

Последняя сверхновая

6+

Павел Михель

Павел Олегович Михель

Последняя сверхновая

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=51678662

SelfPub; 2020

Аннотация

Понимание неразрывно связано с чувствительностью. Чем острее зрение, тем больше деталей можно увидеть. Но не всегда краски радуют глаз. Эта сказка о том, как девочка приобретает новые возможности, потеряв при этом что-то ценное. Эта сказка о том, почему люди непонятно меняются.

— Агни!.. Агни!.. Подойди, пожалуйста... – в углу комнаты, на старенькой кровати, лежала женщина. Она держалась за голову и кривилась от боли. – Агни, доченька...

Девочка вбежала через несколько секунд.

– Да, мамочка? Ты меня звала? – в голосе и взгляде её появились нотки тревоги, когда она увидела маму. Она медленно подошла и села рядом. Девочка сама не понимала природу этих чувств, но волнение с каждой секундой всё больше захватывало её. Она проговорила слегка дрожащим голосом: – Ты заболела?

– Нет... да, немного, – выдыхая, ответила мама. Она обхватила маленькую ручку своей большой. – Не знаю, может от погоды. Папы не будет до вечера – можешь сходить в аптеку? Здесь недалеко. Помнишь, мы зимой ходили?

– Это там, где страшные штуки в банках?

Мама улыбнулась.

– Там где страшные штуки в банках. А ты не помнишь, что тебе дядя доктор леденцы давал?

– Помню. С малиной. Вкусные... – кивнула девочка.

– А, мы тебя ещё водили когда тебя пчела ужалила. Ты тогда так долго плакала...

– Весной?

– Ага... ну, так сходишь? – девочка кивнула в ответ. Женщина наговорила ей что купить, протянула пару рублей и ещё раз повторила что нужно. – Запомнила?

– Да, – тонким голосом ответила девочка.

– Нет, давай лучше запишу... Подай, там, на тумбочке в углу листик и ручку... – мама написала небольшой список. – Вот и славно. Ну, иди доченька с Богом.

Девочка отошла от кровати и пошла к выходу из дома. Она повторяла про себя порядок лекарств, словно заклинание.

– Роджер! – радостно вскричала девочка, выходя на улицу. Старый пёс медленно вылез из будки и подошёл к девочке, энергично махая хвостом. Она опустила и начала чесать пса: – Родже-ер! Собака! Кто тут хороший мальчик?

Девочка протянула руку:

– Дай лапу! – пёс сел на землю, всё так же продолжая вилять хвостом. Он сначала посмотрел на девочку непонимающим взглядом, но через несколько секунд всё-таки поднял лапу. – Молодец! Хороший пёс! Ну, иди обратно, мне тоже надо.

Девочка встала, отряхнула руки и пошла дальше. Пройти дальше дома она обернулась и увидела что пёс идёт за ней.

– Роджер, иди домой. Место! – она показала маленьким пальчиком на его крохотное жилище во дворе.

Пёс смотрел на неё некоторое время, развернулся и ушёл обратно в будку.

Девочка прошла по тропинке возле дома и вышла на улицу.

– Здравствуйте! – крикнула девочка проходящему с другой стороны дороги мужчине.

– Здравствуй, здравствуй, – ответил пожилой лысенький мужичок с усами. Он осмотрелся по сторонам, перешёл дорогу и подошёл к девочке. – Как мама? Как папа?

– Папа хорошо, – ответила девочка. Она отводила и касалась растопыренными пальцами, снова и снова. – Мама заболела.

– А что такое? Серьёзно?

– Нет... не знаю. Сказала идти в аптеку.

– А папа?

– Папа на работе.

– Ну, ясно-ясно, – проговорил старичок. – Я бы сходил с тобой, да бабушка Рая просила срочно идти домой. Ты ведь сама знаешь как дойти, да?

– Угу, – кинула девочка.

– Тогда беги, – улыбнулся старичок. У него было немного овальное лицо и при улыбке оно забавно выглядело.

Агни пошла дальше. Слева шли домики-избушки, огороды, колодцы, а справа было большое, достигающее до самого горизонта, поле. Агни очень любила по вечерам садиться на траву и смотреть как Солнце медленно скрывается за линией земли. Для неё это было так странно: солнце, которое наверху, и скрывается вниз, под землю – что за нелепость! Папа ей объяснял, что такое Солнце. Она запомнила, что это большая-большая звезда. Как звёздочки на небе, но только наша, и большая. И что каждый день Земля крутится вокруг себя, и то одной стороной к Солнышку, то другой. Когда у

них ночь – где-то день. Когда там ночь – у них день. Но Агни всё равно забавляло то, что Солнце как будто уходит вниз, хотя никуда оно на самом деле и не уходит – по крайней мере, так ей папа говорил.

Агни дошла до аптеки, кое-как открыла огромную деревянную дверь, и мигом проскочила внутрь.

– Фух! Чуть не ушиблась! – медленно проговорила она своим тоненьким голоском.

– Привет! – проговорила женщина за прилавком.

– Здравствуйте! – громко сказала Агни.

– Ты что-то хотела? Ты потерялась?

– Нет, – ответила Агни. – Мама попросила меня прийти к вам. Вот! – девочка достала из кармана своего сарафана мятую бумажку, на которой были написаны названия лекарств.

– Ага... – проговорила женщина. – Секундочку...

Женщина ушла, а девочка принялась рассматривать плакаты на стенах:

– Кол...хозни...цы... поступай...те на... кур...сы... колхоз...ных... меди...цинских... сес...тёр... – медленно проговорила Агни. – А кто такие колхозницы?

– Колхозницы, – мягко поправила её женщина. – Это работницы и участницы колхозов.

