

The background of the entire page is a repeating pattern of red roses on black stems with green leaves. The roses are stylized with multiple layers of petals. A large red rectangle is positioned in the upper left, containing the author's name and the title.

Константин КИЗЯВКА

Дар Козла 32/33/48

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Константин Кизявка

Дар Козла

«ЛитРес: Самиздат»

2002

Кизявка К. И.

Дар Козла / К. И. Кизявка — «ЛитРес: Самиздат», 2002

Не вошедшие в "Батайск - город Богов" главы, которые не вписались в книгу, но могут быть интересны читателю, любившему главных героев повести. Содержит нецензурную брань.

Содержание

32	6
33	8
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Самым наблюдательным читателям повести "Батайск – город Богов" посвящается.

Как говорят в Голливуде: "кадры, не вошедшие в фильм".

32

Во дворе просто великолепно. Раннее низкое солнце прописывает на стволе старой огромной груши резкие черные, извивающиеся по коре тени. Небо еще не голубое, а глубокое, темно-синее и не жаркое. Хочется просто остановиться и пялиться в эту утреннюю красоту несколько часов подряд. Только знаю этот прикол. Остановишься, а через десять минут просто привыкнешь, и пропадет мистика. Начнутся обычные реакции. То шея затекла, то ноги устали...

Потому просто зашел в хату, оделся и пошел к дому Иваныча.

Во дворе на лавочке дремал Ариф или Селим. Наверняка тоже наслаждался пробуждением природы.

– Братуха! – сразу же заметил меня, подскочил и пожал руку. – Я помню. Ты не подумай. Двадцать. Да?

– Да ладно, чего там...

– Нет. Селим помнит. Двадцать значит двадцать. Я если занял, обязательно отдам. Спроси любого, кого Селим обманывал? Никого! Я же не алкаш какой-нибудь! Я культурно! У Валентина Ивановича пью!

«Значит Селим...» – подумал я с некоторым расслаблением. – «Получается, что тот парень со шрамом Ариф.»

– Ты не обижайся, – продолжал между тем Селим. – Но я по-дружески тебе скажу, ты все-таки сволочь!

Передернуло от таких его слов. Вот и занимай людям...

Однако нашлось объяснение:

– Почему не выставился, когда у жены день рождения был?

Этот человек знал то, о чем я давно уже не помнил. Ведь точно, вчера у моей Тамары был праздник. Как же я мог забыть такое про родного человечка!

– Да не женаты мы вроде... уже...

– Какая разница!!! Ребятам было бы приятно, если б вспомнил!

– Наверное...

Тут я увидел Иваныча.

Мой тренер сидел на своем обычном месте – на лавочке у гаража. Я пошел поближе, когда вдруг заметил что он не один. За кустом шиповника горячо махал руками и чем-то возмущался какой-то огромный странный мужик:

– Нахваль! Пусть сами разбираются в этом, Флорида все равно лучше...

Дядька Валька заметил мое приближение и приветственно помахал рукой. То же самое сделал и незнакомец.

Я присел на лавочку. Мужик был одет в кирзовые сапоги и синие штаны с красными лампасами. Просто казак! Разве шашки не хватало на боку.

– Вот, мой Андрюша! – представил меня дядька Валька. – И он больше не хочет меня слушать! Только не говори, что он решил уйти в тибетские монахи.

Не успел я и слова сказать, как эти двое заржали и я, наконец, понял, что странный мужик был моим соседом дядькой Сашкой.

– Не узнал меня? – спросил он, все еще смеясь. – Видишь, Нахваль! Что одежда предков с людьми делает.

– Да, согласился Валентин Иванович. Страшно далеки мы от своих корней. Вот если бы ты в каком-нибудь мексиканском сомбреро пришел, он бы тебя сразу узнал!

И они рассмеялись еще сильнее. Честно говоря, я не понял причины их веселья и потому хмуро поинтересовался:

- Дядя Саша, а почему вы не на работе?
- Да ну, Нахндрей! Какая работа в такую жару!

После этих слов веселье переросло в какое-то безумие. Дядька Сашка даже упал на траву и начал кататься по ней в истерике. Дядька Валька смахнул слезы, выступившие от хохота, и примирительно сказал:

- Как спалось, Андрюша? Что видел?
- Нормально спал, – начал я, пытаясь скрыть проснувшуюся внутри обиду. – Воевал.
- С кем воевал? – поинтересовался дядька Сашка.
- С фашистами.
- А! А я думал с союзниками!

Я увидел, с каким трудом они сдерживают смех, и от этого почему-то стало немножко легче дышать.

- И что? – продолжил интересоваться Дядька Сашка. – Победил фашистов?
- Да ну! Их толпа. А нас всего ничего. Свалили мы конечно оттуда
- Вот это воин! – вроде как похвалил дядька Сашка. – Нормальная реакция. И в штаны не напудил и жив остался.

– Точно! – подхватил дядька Валька. – Настоящий индеец!

– Ну... – дядька Сашка нахмурился. Но потом опять ухмыльнулся во все лицо. – Индейцы, они конечно только с союзниками воевать могут. Не дай Бог им фашистов встретить!

Чуждо было мне их веселье, и я решил просто молчать и не отвечать на дурацкие вопросы. В тот самый момент я услышал сильный грохот. Словно взорвалась граната где-то недалеко. Я вскочил и оглянулся по сторонам. Ничего странного не происходило.

Дядька Валька посмотрел на меня, потом на дядьку Сашку с какой-то, я бы даже сказал укоризной и почему-то пожелал ему:

– Будь здоров!

На что дядька Сашка широко улыбнулся:

– Да ладно, Валь! В войну еще и не такое случается. Лишь бы индейцы не подвели!

Они похохотали еще минут пять, пока дядька Валька окончательно не успокоился и не выдал еще одну загадочную фразу:

– Сегодня вечером разберемся с твоими индейцами.

33

Я подошел к гаражу, как и было оговорено в семь часов вечера. На лавочке вместе с Валентином Ивановичем сидели еще пять мужчин, среди которых узнал только Леху Гапея и Саню Чистякова. Я поздоровался и опустился рядом на корточки. Все как-то сосредоточенно молчали. Еще подумал, что ждут кого-то, но никто не подходил. А где-то в половину восьмого по знаку дядьки Вальки народ резко поднялся и направился в сторону котельной.

Батайская архитектура приедается местным жителям, но приезжего некоторые детали могут повергнуть в тяжелое изумление. Котельная с ее огромной кирпичной трубой заметное архитектурное произведение в моем микрорайоне, но то, что ее окружает, не поддается никакому рациональному объяснению. Со всех сторон этот источник коммунального тепла окружен гаражами и гаражиками, сараями и сарайчиками, толпящимися без всякого порядка хаотичной массой на многие сотни метров, перекрывая не только подъезды, но и подходы друг к другу, образуя лабиринты, которые почище любого леса сбивают с толку и долго не выпускают из своих узеньких проходов неместных путников осмелившихся войти в это контейнеро-фанерное безумие.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.