

A close-up photograph of a woman's face and upper torso. She is wearing a black dress with a white lace collar. A red lipstick smudge is visible on the white fabric of the collar. Her hands are clasped in front of her. The background is dark.

Влад Матт

# КЛЕО

18+

# Влад Матт Клео

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=51699519](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=51699519)*

*SelfPub; 2023*

## **Аннотация**

В мире происходит много странного. И порой кажется, что, если тебя кто-то проклял, то проклятие сбывается. История Клео неоднозначна. Её кузина Анна, попадая в полицейский участок, рассказывает о том, как оказалась ночью на кладбище и зачем выкопала свежую могилу.

# Влад Матт

## Клео

Что? О чём вы меня спрашиваете? Я вроде понимаю, но Господи, как же вам всё объяснить? Тяжело. Не объяснять тяжело, а собрать все мысли в единое целое. Пипец. Поймите меня после всего, что я пережила мне тяжело говорить. Я не помню последние часы. Всё как в тумане.

Что вы хотите от меня?

И вообще, где я?

Что это за комната?

А понятно. Значит, вы меня привезли в полицию. М-м-м-да, условия у вас тут не самые лучшие. Хоть бы убрались, вон в углу уже паутина запылилась. А можно стакан воды? Пить хочется. В горле сильно сушит, говорить из-за этого тяжело. И если можно, то принесите холодной.

Спасибо. Вода у вас ужасна на вкус. Но хоть что-то.

О, а что сразу нельзя было принести воду в бутылке. Это лучше. Спасибо.

Я не знаю, поверите вы мне или нет, но рассказывать всё равно придётся.

А для чего здесь камера и этот микрофон? А, ясно. Вы думаете, я преступница. И это был не вопрос, это утверждение. Но может у меня и получится вас убедить, что я не нарушила закон. Я сама не считаю себя преступницей. Хотя....

Если посмотреть вашими глазами, то да я преступница.

Ночью на кладбище. Боже мой, я даже представить не могу, что вы себе надумали, увидев всю эту картину. Но так надо было. Это всё, что я могу сказать. По-другому это было не остановить. И я уверена, что вы бы поступили так же.

Сколько у меня времени, чтобы всё рассказать? Столько, сколько мне нужно? Тогда я расскажу вам всё, что смогу восстановить. Я сама не знаю, сколько мне нужно времени. Много чего произошло. Только можете мне расстегнуть наручники, они сильно давят. Ну, нет, так нет. Посижу и в них, выбора, похоже, нет. И не надо так злиться. Я понимаю, что сейчас ночь и это не стандартный случай, но злиться не надо. Да и я думаю, вы уже знаете с какой я семьи, документы-то уже пробили. Или их у меня не было? Но точно знаю, что у меня была банковская карта в куртке и телефон. И эти предметы вы точно уже просмотрели.

Я сейчас не могу вспомнить, как я попала на кладбище. Но думаю, к концу рассказа вспомню. Мне необходимо вспомнить всё. Я понимаю, что говорю много, но это необходимо, мне надо себя защитить.

Я не знаю, с чего мне начать. Хочется рассказать всё и сразу, но тогда вы ничего не поймёте. В общем, раз у меня неограниченное количество времени, то я начну рассказывать, всё то, что захочу.

Вы верите в мистику и проклятия? Глупое начало, но вопрос нужный. Так верите или нет?

Я тоже не верила, пока не пережила всё, то что со мной случилось. Тут волей-неволей поверишь во всё, хочешь того или нет. В общем, всё началось 18 мая 2019 года.

В тот день у моего дедушки Фрэнка был день рождения, а точнее, юбилей. Ему в тот день исполнилось 80 лет. Красивый был праздник. Денег на этот юбилей было потрачено немало. Дедушка собрал всех самых близких людей. Всего нас получилось восемь человек.

