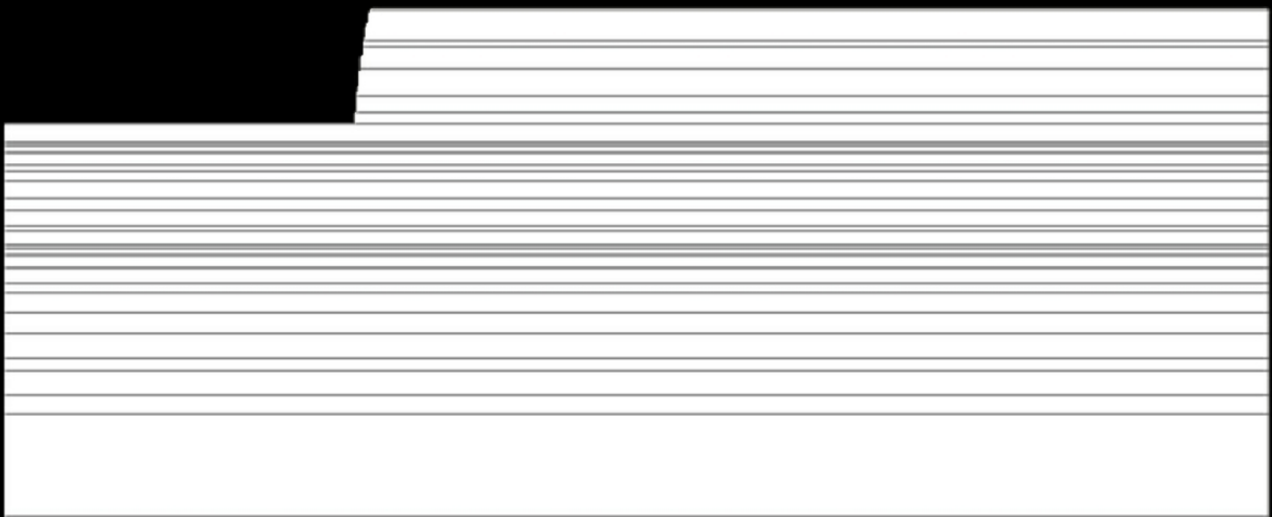




08
123.

и с



как птица

митрий гранков



и с

Гранков Митрий
Как птица. Стихи

«ЛитРес: Самиздат»

2019

Гранков Митрий

Как птица. Стихи / Гранков Митрий — «ЛитРес: Самиздат»,
2019

Это книга стихов, написанных с 2008 по 2018 года. Бумажная книга была издана ограниченным тиражом и пересылалась по почте в открытом виде, так что марки клеились на обложку и дополняли внешний вид книги. Так у каждого получателя оказалась своя особенная книга.

Содержание

превращение. предисловие	5
ма	6
вот – человек	7
сверкает	8
весна	10
бежать и	10
и пусть весна снова	11
вы почти как январь в июле	12
впишите	13
темно и сыро. майская ночь	15
25	16
лето	18
задевая волосами	18
Конец ознакомительного фрагмента.	19

превращение. предисловие

это книга стихов писанных мной с 2008 по 2018 года. десять лет
целая история
рождались умирали и снова рождались соцсети и блоги
интернет расширился до необходимости
и поместился в карман
расстояния сократились и в это самое время
как будто завершилось мое личное превращение
вместо иллюстраций в книге
скриншоты диалогов с другом
который теперь все больше принимает вид воспоминания
сообщения из вк (который тогда только возник)
фразы из писем на мейле заметки в жж клочки воспоминаний
о юности любви и дружбе истертые и обрывочные
я сохранил их на память
так личное становится публичным внутреннее внешним
внешнее внутренним разобраться бы где какое
а стихи лишь один из способов разговаривать с миром



ма

в общем начинаю смешивать эти два мира
зри
ма
ты ещё будешь мною горда
не зря ты тогда не прошла мимо
и не прикрыла мне рта

было ли вообразимо
сама посуди
всё то что было
изобретено и открыто впервые людьми

кто из шедших
прослыл сумасшедшим
что стало с ними и что стало с теми
чья высшая цель умножать своё племя
кто есть кто в солнечной системе
всему своё время

