

A detailed miniature Christmas village scene. In the foreground, several gingerbread houses with intricate lattice work and colorful decorations are visible. In the background, a larger house with a balcony holds a small Christmas tree and a Santa Claus figure. The scene is set on a green, textured base representing grass or snow.

МАКСИМ ШИШОВ

РОЖДЕСТВЕНСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

Максим Шишов
Рождественское путешествие

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=51558468

ISBN 9785449837257

Аннотация

Эгоистичный мальчик-игроман ссорится со своими сёстрами. Его слова материализуются, и одну из девочек похищают в рабство в Королевство Пигмоидов. Брату придётся спасти волшебный народ, впервые вступив не в виртуальную борьбу с непобедимым захватчиком.

Рождественское путешествие

Максим Шишов

© Максим Шишов, 2020

ISBN 978-5-4498-3725-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero
ИНТ. ДОМ МОРОЗОВЫХ КОМНАТА СЕСТЁР – УТРО

Детская завалена игрушками. Тройняшки ВЕРА, НАДЯ и ЛЮБА 7 лет склоняясь над письменным столом, рассматривают гирлянду. Один из проводков оторван от блока питания.

НАДЯ

Ты уверена, что у тебя получится?

ВЕРА

Я уже триста раз видела, как Сашка это делает. Пару раз ткнул и готово.

От паяльника на столе струйкой поднимается дым.

ЛЮБА

Не нравится мне это.

ВЕРА

У нас мало времени давайте не будем тратить его на болтовню. Плоскогубцы.

Надя подаёт сестре плоскогубцы.

ВЕРА

Паяльник готов?

Люба принюхивается к струйке дыма. Морщит носик, разгоняя его рукой.

ЛЮБА

Готов.

ВЕРА

Внимание! Всем приготовиться к операции.

Вера плоскогубцами подносит проводок от ёлочной гирлянды к разобранному блоку питания. Люба опускает паяльник в канифоль. Жёлтый раствор плавится. Затем цепляет

припой.

ВЕРА

Тыкай!

Люба подносит инструмент к проводку, прижатому к плате.

ИНТ. ДОМ МОРОЗОВЫХ ЛЕСТНИЧНАЯ ПЛОЩАДКА – УТРО

Взрыв. В доме гаснет свет. Из комнаты 12-летнего долгового мальчика САШИ слышится угрожающий голос.

САША

Вера! Надя! Люба! Я вас убью!

Мальчик с не дружелюбным выражением лица выбегает из своей комнаты.

ИНТ. ДОМ МОРОЗОВЫХ КОМНАТА СЕСТЁР – УТРО

Девочки замерли на месте. Их светлые волосы растрепаны от взрыва. Паяльник сломан пополам, из блока питания валит дым.

ВЕРА

О-оу.

НАДЯ

(нравоучительно)

Я же вам говорила.

ЛЮБА

(обвинительно)

Ага, сейчас начнётся.

(дразнит брата)

Малявки! Клобы!

Вбегает злой Саша. Гневно смотрит на сестёр.

САША

Малявки из-за вас я не сохранился, пройдя самый сложный уровень!

Вера и Люба смотрят на него невинным взглядом. Наде стыдно. Девочка опускает глаза.

ВЕРА

Мы тут решили починить гирлянду, а то тебя не допро-
сишься.

САША

Вы что взорвали мой паяльник?!

НАДЯ

Это случайно вышло.

Мальчик вырывает остатки паяльника из рук девочки.

С ужасом рассматривает его.

САША

Вы что без разрешения заходили в мою комнату и брали какие-то вещи?!

ЛЮБА

Мы решили тебя не будить в выходной.

САША

Да я вас мелкие клопы уничтожу!

Люба обижается.

ЛЮБА

(гневно)

Сам ты клоп переросток!

Саша наклоняется. Зло смотрит Любе в глаза.

САША

Не будь ты моей сестрой, я бы засунул тебя...

Приближается ПАПА среднестатистический мужчина 40 лет. Его голос доносится с лестничного марша.

ПАПА

Ну и к кому в комнату мне идти первому?

ВЕРА

(испуганно)

Ой!

Саша осекается. Бросает взгляд на дверь и снова смотрит на сестру. Ступеньки, по которым поднимается отец, скрипят.

САША

В тартарары.