Прошу вас, не перебивайте меня. Я и так знаю, что надо всех перечислить. Я сама всё могу рассказать. Вы только мешаєте своими вопросами.

На празднике был мой дедушка со своей женой, то есть с моей бабушкой Люси. Их дети с жёнами. А если быть точнее, то на юбилее был мой отец Стивен с моей мамой Джуан. Моя тётя Диана с дядей Гарри. Собственно, я Анна и моя кузина Клеопатра, коротко Клео. Её бы я выделила, она чаще всех будет фигурировать в этой истории.

Восемь человек, на восьмидесятилетие – это символично. Дедушка умел устраивать праздники. День рождения мы отмечали в загородном доме. Весь дом был украшен растяжками, шарами и лентами. Официанты разносили еду, закуски и напитки. Повара готовили изысканные блюда. Мы общались, ели, танцевали и поздравляли дедушку. Я ему подарила очки в позолоченной оправе. Дедушка и сам мог бы себе такие позволить, но главное же не подарок, а знак внимания.

Я прослушала. О чём Вы меня спросили? Да, я из семьи с

хорошим достатком. В своё время дедушка построил хороший бизнес, который процветает до сих пор и приносит доход уже третьему поколению, то есть мне.

У всех гостей подарки были отличные. Дедушка радовался всему, что бы ему ни подарили. Вот такой вот он человек.

В тот день я была одета в пышное красное платье и у меня была зеркальная сумка. Это была необыкновенно красивая зеркальная сумка. Зеркала были треугольные и соединены необыкновенно. Так вот, сумка отражала всё, что в неё попадало. Я обожала её, и на мероприятиях, благодаря ей я видела, кто что делает. Она была небольшая, но отражала замечательно, стоило лишь направить её в нужную сторону.

А моё красное платье было необыкновенно. Когда его увидел дедушка, то сказал:

– Ты словно невеста, но в красном. Ты моя маленькая принцесса, когда же ты найдёшь уже себе принца? Сколько можно ждать? Мы с бабушкой уже боимся, что не доживём до твоей свадьбы.

Каждый раз, когда мы встречались, он спрашивал у меня: «Когда ты уже выйдешь замуж?», но с этим я не спешу. А зачем мне спешить, мне всего двадцать четыре года.

– Ты у меня самая красивая. Самая умная, самая моя любимая внучка, – дедушка осыпал меня, комплиментами.

Все слова дедушки услышала, моя кузина Клео. Вот её дедушка не любил, а за что её было любить? Вредная, избалованная девушка, которая хотела всё и сразу, и чтобы весь

мир принадлежал только ей одной. Она подошла к нам и сказала, своим тонким противным голосом:

– Дорогой мой дедушка, ты, наверное, уже плохо видишь? Да какая же она красивая, у неё платье словно повалилось в луже крови. А её вечно недовольное лицо, просто наводит жуть. От неё же женихи бегут, не то что от меня, – она всеми способами пыталась привлечь внимание дедушки к себе, она мечтала получить всё, что принадлежит дедушке.

– Дорогая Клео, не завидуй, ты тоже хорошая девочка, но бываешь вредной. Также нельзя. Иди к вон тому официанту, – дедушка показал, на одного из официантов, разносящих напитки. – У него твой любимый алкогольный напиток. Иди выпей за моё здоровье. И он хороший парень, познакомься с ним. Если выйдешь за него замуж, то я оплачу свадьбу, – дедушка знал, что Клео из-за денег готова на всё.

– Я пойду, но лишь из-за того, что я не хочу находиться рядом с этим красным чудовищем.

Она посмотрела на меня и, задржав голову, ушла к официанту за алкоголем. В тот день она неплохо напилась. Её родители уже смирились с её выходками. Когда она напивается, она может творить всё, что ей вздумается. Орёт, как ненормальная и всё в таком же духе.

Вечер подходил к концу. Клео напилась и начала приставать к музыкантам. С одним из них она ушла в дом и вернулась через несколько минут уже в одном нижнем белье. Ну вот такая она, что с этим поделаешь. Но родня есть родня и

никуда её не деть.