подобие образа —
кем бы ты ни был
и не был

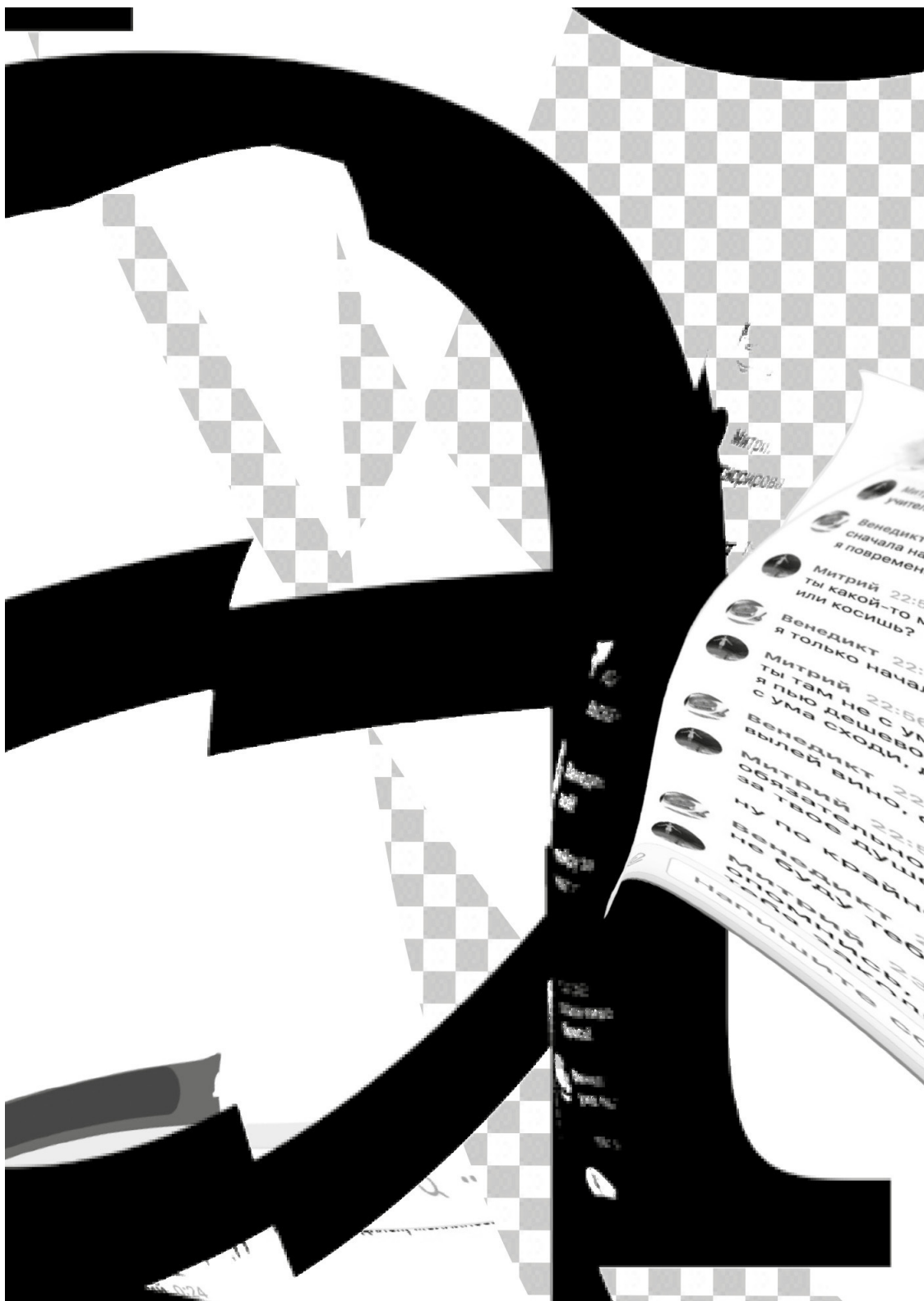
зри ма
борода
ракеты
взлетающей в небо!

ВОТ – ЧЕЛОВЕК

вот – человек
взгляд из-под век
вектор излучин
он молод но впрочем
моложе быть хочет
и, кажется, вечность ему не наскучит
отмечены речи
свечением мечт
и чар не вычесть
и жара не счесть
и тысячам туч
не затмить этот луч
и даже дождям
не залить этот ключ
горит он, горит
жарче тысяч печей
идет – не идет —
течет как ручей!

сверкает

принцип птицы
взять за основу
нового
иного
а именно
прыгнуть
моргнуть
взмахнуть крыльями
взмыть
в небо
с ним
слиться
скрыться
из виду
лететь
парить
петь



весна

бежать и

бежать и смотреть под ноги
наблюдая как плоскость дороги
переходит в движение мысли

бежать и смотреть на листья
вспоминать прошлогодний запах
брошенный лёгким взмахом
внезапного тёплого ветра

бежать наблюдать геометрию
облаков на весеннем небе и
замереть и смотреть
восхищаясь
их
великолепием

и пусть весна снова

и пусть весна снова
и вновь
я больше не скажу ни слова
про любовь

ВЫ ПОЧТИ КАК ЯНВАРЬ В ИЮЛЕ

вы почти как январь в июле
как июль в январе
почти как словарь в букваре
букварь в словаре
как убежище от бури
и сама буря...

...

