

Счастливые в несчастье: путь к возрождению

Басов И.А.

СТРАХ

ДУША

\$

♀

ОСУЖДЕНИЕ

ВИНА

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Илья Басов

**Счастливые в несчастье:
путь к возрождению**

«ЛитРес: Самиздат»

2020

Басов И. А.

Счастливые в несчастье: путь к возрождению / И. А. Басов —
«ЛитРес: Самиздат», 2020

ISBN 978-5-532-07067-7

Зачем вообще такое писать, если до конца дойдут единицы? Из этих единиц половина скажет: «Ну ты му*ак». Треть с благодарностью не продолжит путь. И вот несколько оставшихся напишут: «Здравствуй, друг, я так долго тебя ждал, теперь мы вместе». И это будет здорово! Содержит нецензурную брань.

ISBN 978-5-532-07067-7

© Басов И. А., 2020
© ЛитРес: Самиздат, 2020

Содержание

| | |
|---|----|
| Страница благодарности | 5 |
| Как не надо читать эту книгу | 6 |
| О правде | 7 |
| Примечание ко второму изданию | 8 |
| Часть 1. Счастливые в несчастье: путь к возрождению (как всё начиналось) | 9 |
| Разбор партизана на части | 11 |
| Штирлиц насторожился | 13 |
| Восприятие и не только | 14 |
| Вопросы к очевидному | 15 |
| Выход из себя | 16 |
| Забава Будды | 17 |
| Kill не Билл | 19 |
| Кукольник | 20 |
| Мягкотелость | 22 |
| «Ой! я же в депрессии!» | 23 |
| Практика смерти | 25 |
| Таски | 27 |
| Взгляд на проституцию как на социально-культурный аспект развития человеческих отношений применительно к позитивному подходу в психологии относительно мировых потоков многогранного бытия интегральной вселенной | 28 |
| Love мать еЁ! | 29 |
| То, чего хочет каждый... | 30 |
| Не заложено | 31 |
| Ф. М. «Преступление и наказание, ремикс» | 32 |
| WoW с т.з. метафизики | 33 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 34 |

Страница благодарности

Ты – это Тот, сердцевина всей нашей философии.

– Куда именно? – спросил Уилл.

– Туда, где вы познаёте.

– Что познаю?

– Познаёте, кто вы есть на самом деле...

Олдос Хаксли

В новые времена иссякает в господствующем сознании творческое дерзновение. Думают о чём-то, пишут о чём-то, но были времена, когда думали и писали что-то, когда было то, о чём теперь вспоминают, о чём пишут исследования.

Николай Бердяев

И я дал тебе руку.

И рука осталась пуста.

Борис Борисович

Благодарствую всему проявленному и не проявленному!

Как не надо читать эту книгу

Перед началом крутого трека надо пафосно себя презентить:
«Я сантехник Петров из третьего подъезда»

Очень не рекомендуется читать эту книгу раком, через ж.пу то бишь. Другие книги тож не следует. Можно даже генерализировать и сказать, что жить раком – не лучший путь. *

*данная рекомендация не относится к биологическому виду и астрологическому знаку.

Что подразумевается:

- отключение осмысления прочитанного;
- только осмысление, без применения в жизни;
- избыточное умствование;
- и ещё что-нибудь.

Для особо цинично настроенных циничных особ – пропускайте курсив. Курсив есмь прикол, изредка и не очень нагруженный смыслом. Крем на торте. На любителя.

Ненормативная лексика – ... жила-была девочка, которая не умела говорить слово «бл.ть»... Сейчас «правильной» литературы более чем достаточно. Разбавим.

Считаю невозможным и даже вредным определять краткое содержание. Тем не менее, отмечу направление – книга ведет к силе. Через и с помощью философского словоблудия, многогранное видение к практическим выкладкам. Все размышление – промежуточные итоги настоящей, в смысле не вымышленной, жизни. Это было. Пускай эти маячки принесут пользу. Есть много стоящих книг. Таких нет. И подойдет не всем. Попробуйте, только приобретете.

