



О. ДЖУРКО

ВЕЗУВИЙ -
ТЯЖБА СВОЛОЧЕЙ
С БОГАМИ

18+

Олег Джурко

**Везувий – тяжба
сволочей с Богами**

«ЛитРес: Самиздат»

2020

Джурко О.

Везувий – тяжба сволочей с Богами / О. Джурко — «ЛитРес: Самиздат», 2020

Цивилизация – тяжба сволоты в золотых венцах, коронах, чалмах, с нерожденными богами Греции, Персии, лохами в коммерции с живым товаром, в том числе свободными духом философами, наравне с шерстью баранов, тяжба за власть над рабами, рожденными судьбой. Даже на фокус коммерции, - из двух бумажных долларов сделать три золотых, - царственных мозгов не хватало. И началась тяжба с богами рожденными властью, чиновной сволоты, искушенной в коммерции с золотом интеллекта Земли, способом кесарева сечения народовластия в корыте партийных съездов. С богами пресмыкающимися перед интеллектуалитетом олигархата. Путь рожденных самодержавной властью Генерал-богов, прет по душам сонных избирателей, загипнотизированных мантрой власти-«лишь бы не было войны», расчищая путь к мировому господству олигархата. Настает очередь обожествленных Гумункулусов власти с гаремом-офисом на небесах. Церквам всех толков Гомункулусы дадут копию Машутки-славянам, татарам - копию Гюльчатай, японцам Куроно Дзюичиро-сан.

У нерожденных богов грядущего олигархата не будет тормозов, чтобы удержать цивилизацию в пределах разумной соразмерности здравому смыслу наследственного сволочизма и живобожественности.

Нерожденные Боги олигархата переживут Богов, рожденных властью.

Все за всех, един Всевышний, выскочка, – за раба своего...

Удел любви – быть битой в чужой постели.

Душа все о Всевышнем, о Всевышнем со мной, нахлебником, поговорить душе недосуг.

Утро после первой брачной ночи: и это все?

Свадьба – новоселье, в Храм Любви, затаскивают кровать, перину, унитаз и горшок с фикусом.

Брак, устроенный на небесах, не обязывает и человека любить.

А что если государство кормушка Богов рожденных властью.

Свидетельство о браке – приговор любви за рискованный бизнес.

Любовь, пощади во мне человека.

Любовь контракт с Творцом, влюбленные – материальное обеспечение контракта.

Болонка лучше любовника знает, как вынудить хозяйку раскошелиться.

Конкурентам только девушки рады.

Подарите жене овчарку, – жена перестанет с вами сюсюкать о любви.

Не спеши ворковать с женою, – счастье ты мое. Жена сочтет, что в заглавнике завелись лишние деньжата.

Подарки любимой – позолота оков верности.

Душечка любит ушками, душечке, пожалуйста, – уши, любовнику- сердце, насос любви.

Любовь вполне заменяет душе Всевышнего, и ему уже не до меня.

Перед красотой снимешь шляпу, глядь, – а в шляпе пяточок.

Душа душечки рвется в небеса, чтобы лучше слышать крылья люди и не пропустить своей очереди.

Коллективный разум женщины ...

Женщине вечно чего-то не хватает, так глубоки ее познания в удовольствиях.

Страдания любви, сколько в этом драматического искусства удовольствия...

Крылья женщине заменяют уши, прошепчешь на ушко, – мадам вы божественны – и упорхала...

Порядочный мужчина торт домой покупает по пути от любовницы.

На небесах браки заключаются без предъявления своей пары, – слишком велика очередь за даровым счастьем свободной любви.

Брак по расчету открывает альфонсу парадные двери, брак по любви – пользуется черным ходом для любовницы.

Мамзель – манекен портного красоты.

Любви позволено все, как шкодливому ребенку...

Любовь шарит в карманах сердца в поисках сдачи со своей услуги.

Даже мертвец должен Богу...

Дети прелестное бесстыдство любви.

Душечка глаголит, глаголит лишь бы что-то скрыть, а не сообщить...

Слово любви сладко, как жвачка...

Нет награды достойной любви, она и не нуждается.

Проповедь – патриархальное ораторское ремесло кудесника.

Ремесло Всевышнего – мистификация своего грозного бытия во мраке подсознания.

Религия ничего не создает, но отработала способ обналичивания духовных ценностей и живет на проценты с Веры доверчивости.

Любовь – ключик под ковриком у порога верности.

ПРИТЧА. Домыслы религии давно похерили доммыслы научные о теориях эволюции, опорожнив сознание Землянина для Очаровательных доммыслов Сказок про Сновидения Грезы о сверхъестественном происхождении приматов в карикатурном облике человека, существа без роду и племени.

Дьявол – это настолько поучительно, что нестерпимо привлекательна его жуткая подноготная как второе, сверхъестественное высшее образование, за него Дьявол еще и приплатит грехами.

Где бы еще черти научились гадить людям, как не у людей...

Дьявол просвещенный психолог, экстрасенсу он не доверил бы обвести вокруг своего пальца даже посвященного в сан дурака.

Черт доктор оккультных наук, просвещает мрак невежества, вооружает предрассудками.

Чтобы запугать человека Дьяволом, не нужно измысливать какие-то свирепоразратные пакости Дьявола, пакости Дьявола должны быть правдивы, как человеческие пакости.

Красота – сексуальная часть обратной стороны порока.

Дьявол выполняет за Всевышнего договорные работы для полиции.

Женщина – карма одиночества.

Ад – бытие рожденных, Рай – нерожденных.

Поздно каяться в совершенных безобразиях, кайся в грехах будущих.

Все религии – суть метаферизмы Бытия Одного Всевышнего, скучающего в одиночестве, но его Юмор поняли каждый по-своему.

Х Никому не выслужиться перед Моисеем, выполняя все 10 заповедей, порознь – это и женщина может, даже если ее Всевышний не имел ввиду.

Трепет любви живой плоти – богоугодная часть Греха прелюбодеяния.

Легче быть Всевышним на земле, свободным от ответственности за наше Бессмертие.

Всевышний чудо на небесах, а нести ответственность за чудеса приходится Душе на Земле.

Когда пытаешься поговорить со Всевышним, тебе уже не до его ответов, главное, лишь бы выслушали, а в благоприятности ответа не сомневается даже самый пропащий негодяй.

Всевышний – рожденный грешниками для ниспровержения ереси святости.

Говорим – Бог с тобой... и усовещаем Отца Небесного.

Всевышний не подряжался угождать человечеству, стремится Он если и угодить, то кому-то одному, чтобы было с кого спросить...

ПРИТЧА. Что не дано от Всевышнего, душа всю жизнь ищет, – не находит и довольствуется тем что другие от Всевышнего получили, часто незаслуженно.

Человек фотка Всевышнего в альбоме чудес природных катаклизмов.

Увы, нашими руками свое божественное творят Боги.

Отсутствие юмора – Веру гарантирует от сомнений в легитимности ее мракобесия.

Свобода – тоска духовной клаустрофобии.

Современному Богу и одному-то тесно на небесах среди попов, где вольготно некогда царствовали толпы языческих Богов.

На языке Разума мы выражаем такие атеистические мерзости, что Религия тщится заткнуть Всевышнему Уши, православным – рот, предавая анафеме либералов.

Мы балуем Богов пожертвованиями, иначе они кормились бы ремеслом предосудительным в цивилизованном обществе, да тем же промыслом базарных наперсточников или экстрасенсов.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.