

18+

Александр Дорошенко

# Альтернатива

# Александр Дорошенко

## Альтернатива

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=51649000](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=51649000)*

*SelfPub; 2020*

### Аннотация

Возраст Библии более трёх с половиной тысяч лет. Автор не оспаривает её уникальность и правильность, но предлагает новые идеи по сотворению мира и его устройству, опираясь на новые достижения науки и человеческой мысли. Многие вещи не поняты и не открыты в древние времена, пора взглянуть на мир и его сотворение в современном альтернативном варианте, всё должно развиваться и не быть древней окаменелостью. Думать и познавать мир – назначение человека.

# Содержание

Глава 1	4
Глава 2	8
Конец ознакомительного фрагмента.	12

# Глава 1

Инсталляция вселенной и галактик из плюсов и минусов, воссоздание характеристик и свойств необходимого, запуск механизма появления самодостаточного, закольцованного движения, океан среда обитания, микробы, голод и рыбы с водным миром. Сужение пространства и выход на землю, монстры и заучивание навыков выживания, динозавры гигантизм, изучение, осмысление, простота эмоций душ и недостаточность осмысленности происходящего и односторонность эмоциональной сферы, боль и голод продолжение рода и отсутствие осмысления и прочувствования происходящего.

Создан второй том, с человеком разумным, люди начали свой забег на длинную дистанцию.

В открытые первый раз глаза, хлынул свет и полилась информация из материального мира в мир высший, или наоборот? И потекла информация из высших сфер по рельсам сценария, получай душа свою судьбу, обтачивай углы ненужные, учишься решать задачи и проблемы, меняй свою суть и форму, совершенству нет предела и постигать его, совершенство, процесс бесконечный, как и духовность вселять в материю. Там, где-то пересекутся параллельные прямые, миры, сферы и скажет Повелитель и Создатель- "Да будет так, довольство созданным в совершенстве свершённого".

Там не тьма Египетская и не трубы Иерихонские, там то, что нам не ведомо. Души, уплотнениями информационно энергетическими, обитают не зная забот и тревог. Нет там эмоций, нет добра и зла, нет желаний и счастья то же нет. Есть плюсы и минусы, единички и нули, есть информация и энергия, на которую укладывается информация, как тела на диван. Есть поля и вращение, но нет любви и верности, есть вопросы и ответы, но нет ненависти и страха, там нет ничего потому, что есть всё. Субстанция вечная и бесконечная, есть правила проведения расчётов и особенности принятия решений, но они основаны только на целесообразности. Есть отходы информации, обрывки программ и стружка оболочек присутствия, есть отходы энергии, она остаётся от перехода и модернизации, просто ватой заполняет просторы и требует отвода для свободы перемещения идей и инструкций. Среда без лиц и форм, без света и тьмы, без стремлений и падений, там гармония движения и продвижения, там сферы кубические и кубы шаровой формы, катаются по бесконечности в вечность и обратно, в ноль, где их перемещают в возможности и ничтожества. Нет ничего тревожащего и невозможного нет, нет правил, но есть суть, которая не может действовать иначе, чем было определено при создании. Есть повелитель и администратор, которому ведома цель обитания и пребывания. Есть творец, выполняющий необходимости определяемые повелителем, иерархическая лестница и верёвка быстрого спуска. Безопасность всего и опасность частного, нет,

да и есть ноль, где как на станции можно оставаться на запасных путях, прорываясь при этом сквозь облака тверди не бывшего. И почувствовал повелитель необходимость обновления софта и утилизации мусора и отходов, почувствовал потребность в прочтении и бесконечном цикле обновления сущего и вящего. Осознал необходимость осознания душами своей индивидуальности и ответственности за производимое. И задумал он создать три в одном, завод по переработке энергетического мусора и фабрику по очистке информационных полей, а так же развлекательно познавательный центр для сгустков оконченной завершённости и стабильности форм, для душ то есть. И повелел создать операционную систему с материализацией возможностей и с конечностью их пребывания в среде существования. И создали проигрыватель, с эффектом полного присутствия и создали первый том сценариев материализации и обучающим эффектом и объединили всё в программу "Вселенная" и запустили новинку в песочнице, для тестирования и доработки. Пошла инсталляция и был первый взрыв, это распаковывался пакет программ и установок. Через узкое отверстие входа хлынули потоки информации, сворачивающейся в гены построения и возможностей, открыт первый том сценария, работы над вторым томом продолжались. Усыпано небо звёздами и галактиками, карликами и гигантами, но это в будущем, пока по монтажным схемам выстраивались спирали, заполняемые материей, плюсами и минусами, нолями и единичками, от-

ветами да, нет. Все гигантские возможности и реалии состоят из ничего, вращающегося в разных направлениях и присутствующих в точках для них отведённых, путь их и время заранее записаны в сценариях, никакой свободы, всё по регламенту, мусор дело серьёзное и опасное, он заразен и неуправляем, его замораживают в стабильность пути движения, все варианты выборов уже определены и благодаря малости изначальной сути и бесконечности её завершающего этапа вариантов возможности бесконечности, но нет ни одного в свободном исполнении, вода может быть только мокрой и водянистой, а мир существующим и стабильным.

