

ПИПИТО

МЮЗИКЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ

ЛИБРЕТТО
И НОТЫ



ТАТЬЯНА ТРУШКО

Татьяна Трушко

**Пипито. Мюзикл для
детей. Либретто и ноты**

«Издательские решения»

Трушко Т.

Пипито. Мюзикл для детей. Либретто и ноты / Т. Трушко —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-983392-1

Домашний хомячок Пипито оказывается в эпицентре опасных событий. Он вступает на путь войны с домохозяином Скрягиным, его кошкой Паулиной и полчищем крыс, живущих в подвале. Сможет ли маленький хомячок одолеть их и выйти победителем из всех передраг, обрушившихся на его голову.

ISBN 978-5-44-983392-1

© Трушко Т.
© Издательские решения

Содержание

Действующие лица	6
Действие первой	7
Акт первый	7
Акт второй	8
Акт третий	11
Акт четвертый	13
Конец ознакомительного фрагмента.	14

Пипито

Мюзикл для детей. Либретто и ноты

Татьяна Трушко

Иллюстратор Максим Василек

Дизайнер обложки Наталья Койкова

Переложение в ноты Кристина Матевосян

© Татьяна Трушко, 2020

© Максим Василек, иллюстрации, 2020

© Наталья Койкова, дизайн обложки, 2020

ISBN 978-5-4498-3392-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Действующие лица

Пипито — домашний хомяк

Зизи – младшая мышка

Лили – старшая мышка

Мальчик – Друг Пипито

Отец – отец мальчика

Скрягин – домовладелец

Паулина – кошка скрягина

Почува – предводитель крыс

Рынс – голый землекоп (зверёк)

Крысы

Действие первой

Акт первый

В комнату входят Мальчик, Отец и домохозяин Скрягин. Скрягин хромает, в руках лыжная палка вместо трости.

СКРЯГИН. Чудесная, уютная комната за такие деньги.

ОТЕЦ. Здесь довольно сыро.

СКРЯГИН. Она будет стоить в два раза дороже, если её топить весь день.

ОТЕЦ. Ну, что ж, я согласен.

СКРЯГИН. Деньги вперед.

Мальчик ставит клетку на стол, скидывает рюкзак, достает корм, насыпает в клетку. Отец отсчитывает деньги, передает Скрягину.

СКРЯГИН. А это что? Мышь?

МАЛЬЧИК. Ручной хомяк. Он совсем маленький.

СКРЯГИН. Вы мне не сказали, что с вами будут домашние животные.

ОТЕЦ. Хомяк в клетке. Он не доставит хлопот.

Мальчик берет хомяка, подносит Скрягину.

МАЛЬЧИК. Смотрите какой.

СКРЯГИН. *(взвизгивает)* Фу! Прочь от меня. Надо было увеличить плату за хомяка. Ну, ладно, пользуйтесь моей добротой.

Скрягин пятится к двери.

СКРЯГИН. Кис-кис-кис. Паулина! Кис-кис. Где эта чертова кошка?

Скрягин выходит. Мальчик убирает вещи. Под столом он видит мышеловку.

МАЛЬЧИК. Папа, здесь мышеловка, а вот ещё одна. Хомяк может попасть в них, я же выпускаю его гулять.

ОТЕЦ. Убери их в шкаф.

МАЛЬЧИК. Папа, мне здесь не нравится.

ОТЕЦ. Это ненадолго, сынок. Мы съедем отсюда.

МАЛЬЧИК. Как ты думаешь, мама нас видит?

ОТЕЦ. Конечно.

МАЛЬЧИК. Правда?

ОТЕЦ. Я верю в это. Мне завтра очень рано вставать.

МАЛЬЧИК. Как бы я хотел помогать тебе.

ОТЕЦ. Ты ещё слишком мал. Иди спать. Я не буду будить тебя утром.

Акт второй

В большой клетке Пипито. Он совершает танцевальные па. Появляются мышки-сестрички Зизи и Лили.

ПЕСНЯ «МЫШЕЛОВКИ»

Где, ага- а, ага, мышеловки?

Где, ага-а, ага, мышеловки?

Где, ага-а, ага, мышеловки?

Осторожно, мышеловки!

Осторожно, мышеловки!

Осторожно, мышеловки!

Осторожно, мышеловки!

