался тихи голос. – Я так давно хочу, чтобы ты меня заметила, а ты все убегаешь от меня.

Даже лифт остановила, а ты всё меня не видишь.

– Как лифт остановила? – очнулась Света. – Включай скорее, я же на работу опаздываю.

– Снова туда же. Да включу я его, включу. Только выслушай меня, – простонала Ошибка.

– Хорошо, буркнула Света, – всё равно мне деваться некуда.

Света облокотилась на стенку лифта, скрестила руки и приготовилась слушать.

– Знаешь, Света, я хорошо помню наше первое знакомство. Тебе тогда было года три. Ты была в гостях вместе с родителями и разглядывала очень красивую вазу. Она была высокая и утончённая, такая красивая, что ты взгляд оторвать не могла. Ты всё смотрела и смотрела на неё. Восхищённый детский взгляд – это так здорово! И вот ты решила потрогать её, а потом взяла в руки. Всё твоё детское нутро трепетало от восторга, от такой невероятной красоты. Ты была погружена в эту красоту и восхищалась. И тут откуда ни возьмись в комнату забежали кошки, они пробежали мимо, но этого было достаточно, чтобы ты испугалась от неожиданности и выронила вазу из своих детских рученок. И наше знакомство состоялось. Твоя первая ошибка в осознанном возрасте была совершена, и ты ощутила на себе, как это плохо – совершать ошибки. Тебе тогда ой как досталось. Тебе казалось, что на тебя кричат все люди мира, хотя это были только твои родители. Ой и горько тебе было тогда. В твоей детской ду-

ше произошёл переворот, ты и не знала, что такое возможно, что твои самые близкие люди вдруг станут такими чужими и далёкими. Эта ваза была дорогая и родителям пришлось заплатить немалую сумму за эту твою первую ошибку. И уже тогда ты поняла, что тебе больше не хочется совершать никакие ошибки. Так больно они бьют.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.