## Глава 2

И создали сначала фильтры грубой очистки, туда была сброшена вся энергия от взаимодействия духовного, трение даже на виртуальном уровне, и даже без эмоций, всё равно выделяет простейшую энергию, которая греет высшие миры и затемняет свободу выражений сущности божественного, её надо отводить и охлаждать. Всё было отправлено на очистку в фильтры. Большой взрыв и потекла кровь по жилам и венам, космос заявил о своём существовании, разлетелись микроны, чтобы слиться в мегаструктуры, завертелись спирали, запульсировали маяки и потянули обратно в высь чёрные дыры облагороженную энергию и материю. Вселенная стала разлетаться, остывая и создавая среду для фильтров средней очистки, где души проходили простейшие испытания, и где тестировали способы обмена безцифровой информацией, так были запущены потоки эмоций и пророчеств. Пути исповедимы, но многогранны и многоточечны, на всё воля программ их создателей и повелителя. Хлеба и зрелищ, для самовыражения нужны впечатления и идеи, их не родит слабый мозг, но считает хороший приёмник. В облаке под красивой оболочкой были созданы и свет, и тьма, и твердь земная, на которую будет опираться, и к которой будут привязаны все события и сущее в религиях игры. Был черёд и неба, куда всё будет распространяться во внешних контурах,

с космосом и мириадой звёзд и скоплений, не должна быть обделена фантазия обучения и игры скромностью оформления, тайны возможностей и свойств верхних сфер никогда не будут познаны разумом человеческим до конца, оболочка тел и возможности процессоров ограничены необходимостью и не допущены до свободного распространения. У цели есть направление и в том направлении движение оправдано. Сначала сфера самовоспроизводства, создана среда размножения и блаженства для живого, от простейшего к сложному, эмоция жить, и эмоция хотеть, эмоция голода, и эмоция смерти. Как набегающие волны омывают берег одной водой, так и жизнь накатывает на знания одними свойствами, свойствами размыть и поглотить.

И создали фильтр средней очистки и выравнивания дикой энергии. И побежали по земле существа стуча копытами, царапая когтями, извиваясь телом и плескаясь хвостами. Все закоулки были заполнены чувствующими, ничто не должно остаться без внимания, постижение равновесия и гармонии не бывает без охвата всего возможного. И не было изначально зла, и не было добра, была необходимость автономности и самовоспроизводства, одно большее поглощало меньшее, что бы меньшее потом поглощала большее, и таково было начало движения, нарастающий ком оживления грубой материи первичными идеями. И не постигал мир равенства, и не охватывал слабость, а поедая сам себя, рвался вперёд, к постижению истины и опытам познания. Не ве-

дали всего правители, идеи были абстрактны и испытывать их было негде, потому высшие миры заполняли пустые формы без возможности их оценить. И заполненный неизвестностью ореол, требовал познания и утверждения необходимого и нужного. И так виртуальное было одето в реальное и выставлено на виртуальную сцену, для розыгрыша видов, которые требовали понимания и оценки. Была запущена станция по выработке чистой и гармоничной энергии из отходов верхних миров. И появилось время, и пошёл процесс, и загудел улей, и перемешалось реальное с мнимым, всё прозрачное стало скрытым и тёмным, а тёмное засветилось светом оживления и знаний. И взирал Создатель на новые игры, и видел как радостно начали резвиться души и его сотоварищи, оживая в новых реалиях и существуя в жёсткой закономерности, с наказанием за ошибки. Но не смертные, становясь смертными, теряли бесконечность и на время погружались в конечность, обретая стимулы и желания они теряли невозмутимость и бесчувствие, теперь всё обретало вес, и все формы смысл.

Путь начался с проливного дождя и оглушительного грома, молния расщепила ствол древесного, гигантского хвоща и его обломок упал на яйцо динозавра, оно треснуло и из него послышался писк и шебуршание. Трещин пробежали по скорлупе и в пролом выкатилось сморщенное, рыжее существо, с хвостом и мелким рядом пластин на спине.

Всё наполнено светом, благодаря этому мы видим этот

мир. Всё наполнено звуками, и мы слышим этот мир, кругом эмоции и чувства и мы проживаем и переживаем этот мир. Эмоции и чувства, это такое же поле, как и свет, радиоволны у них своя частота и всё живое настраивается на эти частоты, кто нервной клеткой, кто спиной, а кто и всем существом своим, от кончиков пальцев и до маковки головы. Информационные, интеллектуальные и энергетические сущности аморфны в своём нежном мире, без всякой ответственности, ветер метёт листву и вырывает деревья с корнями, ласкает волосы дам и движет парусники в океане, но в том нет ни его желания, ни вины он просто есть, так и сущности, они просто есть и шалят и злятся и задумчиво бродят по своим залам не ведая, что и зачем, не было там норм и правил, не было оценочных категорий, что огорчало правителя и он стал создателем. Создали эмоционально чувственную среду и поле с разным цветом чувств. Семь категорий которые двигают всё. Эротика, страсть, любовь, любопытство и желания, жадность, щедрость и насилие, утончённость, искусство, любопытство, творчество, создание, потребление, недовольство, восхищение, радость обладания и радость одаривания, тщеславие и гордыня, гордость и самоуничижение это всё разные степени в настройках восприятия и общения с миром и жизнью. И все степени должны быть задействованы ценна только полная картина при изучении созданного.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.