Где, ага- а, ага, мышеловки?

Где, ага-а, ага, мышеловки?

Где, ага-а, ага, мышеловки?

Осторожно, мышеловки!

Осторожно, мышеловки!

Осторожно, мышеловки!

Осторожно, мышеловки!

Мышки крадутся по комнате. Зизи пугает Лили, та в ответ толкает сестру. Мышки дерутся, бегают друг за другом, натываются на клетку. Пипито наблюдает за мышками, продолжает танцевать.

ЛИЛИ. Ого!

ЗИЗИ. Что за фрукт?

ЗИЗИ. Эй, ты!

ЛИЛИ. Ку-ку!

ЗИЗИ. Ты кто? Мышь бесхвостая?

ЛИЛИ. В мышеловку попал?

Зизи и Лили хохочут. Пипито демонстративно не обращает на них внимания.

ЗИЗИ. Он прячется.

ЛИЛИ. Ага. От того, кто ему хвост отгрыз.

ЗИЗИ. Ух, ты! Сколько еды!

ЛИЛИ. Эй, слышь, как тебя там! Угости чем-нибудь.

Мышки копируют движения Пипито.

ЗИЗИ. Фу, ты, ну, ты! Задавака!

ЛИЛИ. Выходи к нам!

ЗИЗИ. Он не может! Он боится!

ЛИЛИ. Бе-бе-бе! Трус! Трус!

В окно комнаты впрыгивает кошка Паулина. Мышки замечают её.

ЛИЛИ. Паулина!

ЗИЗИ. Бежим!

ПЕСНЯ ПАУЛИНЫ

Паулина – милая кошка,
Паулина – голодна немножко,
Кто там шуршит,
Разжигает аппетит

ПРИПЕВ:

Что мне вискас, что мне китикет,
Мне нужна мышка на обед.
Что мне вискас, что мне китикет,
Мне нужна мышка на обед.

Паулина знает места,
Где те мышки ночью не спят,
Иду искать,
Выходи поиграть

ПРИПЕВ:

Что мне вискас, что мне китикет,
Мне нужна мышка на обед.
Что мне вискас, что мне китикет,
Мне нужна мышка на обед.

Паулина замечает клетку. Пипито испуган, но продолжает свои упражнения. Паулина подскакивает к клетке. Паулина просовывает лапу сквозь прутья, Пипито шарахается от неё.

ПАУЛИНА. Куда же ты? Иди сюда. Цып-цып-цып.

Паулина забегает с другой стороны, Пипито перемещается от неё подальше. Паулина прыгает на крышу клетки, Пипито падает на пол, изображая упражнения в положении лежа.

ПАУЛИНА. Симпатяга, иди ко мне. Вместе потанцуем.

Паулина подскакивает к закрытой дверце, дергает её. В комнату входит Отец.

ОТЕЦ. Кто здесь? Брысь!

Паулина убегает. Отец подходит к клетке, смотрит на Пипито.

ОТЕЦ. Испугался?

Пипито делает два-три неуверенных па.

ОТЕЦ. Молодец!

*Отец отворачивается. Пипито без чувств падает на пол.
В комнату вбегает Мальчик.*

МАЛЬЧИК. Папа, папа! Я хотел тебя проводить.

ОТЕЦ. Поспал бы ещё, Сеня.

МАЛЬЧИК. А твоя шахта глубокая?

ОТЕЦ. Глубокая.

МАЛЬЧИК. В ней страшно?

ОТЕЦ. Нет. Совсем не страшно. Мне пора.

МАЛЬЧИК. Я приготовлю ужин.

Отец достает из кармана денежную купюру.

ОТЕЦ. Возьми, купи что-нибудь.

Акт третий

Комната Мальчика.

ПЕСНЯ «НАРИСУЮ»

Нарисую волшебный мир,
И друзей себе напридумаю,
Я не буду один, один,
Я мечтаю о них и думаю,

ПРИПЕВ:

Вот и сад, виноград,
И пушистые цветы,
И малина, и рябина,
И смешная девочка ты

Если вместе строить дом,
Он получится огромный,
Если мы вдвоем втроем,
Нужен дом такой просторный,

ПРИПЕВ:

Нужен сад, виноград,
И пушистые цветы,
И малина, и рябина,
И смешная девочка ты

СТУК В ДВЕРЬ. Входит Скрягин.

