

# МИСТИЧЕСКИЙ РЫЦАРЬ



СОДЕРЖИТ

НЕЦЕНЗУРНУЮ

БРАНЬ

## ТАЙНИКОВСКИЙ

18+

# **Тайниковский**

# **Мистический рыцарь**

## **Серия «Мистический рыцарь», книга 1**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=51671430](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=51671430)*

*SelfPub; 2020*

### **Аннотация**

MMORPG «Эра Бесконечности» не всех встречает с распростёртыми объятиями. Так, в цепкие когти онлайн-игры поневоле попадает ничем не примечательный парень. Его лишили физического тела, виртуализировали и сделали рабом, издевательски «наградив» именем в виде порядкового номера. Теперь для него «Эра Бесконечности» далеко не игра. Это новая жизнь, а рабство – отправная точка его долгого и отнюдь не лёгкого пути. Чтобы узнать, кто с ним так поступил, ему придётся пройти очень многое... Содержит нецензурную брань.

# Содержание

Глава 1	4
Глава 2	39
Глава 3	62
Конец ознакомительного фрагмента.	82

# Глава 1

Когда я открыл глаза, первое, что увидел, – лицо молодого мужчины лет тридцати, который одет в добротные кожаные доспехи с многочисленными металлическими набойками и вставками.

– В плавильный цех! – произнёс он, и неизвестные схватили меня под руки и куда-то поволокли. Что, чёрт возьми, происходит?! Я попытался сопротивляться, но закончилось это сильным ударом под дых и странным сообщением о получении урона, всплывшем у меня перед глазами.

Пока меня куда-то волокли, попытался вспомнить что-то из последних воспоминаний. Из последнего помню красивую девушку и её страстный поцелуй! Точно! С ней я познакомился в одном из ночных клубов, в который меня пригласил друг. Блин, кто же это был?! Что-то я не помню... А! Точно! Славик! Он позвонил мне накануне вечером и позвал в клуб! Вроде у него какой-то важный повод был! Дальше мы пили, потом ещё больше пили, а потом к нам присоединилась девушка, вроде его знакомая. Затем мы продолжили употреблять спиртное, потом был поцелуй, ещё один коктейль, а вот что было за этим, хоть убейте, вспомнить не смог.

– Ребят, а куда вы меня тащите? – решил я попытать счастья и поинтересоваться у тех, кто меня куда-то волок.

– Увидишь! – усмехнувшись, ответил мне один из них. Странно всё это...

– Закидывай его сюда! – через какое-то время произнёс второй, когда мы остановились напротив небольшой каморки, вход в которую был закрыт решёткой. Это что, тюрьма? – подумал я. И оказался прав. Один из парней, которые меня тащили, достал ключ и отворил дверь, а второй весьма неучтиво, закинул меня в камеру.

– Может, хотя бы объясните, что тут, в конце концов, творится? Это что? Розыгрыш?! Если, да, то он совсем не смешной! – схватившись руками за решётку, произнёс я им.

**«Желаете привязать точку воскрешения к данному месту?»** – увидел я полупрозрачное сообщение перед глазами.

– Нажимай «Да»! – сказал один из охранников.

– Да пошли вы! – с вызовом ответил я и нажал «Нет», о чём тут же пожалел. Один из охранников достал из ножен меч, после чего прислонил его к решётке, за которую я держался. В следующее мгновение я испытал невероятно сильную боль, и моё сознание потухло.

**«Вы мертвы!»** – прочитал я сообщение, и мир перед моими глазами погрузился во тьму, оставив мне лишь таймер из цифр красного цвета, который начал отсчёт: 59:58, 59:57, 59:56...

Когда таймер достиг отметки 00:00, я «пришёл в сознание», причём едва очнувшись, снова увидел рожу того типа в

кожаных доспехах.

– В следующий раз так легко не отделаешься, – спокойно произнёс он и кивнул кому-то. Меня снова взяли под руки и куда-то поволокли. Когда снова оказался возле решётки, я попытался сбежать. Для осуществления своего дерзкого плана, укусил руку одного из тех, кто волок меня сюда.

– Ай, сука! Кусается ещё! – Незнакомец довольно сильно приложил меня кулаком по морде, и красная полоска рядом с непонятными цифрами «666» начала тревожно мигать.

– Эй, полегче! Убьёшь! Тебе снова его сюда потом охота тащить?! – сказал ему второй, и меня опять бросили в клетку.

**«Желаете привязать точку воскрешения к данному месту?»** – Очередная табличка, и снова я нажимаю «Нет».

– Упёртый попался! Мне даже его немного жаль, – сказал тот мужик, что ударил меня. – Зови Кредера, а я пока подежурю, – продолжил он, и второй мужик ушёл.

– Ты можешь сказать, где я и что тут происходит? – В этот раз до решётки я решил не дотрагиваться.

– Могу, но от этого тебе легче не станет, – спокойно ответил мужик в чёрных доспехах.

– Станет. Скажи. Тебе сложно, что ль?

– Ну, хорошо. В общем, дела твои – полное говно. Лучше не скажешь. Не знаю, как ты попал сюда, но выбраться отсюда ты уже не сможешь. Слышал что-нибудь об «Эре Бесконечности»?

– Ну да, самая крутая онлайн-игрушка с полным погружением и прочими навороченными фишками, – ответил я, уже начиная догадываться, к чему он ведёт.

– А о полной виртуализации слышал?

– Разумеется! Это полный перенос настоящей личности в игровую. Тебя полностью копируют и переносят в какую-нибудь игру, при этом тело замораживают, чтобы была возможность вернуться обратно.

– Ну, примерно это с тобой и произошло, только без последнего пункта, – ухмыльнувшись, ответил мне мужик и достал откуда-то курительную трубку.

– В смысле? – не понял я.

– Ну как, тебя виртуализировали, а тело просто выкинули, – спокойно ответил он, будто бы говоря нечто обыденное.

– Но как? Когда? Зачем? – Ноги подкосились, и я осел на пол своей темницы.

– Ты чё, не слышал о пропажах людей?

– Слышал, – буркнул я.

– А о виртуальном рабстве?

– Тоже.

– Ну так вот, теперь ты не только слышал об этом, но и стал непосредственным участником этого! – Он снова ухмыльнулся и затаился, выпуская внутрь моей камеры густой дым сизого цвета.

– Но эту процедуру нельзя пройти без согласия, – не веря в то, что происходит, сказал я.

– Ой, да ладно! Сейчас столько умельцев! В общем, пока не пришёл Кредер, дам тебе один совет: лучше привяжи точку возрождения сразу – тогда избежишь очень неприятных вещей! Этот парень своё дело знает, и если возьмётся за тебя всерьёз, то твоя жизнь превратится в сущий ад. Хотя она и так от него отличаться не особо будет, – сказал он мне, и я услышал приближающиеся шаги.

– Он? – К клетке подошёл невысокий седой дедок лет эдак под шестьдесят.

– Да, – ответил стражник, который его привёл.

– Ну, ведите его в мою комнату. – На лице деда появилась довольная улыбка.

– Помни, что я тебе сказал, – негромко проговорил мне перед уходом стражник, и меня куда-то повели.

Спустя пару минут я оказался в небольшой тёмной комнатке, практически полностью лишённой света. В ней тускло догорали несколько свечей, поэтому рассмотреть что-либо не представлялось никакой возможности. Меня усадили на деревянное кресло и стянули кожаными ремнями руки и ноги, намертво приковывая к стулу.

– Можешь быть свободен, – хрипло произнёс пожилой мужчина с именем Кредер, и стражники быстро покинули комнату, плотно закрыв за собою дверь. – Ну что ж, приступим? – спокойно сказал Кредер и сделал шаг в мою сторону. На его правой руке появился небольшой огонёк, которым он бережно провёл по моей щеке, опалая мне кожу. Было, ко-



нечно, больно, но терпимо, поэтому я не издал ни звука.

– О-о-о-о-о-о-о-о! – Мужчина радостно захлопал в ладоши. – Ты мне нравишься! – добавил он, и на его лице застыла маниакальная улыбка. Следующие несколько часов я провёл в настоящем аду...

**«Желаете привязать точку воскрешения к данному месту?»** – В чувство меня привела табличка, маячившая перед глазами. Голова соображала туго, ибо в той комнате я раз десять терял сознание, после чего меня отпаивали какими-то зельями, и пытки продолжались. Этот садист Кредер продолжал меня пытаться даже тогда, когда я согласился привязать точку воскрешения в моей камере. Оказалось, что ему просто нравится причинять боль людям, и за те несколько часов, которые провёл в той комнате, я узнал, что боль бывает очень разной...

– Я тебя предупреждал, – сказал стражник и бросил мне флягу с водой.

– Ага, спасибо тебе ОГРОМНОЕ! Может, тебе ещё и орден за это дать?! – Я подобрал фляжку и сделал из неё несколько глотков. Рядом с моим именем (а вместо него мне просто дали порядковый номер 666) красовалась огромная пачка дебаффов различной степени тяжести. Были здесь переломы конечностей, ожоги (как от огня, так и от различных ядов и кислот), внутренние повреждения органов и кровотечения. В общем, полный набор!

– Будешь вести себя как все – и подобное не повторит-

ся. Наверное... – утешил он, и когда удостоверился в том, что я привязал точку возрождения, оставил меня одного. Забравшись в самый дальний угол камеры и прихватив с собой фляжку, я подобрал колени руками и долгое время просто смотрел в пустоту. Я никак не мог поверить, что происходящее со мной сейчас не розыгрыш и уж тем более не страшный сон, а самая что ни на есть настоящая реальность.

Спустя несколько часов за мной пришли. Открыв клетку, приказали следовать за ними. Через пару минут меня толкнули в другую комнату, в которой стоял плавильный горн. Больше здесь ничего не было.

– Изучай! – Один из стражников всучил мне в руки какой-то свиток, на котором изображена деталь, выглядящая как обычная шестерёнка. Когда свиток оказался в моих руках, перед глазами появились полупрозрачные письма.

**«Изготовление малой медной шестерни. Желаете изучить? ДА/НЕТ».** – Судя по всему, если я отвечу «НЕТ», то стражники меня не поймут, поэтому нажимаю «ДА».

– Если до вечера не сделаешь двадцать три таких, то еды не получишь, – произнёс стражник, после чего вышел из комнаты и закрыл за собой дверь. Просто отлично! А объяснить хотя бы что и как было сложно?!

Я подошёл к горну, рядом с которым лежали несколько медных слитков. «Ладно, для начала всё равно нужно расплавить металл», – подумал я и бросил один из слитков в специальный контейнер для плавки. Когда медь расплави-

лась, аккуратно залил её в специальную форму, после чего остудил, и на выходе получил одно готовое изделие.

**«Получена малая медная шестерня x1».**

**«Навык кузнечного дела +1».**

Всплыли сообщения перед моими глазами. Ну что ж! Видимо, на какое-то время это будет моей основной работой! В желудке предательски заурчало.

– Надо поторопиться, если хочу поесть! – сказал негромко я себе и преступил к изготовлению новой шестерёнки.

*Спустя три часа...*

**«Получена малая медная шестерня x1».**

**«Навык кузнечного дела +1».**

**«Получен параметр Сила +1».**

Когда я изготовил последнюю двадцать третью шестерню, мой навык кузнечного дела достиг отметки десять, и сразу же за этим последовало увеличение параметра Силы на одну единицу. Хм-м-м-м, интересно, а какими параметрами я вообще обладаю? С горем пополам открыл информационное меню:

**Никнейм: 666**

**Раса: человек**

**Класс: –**

**Характеристики:**

**Сила: 3**

**Ловкость: 2**

**Выносливость: 2**

**Живучесть: 2**

**Интеллект: 2**

**Удача: 2**

**Интуиция: 2**

**Харизма: 2**

**Нераспределенных характеристик: 0**

**Расовая способность: тяга к познанию.**

**Боевые Умения: –**

**Магия: –**

**Ремесленные умения: кузнечное дело – 10**

**Навыки: —**

Вот такими характеристиками обладало моё новое тело...

Видимо, при старте все мои свободные очки характеристик раскидали по единице в каждый параметр, что в принципе логично, учитывая, что я всё равно должен быть рабом.

Так, а что там за расовый навык? Открываю описание навыка и читаю: «Тяга к познанию» – расовая способность всех людей «тянуться» к познанию нового. Эффект: каждый представитель расы людей имеет шанс научиться совершенно любому навыку (время постижения зависит от сложности навыка), если будет долго наблюдать за тем, как это навык используют, либо же воздействуя этим навыком на обладателя данной способности». Не совсем понятное описание, ну да ладно.

После того как посмотрел свои характеристики, я попытался найти «кнопку выхода» из игры, ну или хотя бы «по-

мощь». К сожалению, таковых не оказалось, а значит, любители рабского труда позаботились об этом. «Чёрт!» – мысленно выругался. И что теперь делать?! Одно дело, когда ты проходишь процесс виртуализации по собственному желанию, и совсем другое – когда за тебя это сделали насильно, причем ещё и рабом заставили быть...

Не знаю, сколько времени я просидел в состоянии отрешённости от внешнего мира, но в чувство меня привели приближающиеся к моей камере шаги.