Зачем вообще такое писать, если до конца дойдут единицы? Из этих единиц, половина скажет: «ну ты мудака». Треть с благодарностью не продолжит путь. И вот несколько оставшихся напишут: «здравствуй друг, я так долго тебя ждал, теперь мы вместе».

И это будет здорово!

О правде

Те только лгут, им легко; а я стараюсь писать всю правду: это ужасно трудно!
Ф.М.

Подавай нам правду! Свободу гласности! – орут.

Чё орут? Можно подумать она нужна. Вот вам нужна? Мне очень, но только та, которая мне нравится.

Занимаюсь я сексом. Мне хорошо. А партнёрше нет. О чем мне открыто и говорят. Лох ты мол, двигаешься убого, закомплексовано, кончаешь быстро и член у ты короткий. Я её за кудри и об коленку.

Конечно, можно сказать вежливо, корректно, красиво, удобоваримо, мягко, с теплом, жрабельно и пр. добавить, что это только её мнение, субъективно значит. Что врут тому, кому правду говорить опасно... и т.д.

Но... но правда не нужна. Лично мне, конкретно такая и в данном случае.

Или вот запишусь я в буддисты. Подойдёт ко мне праведный христианин. И, руководствуясь благими намереньями, будет меня воспитывать. Т.е. е.ать, пока не соглашусь. Не нужно мне будет целостное восприятие.

А значит, дорогие мои мальчики и девочки, что здёшь это про искренность в отношениях.

Чтобы продать книжку, нужно сделать путь читателя к ней долгим и тернистым

Лена П.

Тернист и благороден твой путь, читатель!

Farewell.

Примечание ко второму изданию

Если это вдруг состоится, то издание будет однозначно вторым, или даже третьим. Первое издание было еще в 2010 году. Аж 10 экземпляров. И вот это издание было почти без цензуры, ну там точки поставил вместо «у» и прочих букв, вот и вся цензура. А есть ведь потребность в росте, экспансии, надо больше издавать книг, охватывать необъятное (штук 11 или даже 6 издать). И конечно издаваться нужно коммерчески успешно. А значит учитывать чаяния потенциальных покупателей.

И думаете кто остановил меня? Сам Адлер Альфред! Илья, говорит, зря ты, говорит, не надо так. Ну, может не прямо такими словами, может и не мне говорил. Но посудите сами, стали бы вы кастрировать своё детище после прочтения следующих строк?

«Всё, что логическим путём может быть понято в духовном развитии художника, должно затрагивать линии, ведущие от ранних его работ, набросков, планов к более поздним формам проявления его творческой энергии».

Вообще у него есть ещё хорошая маза для «художников», может кому понадобится.

«...путь художественного созидания лежит в стороне от мирской суеты. И мы можем предполагать, что любой художник будет отклоняться от поведения, которое мы ожидаем от среднего, обычного человека». Лично в моём пути уход от мирской суеты и был, и не был. Т.е. я для себя искренне отметил, что насколько я от неё бежал и отрицал, настолько я в ней нуждался и искал её. Но понял я это не сразу.

Так вот. Книгу я писать продолжаю, и продолжать буду, но резать прошлое не стоит (или не стоит).

Как и прежде – «Farewell».

Категорически рекомендуется (титанам пытливого ума, позитивным фронтовикам умеренно черного юмора, еще пытающимся привить себе участие к маразму происходящего) к межстрочному прочтению большинства нижеследующего...

«Это не стёб. И ничего смешного в написанном не вижу».

Известный. По политическим причинам решивший не обозначать себя.

«...мы вынуждены искать по тёмным углам и иметь смелость бороться с предубеждениями нашего времени, если хотим расширить основу нашего понимания природы».

Юнг К. Г.

Часть 1. Счастливые в несчастье: путь к возрождению (как всё начиналось)

З.ы. Курсивом в первой части (и чуть-чуть во второй) будет обозначаться текст и повествование приключений главного героя – Брагима.

Не все родители одинаково полезны во все (разные) промежутки времени.

Отец карлика был пьяницей с проявленным стажем в 14 лет, ровно столько и было нашему сумеречному герою Брагиму. Отец любил сына.