СКРЯГИН. Мальчик, тебя как зовут?

МАЛЬЧИК. Сеня.

СКРЯГИН. Сеня, твой отец работает на шахте тридцать пять Гис?

МАЛЬЧИК. Да.

СКРЯГИН. Сейчас передавали новости. Там авария. Бригада шахтеров попала под обвал.

МАЛЬЧИК. Как! Авария! Там же папа! Это его смена.

Мальчик одевается.

СКРЯГИН. Ты куда?

МАЛЬЧИК. Побегу к шахтоуправлению. Всё узнаю.

СКРЯГИН. Беги, беги.

Мальчик убегает. Скрягин обшаривает комнату взглядом.

ПЕСНЯ СКРЯГИНА

Бережливость, скопидомство,
Жадность вовсе не порок,
Всем транжирам, лоботрясам,
Дам хороший я урок.
Ты копи, ты копи, ты копи, копи,
За копеечкой, копеечку копи, копи

Береги своё добро,
Думай только о себе,
Не расходуй на других,
Не нужны они тебе,
Ты копи, ты копи, ты копи, копи,
За копеечкой, копеечку копи, копи

Подходит к рюкзаку Мальчика, роется в нем.

СКРЯГИН. (поет) Ты копи, ты копи, ты копи, копи. За копеечкой копеечку копи, копи.

Скрягин уходит.

Появляется Мальчик, падает на стул. Следом за ним возникает Скрягин, зорко оглядывает Мальчика.

СКРЯГИН. Какие новости?

МАЛЬЧИК. На шахте спасатели. Они не могут начать розыскные работы. Бояться повторных оползней. Про папину бригаду пока ничего не известно.

СКРЯГИН. Да. Ужасно, ужасно. Я забыл сказать тебе, Сеня. Твой отец остался должен мне.

МАЛЬЧИК. Господин Скрягин, он же заплатил!

СКРЯГИН. Он дал мне ма-а-ленький задаток. Совсем ничтожный. А эти комнаты стоят дорого. У тебя есть деньги?

Мальчик нащупывает в кармане купюру.

МАЛЬЧИК. Нет.

СКРЯГИН. Нет! Как же так! Нехорошо. В таком случае, ты должен освободить место.

МАЛЬЧИК. Мне некуда идти.

СКРЯГИН. А у меня куча желающих. Все хотят занять эти прекрасные, уютные комнаты.

МАЛЬЧИК. Господин Скрягин.

Скрягин направляется к двери.

СКРЯГИН. Гони деньги или съезжай отсюда. Но...

МАЛЬЧИК. Да?

СКРЯГИН. Я добрый человек. Сегодня можешь переночевать.

Скрягин выходит.

МАЛЬЧИК. Завтра он нас выгонит, Пипито. (Сеня вытаскивает из кармана мятую купюру, показывает Пипито) Вот, всё что у нас осталось. Что же делать?

Акт четвертый

Вечер. Пипито пританцовывает без энтузиазма. Появляются Зизи и Сиси. В руках у них что-то блестящее (иголка-шпага).

ПЕСНЯ МЫШЕК «ФЕИ ПОРЯДКА»

А мы добрые серые мышки
Подбираем упавшие крошки,
Целый день мы готовы стараться,
Убираться и убираться

ПРИПЕВ:

А ты попался,
Что, испугался?
Да, ты не бойся,
Не беспокойся!
Ням-ням, хрум-хрум-хрум-хрум
Ням-ням, хрум-хрум-хрум-хрум

А мы феи, мы феи-порядка,
Пусть живет тебе очень сладко,
Будет клетка твоя совершенство,
Ты поймешь, что такое блаженство

ПРИПЕВ:

А ты попался,
Что, испугался?
Да, ты не бойся,
Мы просто уберемся!
Ням-ням, хрум-хрум-хрум-хрум
Ням-ням, хрум-хрум-хрум-хрум

Ах, природа как пошутила,
Своим даром нас наградила,
Все очистим, съедим без остатка,
Мы же феи, мы феи-порядка

ПРИПЕВ:

А ты попался,
Что, испугался?
Да, ты не бойся,
Мы просто уберемся!
Ням-ням, хрум-хрум-хрум-хрум
Ням-ням, хрум-хрум-хрум-хрум

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.