Девочки удивлённо смотрят на брата. Саша выпрямляется. В комнату входит отец.

САША

Папа это всё девочки!

Сёстры ошарашены.

ИНТ. ДОМ МОРОЗОВЫХ ГОСТИННАЯ – ДЕНЬ

МАМА 35 лет домохозяйка украшает ёлку вместе с девочками.

МАМА

Вот эту сюда...

Приходит папа с починенной гирляндой.

ПАПА

Что ж вот теперь она действительно готова.

СЁСТРЫ

(одновременно)

Ура!!!

Радостно прыгают на месте.

ПАПА

И больше таких операций сами не делайте. Или, в крайнем случае, попросите Сашу.

ЛЮБА

Да ну его. Он вечно злой и обзывается.

ВЕРА

Какая-то компьютерная игра ему важнее, чем мы!

НАДЯ

Точно-точно.

Девочки с родителями вешают гирлянду на ёлку.

МАМА

(строго)

Кстати милый ты, поговорил с ним об этом?

ПАПА

Я думаю, что мальчик всё осознал на этот раз.

(вздыхает)

И почему он у нас такой эгоист?

МАМА

Ну да в кого бы это?

Вера берёт ёлочный шарик со сказочными мотивами.

Увлечённо рассматривает его.

ВЕРА

(мечтательно)

Если бы у меня была возможность попасть в сказку я бы ни за что не взяла его с собой.

МАМА

Доча нельзя так говорить.

НАДЯ

Я согласна с Верой. Он порой просто не выносим.

ЛЮБА

Мечтать не вредно.

Мужчина подходит к розетке.

ПАПА

Ну что раз-два-три!

Папа включает гирлянду.

ВЕРА

Уау! Как красиво.

Девочки любят ёлку.

МАМА

Ну, дело сделали, кто пойдёт пить чай?

СЁСТРЫ

Я!

Вся семья уходит на кухню.

ИНТ. ДОМ МОРОЗОВЫХ КОМНАТА СЕСТЁР – НОЧЬ

Темнота слышен шум вьюги. От щелчка включается свет прикроватного светильника. Вера в пижаме открывает глаза и морщится от света.

Перед ней стоит пигмоид МОИСЕЙ. Маленький человек, одетый с иголки в плащ и шляпу похожий на секретного агента.

МОИСЕЙ
Привет!!!

ВЕРА
Ай! Кто вы?! Что вы делаете?! Мне больно глаза.

Девочка закрывается руками от света.

МОИСЕЙ
Просыпайся, нас ждут дела!

Открывает рот от удивления.

НАДЯ
(сквозь сон)

Что происходит Вера? Зачем ты шумишь? Ещё слишком рано.

Девочка переворачивается на другой бок, не открывая глаз.

НАДЯ

Закрой окно холодно ведь.

Надя закрывается плотнее одеялом.

ВЕРА

Я его не открывала! Люба это ты открыла?!

Сёстры не реагируют, сопят. Вера садится на кровати, рассматривает Моисея.

ВЕРА

Кто вы такой и как сюда попали?

МОИСЕЙ

Меня зовут Моисей я житель Королевства Пигмоидов.

Вера растеряна.

ВЕРА

Чьего королевства?

МОИСЕЙ

Пигмоидов. Так как я принадлежу к данной расе, то и наше королевство называется соответственно. Сегодня же я пришёл за вами.

ВЕРА

За нами?

МОИСЕЙ

Надо спасать вашу сестру!

ВЕРА

Кого спасать?

МОИСЕЙ

Любу.

ВЕРА

А что с ней не так?

Девочка оборачивается к третьей кровати. Видит, что она пуста.

ВЕРА

(испуганно)

Куда она пропала?!

МОИСЕЙ

Этого я не знаю, но знаю того кто сможет вам помочь. Вы должны не испугаться и стать героями сказки.

ВЕРА

(подозрительным шёпотом)

Героями?

Пигмоид смотрит на спящую к нему спиной Надю.

МОИСЕЙ

Только мне кажется, твоя сестра хочет увильнуть.

Пигмоид обходит кровать дует Наде в лицо. Его рост наравне со спящей девочкой. Вера подходит с другой стороны кровати её знобит от холода.

ВЕРА

Зачем ты это делаешь?

Надя морщится, мычит и отворачивается.

МОИСЕЙ

Но как тогда её разбудить?