– Кормёжка! – послышался чей-то голос, и мне через решётку просунули тарелку с едой и небольшой ломоть хлеба. «Да уж, как в тюрьме», – подумал я, хотя сам там никогда не бывал. Выбравшись из своего угла, взял в руки тарелку.

– А где ложка? – задал я вопрос охраннику, который развозил еду. Он ещё не успел далеко отойти от моей темницы, поэтому услышал мои слова.

– Руками жри! – крикнул он мне, и на его лице я увидел гримасу отвращения. «Вот же уроды!» – подумал я, но от еды отказываться не стал. Помимо прочих дебаффов, висящих на мне, оставленных тем садистом, у меня ещё висел дефафф голода, который нужно убрать. Этим я и занялся.

– Мерзость! – сказал я негромко, когда попробовал свой незамысловатый ужин, ну или обед.

Сколько сейчас точно времени, я не знал. Отставив миску с непонятной гадостью в сторону, просто съел кусок хлеба и запил его водой, которую дали, когда разносчик совершал

обратный путь.

— На сегодня, пожалуй, хватит с меня! — ложась на вонючий мешок, набитый сеном, сказал я самому себе, и моё сознание плавно погрузилось в сон.

\*\*\*

— Эй! Харе дрыхнуть! — По решётчатой двери моей темницы несколько раз постучали каким-то твёрдым предметом. От этих неприятных звуков я, собственно, и проснулся. — На работу! — сказал незнакомый охранник, и мне пришлось повиноваться.

Меня снова отвели в комнату с горном, в которой я работал в прошлый раз, и опять заставили делать шестерёнки. Партию из двадцати деталей я закончил быстрее, чем в прошлый раз, поэтому у меня осталось немного времени, чтобы побалбесничать.

— На выход! — Слова охранника вывели меня из полудрёмы.

Сев рядом с тёплым горном, я и сам не заметил, как задремал, поэтому мне повезло, что стражник сначала крикнул, а уже потом открыл дверь. Сделав полный досмотр, меня снова отвели в камеру и накормили. После пары часов за мной снова пришли и вновь отвели в плавильню, где опять заставили делать шестерни. В этот раз норма была в два раза меньше, поэтому справился я с ней где-то за три часа. Ну а потом процедура повторилась, и вот я уже в своей камере.

После второй «смены» снова дали поесть. Как я понял

позже, вести меня вновь на работы не собирались. Наступило время для отдыха, и я лёг спать.

На следующий день всё вновь повторилось. Единственное, что отличало его от прошлого, то, что навык кузнечного дела повысился до двадцати, и я снова получил прибавку к параметру силы в размере одной единицы. Из этого можно предположить, что за прокачку десяти единиц навыка кузнечного дела получаешь единицу параметра Силы. Теперь об этом мире я узнал чуть больше, и это какой-никакой прогресс.

Следующий день, как впрочем и все последующие за ним, тоже ничем не отличались друг от друга: работа – еда, работа – еда, сон. Так продолжалось три недели к ряду (я отмечал дни, делая чёточки на стене ногтем). За это время мой навык кузнечного дела достиг пятидесяти и перестал дальше прокачиваться. Это меня, конечно, немного расстроило, но особого значения этому не придал. С работой, которая должна была занимать у меня восемь часов, я справлялся за шесть с половиной, и в свободные полтора часа мог заниматься чем угодно. Лично для себя решил, что рано или поздно выберусь отсюда, значит, стоит тратить это время с умом, поэтому я начал качаться.

В ««Эре Бесконечности»», как оказалось, статьи можно получить не только за получение уровней и повышение навыков. Физические упражнения тоже оказывали на тело положительное влияние, поэтому сделав по началу с десятка

три отжиманий(а с силой в 5 единиц я мог себе это позволить), можно было прокачать навык Атлетики до 10-ти и получить прибавку к Силе в одну единичку. По этой причине, сделав работу, я отжимался. И так изо дня в день, вплоть до сегодняшнего момента.

– Твоя новая работа! – Стражник всучил мне в руки новый чертёж.

**«Изготовление малой стальной шестерни. Желаете изучить? ДА/НЕТ».**

Выбираю положительный ответ.

– К концу дня чтобы было семнадцать штук! – говорит они уходит, заперев за собой дверь. Понятно. Значит, теперь придётся заниматься этим. Ну что ж, всё равно выбора у меня особо нет.

– Фу-у-у-у-у-ух! – Я тяжело вздохнул, когда последняя металлическая шестерня оказалась у меня в руках. Процесс изготовления этого изделия занимал больше времени, и теперь становилось понятно, почему норма на эти изделия была меньше. Так же я обнаружил, что навык кузнечного дела снова начал прокачиваться, и это не могло не радовать.

Спустя какое-то время за мной снова пришли и отвели в темницу. Всё снова встало на свои круги. Каждый день я плавил металлические шестерёнки, и по мере того, как мой навык кузнечного дела рос, делал я их всё быстрее и быстрее. В итоге снова вышел на тот уровень, когда у меня появилось целых два свободных часа, которые я снова мог тратить на



упражнения.

Через три месяца за мной пришёл другой охранник, а это могло означать только одно.

– За мной! – скомандовал он. Как я и предполагал, меня снова повели в другую плавильню. – Изучай! – произнёс охранник и дал мне новый кузнечный рецепт.

**«Изготовление металлического эфеса. Желаете изучить? ДА/НЕТ».**

«Как будто у меня есть другой выбор!» – подумал я и нажал «Да».

– С тебя две-три шутки, – сказал стражник и собирался было уйти, но я его окликнул.

– А если сделаю четыре, и об этом будем знать только мы? – предложил я ему. По его хитрым бегающим глазкам понял, что попал в цель. Я предполагал, что стражники немного завышают суточную норму, оставляя часть сделанного себе, но всегда приятнее получать больше, на что и был расчёт.

– Не сделаешь четыре—отправишься к Кредеру! – злобно ответил он и вышел.

Чёрт! Чёрт! Чёрт! Ну вот зачем я вообще рот открыл?! Быстро подошёл к горну и начал работать, мысленно коря себя за то, что сморозил глупость! Какая выгоду стражнику со мной торговаться. Он и так мог забрать излишки. Дурья моя голова!

Изготовить четыре эфеса я всё-таки не успели сильно об

этом пожалел.

– О, мой старый друг! – Невысокий старичок медленно подошёл к моей камере и провёл по решётчатой двери рукой. – Я тебя помню! – сказал он, глядя мне в глаза, после чего кивнул стражнику, и дверь открыли. – Ко мне его! – командовал старик, и мои коленки затряслись. Моё тело до сих пор помнило те пытки, которым я подвергался в его комнате.

– Прошу, не надо! – взмолился я, но меня, конечно, никто слушать не стал.

– Располагайся! – ласково произнёс Кредер, и меня снова привязали к пыточному стулу, на котором ещё не успела высохнуть чья-то кровь. – Ой, извини! – Мужчина подошёл ко мне и, достав чистый платок, стёр с подлокотника кровь. Вот же больной ублюдок! В его руках снова вспыхнул огонёк, и следующие несколько часов для меня превратились в сущий ад.

– Не сделаешь четыре—снова к нему! – предупредил меня стражник на следующий день.

Как бы я ни старался сделать их четыре, мне снова это не удалось. В этот раз едва успел сделать три из-за, того что на мне «висели» всевозможные дебаффы, делающие каждое движение просто невыносимыми причиняющим боль.

Стражник не соврал, и я снова оказался у Кредера. Теперь вместо «второй смены» я пребывал в пыточной, где Кредер с нескрываемым удовольствием показывал мне всю палитру болевых ощущений, которую может ощутить человек. После

визитов к нему моё тело каждый раз уносили и бросали в темницу, а на следующий день всё повторялось. Это происходило вплоть до того момента, пока я не докачал кузнечное дело до восьмидесяти и наконец-то сделал все четыре положенных эфеса. Попытки прекратились, а себе я дал зарок: больше подобного не допускать!

Моя жизнь снова вошла в привычное русло, если это вообще употребимо к моей ситуации. Спустя две недели с меня спал последний дебафф, и я мог свободно двигаться. Теперь изготовление четырёх эфесов не занимало у меня столько времени—я опять мог качаться. Правда, через несколько дней увеличили норму до пяти, и я чуть было опять не попал к Кредеру, но благо всё обошлось.

Так прошли ещё четыре долгих месяца. Навык кузнечного дела вырос до стаи снова перестал прокачиваться. Через пару недель меня опять перевели на другую работу, и теперь моей задачей было изготавливать не отдельные части оружия, а сразу целые клинки, пусть и простенькие. В день я мог изготовить не больше одного, да и то не всегда, но сейчас мне хотя бы попался нормальный надзиратель. Уж не знаю, за сколько времени нужно было вообще делать этот меч, но у меня получалось изготавливать два с половиной клинка в три дня.

\*\*\*

– На выход! – Слова, которые я слышу каждый день по несколько раз.

Покорно иду за стражником и снова попадаю в камеру. Отработав вторую смену и плотно поев (да, та дрянь теперь для меня не казалась такой уж и противной), я сделал около двухсот отжиманий и хотел было лечь спать, как вдруг в темнице послышались какие-то странные звуки, напоминающие сирену. Первая мысль, которая пронеслась в голове, – сигнал тревоги!

Я резко вскочил со своего лежака, подбежал к решётчатой двери и схватил её за прутья. Высунуть голову не мог, ибо не позволяли ни длина, ни ширина ячейки, поэтому приходилось лишь вслушиваться в окружающее пространство.

Спустя несколько минут возле моей темницы пробежали два отряда стражников. Спрашивать их о том, что происходит, я не решился. Ещё через несколько секунд снаружи слышалась какая-то возня, громкие крики, и я увидел яркие вспышки света, которые, скорее всего, были вызваны магией. «Да что же там происходит?» – подумал я и спустя пару минут увидел ответ.

К моей камере подбежал молодой паренёк, одетый в такие же вещи, как и я, с ником «345». В руках у него была связка ключей.

– Что происходит? – спросил я парня.

– Бунт! – ответил он и стал подбирать ключ к моей решётке.

«Бунт?! Странно», – подумал я, но спорить с ним не стал. Когда ему наконец-то удалось подобрать нужный ключ,

решётчатая дверь скрипнула и отворилась.

– Беги! – крикнул он, а сам побежал к следующей камере.

«Беги! А куда бежать—то?!» —покрутил я головой по сторонам. За время, проведённое здесь, конечно, немного изучил тот ярус тюрьмы, на котором находился, но где находится выход, не знал. «Ладно, попробую туда, откуда возят баланду!» – подумал я и увидел, как в мою сторону бежит толпа рабов с численными никами, как и у меня.

– За мной! – крикнул один из них, и у меня сработал эффект стада.

Я присоединился к толпе бегущих, и вскоре мы всей гурьбой «выкатились» в помещение, напоминающее кухню. Там трудились такие же рабы, как и мы, и единственным другим игроком был повар, на которого сразу же накинута толпа жаждущих крови освобождённых. К нам присоединились ещё люди, и наш отряд стал заметно больше. Только вот количество не значит качество...

Какими же дураками надо быть, чтобы надеяться сбежать отсюда, будучи обычными первоуровневыми игроками, не обладающими никакими способностями и оружием. Вся наша толпа была уничтожена обычным заклинанием огненной волны, выпущенным магом с ником Хадар. Он 103-го уровня. Разумеется, у нас не было против него и шанса.

Очнулся я в своей камере, которая уже была закрыта. «Представляю, что теперь с нами будет!» – подумал я, и мои самые худшие опасения подтвердились.

Целый месяц я в компании других рабов провёл в пыточных комнатах под присмотром лучших специалистов своего дела. Мне как всегда достался Кредер. Именно тогда я впервые задумался о самоубийстве. Жаль только, что сделать этого никак не мог...

Месяц пыток не прошёл бесследно. Когда я открыл окно характеристик, увидел следующее:

**Никнейм: 666**

**Раса: человек**

**Класс: –**

**Характеристики:**

**Сила: 17**

**Ловкость: 2**

**Выносливость: 2**

**Живучесть: 2**

**Интеллект: 2**

**Удача: 2**

**Интуиция: 2**

**Харизма: 2**

**Нераспределенных характеристик: 0**

**Раса способность: тяга к познанию.**

**Боевые Умения: –**

**Магия: –**

**Ремесленные умения: Кузнечное дело – 103**

**Навыки: Атлетика – 56, Сопротивление огню – 15%,  
Сопротивление физическому урону – 12%**

Благодаря частым пыткам Кредера мне удалось, вернее, ему удалось, поднять моё сопротивление не только физическому урону, но и огненному. Последнюю стихию он просто обожал и старался использовать её в пытках как можно чаще.

После поднятого рабами бунта(а я так и не узнал, как его вообще смогли организовать)стражников в нашей темнице стало ещё больше, а рабочее время возросло на два часа, которые, разумеется, отняли от сна. В общем, жить стало ещё «веселее». В тот момент я чётко для себя решил, что побег должен быть не таким спонтанным, а организованным, и сделать это я собирался в одиночку!

