

Валерия Наумова

В поисках утраченного Сна



12+

Наумова Валерия
В поисках утраченного Сна

«ЛитРес: Самиздат»

2020

Валерия Н.

В поисках утраченного Сна / Н. Валерия — «ЛитРес: Самиздат»,
2020

Что делать, если в один прекрасный день от вас уходит Сон? Наверное, стоит начать его искать. По крайней мере, на это решается герой рассказа. Фантастическая история о довольно типичной и до боли тривиальной ситуации на фоне недалекого будущего.

В один прекрасный солнечный день Герой этого рассказа обнаружил, что потерял Сон. Да не просто потерял, а Сон взял и ушел от Героя самым бессовестным образом, хлопнув дверью. А Герой был человеком занятым, а не каким-то проходимцем или лентяем. Он доблестно создавал микстуры для усмирения генных мутантов, изготавливал зелья телепортации и разрабатывал код для борьбы с восставшими роботами. В общем, дел у него хватало, тем более что роботы (почти как когда-то французы) восставали чуть ли ни каждую неделю: то железо у них прохудилось, то рабочий день слишком долгий, то и вовсе никакого уважения и почтения со стороны людей они не видели. Короче говоря, Герой был человеком современным и невероятно важным. Сон ему, в действительности, не то, чтобы очень и нужен был, но все же со Сном жить было как-то приятнее.

Итак, однажды Герой понял, что Сон ушел. Искал он его повсюду: в барах и клубах (но безуспешно, Сон там почти никогда не появляется), а затем в опере(говорят, Сон ее очень сильно любит), даже на заборах хотел объявления развесить, но потом вспомнил, что в 2150 году так лет как 200 уже никто не делал. Потерянный Сон доводил Героя до отчаяния. Он начал раздумывать, а не выбить ли на работе, пользуясь своим высоким положением, особый чип на сеанс психотерапии. Его бывший коллега так вернул себе Рассудок, и с тех пор был очень счастлив. Думал Герой, думал, да не решился, постеснялся злоупотреблять полномочиями. Сон хоть и не Рассудок, а все же неприятно, если кто прознает, что у ведущего ученого такие проблемы.

Дни тянулись серо и тоскливо, как вдруг в один ленивый полдник, Герой перехватил Сон в комнате отдыха. Увидел он Сонечку (так он ласково называл свой Сон. Как известно, Сны могут быть кем угодно – мужчинами, женщинами или вовсе бесполоыми. Профессия есть профессия) и очень обрадовался. Говорит: “Сонечка, вернись, плохо без тебя. Работа не работает, дела не делаются, еда не естся и вообще, смысла ни в чем не видится”.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.