– Условно положительная стабильность кончилась с твоим рождением, урод! – говорил заботливый папа и отвешивал крепкий пинок, ибо наклоняться для подзатыльника было в тягость.

Брагим ответил взаимностью на свой день рождения, 16-ти-летие.

Светлой ночью, в полнолуние, при мерцании доступных звезд, он перегрыз предку горло, своей крепкой вставной челюстью.

– Ах ты как получилось... – изрек Брагим.

Грех свержения матриархата Брагиму не грозил, ибо матушка заблаговременно перешла в иной план быть-и-я при рождении своего единственного и благодарного.

Внимательный читатель заметил разницу во временном повествовании – 2 года. Возможно педантичных «аж передернуло», но это по фигу.

На следующую, через трое суток ночь, после уничтожения следов проявления копившегося условного негатива (труп был съеден Брагимом и его единственным четвероногим другом Шариком младшим), он незаконно эмигрировал в соседствующую многострадальную державу – Россию.

С этого момента начались Похождения Великого (не побоюсь этого слова!) Карлика. И отягощенный интеллектом сможет извлечь много поучительного из его истории.

Верхушка России встретила бы его куда как более радушно будь он хотя бы отчасти чистокровным евреем. Она встретила его никак.

– Куда податься бедняжке!? Ни жилья, ни работы, ни даже знакомых! А за душой всего лишь мечта и пол миллиона у.е. Что же делать!? – в сердцах воскликнул герой.

Но он был скромн и не учел своего индивидуального опыта. И здесь, дабы понять глубину, нам придется вернуться в прошлое, и разобраться, почему же наш герой не молодец.

В советское время у слова герой было только одно значение – молодец. Отсюда все школьные проблемы

Е.Полуэктова

Собственно карликом он был физически, просто рост отклонен от нормы в сторону нуля. В народе говорят «метр с х.ем». Последнее было ровно 1. Забегая вперед, мы увидим глубокую символику – 101.

Так же физически он был не доношен, на месяц и 1 день от нормы. Был существенно туповат. С запозданием в три года, педагогически запущенный, был приведен в школу. Но выглядел он очень старше своих 10 лет, прям таки юноша с редкой бородкой. Старшеклассники назвали его «карликом педофилом», значение последнего было в те далекие времена ему неизвестно, но по регулярным пинкам понимал обидность и ничтожность горького своего положения в жестоком мире с/ш.

Вот, к примеру: идет Брагим по коридору, никого не трогает, естественно, куда ему убогому, и тут:

– Эй, карлик!

Он останавливался, давно поняв, что карлик – он, что ничего хорошего за этим не последует, и (данное обстоятельство подчеркивает его пытливый ум) никогда в этом не ошибался.

– Счас мы тебя будем наказывать.

И огребал он люлей, по тонне с гаком за раз. Силен был, выносил, выносил и складывал куда-то.

Как часто бывает, не найдя тепла в мире внешнем, включались механизмы защиты, и внимание переключалось во внутрь, где и разворачивались бушующие драмы эзотерических видений. Отсюда глубокая метафизика полурослика.

Еще до знакомства с мировыми религиями, Брагим сублимировал злость и бессилие в мрачную решимость достучаться до небес и разобраться что к чему.

Эту свою мечту он и привез в Россию, вкупе со стадией апатичного спермотоксикоза.

Надо сказать, что имбицилом его считали зря. Просто логика, знания и вообще его были другими, как бой барабана.

Заглянув внутрь себя, Брагим понял, что жильё он сможет снять, а Бога надо искать через проявленное – из книг, а книги в хорошей библиотеке.

Руководствуясь интуицией, Брагим сначала нашел библиотеку, а уже потом жильё у терпимой к геноциду одинокой старушке. Она так и сказала:

– В былые времена, мой старик обязательно нанес бы Вам травмы, уважаемый. Но годы приносят мудрость.

– Благодарствую, – ответил вежливый Брагим.

В библиотеку карлик ходил не каждый день, собственно только три раза в месяц: 09, 18 и 27-го. Книги были хороши, анекдоты особенно. Вот на вскидку что прочел он 09.09. :

Разбор партизана на части

Вообщет написано уже много, может даже всё... столько, что право писать как-то неловко...но я таки напишу, ибо прежде всего для себя творю.