Чтобы осуществить задуманное, первое, что должен сделать,— это стать сильнее, поэтому я всерьёз занялся прокачкой Атлетики, а также Акробатики. Второй навык прокачивался, если я совершал какие-либо акробатические трюки типа кувырков, хождения на руках, прыжков и так далее. В отличие от Атлетики Акробатика давала прирост к статусу Ловкость, а значит, тоже была очень полезной. Во-вторых, чтобы сбежать отсюда, мне требовалась хорошая экипировка, но с этим я решил пока не спешить, ибо не знал, как это сделать. Ну и в-третьих, мне нужны хоть какие-нибудь боевые навыки, поэтому получением их я и собирался заняться в ближайшее время.

Первое, что пришло мне на ум,— это начать заниматься с мечом. В «Эре Бесконечности» не обязательно рубить мобов, чтобы прокачивать тот или иной вид владения оружи-

ем. Достаточно просто делать с ним определённый комплекс упражнений, который я смог подсмотреть у одного стражника. Теперь, когда я изготавливал клинок, не спешил сдавать его, и всё свободное время тренировался с оружием, постепенно прокачивая навык владения им.

Следующий шаг, на который я решился пойти с большим трудом, – прокачка сопротивления. Для того чтобы сделать это, пришлось какое-то время провести в гостях у Кредера, но это окупилось с лихвой, когда у меня сработала расовая способность «Тяга к познанию». Одним из излюбленных приёмов пыток старика-садиста было использование на жертве пирокинеза, которым он прижигал различные части тела, доставляя невыносимую боль, которую мне приходилось терпеть.

**«Внимание! Вами изучен пирокинез!»** – увидел я полупрозрачные письма перед глазами. Теперь, помимо всего, прочего мог качать ещё и этот навык, десять единиц которого поднимали параметр Интеллекта на единичку.

*Прошёл год...*

– Пошли, тебя переводят! – услышал я знакомый голос Клода.

Мужчина лет под сорок был моим надзирателем последние четыре месяца, и он, пожалуй, один из единственных, к кому я не испытывал неприязни во всей этой чёртовой темнице. Он оказался довольно общительным иногда рассказывал мне, что творится в мире, а также почему он занима-



ется тем, чем занимается. Как оказалось, преступный синдикат, к которому я попал в рабство, считается одним из самых крупных и влиятельных на моём континенте в реальном мире. Ничего удивительного, что и игровой клан в «Эре Бесконечности», в чьих землях находится эта темница, не менее сильный, ибо деньги в него вливаются очень серьёзные. Название клана земли, в котором нахожусь, и другую важную информацию он мне, конечно, не сказал, но я был рад хотя бы и этой информации.

Так вот, у этого мужика есть больная жена, которая очень нуждается в лекарствах. Клан платит приличные деньги, которых как раз хватало, чтобы содержать жену в реале(из «Эры Бесконечности» можно выводить деньги в реал). Это, конечно, его нисколько не оправдывало, но тут хотя бы цель благая...

– Куда? – Меня немного удивили слова стражника. – Обычно менялась рабочая среда, а меняют камеру.

– На нижний ярус, – ответил Клод, сковывая меня кандалами. Хм-м-м-м-м, интересно.

– Не скажешь почему? – поинтересовался я.

– Ты один из немногих, кто за время, проведённое здесь, не превратился в бесполезный овощ, поэтому тебя было велено привлечь к другим работам, – ответил стражник.

– А что тогда сделали с остальными?

– Тебе лучше не знать. – Его лицо помрачнело. Понятно. Видимо, ничего хорошего.

Оставшуюся часть пути прошли молча.

– Принимай! – Мы спустились по длинной винтовой лестнице, ведущей глубоко вниз.

– О! Новенький! Не частое явление! – Меня принял второй стражники повёл по длинному коридору.

– Вопрос можно? – спросил я надзирателя.

– Валяй!

– Здесь хуже, чем там? – неуверенно спросил я.

– Шутишь?! Я бы сказал, что ты вытянул счастливый билет, – ответил он мне, и спустя несколько секунд мы остановились.

Стражник отворил дверь. Я вошёл небольшую камеру, которая разительно отличалась от моей предыдущей. Во-первых, она больше. Во-вторых, гораздо чище. Ну и в-третьих, тут настоящая кровать! Я стоял и не верил своим глазам.

– С этого момента я буду твоим надзирателем. Если будешь вести себя хорошо, то проблем не будет, – сказав это, он закрыл за мной дверь и вернулся только спустя несколько часов.

– Еда! – Стражник открыл дверь и протянул мне поднос с двумя тарелками, кружкой и большим куском булки. Еда выглядела очень вкусной, а главное – была горячей!

Приняв дрожащими руками поднос, я сел на кровать и втянул приятный запах похлёбки, в которой почувствовал нотки мяса. За всё то время, что провёл здесь, я даже забыл вкус настоящей еды!

В считанные минуты расправился с содержимым тарелок, после чего осушил кружку НАСТОЯЩЕГО молока. Неужели моя жизнь налаживается?! Так, стоп! А ну отставить эти мысли! Я до сих пор обычный раб, хоть теперь и чуть-чуть привилегированный! Основная цель – побег отсюда, поэтому я должен приложить все силы для его осуществления!

Работать меня отвели только на следующий день.

– На. – Надзиратель по имени Кристофер протянул мне новый рецепт.

**«Изготовление лёгкой металлической пластинчатой брони. Желаете изучить? ДА/НЕТ».**

О! Что-то новенькое! Нажимаю «ДА».

– Все неметаллические части я занесу тебе позже, – говорит Кристофер и уходит. Странно, он даже сроки не назвал. Ладно, пора браться за работу!

Я подошёл к горну и начал делать заготовки. Надзиратель вернулся часов примерно через восемь. Я специально не стал работать всё это время целиком, выделив около часа на тренировки.

– Забыл тебя предупредить :чем быстрее и качественнее работа, тем более лояльное отношение будет к тебе. Для тех, кто хорошо справляется со своей работой, предусмотрены различные бонусы. – Надзиратель мне подмигнул, после чего провёл тщательный досмотр, после которого меня снова отвели в темницу.

Так началась моя новая жизнь на втором уровне «рабской

тюрьмы». Кристофер меня не обманул, и если я хорошо работал, меня поощряли различными благами. Моя еда стала ещё лучше, а один раз мне даже привели ЖЕНЩИНУ, причём довольно привлекательную. От неё я узнал, что она тоже рабыня и живёт тут уже больше трёх лет.

Так пролетели ещё два года моей жизни. За это время я прокачал навык кузнечного дела до 653-хединиц, Атлетику – до 344-х, Акробатику – до 215, а Пирокинез – до 335. На последнем навыке я делал основной упор, поэтому в последнее время занимался практически только им. Дело в том, что я наконец-то придумал, как мне получить хорошее снаряжение, но для этого мне нужен Пирокинез высокого уровня.

– Поздравляю! Теперь ты в высшей лиге! – Кристофер как всегда выглядел позитивным.

– Мне снова приведут шлюху? – поинтересовался я, на что тот махнул рукой.

– Лучше! Тебя переводят на третий уровень!

– И это хорошо?! – Я не знал, радоваться мне или нет.

– Ты заметил отличие, когда пришёл с первого яруса на второй? – задал он мне вопрос.

– Разумеется! – честно ответил я.

– Ну, так там ещё лучше! Я же говорю: высшая лига! Хотя сам там всё увидишь! – Он надел на меня кандалы, и мы прошли по коридору и попали на винтовую лестницу, которая, как и предыдущая, вела глубоко вниз.

– Принимай! – Кристофер вручил меня другому надзира-

телю и вскоре удалился. Стражник, а им оказался мужчина среднего возраста, принадлежащий к расе эльфов, с интересом посмотрел на меня.

– Эалтаур, – представился он. Нифига себе! Мне даже кто-то представился! Вот это новости!

– 666-той, – представился я ему в ответ.

– Тебя и в реале так звали?

– Да какая теперь разница, как меня звали там?

– Ладно, 666-той, буду звать тебя так. Пошли! – Он легонько толкнул меня в спину, и я пошёл впереди надзирателя.

– Стоп! – скомандовал он. Я остановился.

– Жить будешь здесь! – Эалтаур открыл передо мной дверь, и я попал в настоящие хоромы. Нет, я, конечно, obviously так выражаюсь, но по сравнению с тем, где жил раньше, это настоящий дворец. Во-первых, комнат тут две. Во-вторых, светло, так как внутри горело несколько магических сфер, освещающих всё пространство приятным тёплым светом. Были тут и кровать, и тумбочка. Да тут даже стол был!

– Обживайся, в общем! Работать начнёшь с завтрашнего дня, – сказал он и покинул мою «комнату».

Второй раз в жизни, в этом мире, разумеется, я не мог поверить своим глазам. «Так, главное — не обольщаться!» – снова вразумил себя. Я по-прежнему раб, и жизнь моя ничего не стоит. Да, стал привилегированным, но всё равно остался рабом, и в любом случае мне нельзя забывать о моей ис-

тинной цели – побег отсюда.

На следующий день за мной пришёл Эалтаур и повёл меня на новое рабочее место. Им оказалась довольно просторная кузница, в которой помимо горна, наковальни и других кузнечных инструментов, что были в двух предыдущих кузнечных комнатах, также стояли и другие приспособления для различного крафта.

– Мне можно пользоваться всем? – спросил я эльфа.

– Можешь делать что угодно, лишь бы не в ущерб основной работе, – ответил эльф и протянул мне сразу несколько кузнечных рецептов. – Изучай всё. Пока сосредоточься на изготовлении вот этого тяжёлого латного доспеха. – Он указал пальцем на свиток, на котором был рецепт сегментного доспеха из стали с мифриловыми вставками. – Главное, будь осторожен с мифрилом. Если запорешь – по голове тебя не погладят. Пара косяков – и снова второй ярус. Уяснил?

Я кивнул.

Возвращаться обратно мне не хотелось, поэтому приступил к работе с особым рвением и упорством. На какое-то время я даже забыл про свои тренировки и всё время посвящал изготовлению доспеха, который оказался невероятно сложным в исполнении и состоял из многочисленных частей, каждую из которых нужно было изготовить отдельно. Плетение одной только мифриловой кольчуги заняло у меня больше недели.

В итоге полностью я завершил свой доспех спустя лишь

месяц.

– Готово! – в один из дней сказал я пришедшему ко мне Эалтауру и протянул ему свежевыкованный доспех.

– Быстро ты, однако, – сказал эльф, глядя на моё творение. – Окажу тебе небольшую услугу, а заодно и дам один совет. Давай-ка я не буду пока сдавать твою работу нашему главному, а доспех этот полежит какое-то время тут. С недельку примерно. Ты, конечно, молодец, но если продолжишь в том же духе, то подведёшь не только себя, но и других людей, которые тут содержатся. Смекнул к чему я?

– Да вроде не глупый, – ответил я ему, убирая доспех обратно на рабочий верстак.

– Вот и молодец. Также у меня есть к тебе одно предложение. – Эльф лукаво улыбнулся и достал из-за пазухи какой-то кристалл. Сжав его в руках и тем самым расколов, он посмотрел мне в глаза. – В общем, суть такова: предлагаю, помимо обычной работы, выполнять ещё и другую, но уже лично для меня. Платят нам тут хорошо, но лишняя копейка никогда не помешает. – Он мне подмигнул и продолжил.

– И какая выгода для меня? И, кстати, где я возьму ресурсы? Их дают тютелька в тютельку, и хватает их лишь на то, чтобы выполнить то, что от меня требуется, – напрямую высказал я эльфу. Один раз уже так обжёгся, поэтому повторять неудачный эксперимент хотелось не очень.

– Во-первых, согласившись на это предложение, ты станешь моим другом, а для друзей я могу сделать много чего

интересно. Например, пронести что-то нужное, начиная от еды и заканчивая чем-то более экзотическим. Во-вторых, с ресурсами проблем не будет, главное, лишь бы у тебя было желание. Ну и в-третьих, ты же не хочешь расстраивать меня? Поверь, меня лучше видеть в друзьях, нежели во врагах. – Ага, вот тут-то и проявилась его настоящая личина. Если не получалось договориться по-хорошему – в ход шёл шантаж.

– Подумаю, – ответил я ему, и эльф, сделав тщательный досмотр, увёл меня обратно в камеру.

Оставшись один, я огляделся по сторонам и, не найдя ничего подозрительного, стал стряхивать с рук мифриловую пыль, оставшуюся у меня на руках после ковки, на гладкую и чистую поверхность стола. Как и в прошлые разы, кучка получилась не большой, но торопиться мне было не куда. Бком ладони я сгрёб её на руку, после чего положил на поли активировал умение Пирокинеза. От сильной температуры металл начал плавиться, и спустя несколько секунд у меня на ладони лежала небольшая капелька мифрила, которую я сразу же убрал в специальный тайник, над которым трудился в свободное время. Я приступил ко второй части своего плана, а именно—занялся подготовкой хорошего снаряжения.

Дни снова превратились в постоянно повторяющуюся череду событий: работа – отдых, работа – сон. Сначала я выполнял основную работу, а потом принимался за дополнительную, которой снабжал меня Эалтаур. Я согласился на его



предложение, ибо деваться-то всё равно было некуда, плюс он мог сильно помочь в исполнении моего плана.