– Да, за кого ты меня принимаешь! – кричала она. – Я не такая! Я приличная девушка! А ты хамло. И не нужны мне твои деньги, я, если захочу, то смогу купить тебя и любого на этом мероприятии.

Нам было очень стыдно за неё, но все знали, что по-другому быть и не могло. И из-за неё на празднике не было других гостей. Позор дедушке точно не нужен, а пригласить гостей и не пригласить внучку, разрушит семью, которая и так держалась благодаря дедушке и бабушке.

С Клео всегда так было. Но, несмотря на все её недостатки, хамство и многое другое, она была весёлая, просто по-иному не умела жить. У неё всегда была маска, и лишь со временем я узнала о ней всю правду и почему она так себя вела. Жизнь лепит из человека личность.

В конце вечера дедушка предложил всем сфотографироваться. Сделать одну общую фотографию. Фотограф предложил сделать фото на фоне дома. Мы посадили дедушку и бабушку на стулья. Мои родители и дядя с тётёй встали позади, а я пристроилась с краю.

Когда Клео увидела, что мы позируем фотографу, подбежала к нему, отобрала фотоаппарат и разбила его об дерево. Фотограф еле успел выскользнуть из ремешка, ещё бы чуть-чуть и Клео бы его задушила. Фотограф растерялся, он не знал, что ему делать. Организатор мероприятия быстро увёл фотографа в сторону и что-то принялся с ним обсуждать.

– Ну и что же ты наделала? – сказала бабушка Люси. – Дура, ты. Алкоголичка, тебя уже давно пора лечить. Как же мне надоели эти твои выходки.

– Сама полечись, а потом другим советуй, – сказала, как могла Клео.

– Ну что? Расходимся? Хорошее мероприятие, за исключением этого недоразумения, – сказал мой отец.

– Слышь, братик, недоразумение – это ты, – прожёвывая закуску, проговорила тётя Диана. – А моя доченька просто, в силу своего возраста не знает своей нормы.

– Диан, доченька моя, ты можешь говорить, о ней всё что хочешь, но именно из-за неё мы остались без группового фото.

– Я могу вас сфотографировать, – сказала я, – на фото будет два поколения, я всё равно чувствовала себя неуютно с краю.

– Ну, хорошо, хоть так. Ты всегда находишь выход из любой ситуации.

– В смысле хорошо? – сказала Клео, – вообще-то, я тоже достаточно умна, чтобы сфотографировать. Становитесь, – Клео еле стояла на ногах, но оглядевшись, нашла свой телефон на столе для фуршетных блюд и приготовилась нас фотографировать.

Мы встали в том же порядке, в котором и были, и ждали, когда Клео начнёт фотографировать.

– Стоп, – сказал дедушка. – Внушенька, Анечка, иди ко

мне. Встань возле меня.

Я послушалась и встала посередине. Бабушка ласково подправила мне платье, и сумку и все снова стали ждать, когда Клео начнёт.

– Слушайте, ну и что же вы все с такими кислыми лицами? Я знаю, что вам надо, – произнесла Клео и ушла к столу с напитками. Через несколько минут, шатаясь, она подошла к нам, держа в руках поднос. Клео каждому раздала по напитку. – Ну вот совсем другое дело. Теперь вы готовы к фотографированию.

Клео отошла на свою позицию, подправила своё бельё и на вытянутых руках приготовила телефон.

– Ну и что же вы греете эти бокалы. Пейте.

Мы послушно поднесли бокалы ко рту и начали пить, в этот момент из телефона раздавались щелчки. Вспышек не было, но двор освещался хорошо, так что, хоть что-то да получилось у неё сфотографировать.

– Ну, всё готово, идеальное фото, идеальной семьи, где нет меня. Всё прекрасно и всё идеально.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.