Что значит видеть? – это вдумчиво (быть в не в государственной думе) смотреть.

Что значит слышать? – вдумчиво слушать...

Над анекдотами можно смеяться, а можно расшифровывать, переводить, думать, чувствовать, слышать и видеть другое... сквозь слои... Мудрый совмещает.

Поймали как-то гады-немцы партизана.

– Говори, где кореша твои спрячутся! А мы те мешок наркотиков дадим...

Надо сказать, что партизан наркоманом был и получал от этого сказочное удовольствие.

Потому согласился.

Наркотиков ему, конечно, не дали, но из плена отпустили.

Пошел партизан обратно в лес, приходит в поселение... а там все разрушено, погоревшее, трупы валяются...

Идёт он и думает: «И с наркотиками кинули... и перед пацанами как-то неудобно...»

Приступим...

*Поймали как-то гады-немцы партизана.

Прошу заметить, что поймали они именно партизана... не бессмертный Дух (его в частности), а партизана – его роль, личность, личину.

Ибо только за это и можно поймать (понимаешь, как это важно, читатель? тебя можно поймать, только если ты имеешь личность).

Гады-немцы. Это не ребята, чьё нашествие отражали наши предки (Пред-Идущие). Это символическая роль злодеев. Опять же Дух Духа не ловит... Богу врать незачем...

Анекдот в целом является пазлом из «старой модели сознания» дяди Синельника. Тиран – гад-немец, жертва – партизан.

Далее, проводя параллель с гештальт-терапией, «собака сверху» выпытывает где остальные, дабы порешить их. Когда угрозы не сработали, «собаку снизу» купили. И это один из важнейших моментов, на который следует обратить самое пристальное внимание!!! Шучу, конечно=)

*Что есть «наркотик»? , от которых наш герой получал «сказочное удовольствие»?

Наркотик – эт вещество такое, вызывающие изменение сознания. Штука в целом нейтральная. А вот то, что подавляющие большинство уходит из этой реальности и разрушает себя, это собственно их проблемы. Ну да не судим...

Так вот, тот момент, что партизан получал «сказочное удовольствие», показывает использование вещества не для расширения сознания и понимания глубин.

Собственно, потому он и продался – продал себя.

Показательным является момент кидалова со стороны «гадов». Ибо показывает предел возможности продавания и урок судьбы. Продавать можно только то, что у тебя есть... В данном случае это не знания где спрячутся партизаны, а Душа. Которая «кончилась».

Урок же в том, что и без сказок можно быть счастливым.

Т.к. из плена его отпустили, то урок героем изучен.

*Кульминация истории.

Это своеобразный инсайд. Пепелище и трупы – есмь внутренний мир партизана, тот, от которого он и убежал в сказки... некогда цветущий сад сторел, а садовники убиты... его руками... Грустно конечно, но пепел – удобрение для нового... Утешимся этим.

*Финальная фраза.

С наркотой его действительно кинули, но не «гады-немцы», а еще в облачном детстве, в период формирования сознания. Когда реальность была заменена суррогатом, миражем. К примеру – ценность творчества на рабство деньгам.

А «пацаны» – эт те, которые реальные. В частности, реалии внутреннего мира, которые были преданы...

Аминь!

«Глубоко», подумал Брагим.

За окном темнело. Падал легкий снежок и бабушки из окон. Но метафизик продолжил читать проктологию анекдотов.

Штирлиц насторожился

Штирлиц шел по лесу.
Раздался выстрел.
Кэт упала.
Штирлиц насторожился.

То, что Штирлиц – это роль, думаю уже понятно. Что бессмертному духу в лесу делать? Лес в юнговской символике обозначает жизнь. Получается как в хорошей сказке: «Жил был Штирлиц». Не сказано как он видел лес... Как мрачный, темный, опасный. Или там была удобная тропинка, пели птички и светило теплое солнышко. Посему возьмем стандарт, такая себе жизнь... Дом, место службы... служить Шарик! И не сказать, что она его прет, напротив, она его парит-кумарит, но он её работает...