Помимо всего прочего, я скрафтил себе из обычного металла меч, с которым занимался ежедневно, но в конце рабочего дня плавил его обратно в слиток, чтобы меня не «запалили». Когда мастерство меча дошло до отметки в 300 единиц, прокачка этого вида оружия остановилась. Мечи входили в категорию клинкового оружия, и продолжать развивать её без соответствующего класса и тренера я уже не мог, поэтому в скором времени сковал себе другое. За клинковым оружием пошло ударно-дробящее (булава, цепи, кистени и так далее). Потом дело дошло до рубящего (топоры и их производные), древкового (копья, алебарды), метательного (метательные ножи и топоры). И завершилось всё экзотическими видами вооружения (катары, катаны и так далее). Прочитать обо всех видах вооружения я мог благодаря книге, которую мне принёс эльф, когда я завершил первый заказ для него.

Единственное, что я не мог изучить, – щиты и ношение различных видов доспехов. Для прокачки этих навыков мне нужно было блокировать (для щитов) или получать урон (для доспехов), а такой возможности у меня не было, но, как оказалось, ненадолго.

За очередной мифриловый кинжал филигранной работы мне удалось сторговаться с эльфом на ручную зверушку – фамильяра. По сути, обычная крыса, коих можно поймать

где угодно, но только не здесь. Получив питомца и оставшись с ним наедине, я отдавал ему приказ атаковать меня, а сам в это время блокировал его атаки щитом или просто стоял и работал, получая урон. Система предупредила меня, что таким способом эффективность прокачки умений составляет лишь 25%, но торопиться мне, как и раньше, было некуда, поэтому я мог себе это позволить. Выкачав на максимум щит, я приступил к прокачке различных типов брони.

На всё про всё у меня ушло ещё примерно три года. За это время мой персонаж стал гораздо сильнее, и мой план был выполнен практически на 50%.

Лёжа как-то вечером на кровати, я открыл меню характеристик, чтобы ещё раз посмотреть на них:

**Никнейм: 666**

**Раса: человек**

**Класс: –**

**Характеристики:**

**Сила: 207**

**Ловкость: 116**

**Выносливость: 83**

**Живучесть: 62**

**Интеллект: 114**

**Удача: 2**

**Интуиция: 32**

**Харизма: 2**

**Нераспределённых характеристик: 0**

**Раса способность: тяга к познанию**

**Боевые Умения: –**

**Владение клинковым оружием – 300**

**Владение ударно—дробящим оружием – 300**

**Владение рубящим оружием – 300**

**Владение древковым оружием – 300**

**Владение метательным оружием – 300**

**Владение экзотическим оружием – 300**

**Владение щитом – 300**

**Магия: –**

**Пирокинез – 505**

**Ремесленные умения: Кузнечное дело – 815, Нанесение рун – 354, Зачаровывание – 274**

**Навыки: Атлетика – 344, Акробатика – 241 Сопротивление огню – 15%, Сопротивление физическому урону – 12%. Лёгкие доспехи – 300, Средние доспехи – 300, тяжёлые доспехи – 300**

Прогресс был налицо, и теперь мне оставалось сделать себе хороший сет, в котором я смог бы, выйдя наружу, не быть убитым первым попавшимся мне агрессивным мобом. От эльфа я услышал, что место, где находится темница, окружает густой лес, в котором водятся довольно сильные твари. Поэтому даже если кому-то из рабов и удалось сбежать из темницы, то он наверняка бы пал от лап какого-нибудь моба, после чего снова возродился бы у себя в клетке. В общем, шанса сбежать отсюда практически не было ни у кого, кроме

меня, разумеется.

Когда мастерство Кузнечного дела достигло 800-та, навык снова перестал прокачиваться, причём на это не влияло, какой сложности работу я выполняли с каким металлом. Сделав эльфу очередной заказ, попросил у него несколько книг по ремесленному делу, из которых узнал, что для того, чтобы навык прокачивался дальше, мне необходимо пройти обучение у гранд-мастера Кузнечного дела и получить у него специализацию. Разумеется, обучать меня тут этому никто не станет, поэтому достигнув максимума в Кузнечном деле, я стал заниматься рунным делом и зачаровыванием. Благо, нужный инструмент был под рукой. Проблема была лишь в ингредиентах (для чарки), но и её можно было решить с помощью эльфа, ибо это тоже было в его интересах.

Прошло ещё несколько лет, и я сильно продвинулся как в нанесении рун, так и в зачаровывании, чему был рад не только я, но и мой надзиратель, который благодаря мне зарабатывал (скорее всего) невероятное количество денег. Из-под моего молота выходили очень качественные доспехи и оружие, цена за которые на рынке (или аукционе) наверняка была высокой. «Представляю, как он расстроится, когда мне всё же удастся сбежать отсюда». Когда я подумал об этом, на моём лице появилась коварная улыбка.

За те годы, которые я провёл здесь, сумел скопить немало мифрила, кобальта, астрочития, адамантия и других «благородных металлов», и теперь настал черёд приступить к фи-

нальной части осуществления моего плана.

Когда за мной приходил Эалтаур, я брал с собой несколько капель металлов и нёс их в кузню, спрятав под языком. Попав в кузню, прятал их в специальном тайнике, который сделал себе в небольшом углублении под плавильной печью. С моим показателем Силы я хоть и с трудом, но мог сдвигать её немного в сторону, после чего возвращал на место.

За три месяца я перенёс весь металл, который скопил за все годы, проведённые здесь, и теперь каждый день, помимо основной работы, ковал себе оружие и доспехи, в которых должен был совершить побег.

Первым делом я занялся броней. Её решил сделать из мифрила, так как это очень крепкий, а главное, лёгкий материал. По своей прочности он уступал адамантию в четыре раза, но в то же время легче него в десять раз! Также я решил усилить сплав мифрила металлом под названием игнистиум, дабы предать броне сопротивление огню.

Когда доспехи были закончены, я занялся нанесением на них рун. Прежде всего, упор делался на руны сопротивления различным элементам только потом на другие параметры. Также одной из главных рун на доспехе должна стать так называемая «Руна немедленной экипировки». Что она делала? Эта руна позволяла немедленно надеть предмет вне зависимости от того, где он находится, но её проблема в том, что она была очень сложной в нанесении, плюс одноразовой, но для меня просто НЕОБХОДИМОЙ, ибо без неё мне было не

обойтись.

После того как были готовы доспехи, я занялся оружием. Мною было принято решение, что наиболее подходящим оружие для побега будет боевой молот. Решение было принято не случайно. Боевые молоты имели наибольший шанс среди остальных видов оружия подвергнуть противника оглушению, а это для меня тоже важно. Свой молот я решил сделать из обычного металла, усилив сплав адамантием и нанеся на него руны, увеличивающие шанс оглушения.

Последним предметом, который я сделал, стал щит. Небольшой круглый баклер решено было сделать из кобальта. Этот металл обладал наибольшим сопротивлением магии среди других, но был довольно хрупким. Чтобы хоть как-то нивелировать это свойство, я решил усилить его рунами прочности, плюс добавил ещё несколько рун сопротивлению магии. Теперь осталось лишь всё это зачаровать – и можно устраивать побег!

## Глава 2

В итоге на ковку, зарунивание и чарку ушло ещё два года. Было, конечно, жаль терять столько времени, но прежде всего мне нужно было держать всё в тайне, поэтому процесс сильно затянулся. И вот этот день настал!

Когда утром за мной пришёл Эалтаур, я отказался идти в кузню, чем сильно удивил эльфа. После нескольких таких отказов меня, разумеется, отправили к моему старому другу Кредеру, у которого я ой как давно не был, и он успел по мне соскучиться.

Неделя персонального ада, и я снова возвращаюсь обратно.

– Уяснил урок? – спрашивает меня эльф, но я лишь плюю в его малахольную рожу, за что снова отправляюсь к старику-садисту.

– Внемли голосу разума! Ещё одно предупреждение – и тебя вернут на первый ярус, – попытался убедить меня длинноухий, но всё было тщетно.

Я снова оказался на пыточном стуле, после которого меня вновь отправили на первый ярус, благо мне это и требовалось.

Оказавшись в вонючей тесной камере, я наконец-то вздохнул с облегчением. Теперь нужно несколько недель вести себя нормально, чтобы спали баффы, а уж потом присту-

пать к самому интересному.

Последние пятнадцать суток были самыми тяжёлыми для меня. Казалось, каждый из дней был целой вечностью, но я терпел и ждал. Я был уверен, что вскоре окажусь на свободе, а для этого мог сделать всё что угодно.

Наутро шестнадцатого дня, когда с меня спал последний дебафф, я решил бежать. Когда спокойно отработал «первую смену», меня вернули в камеру, накормили, и повели на «вторую».

— Цена свободы! — негромко произнёс кодовое слово активации руны немедленной экипировки. На мне сразу же появились мои доспехи, а в руках — молот и щит. Спрятавшись за дверью, стал ждать.

— На выход! — услышал я слова стражника, и дверь начала медленно открываться. Не обнаружив меня, стражник сделал шаг внутрь, и тут я со всего размаху обрушил мощный удар боевым молотом в его затылок. Перед глазами вспыхнули цифры урона(удар прошёл критическим), и тело охранника безвольной куклой упало на пол.

**«Получен второй уровень!»**

—“—

**«Получен тринадцатый уровень!»**

**«Внимание! Вы убили другого игрока!»**

**«Предупреждение! В любом населённом пункте к вам будут относиться как к преступнику, а стража немедленно атакует вас в случае сопротивления!»**



Мой ник сразу же стал красного цвета, но сейчас это мало меня волновало. Я со всех ног бежал по коридору, не обращая внимания на крики других рабов с просьбами о помощи. Я не мог терять на них время, ибо им всё равно отсюда не выбраться. Жестоко? Нет! Это лишь горькая правда!

«Сигнал тревоги» послышался спустя минуты две. Я уже практически добрался до комнаты, где готовили пищу, когда путь мне преградил путь один из стражников пятидесятого уровня. Встав в боевую стойку, он воспользовался рывком и атаковал меня мечом. Удар я пропустил, но его меч лишь чиркнул по доспехам, не нанося мне никакого вреда, а вот мой удар молотом был ощутимо сильнее. Попад по грудной клетке и тем самым смяв доспех, я решил добить его, когда почувствовал несколько ощутимых тычков сзади. Повернув голову назад, увидел несколько стражников с арбалетами. «Надо тикать!» – подумал я и, добив стражника молотом, бросился бежать дальше.

**«Получен четырнадцатый уровень!»**

—“—

**«Получен девятнадцатый уровень!»**

**«Внимание! Вы убили другого игрока!»**

«Да знаю я! Знаю!» – на ходу вкидывая полученные параметры в Выносливость, подумал я и сильным пинком открыл дверь в «хозблок». Не обращая внимания на других рабов и прочих людей, быстро пробежал кухню и выбежал в другую дверь. Путь мне преградили ещё несколько охранников, но

сейчас сражаться с ними нельзя. Чем больше потеряю на них времени, тем больше их сюда сбежится, поэтому я просто разбежался и прыгнул, обрушив свой молот на шлем одного из них, после чего ушёл кувырком в сторону и побежал дальше.

——“—

**«Получен двадцать третий уровень!»**

**«Внимание! Вы убили другого игрока!»**

В спину мне начали стрелять, но мне было плевать. Обычные стрелы не могли пробить мой мифриловый доспех, поэтому я просто бежал дальше, пока на пути не появился маг. Ну, была не была!

Я устремился напрямик на него. Маг делает несколько пассов руками, и с его ладони в мою сторону срывается огненный шар. Огненный шар летит в мою сторону, но я закрываюсь щитом, и урона проходит не так уж и много. Не зря его сделал! Нужно было видеть удивление на лице мага, когда я выжил после заклинания и наградил его ударом боевого молота. Будучи одетым в тряпки, урона он получил немало и, поняв, что в ближнем бою ловить ему нечего, блинкнулся куда-то в сторону. Добивать я его, конечно, не стал, а просто побежал дальше.

Следующие пять минут моей жизни превратились в настоящие крысиные бега. Я бегал по территории темницы, не зная, где тут находится выход, а остальные игроки тщетно пытались меня поймать и остановить. Больше всего на свете

я боялся, что за меня возьмутся всерьёз и позовут каких-нибудь хайлелевов, в бою с которыми мне точно не выжить...

Тот момент, когда я открыл очередную дверь, и увидел на горизонте заходящее солнце, не забуду никогда.

С криками «ПОШЛИ ВЫ ВСЕ НА КУЙ!» я выбежал на улицу и со всей доступной мне скоростью побежал в сторону леса. В меня, конечно, продолжили стрелять, бросаться заклинаниями и прочей гадостью, но мне было пофигу! Я бежал словно ветер, пока моя Выносливость не опустилась до нуля.

– Фу-у-у-у-ух! – Я тяжело выдохнул и перешёл на шаг. Сердце бешено колотилось от адреналина в крови и бесконечной радости от того, что мне это удалось! Хотя радоваться рано! Нужно поскорее убратсья от этого замка как можно дальше, чем я, собственно, и занялся.