ВЕРА

Ну, точно не так. Разве твоя мама тебя так будит?

МОИСЕЙ

Интересно, а как иначе можно разбудить пигмоида, чей сон самый крепкий из волшебных существ?

ВЕРА

Ты хочешь сказать, что это ваш будильник?!

МОИСЕЙ

А что такое будильник?

Оба удивлённо смотрят друг на друга.

ВЕРА

Ладно, проехали.

Вера подходит к Наде и тормошит её. Пигмоид удивлённо наблюдает за происходящим.

ВЕРА

Надя проснись сейчас же, Люба пропала!

Надя сонная садится на кровати. Говорит с закрытыми глазами.

НАДЯ

Ну что?

ВЕРА

Люба пропала!

Надя протирает глаза. Удивлённо смотрит на неизвестного гостя.

ВЕРА

Это Моисей из Королевства Пигмоидов. Он пришёл к нам, чтобы помочь отыскать её!

Надя бросает подозрительный взгляд на Веру затем на Моисея затем снова на Веру.

НАДЯ

Ты опять до ночи смотрела мультики?

Вера мотает головой.

ВЕРА

Сама посмотри, её кровать пуста.

Девочка смотрит на указанное место.

МОИСЕЙ

Имейте в виду, пока вы думайте вашей сестре, может угрожать опасность.

НАДЯ

Что-то вы подозрительно уверенно об этом говорите.

МОИСЕЙ

Такова моя работа.

НАДЯ

Хотелось бы немного конкретики, пожалуйста.

ВЕРА

Точно! Ты что шпионил за нами?! Откуда знаешь, что нашу сестру зовут Люба, и что она живёт именно здесь?

НАДЯ

Может она вышла в туалет, а ты вор который пришёл у нас что-то красть.

МОИСЕЙ

В детской?

Пигмоид смотрит на книжную полку.

МОИСЕЙ

Букварь?

Сёстры молчат, Моисей тяжело вздыхает.

МОИСЕЙ

Послушайте вредные девочки. Я прибыл к вам с ёлочного шарика, являющегося проходом в Королевство Пигмоидов. Потому что поступил сигнал, что одна из жительниц вашего мира попала к нам.

(дальше)

МОИСЕЙ

(продолжая)

Однако мы не нашли её возле прохода. Теперь вашей сестре может грозить смертельная опасность! А вас ещё волнует, шпионил я за вами или нет?!

НАДЯ

(подозрительно)

Звучит неубедительно, почему мы должны поверить?

МОИСЕЙ

Куда отправил сегодня Любу ваш брат Саша, когда они поссорились?

Девочки переглядываются.

ВЕРА

А откуда ты знаешь про это?

МОИСЕЙ

Потому что для нас это уже целая проблемка! Просмотр последнего пользования проходом показал, что её похитили прямоком из вашей спальни. Так вот у меня и вопрос куда?

Сёстры в шоке.

НАДЯ

В тартарары.

МОИСЕЙ

Ой-ёй-ёй!

ВЕРА

И что это значит?

МОИСЕЙ

А то, что оттуда ещё никто не возвращался.

Девочки пугаются. Надя спрыгивает с кровати.

НАДЯ

Надо взять с собой родителей. Вот только что они подумают о тебе?

Пигмоид мотает головой.

МОИСЕЙ

Нет-нет-нет! Взрослые не смогут попасть в королевство. Лишь дети имеют данную привилегию.

НАДЯ

Мы не пойдём одни!

ВЕРА

Саша пойдёт с нами. К тому же это его вина.

ИНТ. ДОМ МОРОЗОВЫХ КОМНАТА САШИ – НОЧЬ

Вера, Надя и Моисей стоят за спиной у Саши, внимательно наблюдая. Мальчик сидит в наушниках и играет в стрелялки.

ВЕРА

Типичный мальчишка.

НАДЯ

А ведь на него мы должны равняться.

МОИСЕЙ

И в чём интерес этой игры, если никто не может сдать ему сдачи?

ВЕРА

Чувствует себя суперменом.

НАДЯ

Который умеет сохраняться.

ВЕРА

Думаю, нам стоит предупредить его о том, что мы здесь.

Вера настойчиво кашляет. Саша не реагирует. Второй раз кашляет Надя. Реакция не меняется. Девочки кашляют одновременно, Саша кого-то убивает в этот момент.