«Раздался выстрел». Наверное-таки «с той стороны». Когда стреляешь не ты, это еще более неожиданно, тем паче посреди мирной жизни, это настораживает само по себе, а тут ещё Кэт падает.

Тут вообще можно по-разному трактовать.

Допустим это выстрел из пистолета ТТ, а Кэт упала, т.к. пуля пробила голову и упала она мертвая.

Короче: Жил Вася, убили соседку, и он «насторожился» потому как:

У него нет железной двери, а следующим может быть он, и это страшно;

Он занял ей денег и отдавать теперь некому, а денег жалко б*я;

Он подумал о мимолетности жизни... о ненадежности и зыбкости...

Он понял, что убили тушку, тело, тленную оболочку, возможно разрушили темницу и выпустили на волю... лес был угрюм и невдал... теперь свобода...

Но это только на уровне сознания... а чувство... чувство страха... хочется жить, пусть служа, пусть пусто. Да тело, но вдруг это конец, вдруг дальше пустота... как можно верить в Дух? Вот х*й я могу потрогать, а Дух? Что Дух, Душа то где? И вот Штирлиц насторожился, стал осторожнее, поставил железную дверь, деньги отдал в банк под проценты...

Теперь допустим, что выстрел – это залп оружий на похоронах сослуживца, а Кэт – его любящая жена... она упала убитая горем... а Штирлиц насторожился, стал на страже, на страже Жизни, на страже того, что дорого, что без стражи может быть хрупко пока не окрепло... Росток Жизни, Добра, Мира, Любви и пока он мал, его нужно охранять, проявлять заботу... дабы не сдох раньше времени...

Можно и по-другому трактовать... но это уж как нить сами=)

Глубоко впечатлился Брагим данным пособием, так глубоко, что решил – это йня полная и он тоже так может... даже лучше. Пришел на съемную жилплощадь, налил, достал блокнот и пишущую ручку, сел и начал раскачиваться. Покачался, попил и ничего в этот день не написал. Зато написал через день.

Восприятие и не только

: Ода лысым
Идет лысый по пустыне,
вдруг рука из-за угла,
хватать за волосы и об лед

Снова о восприятии, один из его вариантов следующий:

Волосы символизируют волю (вспомним остриженного из древнегреческой мифологии). Пустыня – отсутствие Жизни в широком ее понимании, самореализации, свободы для и от, развития. Тогда получим бредущего (бред) человека (с очень маленькой буквы), среднего разлива, безвольного, по пустыне – окружающей нас жизни (опять же), лишенной раскрытия потенциала, ложной, продажной... но, как писал дядя Франкл, спасает чувство единства, а когда имбицилов большинство, то это уже норма...

Рука – дающая, символ божественного вмешательства; угол – поворот жизни, где минимум – 90 градусов. Получаем, что в жизнь входит Бог, повезло же))) и она меняется.

Бог хватается спящего за волосы, что означает следующие, несмотря на все старания, в человеке остается воля к Жизни, к зажиганию божественной искры в пламя света и добра. Лед выступает символом тверди, то бишь вечного и не переходящего, истины, которую прячут за суету и ложные ценности. Вот об них-то Господь и бьет, чтоб проснулся, выбрал верный курс – самопознания и саморазвития, которые только и возможны в использовании (польза) Человеком Своих Сил.

Вот такое восприятие))) Бога можно видеть везде...

Что можно возразить... Вот вы, товарищ Bassov, все о восприятии, о его выборе... а если взять вас, милейший, и вставить в зад кипятильник, предварительно не смазанный вазелином, да в розетку его включить... посмотрю я на ваше восприятие... запоешь тогда сцука... Вот и вопрос, способен ли человек воспринять это как благодать, а не как огромную боль, ведь будет вам, товарищ Basov, больно???

Отвечаю... есть три составляющих, три уровня быть-и-я, тело, душа и дух... если человек отождествляет себя с тушкой, то ему будет больно, ведь дальше телески он себя не воспринимает... а если Человек воспринимает себя, как частицу Бога, то будет больно, только не ему, т.к. он не тушка, а его телу... так вот.