Первого врага встретил спустя минут пять после того, как снова перешёл на бег. Видимо, в округе локации частенько зачищали от монстров, а вот дальше с этим было гораздо хуже. Враг стремительно атаковал меня из кустов. Среагировать вовремя я не успел, поэтому первый удар пропустил. Отпрыгнув в сторону, тем самым уйдя от второй атаки, посмотрел на врага. Им оказался матёрый волк 70-го уровня. Здоровая псина около полутора метров в холке выглядела довольно опасной. Я посмотрел на свою шкалу жизней – 987/1038. Броня была крепкой и отлично защищала от физических атак, поэтому много урона я не получил. Теперь нуж-

но справиться с волком как можно быстрее и продолжить свой путь дальше. Мне нельзя терять ни секунды!

Когда волк атаковал меня второй раз, я успел выставить щит, после чего наотмашь влепил ему молотом. Одним ударом снял с него больше половины хитпоинтов. Противники в «Эре Бесконечности» обладали продвинутым интеллектом, поэтому поняв, что я не по зубам, волк попытался сбежать, но я не дал ему такой возможности. Когда зверюга попыталась скрыться в кустах, кинул в неё один из метательных кинжалов, который снял оставшуюся половину хитпоинтов. Подбежав к мёртвому хищнику, вынул из него кинжал и что было сил ринулся дальше наутёк. За волка я получил ещё два уровня, и сразу же закинул все статьи в Выносливость. Этой характеристики мне сильно не хватало, а ведь бежать придётся ещё ох как долго...

Первого серьёзного врага я встретил на следующий день. Им снова оказался волк, правда, этот в отличие от других был не один, а в окружении своей небольшой свиты. Кровавый клык, волк-босс, 100-го уровня. Вместе с ним были ещё три матёрых волка, а также с пяток молодых. Выбежал я на них случайно и поначалу даже попытался от них убежать, но не тут-то было. Стая начала преследовать меня, и спустя минут десять бешеной гонки я понял, что от них мне не оторваться.

– Вот же чёрт! – выругался я, когда увидел, что моя шкала Выносливости просела до двадцати пяти процентов. Ес-

ли побегу дальше, то «зелёная полоска» полностью опустеет, и я даже драться не смогу. Пришлось остановиться. Волки, поняв, что их добыча перестала убегать, начали медленно окружать меня. «Умные твари!» – мысленного выругался я. Достав из-за спины щит и боевой молот, приготовился к битве.

– Ну же, давайте! – рыкнул я на них, и первым не выдержал один из волков-подростков. Быстрый прыжок – и мой молот со всей силы опускается ему на голову, к чертям дробя череп и обрывая его жизнь. Одним противником меньше!

– Кто на новенького?! – Я сделал шаг к мёртвой туше и что есть силы пнул её в сторону вожака. Крупный серый волчара зарычал, но атаковать не спешил. Моя шкала Выносливости начала потихоньку восстанавливаться, и для себя я решил, что если она «заполнится» хотя бы наполовину, то побегу дальше. Нужно найти более подходящее место для сражения, ибо в моём нынешнем положении я слабо верил в то, что могу выиграть...

Напасть на меня снова волки так и не решились.

– Ну и хрен с вами! – произнёс негромко я и резко рванул в сторону, попутно ударив ещё одного волка. Тот заскулил, но не умер. Добивать я его не стал, ибо на это не было времени. Воспользовавшись их небольшим замешательством, я побежал так быстро, как только мог, и вскоре столкнулся ещё с одной небольшой проблемой. Хотя, как сказать с небольшой...

Вот только этого мне не хватало! Лес уж как-то очень быстро закончился, и я выбежал напрямик на берег довольно большой реки. Добежав до воды, остановился. С одной стороны, место для боя вполне подходящее. Встав спиной к реке, я мог быть уверен, что со спины на меня не нападут, но в то же время и отступать будет некуда. Я посмотрел на своё количество жизней – 606/1038.

С моей стороны глупо надеяться, что волки дадут мне просто так убежать от них и не будут атаковать в спину. Сейчас количество моих врагов уменьшилось, и к берегу реки добежали всего пять волков: босс, два матёрых и два молодых. Остальных мне удалось убить или ранить во время погони. «Мне их не убить!» – вдруг пронеслась мысль в моей голове. Действительно, если сейчас они нападут разом, то их совместной атаки мне не пережить.

Я оглянулся назад. Видимо, остаётся только одно! Эх-х-х-х-х-х! Была не была! Прыгаю с невысокого берега и как только попадаю в воду, начинаю сразу тонуть. Ну да, а чего, собственно, я мог ожидать, оказавшись в воде в тяжёлом металлическом доспехе? Перед глазами сразу вспыхивает таймер, который начинает отсчитывать минуты, что у меня есть, прежде чем я окончательно утону. Фу-у-у-ух, повезло хоть, что Выносливость и Живучесть нормально прокачал, и у меня есть ещё две минуты, прежде чем окончательно окочуриться и снова оказаться в камере, из которой мне уже точно никогда не выйти...

Если честно, поначалу я надеялся, что мне удастся сохранить броню и всплыть на поверхность благодаря Силе и Выносливости. Оказавшись на дне, я начал махать руками что есть сил, но все мои попытки оказались тщетны. «Мне не всплыть!» – подумал я и начал быстро отстёгивать различные ремешки и крепления, за счёт которых броня «сидела» на мне.

Первым с меня слетел нагрудник, а за ним и поножи. Отказавшись от самых тяжёлых частей доспеха, я снова попытался всплыть, и на этот раз у меня получилось гораздо лучше, но дотянуть до поверхности всё-таки не смог. Пришлось отказаться ещё и от шлема с наплечниками. Грести стало ещё легче, и прежде чем таймер опустился до нулевого значения, мне удалось глотнуть свежего воздуха.

Потом я снова начал погружаться на дно, ибо моя шкала Выносливости упала до критического значения, и держаться на плаву я уже больше не мог. «Гори оно всё синем пламенем!» – подумал я и выкинул боевой молоти левую рукавицу. Сейчас на мне лишь правая рукавица и метательный кинжал. Перестав двигаться, я дождался того момента, когда Выносливость хоть немного восстановится, после чего оттолкнулся от дна и начал всплывать, попутно тратя хитпоинты и терпя сильную боль в груди из-за отсутствия в лёгких воздуха.

Фу-у-у-у-у-у-у-у-ух-х-х-х-х! Первый глоток свежего воздуха был настолько сладким, что я на несколько секунд замурился от удовольствия. Теперь мог оставаться на поверх-

ности воды и не тонуть, что не могло не радовать.

Я перевернулся на спину и посмотрел на голубое небо. Как же всё-таки оно прекрасно. Обычно люди никогда не задумываются о таких мелочах как ясное небо, свежий ветерок или тёплые лучи утреннего солнца, принимая всё это как должное. Я же, проведя столько времени в плену и не выходя на воздух, просто плыл по течению и радовался каждой секунде, прекрасно понимая, что всё это могло в любой момент закончиться. Меня могли догнать те, кто пленил, могли убить монстры, я мог умереть от голода и так далее. Со мной могло случиться всё что угодно, но тем не менее, я плыл, лёжа на спине и глядя на небо. Плакал от радости, словно ребёнок.

То, что я вот уже какое-то время стал плыть быстрее, понял не сразу. Заметить, что река кончается, мне удалось слишком поздно, поэтому, как бы я ни старался, выплыть на берег мне всё же не удалось.

Спустя несколько секунд под отборную брань начал быстро падать вниз, и спасло меня лишь то, что водоём внизу, в который попал, достаточно глубокий, и я не разбился. Продолжая ругаться на чём свет стоит, я кое-как выбрался на берег и лёг спиной на траву.

– Фу-у-у-у-у-у-ух, неужели я живой? – спросил я самого себя, поднимая руку вверх, не веря во всё происходящее. – Вроде да, – ответил себе, смотря на свои хитпоинты, которые сейчас мигали, ибо оказались в «красной зоне».



«Было бы здесь хотя бы на пять метров выше, точно бы разбился», – подумал я, наблюдая за тем, как мои жизни начали медленно восстанавливаться.

«А это ещё что?» – Перед глазами появляется текст.

**«Получено достижение Опасный ныряльщик первого уровня (Прыгнуть в воду с высоты 10-ти или более метров). Награда: +1 ко всем статам».**

**«Получено достижение Опасный ныряльщик второго уровня (Прыгнуть в воду с высоты 50-ти или более метров). Награда: +2 ко всем статам».**

**«Получено достижение Опасный ныряльщик третьего уровня (Прыгнуть в воду с высоты 100 или более метров). Награда: +3 ко всем статам».**

Ага, понятно. Значит, высота там была от ста пятидесяти до двухсот метров. Да уж, в здравом уме я бы никогда на такое не решился! Да на мне дебаффов больше, чем после того как я попадал к Кредеру! Действительно, сейчас на мне висело порядка десяти различных дебаффов различной степени тяжести. Чего тут только не было: отбитые внутренние органы, среднее сотрясение головы, вывих плеча, растяжение руки и так далее. Теперь понятно, почему у меня так жизни медленно восстанавливаются. Эх-х-х-х-х-х, ладно! Просто так валяться тут себе позволить не могу!

С трудом, но я всё же нашёл в себе силы, чтобы подняться. Одной рукой продолжал сжимать метательный кинжал, а на второй руке был надет единственный предмет экипировки,

который мне удалось сохранить. «И это всё что осталось!» – тяжело я вздохнул и, хромая на левую ногу, поплёлся в сторону леса.

Стоило мне сделать несколько шагов, как вдруг кусты впереди опасно зашуршали, и я встретился лицом к лицу... С незнакомой девушкой.

– Прошу, только не кричите! – Видя её выражение лица, откинул в сторону кинжал и на всякий случай поднял руки вверх, показывая, что я безоружен. К сожалению, мою просьбу незнакомка не выполнила и закричала.

Прыгаю в её сторону и, повалив на землю, закрываю рот рукой. Девушка что-то мычит мне в руку, а её глаза испуганно ищут спасения.

– Слушай меня! – чётко произношу я. – Сейчас убираю руку, и ты перестаёшь орать! От тебя мне ничего не надо! Я просто пойду дальше! Ты уяснила? Если да, то моргни глазами. – Девушка моргает. Я убираю от губ руку, и как только её голова оказывается свободной, она ударяет лбом мне в переносицу. Я машинально закрываю нос руками, а девушка наносит едва ощутимый удар рукой мне в грудь.

– Хотел же по-хорошему! – произношу я, и моя рука вспыхивает огнём.

– Прошу, не надо! – поняв свою ошибку, кричит она, и я «деактивирую» умение пирокинеза.

– Вот почему сразу так было нельзя?! – Встаю и подаю ей руку. Девушка хоть и неуверенно, но не отказывается от

помощи и тоже принимает вертикальное положение.

– Откуда мне было знать, что ты не врёшь?! – говорит она, и я понимаю, что в чём-то девушка права. Не часто, наверное, в лесу можно наткнуться на человека с кинжалом в руке, из одежды на котором лишь одна латная перчатка. Взгляд незнакомки скользнул сверху вниз и остановился где-то посередине. Я проследил за её взглядом и виновато закрыл пах рукой. Воцаряется неуютное молчание.

– На, накинь хотя бы это, чтобы свой срам закрыть! – Только сейчас заметил перевёрнутую корзину с бельём, лежащую на земле. Девушка кидает мне просторные штаны и рубаху. Понятно, значит, сюда она пришла, чтобы постирать!

– Мужу моему об этом инциденте лучше не знать, – говорит она, отводя глаза в сторону. – Да и вообще, ты здесь откуда?! – задаёт девушка логичный вопрос.

– Оттуда! – отвечаю я и показываю ей на вершушку водопада. В её взгляде читается сначала удивление, а потом недоверие.

– Ну да, как же! Хочешь сказать, что прыгнул отсюда и жив? – Девушка недоверчиво смотрит то на меня, то на вершушку водопада.

– Нуда, – честно отвечаю я ей, и тут замечаю краюху хлеба, сыр и крынку молока. Чёрт! Я ведь не ел практически полтора дня. Смотрю в меню информации и вижу, что на мне ко всему прочему ещё и дебафф сильного голода висит.

– Хочешь есть? – поняв мои многозначительные взгляды

на еду, спросила она, и я кивнул. Незнакомка ещё раз посмотрела на верхушку водопада и покачала головой. – Ладно, Бог с тобой, ешь, – сказала она, и я сразу же набросился на еду.

«До чего же вкусно! Словно настоящая амброзия!» – подумал я, уминая хлеб и запивая его ещё прохладным молоком.

В общем, с едой я справился за каких-то несколько минут. – Ладно, всё равно, видимо, постирать сегодня не получится, – между тем сказала девушка. – Пошли, отведу тебя в деревню. Староста сам разберётся, что с тобой делать! Меня, кстати, Ташей звать, – представилась она и, взяв корзину с бельём, пошла в сторону деревни.

– Вальгорт, – представился я ей своим никнеймом из одной игры, в которую играл до того как попал в «Эру Бесконечности».

– Странное имя, – ответила она и улыбнулась. Ага, знала бы она, как меня называли эти уроды... Я открыл меню и посмотрел на свой ник «666». И вот куда я теперь с таким? Ладно, сейчас не время и не место думать об этом!