Моисей кашляет очень громко. Сёстры вздрагивают, Саша подпрыгивает на стуле, разворачивается. С него слетают наушники. Мальчик испугано смотрит на всех троих.

САША

(приглушённо)

Вам кто разрешил сюда заходить малявки?! Быстро вымётайтесь, а не то скажу родителям, что вы не спите!

Пауза. Саша всматривается в Моисея.

САША

(презрительно)

Это кто такой?! Вы что впустили в дом чужака?!

НАДЯ

Это Моисей из Королевства Пигмоидов. И мы пришли взять тебя с собой, так как по твоей вине пропала Люба.

САША

Что за ерунду ты несёшь?! Куда она пропала? Сидит, наверное, под ёлкой подарки ждёт.

МОИСЕЙ

Ну, вообще-то это не ерунда, а чистой воды, правда.

Саша зло прищуривается.

САША

Кто ты такой, чёрт возьми?!

МОИСЕЙ

Похоже, его заело.

Саша щипает сам себя.

САША

Значит, вы мне не снитесь.

ВЕРА

Нет, мы тебя уже разбудили.

Мальчик указывает пальцем на пигмоида.

САША

И всё равно не приближайся ко мне, пока я не могу объяснить себе кто ты?

Брат смотрит на сестёр.

САША

Так признавайтесь, кто из вас его впустил?!

МОИСЕЙ

Я пришёл сам через ёлочные шары, что бы сообщить о пропажи Любы. Идти одни на спасение сестры девочки бо-
ются.

САША

Я никуда не пойду.

Мальчик отмахивается, поворачивается к компьютеру.

МОИСЕЙ

Послушай, в Королевство Пигмоидов могут пройти только те, кто верят в новогоднее чудо.

(дальше)

МОИСЕЙ

(продолжая)

Ты один из них, так как не замер на месте когда с моим появлением остановилось время. Так что будь любезен помочь своим сёстрам.

Саша поворачивается обратно.

САША

Остановилось время?

МОИСЕЙ

Именно, но не волнуйся те, кто замер ничего не заметят. С их точки зрения всё будет идти своим чередом.

Саша думает, сёстры умоляюще смотрят на него.

САША

Вот и отлично, тогда я посижу и подожду вашего возвращения здесь. А сейчас выметайтесь из моей комнаты все трое живо!

НАДЯ

Но она пропала из-за тебя!

САША

Если бы вы не лезли к моим вещам, ничего бы не было.
Я всё сказал!

Мальчик разворачивается на стуле. Одев наушники, продолжает играть в стрелялку. Вера и Надя переглядываются, Моисей тяжело вздыхает и компьютер взрывается.

Саша с опалёнными волосами медленно поворачивается к троице. Наушники съезжают набок выражение лица злое. Девочки напуганы Моисей смело смотрит в глаза.

МОИСЕЙ

Наверное, он устал.

САША

Да ты!..

Пигмоид жестом руки останавливает встающего Сашу.

МОИСЕЙ

А вот этого не надо.

Мальчик сверлит взглядом Моисея.

ИНТ. ДОМ МОРОЗОВЫХ ГОСТИННАЯ – НОЧЬ

Герои проходят в гостиную останавливаются возле ёлки

со светящейся гирляндой.

МОИСЕЙ

Так предупреждаю всех, одеваемся тепло! Зима как ни как.

Саша удивлённо смотрит на настенные часы с маятником. Тот застыл в поднятом положении.

САША

Странно часы действительно не работают, а следов похищения нет.

МОИСЕЙ

Колдовство порой не оставляет следы. Особенно когда оно спланировано.

СМЕНА ПЛАНА

Все четверо одетые в зимнюю одежду стоят напротив светящейся ёлки.

МОИСЕЙ

Итак, все готовы?

ВЕРА

Более чем.

САША

Чувствую себя глупцом.

Пигмоид подходит ближе к ёлке смотрит на шары. Заостряет внимание на том, где изображён ночной зимний лес. Гаснет свет, все кроме Моисея вздрагивают. Шар начинает светиться ярким жёлтым светом.

Брат и сёстры прикрываются рукой, жмуря глаза. Шар медленно расширяется. Круг принимает диаметр с рост пигмоида. Виден ночной зимний лес, в гостиную летят снежинки.