– А что такое колхозы?

– Ну... это то место, где люди все люди имеют что-то общее, понимаешь?

– Не, – покрутила головой Агни.

– Ладно. Думаю, сейчас тебе всё равно это не надо знать. Агни забралась на подставку для сумок.

– А что такое красный крест?

– Это организация, которая помогает людям.

– А чем она помогает?

– Лечит людей по всему миру.

– А маму мою вылечит?

– Маму? А она тяжело больна? – на лице женщины проступило лёгкое волнение.

– Не знаю. Сказала, что болит голова, и попросила прийти сюда.

Выражение волнения сменилось на улыбку:

– Тогда она сама поправится.

– Точно? – спросила девочка. Она с тревогой посмотрела в глаза женщине.

– Точно-точно. Не волнуйся. Всё будет хорошо.

– Тогда ладно, – ответила Агни и слезла обратно на пол.

– С тебя рубль и тридцать копеек.

Девочка снова запустила руку в свой сарафан и достала оттуда несколько смятых в комок рублей.

– Во, – протянула девочка. Она так волновалась, что не могла считать: – Хватит?

– Да, – проговорила девушка. – Секунду...

Агни взяла несколько упаковок, засунула их в свой карман и пошла к выходу.

– Девочка, стой! – сказала женщина. – Сдачу!

Девочка развернулась, вернулась обратно, взяла монетки и кинула их к лекарствам.

– Спасибо.

Агни вернулась домой так быстро, как только могла.

– Смотри, смотри, – с волнением проговорила она, доставая коробочки из кармана. – Это, да?

– Да, спасибо, Агни. Ты самая хорошая девочка, – тихо и ласково проговорила мама.

– Самая-самая? – переспросила девочка.

– Самая-самая, – повторила мама. Девочка со всей силы бросилась к маме и обняла её. – Мамочка, я тебя так люблю. С тобой точно всё будет хорошо?

Женщина погладила её по голове, придерживая другой рукой:

– Конечно. Как же я вас с папой оставлю, – проговорила она. – Ну, иди погуляй. А то ещё заразишься.

Девочка кивнула и вышла. Она прошла в свою комнату, легла на кровать, взяла с полочки куклу, но сразу же положила обратно, полежала несколько секунд, затем встала и подошла к окну, но и там ничего не было интересного. Обернувшись, её взгляд упал на маленькую потрёпанную книжечку на тумбочке у двери – это была сказка, которую ей читал папа по вечерам иногда. Агни вспомнила, что папа остановился в месте, где мальчик шёл с друзьями в пещеру, чтобы спасти деревню. Ей мигом стало интересно узнать, что же будет дальше, и она решила не ждать папу, и прочитать самой.

Оказалось, что за дверь в глубине пещеры может войти только один человек, но он больше не выйдет. Девочка не совсем понимала как это, но читала дальше. Сразу же вызвался главный герой. Агни очень переживала за него, ведь он был добрый и весёлый, все его любили – сама она к нему привязалась и не хотела чтобы он входил. Но при этом и не могла решить кто другой мог бы войти. После его решения начались споры, друг главного героя тоже вызвался, вызвалась и подруга – все хотели, и, пока они спорили, главный герой отошёл, открыл дверь, и вошёл. Лишь громкий хлопок двери всех ошарашил, но уже было поздно. Его друзья смотрели как медленно двери превращались в каменную стену пещеры.

Девочка не поняла почему он это сделал, ей стало очень грустно и она заплакала. Ей было больно от того, что кто-то ушёл. Она не понимала «зачем» – и от этого становилось ещё больнее.

Она полежала несколько секунд, а затем решила пойти к маме. Она вышла из комнаты и прошла в комнату родителей и застала маму спящей. Агни решила не будить её и спросить позже. Она вышла на улицу и начала играть с Роджером.

Вечером пришёл отец девочки. Она давно уже наигралась с собакой и спала в комнате.

– Привет, солнышко, – тихо зашёл отец. Он прошёл, не включая света, – лишь только жёлтый свет фонаря с улицы проникал внутрь и падал на кровать девочки – и сел на край

кровати. Погладил по голове. – Спишь?

– Я уснула? – тихо проговорила девочка. Она села, и, потягиваясь, зевнула.

– Пойдём ужинать? – проговорил отец.

– Да, – девочка встала, она выглядела всё ещё сонной. Они встали и пошли на кухню. Через несколько шагов девочка остановилась, вспомнив что-то. – Папа, а почему люди защищают других?

– В смысле, солнышко?

– Я прочитала книжку, которую ты мне читал.

– Про мальчика, который спас деревню, да?

– Да... и там мальчик... он вошёл в дверь, чтобы спасти остальную деревню... И я не понимаю зачем, – девочка немного задыхалась от волнения. – Почему вообще случается такое, что нужно спасать?

Они вошли на кухню. Отец девочки сел на стул у окна.

– Понял. Иди сюда, – девочка подошла к отцу и села на коленки. – Понимаешь, иногда приходится... как бы это сказать... иногда людям приходится идти на тяжёлые решения.

Девочка испугалась:

– И что, они все умирают?

– Нет, – отец улыбнулся. – Нет. Это происходит в очень редких случаях. В исключительных случаях.

– Исключительных?

– Да, в особых и очень редких.

– А зачем? Почему бы не решить всем вместе и чтобы

никто не умирал?

– Не всегда есть возможность, солнышко. Мир так устроен, что бывают моменты только «здесь и сейчас» – ни времени подумать, ни других вариантов нет. И люди решаются на маленькую жертву, но чтобы всем остальным было хорошо.

– Но почему так? Разве Бог не должен дарить хорошим людям счастье?

Отец приобнял девочку и вздохнул:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.