Путь до деревни мы провели в молчании.

– Это ещё кто такой? – Дорогу в деревню нам преградила фигура здорового мужика метра под два ростом. В руках он сжимал огромный топор, и можно было предположить, что мужик этот лесоруб, только вот деревьев в округе не было, ибо последние полчаса мы шли исключительно полями.

– Говорит, с верхушки водопада спрыгнул и ничего не помнит, – соврала мужику девушка. Хм-м-м-м-м, а ничего так придумала! Я и сам хотел говорить что-то в этом роде, но она облегчила мне задачу. – Помнит только имя. Вальгортом, говорит, звать.

– Странное имя! – сказал он, буравя меня взглядом.

– Какое дали, – пожав плечами, ответил я ему. Началась игра в гляделки, но выиграть в ней не удалось никому.

– Ладно, Йохан! Занимайся своими делами, а я его к старосте отведу. Пусть он решит, что с ним делать! – сказала Таша и, взяв меня за руку, повела дальше. Фух-х-х-х-х, пронесло. Этот мужик выглядел довольно сильным, и сражаться с ним, с таким количеством «висящих» на мне дебаффов, было явно не с руки.

В деревню в итоге мы пришли спустя ещё минут пятнадцать, после того как встретили Йохана.

– Отведу тебя сразу к старосте, а уж с ним сам разговаривай, – сказала она, и мы пошли по дороге, которая явно вела в центр. – Тут его дом, дальше сам, – чуть позже добавила Таша и оставила меня рядом с небольшим деревянным домом.

Пожав плечами, я подошёл к двери и постучал. Тишина. Второй раз стучал уже громче, но как и в первый раз, ответа не последовало. Когда же забарабанил в третий раз, дверь резко распахнулась, и на пороге я увидел старика, сжимающего в руке меч.

– Какого лешего тебе тут надо?! – произнёс он воинственным голосом, наставляя на меня оружие.

– Да меня как бы сюда Таша привела. Сказала, что вы староста, – попытался было оправдаться я. Что именно говорить ему дальше, и сам не знал...

– Таша, говоришь. – Староста потёр седую бороду и убрал оружие. – Как ты тут очутился? Я не помню, чтобы ты к нам по дороге приходил. – Старик осмотрел меня оценивающим взглядом.

– Так я по речке приплыл, – честно сказал я ему.

– Как это «по речке»? – недоумевая, спросил он.

– Ну, плыл-плыл, потом она резко кончилась, и я упал вниз. Хотел пойти дальше, но встретился с Ташей. Она меня и привела к тебе, – кося под дурочка, поведал я всю свою историю.

– Не хило ты, видать, головой-то приложился, – резюмировал старик, смотря на меня как на идиота. – Ладно, Блаженным вроде нельзя отказывать в помощи! Стой здесь, я скоро приду! – сказал он и закрыл перед моим носом дверь. Спустя несколько минут он действительно вернулся и сказал, чтобы я следовал за ним.

Мы пошли по дороге, которая вела через всю деревню.

– Я смотрю, сложен ты неплохо, да и силен, небось, поэтому отведу тебя к нашему кузнецу. Глядишь, и выйдет из тебя какой-нибудь толк, – говорил он по дороге, пока мы не вышли на самую окраину.

– Твор! Твор! – забарабанил старик по двери. – Кузнец малость глуховат, поэтому если что говори громко! – пояснил мне староста и с удвоенной силой начала барабанить в дверь.

– Кого там нелёгкая принесла! – послышался недовольный голос с той стороны. Дверь открылась, и на пороге появилась мощная фигура местного кузнеца. Офигеть! Вот это я понимаю ширина плеч! В мужчине, стоящим передо мной, явно чувствовалась сила, причём не малая. Такие, как он, с лёгкостью подковы гнуть могут, при этом не особо-то и напругаясь.

– Чего барабанишь как сумасшедший! Я что, по-твоему, глухой? – Кузнец неодобрительно посмотрел сначала на старосту, потом перевёл свой взгляд на меня. Сразу почему-то захотелось стать невидимым. Жаль, у меня не было таких скиллов.

– Я тебе помощника, в общем, нашёл! – громко сказал староста, но кузнец его не услышал. – ПОМОЩНИКА, ГОВОРЮ, ТЕБЕ НАШЁЛ! – повторил он ещё громче.

– Чего ты орёшь! Я не глухой! – ответил ему кузнец и оценивающе посмотрел на меня. – Больно хилый он какой-то. Он и молота-то в руках не удер... – начал было говорить он, но как только увидел латную перчатку на моей руке, замолчал. – Ворованная? – Твор начал сверлить меня недовольным взглядом.

– Сам сковал, – уклончиво ответил я. По сути, она дей-

ствительно сворована, ведь материал, из которого она сделана, действительно был не моим. Благо, ему не обязательно знать всех деталей.

– Брешешь! – махнув на меня рукой, сказал он и хотел было закрыть перед моим носом дверь, но я не дал ему это сделать.

– Могу доказать! – выставив ногу так, чтобы она помешала ему закрыть дверь, сказал я кузнецу с вызовом.

– В общем, разбирайтесь! – произнёс то ли мне, то ли кузнецу староста и ушёл, оставляя нас наедине.

– Иди в кузню! Я сейчас приду! – Твор кивнул в сторону, где располагалась его кузня, и мне ничего другого не оставалось, как пойти туда.

Первое, чему я удивился, войдя в кузню Твора, так это царящим тут порядку и чистоте (насколько это было возможно). Все инструменты аккуратно разложены по своим местам, плюс ни единого следа ржавчины и копоты на них, что говорило о том, что о них тщательно заботится. Также тут очень чисто, и мне сразу стало понятно, что в конце трудового дня Твор, скорее всего, тут убирается, ну или этим занимается кто-то другой...

Хозяин кузни пришёл спустя минут пять. Твор явно оделся в рабочую одежду и вместо белой рубахи на нём теперь чёрная, а поверх неё накинут кожаный фартук.

– Сам, говоришь, сковал? – Он недоверчиво покосился на мою латную рукавицу.



– Да, – спокойно ответил я.

– Сможешь сковать такую же?

– У тебя в кузнице найдётся нужное количество мифрила? – Я ещё раз внимательно огляделся.

– Нет, – не обращая внимания на нотки сарказма в моём ответе, спокойно ответил он. – Мне будет достаточно, если ты сделаешь такую же из обычного металла.

– Может, сначала хотя бы накормишь? – Я посмотрел на мигающий дебафф голода. Сейчас он уже несильный, но есть всё равно хотелось. Ко всему прочему, я ещё сильно устал, и мне очень хотелось спать. Также с меня ещё не слетели прочие дебаффы, полученные от падения и удара оводу с большой высоты. Чего уж там говорить, я дошёл-то до сюда с большим трудом.

– Пока не покажешь свои навыки, никакой еды, – грозно сказал мне кузнец, и я понял, что спорить с ним бесполезно.

Всё тело ужасно ломило, но я всё же нашёл в себе силы подойти к горну. Пара минут – и в нём разгорается огонь. Открываю меню характеристик. «Чёрт!» – мысленно ругаюсь я. Из-за дебаффов, усталости и голода они «срезаны» на 80%. Ну и хрен с ним! Всё равно докажу этому громиле, что я не вру!

Не обращая внимания на кузнеца, подхожу к наковальне и беру один из молотов, лежащих на ней. Нет, этот слишком тяжёл для меня! Этот, наоборот, слишком лёгкий! В итоге только после четвёртой попытки я нашёл оптимальный для

меня рабочий инструмент.

– Сделаешь её вон из той кочерги и сковородки. – Кузнец кивнул на испорченную домашнюю утварь, лежащую в углу.

Ругаясь на чём свет стоит, пришлось сначала плавить предметы обихода и только потом приступить к самой работе.

Спустя минут десять в кузнице Твора слышались громкие удары молота, а из трубы повалил густой чёрный дым.

– Посмотрим, кто ещё будет чьим помощником! Дзынь! – повторял я себе, мастерски орудуя кузнечным молотом. – Сделаю из тебя своего подмастерья! Дзынь! – Уж что-что, а ковать я умел! – Не верит он мне! Дзынь!

Мои глаза начали слипаться, и чтобы хоть как-то отогнать дрему, я вылил на себя ведро холодной воды. Благо, в кузнице к тому моменту и так было очень жарко.

– Да и вообще! Кто сказал, что я хочу тут оставаться! Дзынь! Ай! – выругался я, когда нечаянно коснулся раскалённого металла рукой. Произошло это по причине того, что я на секунду уснул, и рука моя съехала немного в сторону. К прочим дебаффам добавился ещё и ожог, но я не обращал на это внимания, продолжая ковать дальше.

– Эй! Паря! С тобой всё в порядке?! – В чувство меня привёл обеспокоенный голос Твора. Открыв глаза, я увидел перед собой его рожу. Поворачиваю голову вбок и понимаю, что нахожусь уже не в кузнице.

– Ты чего не сказал, что с водопада упал? – спросил он

меня, глядя прямо в глаза.

– Ты не спрашивал, – ответил я ему.

– Что?

– Не спрашивал, говорю.

– Говори громче!

– НЕ СПРАШИВАЛ, ГОВОРЮ! – прокричал я, и только сейчас до меня дошло, что я не стою, а лежу на чём-то мягком. Странно, вроде несколько секунд назад был в кузне и ковал латную рукавицу...

– Раздери тебя тьма! – выругался Твор. Блин, а сейчас-то я в чём виноват? Попробовал подняться. Вышло это у меня только с третьего раза. Весь бок ужасно болел, и каждое движение вызывало неприятные ощущения.

– Что со мной случилось?

– Что?

– СЛУЧИЛОСЬ ЧТО СО МНОЙ?!

– Ты потерял сознание, и когда падал, сильно приложился рёбрами о наковальню, – виновато ответил Твор. Ага, теперь многое встаёт на свои места.

– И сколько я так пролежал? – В этот раз я сразу произнёс вопрос громко.

– Часов пятнадцать, может, больше! Я не считал! – Вот чёрт! Столько времени потрачено впустую! – Ты тут лежи, а я поесть принесу! – сказал он вышел, а передо мной замаячили полупрозрачные письма, на которые поначалу я не обращал внимания.

**«Получены очки репутации с Твором-кузнецом. Текущий уровень репутации – уважение!»**

**«Желаете привязать точку воскрешения к данному месту? ДА/НЕТ».**

– Хвала Богам! – не смог сдержать я слов радости. Да! Да! И ещё раз ДА! Подтверждаю свой выбор.

**«Точка воскрешения удачно изменена!»**

Если бы не боль во всём теле, то я бы наверняка пустился в пляс! Теперь мне можно не бояться, что в случае смерти вновь окажусь в темнице. Так, стоп! Радоваться ещё слишком рано! Меня всё ещё могут найти и принудительно заставить снова изменить точку возрождения! От этих мыслей на душе снова стало очень грустно. Мне нужно как можно скорее бежать из этой деревни и как можно дальше, но с такой горой дебаффов и без подходящей экипировки сделать это будет ох как сложно...

От мыслей о безысходности меня отвлёк приятный запах мяса. В комнату, в которой я лежал, вошёл Твор и поставил передо мной тарелку какой-то каши, в состав которой явно входило мясо, огромную кружку молока и большой ломоть хлеба.

– Ты это, не серчай на меня, – виновато произнёс Твор. – Мало ли на свете проходимцев и лгунов ходит. Не могу я верить каждому. Ну, ты это, в общем, ешь и отдыхай. Вечером придёт знахарка и тебя это, немного подлатает. – Твор виновато улыбнулся. – В общем, я пошёл! – Оставив меня в

полном недоумении, он вышел из комнаты и закрыл дверь. Странный какой-то!

Пожав плечами и решив, что рано или поздно всё равно узнаю о том, почему так разительно изменилось его поведение, я приступил к трапезе. Каша оказалась очень вкусной и, главное, сытной. В ней действительно обнаружились куски мяса, поэтому не прошло и трёх минут, как она оказалась у меня в желудке.

– Хорошо! – произнёс я, откидываясь на кровать (ну или то, на чём я лежал) и довольно потирая живот.

Несмотря на то что мне удалось проспать больше пятнадцати часов (со слов кузнеца), меня всё равно клонило в сон. Я уже почти закрыл глаза, когда меня привлёк до боли знакомый предмет, лежащий на столике рядом с моей кроватью. Будучи уже в полудрёме, я нашёл в себе силы оторвать голову от подушки и внимательнее присмотреться к предмету. Им оказалась скованная латная рукавица. Улыбнувшись, закрыл глаза и практически сразу погрузился в сон.

## Глава 3

Кузнец не обманул. Когда я проснулся на следующее утро, моим лечением занялась милая старушка лет эдак под семьдесят. Пару дней пришлось проваляться в кровати, ибо травы её были настолько убойными, что после некоторых целебных смесей я и подняться не мог.

– Я смотрю, ты идёшь на поправку!