МОИСЕЙ

Прошу за мной не отставать!

Пигмоид первым входит в светящийся шар. За ним осторожно Вера и Надя. Саша трусливо смотрит через плечо на гостиную. Падает в сугроб. Шар исчезает.

ЭКСТ. ЗИМНИЙ ЛЕС – НОЧЬ

Вера и Надя отряхиваются. Моисей стоит довольный собой. Рядом с ним в сугроб воткнут маленький горящий факел. Пигмоид берёт его в руки.

Саша зол поднимается и отряхивает с себя снег. Озирается по сторонам. Кругом темнота и лес. На сосновой ветке ви-

сит ёлочный красный шарик. В нём постепенно гаснет свет.

САША

(испуганно)

Что это было?!

Пигmoid пожимает плечами.

МОИСЕЙ

Да ничего особенного. Представь, что ты просто прошёл в ворота. В довольно необычные ворота.

САША

Но как я могу это представить, если я даже теперь не вижу этих ворот?!

Саша пристально вглядывается в висящий шар.

САША

Я чувствую себя сумасшедшим. Из чего они были сделаны?!

МОИСЕЙ

В данном случае это не имеет значение.

САША

Не имеет?

НАДЯ

Хм. Интересно кто его сюда повесил?

Вера прислушивается к храпу исходящему из леса. Подозрительно смотрит на деревья покрытые снегом.

ВЕРА

Вы слышите это?

Саша перестаёт возмущаться, медленно поворачивается в сторону источника шума. Он сконфужен от страха. Надя застыла на месте.

НАДЯ

Да.

МОИСЕЙ

Это деревья храпят. Давайте не будем задерживаться из-за мелочей, прошу за мной.

Моисей первым выходит на протоптанную тропу. Саша, Вера и Надя изумлённо всматриваются в деревья. Не видят, откуда исходит храп.

МОИСЕЙ

(отдалённо)

Не советую вам от меня отставать в лесу полно диких зверей!

Девочки срываются с места, Саша медлит. С боку слышится более басистый храп от другого дерева. Мальчик пугается, догоняет попутчиков.

САША

Как? Как они это делают? Они что все живые?

НАДЯ

Прошу заметить, что у них нет верхних дыхательных путей.

ВЕРА

Опять ты со своими умными словечками.

НАДЯ

Надо иногда и книжки читать, а не только мультики смотреть.

ВЕРА

В мультиках, зато практики больше.

МОИСЕЙ

Девочки не ссорьтесь. Я не знаю за верхние дыхательные

пути, но чего им ещё делать по ночам-то?

НАДЯ

Просто в нашем мире они не храпят.

МОИСЕЙ

Серьёзно?! Как же они тогда живут?

ВЕРА

Не знаю.

Саша оглядывается через плечо.

САША

Я надеюсь, они у вас не ходят?

Все смотрят на мальчика как на сумасшедшего. Мотают головой.

САША

Что? Я просто спросил мало ли что.

Путники продолжают путь.

СМЕНА ПЛАНА

Все четверо идут быстрым шагом. Где-то рядом ухает сова Саша, идя последним вздрагивает. Вдалеке между дере-

вьями мерцает свет.

НАДЯ

Смотрите!

Девочка указывает вперёд.

МОИСЕЙ

Это свечные фонари вдоль дороги. Они освещают путь ку-черам. Так что можете расслабиться, опасаться было нечего.

САША

(тихо)

Ничего себе нечего. Так и думаешь, что какое-нибудь де-рево даст тебе по голове веткой.

СМЕНА ПЛАНА

Все четверо выходят к дороге. На ней стоят сани, запря-жённные белой лошадью. За поводьями сидит высокая фигу-ра в огромной шубе. Путники подходят ближе, слышится со-пение.

САША

И этот спит.

Пигмоид кашляет.

МОИСЕЙ

Нам нужно добраться на главную площадь королевства!

ЗАЯЦ-КУЧЕР с седой бородкой мгновенно выпрямляет длинные уши. Смотрит по сторонам.

ЗАЯЦ-КУЧЕР

А что? Где? Кто?!

Моисей подходит так, чтобы его было видно. Девочки встают за ним, раскрыв рты. Огромный заяц выглядит необыкновенно.

МОИСЕЙ

Вы же кучер?