Я еще далеко не в Духе, и мне будет больно... но я выбрал направление Жизни, а ты?

Из сказанного не следует, что тушка – это плохо, Храм Духа важен, ибо это его выбор прийти в него, просто не следует забывать, что это временное пристанище и любимую коллекцию порно с собой не заберешь...

– Ты пойми внучек, – говорила бабуля на съемной квартире, – анекдоты оно хорошо. Но всем понятно, что евреи сволочи? Ведь у вас гадов все деньги мира, и вы нами помыкаете в корыстных целях? А почему? А потому шо учитесь мудрому, а мы уму. Ты в целом с вопросами осторожнее. На вот, от деда осталось. Почитай.

Вопросы к очевидному

Простая фраза: «Надо учиться». Все ведь ясно. Какие тут вопросы, очевидно же. Правда? А вот мне не очевидно. И у меня много вопросов, с подвопросами даже.

Главный, субъективно, большое для меня место, но любимое. КОМУ надо учиться? Если не мне, тогда кому и зачем, и почему, и что мне с этого...? А если мне? Если мне, то, кто это решил? Если предположить, что я, то, кто тогда это говорит, и кому? Если сам себе, то внутри нет целостности, а если нет целостности, тогда внутрличностный конфликт, тогда борьба естественного с навязанным, тогда кто навязывает (и зачем, и почему, и что мне с этого...)?

Тоже главный и любимый. ЗАЧЕМ надо учиться? С вариациями: для чего, нафига? Вот лично, конкретно мне? Тут много, если человек не полный дебил (а он по умолчанию не дебил, сколько дурацких, никому не нужных, лишних вопросов задал, то он прекрасно знает, что ему и зачем нужно, тем, кстати, и занимается, в редких случаях. Тогда к чему эта фраза? Вот любящие родители: человек знает зачем нужно не учиться (ведь если учиться, то зачем говорить), ему сказали «надо учиться», конечно не в первый раз, и в который раз вызвали реакцию протеста – «че вы меня лечите». И зачем? Зачем родители делают одно и тоже – вызывают реакцию протеста и еще большую неприязнь к учёбе? Если все-таки дебил, то не поймет по определению, тогда, опять же, к чему эта фраза?

Далее. ЧЕМУ нужно учиться? Вот школа (институт, работа, дом, тот свет, вдруг и там). Чему только не учили, и чего? И что помним? И где применили? А когда пришли работать не все ли заново, не встретили ли расхождений? Каков процент из того, что проходили с тем, что реально нужно? Общее развитие, тогда чего, можно ли эффективней? А если без отмазок и откровенно? Система образования работает на человека или на саму себя?

По очень не мелочам. Когда нужно? В каком объеме? У кого учиться? Каким образом? Чему в первую очередь? ...

– Блин, о чем все это?

– О словоблудии? О нашей жизни? Об искренности с самим собой? А что видите Вы?

Мудрый человек Брагим, каким он себя не считал, искал вопросы, а не ответы. Прочел завет старика и вышел из себя. Разбил бабушкину вазу, матюкнулся. Сел в угол и написал ответ. Не о себе конечно, а так, отвлеченно, как размышления...

Выход из себя

Что происходит, как остаться в себе, а еще, зачем это...

Вот любимая, или мама, к примеру, сказали что-то «обидное», или сделали (женщины умеют)) такое личико – святой упрек быдлу), условно, в кавычках, ибо это восприятие нейтрального действия, как стимула – вот здесь надо выйти из себя. И я чаще выхожу, теряю спокойное присутствие и надеваю роль злости, к примеру.

Варианты ответов, почему и зачем:

Злость возникает как реакция на препятствие к достижению цели... вот только чаще цель, к примеру, гармоничные отношения, только становиться менее достижимой...

Ущемление значимости... тож злость, еще обида... зачем? ну, если в корни зритель, то убить противника, чтоб не возникал больше... всечь любимой, метод кнута))

Но вот еще мысль... злиться чтоб проснуться... ведь это энергия... только её уродовать нельзя, хотя и трудно... вот те плохо, а ты пошел и выпил, покурил... а она не для этого возникает... а для развития...