На третий день ко мне зашёл староста. Чувствовал я себя уже хорошо, и большая часть дебаффов исчезла, поэтому решил составить компанию старику и прогуляться по округе. Из разговора со старостой я выяснил, что деревня эта называется Зелёный ручей и находится на территории славного Королевства Золанд. Деревенька была не большой, в ней насчитывалось всего двенадцать дворов. Основной вид деятельности – выращивание пшеницы.

– О, Йохан! Погоди, дружок! – Как только вышли в поле, староста поманил того парня, который преградил нам путь, когда мы возвращались с водопада вместе с Ташей.

– Чего?! – Йохан посмотрел на меня недовольным взглядом.

– Покажи нашему гостю деревню, будь другом. Выручи старика. – Староста хитро улыбнулся и подмигнул мне, после чего быстро ретировался.

– Я тебе не доверяю! – прямо заявил мне Йохан.

– Приму это во внимание, – спокойно ответил я. Сдружиться с этим неписем не входило в мои планы, поэтому я не особо жалел о таком ко мне отношении.

– И это! Держись от Лииры подальше, а иначе!.. – Он поднёс свой здоровенный кулак к моему лицу.

– Да понял я, понял, – уводя здоровый, словно кувалда, кулак Йохана от своего лица, ответил я парню.

– Смотри у меня! – на всякий случай добавил он. – Чего тебе показать-то?

– Слушай, а до ближайшего города далеко? – задал я парню вопрос, который волновал меня больше всего.

– Ну, около двух дней пути, если на лошади в ту сторону. – Йохан указал рукой в противоположном водопаду направлении.

– А лошади в деревне есть?

– Есть, да вот только не про твою честь! Не думай, что тебе кто-то её одолжит! Лошади у нас на вес золота! А попытаешься своровать!.. – Кулак парня снова оказался в опасной близости от моего лица.

Блин, преподать ему урок, что ли? Интересно, а какой он вообще уровень? Стоило мне об этом подумать, как над головой Йохана появилась надпись: «Йохан – пахарь, 154-ый уровень».

Сначала я не поверил своим глазам, поэтому несколько раз протёр их и посмотрел снова – не помогло. Над ним по-прежнему висела та же надпись и утверждала мне, что он

154-го уровня. Не-е-е-е-е-е, пожалуй, никаких уроков я ему преподавать не буду. Получить ещё несколько дебаффов мне сейчас не с руки!

– Да, понял я, понял! – В очередной раз убирая кулак от своего лица, ответил я пахарю. – Монстров в округе много? – задал следующий интересующий меня вопрос.

– Каких монстров? – Йохан непонимающе посмотрел на меня.

– Ну волков там всяких, медве...

– А, так ты о живности! Так это ж разве монстры! Я думал, ты про настоящих монстров говоришь вроде злобoglазов или мантикор там всяких. А это так, ерунда! – Он махнул рукой. – Давно они к нам не заходили. – Йохан хищно улыбнулся. Ну да, конечно, учитывая какого он уровня, получалось, что ему даже тот босс волков не такой уж и сильный противник.

– Понятно.

Его слова меня немного расстроили. Во-первых, я узнал, что из деревни мне так просто не уехать. Без хорошего эквипа меня просто сожрут местные обитатели и не подавятся. Во-вторых, качаться мне тут негде. Если в округе от деревни не водятся никакие хищники, с которыми я бы мог справиться, то и опыта мне в ближайшее время не видать. Да уж, попал так попал.

– Ладно, пошли смотреть деревню! – сказал я пахарю, и мы отправились обратно. Так как до этого мне всё показал



уже староста, смотреть особо было не на что.

– Чтоб у этого дома я тебя вообще не видел! – проходя мимо дома, который ничем не отличался от других, предупредил меня Йохан.

– Тут живёт твоя девушка? – поинтересовался я.

– Она мне не девушка, но женой моей будет!

– Понял-понял! От этого дома держаться подальше! – повторил я слова пахаря, для себя сделав зарубку, что мне действительно лучше обходить этот дом стороной.

– Ну, у нас ещё есть храм, но он далеко в лесу, да и ходит туда только Твор. Поэтому, если захочешь туда сходить, проси его, – сказав это, Йохан покинул меня, и пошёл заниматься своими делами.

Если честно, его слова о храме заинтересовали меня, поэтому, как только я снова очутился в кузнице, сразу спросил о нём кузнеца.

– Да есть тут один заброшенный и старый храм, посвящённый Агнию – людскому Богу кузнечного ремесла, – не отвлекаясь от работы, ответил мне Твор.

– А почему заброшенный?

– Так ведь сейчас Холгрид Серебробород вроде как популярен, поэтому все молятся и возносят дары в основном ему, а об Агнии совсем забыли, – пожав плечами, ответил Твор.

Так, стоп! Чего-то я не понимаю. Когда попросил кузнеца объяснить мне всё, он долго сопротивлялся и не хотел говорить со мной на эту тему, но после долгих уговоров всё же

сдался. Как оказалось, Холгрим Серебробород был тоже Богом ремесленных профессий, только dwarфского пантеона. Помимо кузнечного дела, он покровительствовал ещё рунным мастерам, алхимикам, инженерам и зачаровывателям, благодаря чему был очень популярен у многих мастеров. Об Агнии стали потихоньку забывать, и в городах всё больше стало появляться храмов Холгриду, ведь он, в отличие от человеческого Бога кузнечного дела, заведовал всеми ремёслами.

– Понятно. Но ты всё равно его почитаешь? – спросил я кузнеца.

– Да! Мои предки поклонялись ему, поэтому и я буду! – ответил он и с силой ударил по заготовке, выпуская в воздух сноп искр.

– Возьмёшь меня с собой в следующий раз? – спросил я Твора.

– Да, но тебе надо будет поднести ему дар. Сможешь что-нибудь сковать?

– Разумеется! Хоть сейчас! – ответил я и хотел было взяться за работу, но кузнец меня остановил.

– В храм я пойду в воскресенье, поэтому время ещё есть. Сходи к знахарке. Она приходила, пока тебя не было. Залечи все раны, а потом уж и берись за работу!

Я хотел было ему что-то возразить, но Твор снова «включил» глухого и перестал меня вообще воспринимать. За время, проведённое рядом с ним, я понял, что глухого он изоб-

ражает из себя, когда ему это удобно, хотя на самом деле такого недуга у него вовсе нет.

Спустя какое-то время действительно пришла знахарка, и меня уволокли в комнату, где снова опоили травами. Голова резко закружилась, и я не заметил, как уснул. Зато на следующий день чувствовал себя живее всех живых!

– Прежде чем ковать дар Агнию, почини всё из той кучи. – Твор кивнул на ГОРУ сломанной бытовой утвари.

Спорить с кузнецом было бесполезно, поэтому, как бы мне ни хотелось приступить к ковке дара для Бога, пришлось заниматься ремонтом кос, серпов, ножей и прочего бытового хлама.

– Молодец! – похвалил меня кузнец, когда я наконец-то закончил работу. – Можешь считать, что выплатил долг передо мной и старушкой Олой (так звали знахарку). – Теперь можешь ковать то, что хотел! – Кузнец хлопнул меня по плечу, и мои хиты просели на треть. Силой он обладал просто НЕВЕРОЯТНОЙ!

– Так, у меня чуть больше двух дней! – сказал я негромко, осматривая своё рабочее место.

Многие бы могли подумать, что за те годы, которые я провёл в плену, меня должно тошнить отковки и от всего, что напоминало то время, пока был рабстве. Сразу скажу: это не так. Мне нравилось творить и создавать что-то новое. Разумеется, попади я в «Эру Бесконечности» по собственному желанию, может, никогда бы и не выбрал стезю ремесленни-

ка, став, например, магом или лучником, но коли уж судьба распорядилась по-другому, то смысл был ей противиться?

Я глубоко вздохнул и закрыл глаза, представляя в воображении образ того что хочу выковать.

– Ну, за дело! – сказал я самому себе, и кузница наполнилась «пением» моего кузнечного молота...

\*\*\*

– Я скоро уйду! – на всякий случай вот уже в который раз предупредил меня Твор. – В этот раз точно уйду без тебя, если не поторопишься! – добавил он недовольным голосом.

– Да иду я, иду! – буркнул кузнецу и продолжил работать над своим творением. В качестве дара Богу я решил преподнести небольшой стилет (как оказалось, я был очень ограничен в ресурсах), над которым как проклятый работал последние двое суток.

– Всё, я ушёл! – Кузнец специально громко хлопнул дверью и действительно покинул дом.

– Ладно, лучше я его точно не сделаю! – сделав последние штрихи над клинком, я поспешил догонять Твора.

– Ты бы хотя бы умылся. Негоже в храме в таком виде появляться! – начал бурчать Твор, но я не обращал на его слова никакого внимания, ибо всё оно было приковано к стилету. Признаться, оружие получилось на славу. Тонкое лезвие, выполненное в форме четырёхгранника, имело длину около 350-ти миллиметров и было идеальным оружием для скрытого убийства. Рукоять стилета я выполнил в форме змеи,

которая обвивала руку, и могла защитить пальцы от прямой атаки.

– Красивый! – посмотрев на стилет, резюмировал Твор. – Только не мужское это оружие. – Кузнец улыбнулся. – Таки-ми ножичками обычно девки пользуются.

– Дай ты мне больше металла, сделал бы что-нибудь более мужественное! Я его и так из старых ножей и кочерги сделал!

– А где ж мне металла-то столько найти! И так тебе последний отдал! – Твор начинал заводиться.

– Ладно-ладно, извини! – Я решил не будить в нём зверя. – Слушай, а когда из нашей деревни кто-нибудь в город отправится? – спросил Твора как бы невзначай.

– На следующей неделе собираюсь поехать я, чтобы зерно продать, – ответил кузнец, чем невероятно порадовал меня.

– Ас тобой можно?

– А чего нельзя? Кузнец ты деловитый! Негоже такому таланту в нашей дыре пропадать! – ответил он и улыбнулся.

Отлично! Значит, одной проблемой меньше. С ним я точно смогу без каких-либо проблем добраться до города. Твор был практически двухсотого уровня, и никакие волки не должны стать ему помехой.

К храму, а вернее к тому, что от него осталось, мы подошли уже ближе к вечеру. Признаться, не такое я ожидал увидеть. Эти руины (а это именно руины) сложно назвать храмом, ибо от зданий осталась только небольшая арка, которую поддерживали несколько колонн. Что самое удиви-

тельное, статуя Бога-кузнеца стояла целёхонькой и выглядела так, будто бы её только вчера сделали!

– Бог как-никак! – видя моё удивление, произнёс Твор и положил на наковальню, которая стояла перед Богом, небольшой нож.

Я последовал его примеру и положил перед Богом свой дар. Прочитав короткую молитву и попросив у Агния благословения, мы уже собрались было покинуть храм, как вдруг я ощутил странное чувство, будто бы мою правую руку обожгло.

– Что с тобой? – Твор внимательно посмотрел на меня.

– Не знаю, какое-то странное чувство... будто руку жжёт! – ответил я кузнецу.

– Кажется, я знаю в чём дело! – Кузнец подошёл ко мне и постучал пальцем по латной мифриловой рукавице. – Кажется, Агний хочет это в дар!

Что? Мою последнюю мифриловую рукавицу?! Вообще-то собирался продать её и выручить немало денег. Я всерьёз задумался. С одной стороны, мог хорошо продать её в городе и какое-то время ни в чём не нуждаться. С другой же стороны, я понимал, что гневить Бога кузнечного дела тоже не стоит.

Признаться, следующее решение далось мне очень тяжело. Стянув с руки рукавицу и тяжело вздохнув, я положил её на наковальню. Боль в руке мигом улетучилась, а перед моими глазами всплыл текст.

**«Внимание! Богу Агнию понравился Ваш дар, и он желает Вас отблагодарить! Получен уникальный квест. «Забытый орден Мистических рыцарей». Принять/Отказаться».**

Конечно принять! Во-первых, квест уникальный, во-вторых, страшно представить, что будет, если я откажу в поручении Богу.

**«Получен уникальный квест. «Забытый орден Мистических рыцарей». Цель: Добраться до главного храма Агния, расположенного в Кинарии».**

– Твор, а ты знаешь, где находится город под названием Кинария? – спросил я кузнеца, когда прочитал описание квеста.

– Конечно знаю, отчего ж не знать, – ответил он.

– И где?

– Так ведь нету больше такого города. На его месте сейчас располагается Кинарийская пустыня, – ответил Твор и ухмыльнулся. – Ты вообще откуда такой? Ничего не знаешь? Неужто так сильно головой приложился?

– От верблюда! – ответил я кузнецу. – Может, и ударился, – буркнул себе под нос. Квест меня сильно расстроил, и настроение резко упало, поэтому обратный путь до деревни мы провели молча.

– Ты чего после посещения храма будто воды в рот набрал? – спросил у меня кузнец уже вечером во время обеда.

– Когда я попал в храм, со мной произошло кое-что стран-

ное, – ответил я Твору, не особо вдаваясь в подробности.

– И ты не сказал?! – Кузнец резко встал, да так, что чуть не опрокинул стол.

– А что тут такого? Я думал, что со всеми, кто подносит дары, такое происходит, – пожалв плечами, отвечаю ему.