ЗАЯЦ-КУЧЕР

Кто я?

Моисей вопросительно смотрит на зайца.

ЗАЯЦ-КУЧЕР

А... да это я. Кучер да.

МОИСЕЙ

Вот и отлично тогда будьте любезны отвезти нас в Пигмоград на главную площадь.

ЗАЯЦ-КУЧЕР

Это мы мигом. Залезайте в сани.

МОИСЕЙ

Так давайте побыстрей.

Все четверо залезают в сани. Накрываются специальным

пледом.

ВЕРА

Пигмоград?

МОИСЕЙ

Это столица Королевства Пигмоидов.

ЗАЯЦ-КУЧЕР

Но пошла!

Лошадь срывается с места. Вдоль дороги стеной стоит лес.

САША

Расскажи, кому, что тебя возил заяц-кучер, посчитают сумасшедшим.

МОИСЕЙ

Александр знаешь, почему в чудо верят только дети?

САША

Балбесы потому что.

МОИСЕЙ

Просто они делают это не осознано, а взрослым всегда нужна причина. Своего рода объяснение.

САША

Что ж тогда твои чудеса застряли в средневековье? Где машины? Не работает не осознанность.

МОИСЕЙ

Какие машины?

Саша фыркает.

САША

Машина это средство передвижения как ваши сани только лучше, быстрее и комфортней.

Заяц-кучер смеётся, Саша зло смотрят ему в спину.

САША

Что смешного?

ЗАЯЦ-КУЧЕР

Да ты сам! В чудеса не веришь, а говоришь про них. Интересно как это может быть что-то быстрее лошади и удобней саней?

САША

Представь себе. Ещё и в космос летаем.

МОИСЕЙ

Куда?

Саша машет рукой. Вера и Надя укоряют брата взглядом. Сани несутся вдоль леса по обе стороны дороги.

ЗАЯЦ-КУЧЕР

Что ж господа. Вот мы и прибыли.

СЁСТРЫ

Где?

Девочки выглядывают за спину Зайца-кучера замороженным взглядом. Саша безразлично смотрит в сторону.

ЭКСТ. СТОЛИЦА КОРОЛЕВСТВА ПИГМОИДОВ – НОЧЬ

Город обнесён высокими стенами, а на башнях стоят часовые. Герои въезжают сквозь ворота, охраняемые двумя рыцарями-пигмоидами.

Внутри расположены маленькие дома с шапками из снега. В окнах светятся огоньки. Вокруг жителей столицы пигмоидов, людей и животных царит праздник и веселье.

Вера и Надя искренне изумляются глядя по сторонам. Саша смотрит на всё с опаской. ПИГМОИД-1 приветственно машет Моисею. В его руках запылённая бутылка.

ПИГМОИД-1

Моисей с новым годом!

МОИСЕЙ

С праздником тебя дружище!

САША

(ехидно)

Так вы всё-таки пьёте, жители королевства, в которое могут попасть только дети.

МОИСЕЙ

Ты имеешь в виду веселящий сироп?

САША

Прикольное название.

МОИСЕЙ

Это специально придуманное зелье чтобы делать настроение весёлым и праздничным.

САША

Не поверишь, но я как то сам догадался.

ВЕРА

Смотри! Смотри, какие красивые птицы!

Девочки встают в сани. Радостно наблюдают, как вереница златокрылых маленьких птичек проносится над ними

и улетает прочь весело щебеча.

МОИСЕЙ

Это златокрылки. Самые светлые существа Королевства Пигмоидов. Они появляются каждую новогоднюю ночь, когда все становятся искренне добрые друг к другу.

Сани проезжают по узким улочкам. Вера и Надя смотрят то в одну сторону, то в другую.

НАДЯ

Вау смотри!

Девочка показывает на стоящую впереди огромную украшенную ель.

ВЕРА

Ничего себе!

Сани въезжают на площадь. Пигмоиды, люди и животные катаются на коньках вокруг ёлки. На огромных горках очередь из желающих прокатится.

НАДЯ

Красиво здесь!

ВЕРА

Точно. Мы должны протестировать эти горки!

МОИСЕЙ

Это обязательно, но сейчас нас ждут дела.

Сани подъезжают к огромному дворцу с колоннами и останавливаются. Девочки и Саша входят в ступор. Моисей довольный улыбается реакции гостей.