а знаете что?
вашим именем
я бы назвал
самый красивый
зеленеющий
тенисто-солнечный бульвар

видите ли...
вы
мне стали всех ближе и всех милее
и теперь я уверен
даже если бы не было песен о любви
люди
всё равно бы
их
пели

ВПИШИТЕ

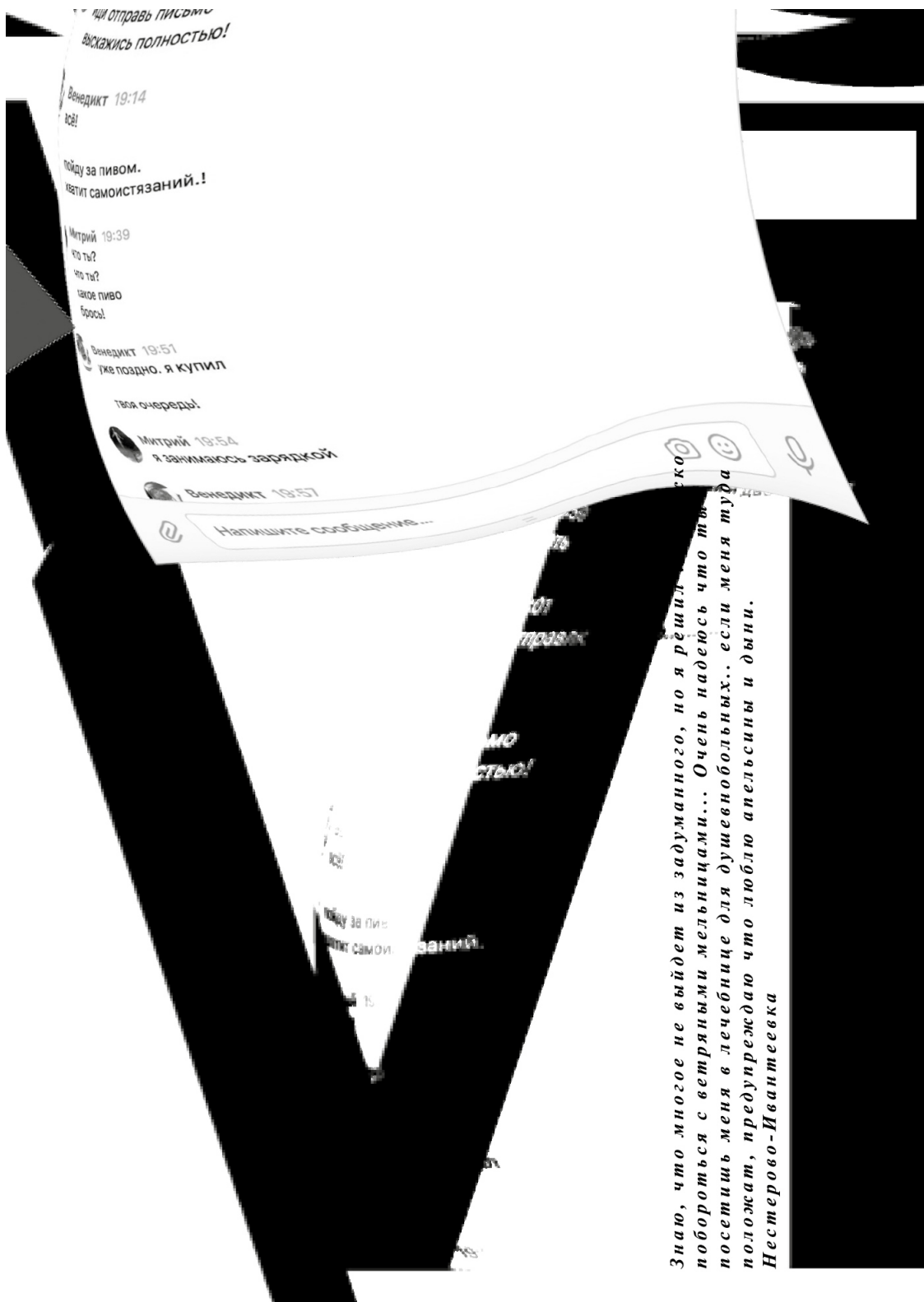
впишите
внесите
вонзите меня
в свой распорядок
безумного дня

в схему метро
в спокойствие ночи
в суп (на обед)
просто так
между прочим

в утренний взгляд нераскрывшихся глаз
вклейте в улыбку
вшейте в матрас

в объятиях солнца
песней звеня
влейте в какао
и пейте меня

и в одинокий бессмысленный вечер
найдите
найдите же
повод для встречи



темно и сыро. майская ночь

темно и сыро. майская ночь
учит...
проходит почти
полгода... осень точь
в точь похоже читит
тучи

25

четверть века
человеком
мох
комком
на камне в поле

четверть века
с ветром ветка
то ли дружит
то ли спорит

четверть века
твердь
солнце греет светом летним

четверть века —
жердь
между мною тем
и этим



*тем я вышел на улицу с единой мыслью -
немного смерти, хотя за день до этого обещал себе обратное,
прав как никто "опять путём греха скользит душа".*

ЛЕТО

задевая волосами

задевая волосами
провода троллейбусов
хаотичных переулков
разрешая ребусы
шёл гигантскими шагами
меж машинами и домами

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.