– Рассказывай всё, что с тобой там случилось! – не попросил, а скорее приказал кузнец, усаживаясь обратно за стол. Пришлось поведать ему всё, что произошло со мной в храме.

– Понятно. Ничего об этом ордене сказать я тебе, конечно, не могу, но совет дам: отправляйся в пустыню и непременно отыщи этот храм. Боги просто так и абы кому таких заданий не выдают. Так что собирай свои вещи, и завтра мы отправляемся в город! – заявил кузнец и, встав из-за стола, вышел.

– Ты же сказал, что мы покинем деревню только через пару дней! – крикнул ему вдогонку, но он не ответил. – Как будто у меня есть что собирать, – буркнул я и пошёл в комнату, которую кузнец мне выделил на время моего пребывания в деревне.

Как я и предполагал, сборы не заняли больше пяти минут, так как и собирать-то, в принципе, было нечего.

На следующее утро мы действительно покинули деревню. Вместе со мной и кузнецом в город отправились ещё несколько людей, среди которых была дочка знахарки (женщина лет под сорок), а также несколько пахарей (хвала Богам, Йохана среди них не было). Все крестьяне обладали довольно хорошим уровнем, плюс были неплохо вооруже-



ны, поэтому за диких зверей, которые могли нам попасться, можно не переживать.

Первый день пути прошёл отлично. Была хорошая погода, дул приятный тёплый ветер, а палящее солнце постоянно пряталось за многочисленными облаками, поэтому было не жарко. Небольшой караван, состоящий из трёх лошадей с телегами и людей, что их охраняют, уверенно двигался по дороге. Ночь тоже прошла без происшествий. Каждый дозорный ответственно отнёсся к своей смене, и никто не проморгал атаку небольшой стаи крысотов, которые решили полакомиться нашими лошадьми. Эти животные очень похожи на крыс, что понятно из названия, но они гораздо больше своих обычных представителей раза этак в четыре, плюс имели более массивные конечности и небольшой отравленный шип на кончике хвоста. Отбиться от них нам удалось довольно быстро, но пара крестьян всё равно пострадала, в основном от яда. Теперь становилось понятно, зачем с нами пошла ученица знахарки.

На следующий день мы вышли очень рано. Солнце ещё только начало подниматься из-за горизонта, и его робкие лучи не могли пока согреть меня, поэтому я шёл и ёжился.

– Держи! – Кузнец протянул мне кожаную куртку, обитую мехом. Я с удовольствием принял его подарок и сразу почувствовал себя лучше.

– Когда мы будем в городе? – спросил я Твора.

– Следующим днём должны подойти, – подумав, ответил

он.

– Понятно. Значит, придётся ещё раз ночевать под открытым небом...

– Боишься лесных тварей? – На лице кузнеца появилась лукавая улыбка.

– Не особо, если по силе они будут такие же, как те, что напали на нас недавно.

– Да сильных монстров вот уже как лет двадцать назад извели. Мелочь всякая, конечно, осталась, так как земли эти находятся довольно далеко от города, но крупных в округе точно нет, так что можешь не переживать, – сказал Твор и, хлопнув меня по плечу, пошёл вперёд. Поравнявшись с дочкой знахарки, они начали мило беседовать. Я уже давно заметил за ним, что он неровно дышит к этой представительнице женского пола, поэтому не пошёл за ними не стал ему мешать.

Всё началось около полудня. Сначала я услышал какие-то странные звуки, которые доносились откуда-то из глубины леса. Сперва не придавал им особого значения, но когда понял, что они становятся всё громче, забил тревогу.

– Я же тебе много раз говорил, что никаких монстров в округе нет! Подумаешь, услышал он странные звуки! Мало ли чего в лесах неизвестного творится! Чего теперь, на всё внимание обращать?! – Твор был явно недоволен тем, что я отвлёк его от общения с девушкой. Вот же недалёкий кузнец!

Мы продолжили путь дальше, но в итоге я оказался прав!

Проблема возникла неожиданно, вернее неожиданно для других. Я-то изначально говорил, что что-то тут не так.

Вырывая деревья с корнями, на дорогу, в метрах трёхстах от нас, выбежал здоровенный гигант. Оглядевшись по сторонам, он заметил наш караван и напрямик рванул к нам.

– Доволен?! – пробегая мимо кузнеца, поинтересовался я и подбежал к одной из телег. Достав оттуда пехотный арбалет, я начал быстро вращать взводной механизм. Такой арбалет был у нас один. По словам Твора, выстрелом из него можно пробить тяжёлый доспех, особенно с близкого расстояния.

Тем временем гигант тоже не стоял на месте и довольно резво потрусил к нам. Вырвав по дороге небольшое деревце, он начал яростно им размахивать набегу. Йие'Тун, гигант-босс, 356-той, уровень нёсся на нас словно локомотив, и когда до наших обозов оставалось чуть больше пятидесяти метров, он вдруг замедлил ход, а за его спиной послышался взрыв, за которым последовала очень яркая вспышка. Гигант остановился и посмотрел назад. Я тоже последовал этому примеру и увидел за его спиной фигуру человека. Спустя несколько секунд с громким криком из леса выбежал второй человек, а за ним – ещё двое.

Воспользовавшись замешательством гиганта, я как следует прицелился и выстрелил. Рассекая воздух, стрела устремилась в гиганта.

– Есть! – Я сжал кулак, хваля себя, ибо арбалетный болт

угодил чудищу переростку прямо в затылок. Йие'Тун взревел и повернулся в мою сторону. В его больших глазах читалось явное недовольство поступком, который я совершил.

– АР-Р-Р-Р-Р-Р-Р! – взревел он и со всей дури метнул в меня тем деревом, что держал в руках. От его броска я успел уклониться, а вот обозу за мной досталось, причём очень сильно. От лошади осталась мокрая лепёшка, а сама телега разлетелась на составляющие, как и всё её содержимое.

Гигант снова взревел и понёсся на меня.

– Дебил! – Передо мной появился воин, закованный в тяжёлые металлические доспехи. В правой руке он держал полторный меч, а второй рукой сжимал добротный башенный щит.

«Провокация» – увидел я название умения в боевом логе, в то время как сам воин просто ударил своим оружием по щиту.

– Какого хрена ты нам агр сбиваешь?! – выругался защитник, принимая мощнейший удар кулака гиганта на свой щит. Удар был настолько сильным, что воина отбросило на пару метров назад, и он врезался в меня.

– Ты ещё тут, нуб?! Вали, пока время есть! – прокричал мне воин и вновь ринулся в бой.

«Станный у него голос какой-то, слишком уж высокий!» – подумал я и чуть было не лишился головы, когда гигант, воспользовавшись каким-то из своих умений, метнул в меня огромный ком земли. Ну всё, с меня хватит! Эта тварь

уже порядком успела меня достать! Вынимаю из-за пояса небольшой клинок, которым перед уходом, вооружил меня Твор, и резко срываюсь в сторону Йие’Туна.

– Какого хре... – дослушать я уже её не успел, ибо пробежав и увернувшись от удара кулаком, со всей силы вогнал клинок гиганту в ногу.

**«Нанесено 85 физического урона (275-190 [физическое сопротивление])».**

Офигеть, ну и защита! Отпрыгиваю от твари, чтобы не попасть под атаку, а в следующую секунду за его спиной снова происходит мощный взрыв. Смотрю в боевой лог и вижу, что это в него так огненным шаром шарахнули. Интерес ко мне у гиганта быстро улетучился, и вот он уже бежит к тому, кто посмел шарахнуть по нему магией.

– Не мешайся, говорю! – поравнявшись со мной, говорит воин и бежит дальше. К бою подключаются и остальные ребята из квартета. Не проходит и пяти минут, как тело человекоподобного чудовища бездыханной горой мяса падает на землю.

Надо признаться, мне очень понравилось наблюдать за ходом сражения. Четвёрку неизвестных составляли: огненный маг с ником Ащкий СотОНА, воин в тяжёлых доспехах Валькирия Одина, лучник ХозяИН леСКА, ну и конечно хилер по имени Падлечу\_но\_нехочу. Ребята хорошо работали в команде, и не удивительно, что справились с гигантом так быстро.

– Эй, нуб, ну-ка подойди, – послышался высокий голос воина-танка. Все четверо стояли возле туши гиганта и, скорее всего, делили добычу.

– Чего? – подходя к ним, спросил я воина.

– Есть к тебе некая претензия по поводу него. – Воин пнул тушу Йие’Туна.

– Чё ещё за претензия? – не понимая, о чём он, спросил я.

– Не понимает он! – Танк снял шлем, и под ним обнаружилось женское лицо... Чёрт, у неё же даже ник девчачий! Да и голос... Как я вообще мог такое упустить из виду...

– Лутани его, – не попросила, а приказала девушка воин. Я подошёл к телу гиганта и дотронулся до него. В нём оказался всего один предмет.

**«Кольцо силы Йие’Туна. Редкое. Сила +7, Модификатор физической атаки +2%».**

Когда я дотронулся до кольца, оно сразу же попало ко мне в инвентарь.

– Отдавай! – Девушка протянула руку в мою сторону.

Её тон мне сразу не понравился. Попроси она нормально, я спокойно отдал бы кольцо. Ребята убили его без моей помощи и заслуживали весь лут с этого гиганта. Моя же атака была лишь случайностью, и я вообще не понимаю, за что мне досталось это кольцо. НО!

– Нет. – Я сделал шаг назад и с вызовом посмотрел девушке в глаза. С меня хватит! Столько лет терпел то, как со мной обращались надзиратели, и не стану терпеть это же, оказав-

шись на свободе.

– Нет? – Рыцарыша удивлённо посмотрела на меня. – Ты вообще больной? Давай кольцо по-хорошему, а то я ведь могу спросить и по-другому. – Валькирия Одина вынула из ножен оружие.

– Не отдам, – не сводя с неё глаз, заявил я и встал в защитную стойку, выставив оружие перед собой.

– Ах-ха-ха-ха-ха! – прыснула девушка. – Ты это серьёзно? – Танк посмотрела на своих друзей. – Я тебя обгоняю по уровню в три раза. Ты реально думаешь, что сможешь нанести мне хоть сколько-нибудь урона?

– А если смогу? – с вызовом ответил я ей.

– Не знаю, храбрость это или глупость, ну или в твоём случае и то, и другое, но давай заключим пари: если тебе удастся нанести мне больше ста единиц урона, то так и быть, кольцо твоё! Идёт?! – Девушка ухмыльнулась.

– Лесь, может не надо? Какой в этом смысл? Ты же зна...

– Замолкни! – прервала Валькирия своего компаньона.

– Идёт! Сто урона, говоришь?

– Только я сдерживаться не буду. Если умрёшь – это будет уже не моя проблема, – заявила она и сделала несколько шагов в сторону.

– Меня всё устраивает! – ответил я девушке и поступил так же, как она. Отойдя на несколько шагов, приготовился к её атаке. Я предполагал, чем она воспользуется вначале, поэтому сейчас готовился уклониться или заблокировать её

рывок.

– Сат, с тебя сигнал! – крикнула она магу, и тот пожал плечами.

– Знай: мне это не нравится, – произнёс он, и в его руке появился огненный шар. – Три, два, один! – громко посчитал маг и кинул огонёк вверх.

В ту же секунду Валькирия меня атаковала. Её рывок оказался даже быстрее, чем я себе мог представить. В мгновение ока девушка, закованная в латы, оказалась рядом и обрушила на меня мощнейший удар. Даже при условии того, что я заблокировал его своим оружием, мне нехило так досталось. Пришлось отступить от неё. То, что я остался жив после её атаки, видимо, удивило Валькирию. Она посмотрела на меня ещё раз, после чего опустила забрало. «Решила стать серьёзной», – подумал я и в следующую секунду ощутил на себе правдивость моих мыслей. Валькирия начала атаковать меня оружием, используя невероятные комбинации, совмещая атаки основным оружием и щитом. Не будь у меня прокаченных статов с мирных профессий и владения оружием, я бы не продержался против неё и секунды. Каждый заблокированный удар всё равно отнимал у меня определённое количество здоровья, и моя шкала хитпоинтов с большой скоростью начала таять, в то время как я даже не мог её контратаковать, полностью уйдя в защиту.

«Нет, так дело не пойдёт!» – подумал я, беря клинок в одну руку (до этого я держал его двуручным хватом) и акти-



вируя заклинание пирокинеза в другой. В моём кулаке загорелся небольшой огонёк. Не сейчас! Уклоняюсь от удара, и щит девушки проносится над моей головой. Снова не время! Блокирую её атаку своим мечом, и кулак отзывается резкой болью. Так, ещё чуть-чуть! Ухожу в бок от атаки и делаю шаг ей навстречу. Сейчас! Подныриваю под её атаку, максимально сблизившись с ней, хватаюсь рукой за шлем и активирую пирокинез, в который успел вложить всю без остатка ману. По ней ударяет мощная струя огня, а меня, в свою очередь, отбрасывает от неё невидимой силовой волной, эпицентром которой становится сама Валькирия. Смотрю в боевой лог и вижу название умения: **[Силовая волна]**. Хм-м-м-м-м, интересное умение, но сейчас меня интересует другое. Поднимаюсь на несколько строк выше и вижу:

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.