СЁСТРЫ

(растягивая)

Вот это да.

МОИСЕЙ

Добро пожаловать во дворец Николая Мудрого!

ИНТ. КАМИННЫЙ ЗАЛ – НОЧЬ

Моисей, Саша, Вера и Надя входят в небольшое помещение с горящим камином и факелами. НИКОЛАЙ МУДРЫЙ 50 лет в убранстве короля сидит за столом трапезничает. В стороне стоит прислуга.

Девочки робеют при виде короля. Внимательно наблюдают за ним. Саша бросает быстрый взгляд и отводит в сторону. Моисей становится перед королём, выпячивает грудь и снимает шляпу.

МОИСЕЙ

Приветствую вас Ваше Высочество! Разрешите доложить о выполнении порученного задания?

Гости стоят за спиной пигмоида. Николай Мудрый внимательно смотрит на всех четверых.

НИКОЛАЙ МУДРЫЙ

(ровным тоном)

Приветствую тебя Моисей. Прошу докладывать.

МОИСЕЙ

Ваше Высочество я нашёл самых ближайших родственников пропавшей девочки. Это её сёстры Вера и Надежда, а так же старший брат Александр.

НИКОЛАЙ МУДРЫЙ

Рад приветствовать вас дорогие гости. Прошу садитесь, примите трапезу со мной.

Моисей жестом руки приглашает гостей сесть. Девочки робко садятся с одной стороны Саша и Моисей с другой. Придворные наливают им напитки, ставят блюда с едой. Пигмоид первым начинает, есть гости же не притрагиваются к пище.

НИКОЛАЙ МУДРЫЙ

Ну как вам у нас нравится?

САША

Не надо заговаривать нам зубы говорите, где Люба?! Мы здесь только из-за этого. Вы сами её похитили?

Вера и Надя вздрагивают от испуга. Моисей и король переглядываются. Саша подозрительно смотрит на обоих.

НИКОЛАЙ МУДРЫЙ

Всякий кто попадёт в наше королевство из чужого мира, будет встречен нами. Но на сей раз этого не произошло.

САША

В смысле?

НИКОЛАЙ МУДРЫЙ

Видимо вашу сестру встретили чужаки.

НАДЯ

Вы не знаете где она?

НИКОЛАЙ МУДРЫЙ

Догадываюсь.

Пауза нарушается скрежетанием вилки и ножа. Моисей от души ест.

САША

Ну и? Я то здесь причём?

НИКОЛАЙ МУДРЫЙ

Вам придётся пережить много опасностей.

ВЕРА

Опасностей?

НАДЯ

Просите?

НИКОЛАЙ МУДРЫЙ

Если вы хотите найти сестру, то вам придётся помочь нам.
Ибо наша беда общая.

САША

(раздражённо)

Так я и думал!

НАДЯ

(Моисею)

Ты всё-таки что-то от нас скрывал?!

ВЕРА

Вам что-то нужно от нас и поэтому вы украли Любу.

(Моисею)

Обманщик!

НИКОЛАЙ МУДРЫЙ

Вы сможете сами найти сестру в землях чужого королевства?

Все молчат, король выжидающе смотрит. Саша встаёт из-за стола, девочки делают то же самое.

САША

(гневно)

Манипулируйте на чужом горе. Где она?!

Пигmoid спокойно продолжает есть. Брат и сёстры свер-

лят взглядом короля.

НИКОЛАЙ МУДРЫЙ

(строго)

Может быть, вы сначала выслушайте, что мы хотим вам предложить?

Саша, Вера и Надя смотрят на выход. Видят рыцарей у дверей нехотя садятся обратно.

НИКОЛАЙ МУДРЫЙ

Так-то лучше.

ВЕРА

Что вы хотите от нас?

НИКОЛАЙ МУДРЫЙ

Для начала я бы хотел рассказать вам одну историю.

Король кладёт приборы и выезжает из-за стола на инвалидной коляске, укрытый по пояс шерстяным пледом. ПРИДВОРНЫЙ подаётся к нему.

НИКОЛАЙ МУДРЫЙ

Не надо я сам.

Король останавливает придворного жестом руки. Сёстры ошарашены, они не могут оторвать взгляд Саша же, смотрит безжалостно. Король едет к горящему камину.

НИКОЛАЙ МУДРЫЙ

Как бы это не банально звучало, но даже в волшебном мире есть неприятности и проблемы. Одна из них конфликт,

ставящий под угрозу всё наше мирное существование.

Король берёт кочергу и поправляет дрова в камине. Кидает новое полено.

САША

(сквозь зубы)

И с кем у вас конфликт?

НИКОЛАЙ МУДРЫЙ

С Иудой.

Король едет обратно. Девочки не в силах отвести от него взгляд. Мужчина делает вид, что ему всё равно.

ВЕРА

Кто такой этот Иуда?

НИКОЛАЙ МУДРЫЙ

Дальний родственник Кощея Бессмертного.

Король возвращается на своё место. Продолжает трапезу, как ни в чём не бывало. Саша морщит лоб, сёстры удивляются.

НАДЯ

Кощей Бессмертный?

САША

Вы опять издеваетесь?

НИКОЛАЙ МУДРЫЙ

Все вы прекрасно знаете, что Кощей был повержен Иваном Царевичем ещё в средние века. Эти сказания сложились в нашем королевстве, а к вам они пришли как сказки для детей.

НАДЯ

(подозрительно)

Вы хотите сказать, что Кощей Бессмертный существовал на самом деле?

НИКОЛАЙ МУДРЫЙ

Собрав огромную армию из различных существ, населяющих Королевство Пигмоидов, он обрёл власть. Но нашлись те, кто его одолел. Бессмертие Кощей оказалось условным. На самом деле это был обычный человек, который заключил пари со смертью. Выиграв его, он потребовал перенести жизнь в предмет. Но не все знают, что семейное древо Кощей доходит до наших дней.

САША

Семейное древо?!

НИКОЛАЙ МУДРЫЙ

Здесь не может быть сомнений. Они очень похожи с одной лишь разницей. Иуда пока ещё не смог достичь бессмертия. Хотя по нашим предположениям у него совсем другие планы.

САША

Какие же?

НИКОЛАЙ МУДРЫЙ

Лучший рыцарь королевства нас предал и хочет захватить власть.

МОИСЕЙ

Оправдав своё имя.

Пигмоид отпивает из кубка.

ВЕРА

Но из-за чего?

НИКОЛАЙ МУДРЫЙ

Отправившись в путешествие, он куда-то запропастился. Его долго искали по всему королевству, но всё было тщетно. Пока однажды, мне не прислали весточку с объявлением войны. Подпись в нём принадлежала Иуде. Он поднял восстание диких народов, которые называют себя ВЕНДЫ.

САША

Как-как?

МОИСЕЙ

Венды. Это существа с оленьей головой и телом волка, по-

крытым язвами. Они ходят на прямых ногах, но имеют на-
чисто содранную кожу на груди и руках.

Вера и Надя одновременно вскрикивают и прижимают ла-
дони ко рту. Моисея передёргивает.

НАДЯ

Какой ужас.

НИКОЛАЙ МУДРЫЙ

Иуда возглавил этих мало приятных существ, которые
давно хотели объявить войну королевству.

САША

(усмехается)

Интересные вы фрукты вам войну объявили, а вы новый
год празднуйте.

НИКОЛАЙ МУДРЫЙ

Все мы как дети любим праздник и в любые времена нуж-
даемся в нём как в лекарстве.

САША

Ага, веселящий напиток.

Сестра перебивает брата.

ВЕРА

Что такого вы им сделали?

НИКОЛАЙ МУДРЫЙ

У меня есть предположение, что им мало земель. За прошедшие полгода мы успели потерять почти половину королевства. А те населённые пункты, что продолжают держаться не могут заручиться поддержкой.

САША

Земель всегда всем мало, но напоминаю, причём здесь наша сестра?

Сестра перебивает его.

ВЕРА

(переживает)

Разве у вас нет своей армии?

НИКОЛАЙ МУДРЫЙ

Как оказалось мы совершенно бессильны перед могучими вендами. Да и я сам не могу отправиться бороться с ним по понятным причинам.

Король кивает на свои ноги. Девочкам снова неловко.

НИКОЛАЙ МУДРЫЙ

У нас больше нет командующего, который может сравниться с ним. Иуда, разумеется, знает об этом. Именно поэтому нам нужна ваша помощь.

Надя не сдерживает слезу.

ВЕРА

Какая именно?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.