Но... это на словах просто... а по факту то что делать?

Как остаться спокойным... в себе... видеть, что это мелочь... что на смысл жизни не влияет... «нас у Бога килограмм на пятак» ... хочешь Любить – Люби... это Игра...

Есть мелкие приколы... типа: восхититься собой «Ах! Как я злюсь! Сколько энергии! Приятно посмотреть!!!)» или: распрямиться... сделать глубокий вдох... счет до 13,5... о уже лучше...

Только не покидает мысль, что где-то есть рычажок, что-то понять, осознать, тогда всё встанет на места, придешь в себя, захочешь выйти, пожалуйста, но произвольно...

Есть вот отмазка, опять же к примеру, богам скучно, на самом то деле, и мы специально забываем, что это игра, когда приходим сюда, поэтому и так трудно оставаться спокойным, потому как там тож делать нефига...

Но) вот братья Райт, так вроде) еслиб они ручки сложили и не придумывали самолет, типа... ну там в небе тоже делать нефига... то что?

Хотя) можно ответить: да ничего, и так прикольно было бы)) не парься))

Закончив писать Брагим остался доволен результатом. Вечерело, смеркалось, но спать пока не хотелось, а надо было. Ибо завтра намечался великий день. Для ускорения к морфею Брагим курнул. Так по-детски курнул, ничего серьезного... он так думал... Уснул...

Забава Будды

Изначальная бессмысленность действия подавляла инициативность и сковывала своей безальтернативностью. Эволюция индивида уперлась в тупик.

Взгляд сверлил точку, руки безвольно лежали на коленях, тело обмякло. Пустота.

Дверь, слегка скрипнув, открылась. Он не обернулся. В комнату мягко вошел кот, прыгнул на тумбочку, отодвинул лапой свечку и сел.

– Что братишка, тупишь? – протянул кот.

Он очнулся и с сомнением поглядел на кота.

– Я спрашиваю: тупим?

– Простите?

– М-м да. Хорошо, можешь не отвечать, сам догадаюсь.

Он встряхнул головой и протер глаза, но кот упорно отказывался исчезать, а его голос продолжал звучать, да еще с издевательской, насмешливой интонацией.

– Нет, солнце мое, я не глюк. Думаю, в некотором плане реальней тебя. К примеру, в полноте бытия.

– Может докажешь?

– На раз, чего угодно?

Мысли лихорадочно тормозились. «Кот, говорящий, наглый, большой». Он взял лист бумаги, подошел к коту и положил лист ему на голову. «Если плод воображения, то лист упадет». Бумага лежала, кот, если можно так сказать, улыбался, потом прыгнул на стол, взял огрызок карандаша и ловко начал выводить буквы на предложенном листе: «У кого четыре глаза, тот похож на...».

Сознание забило в угол, мозг отказывался воспринимать происходящее, чувства сбились в комок – реальность не вмещалась в искусственно созданные рамки.

– Надо, конечно, было помягче представиться, постепеннее, как мой чеширский друг, но что-то настрой мой игрив. Хочешь спою что-нибудь?

– Да не стоит право себя утруждать, пока во всяком случае.

– Ты и вправду не пьешь, не куришь?

– Да, как-то утомился.

– Напрасно юноша, это все экстремумы, к тому же акультурно по отношению к гостю.

– Могу предложить коньячку «Родительские шалости».

– Если вас не затруднит-с.

Он встал и отправился к холодильнику. «Бред, результат долгих медитаций, приколы бессознательного».

– Вот-с извольте-с. Можно обзорный вопросик?

– Валяй, – ответил кот, принюхиваясь к открытой бутылке.

– Какого вам лешего надо тут.

– Моей Гуной является демонстрация Мирового Веселья в ситуациях углубленной интроверсии, – сказал кот и выпил рюмку, не побрезговав долькой лимона.

– Еще разик, как?

– I spell: В-Е-С-Е-Л-Ь-Е. Ну нечего быка за х.. тянуть, начнем. Вот тебе, царевич, волшебная таблетка, – сказал кот и протянул на лапе, невесть от куда взявшуюся пилюлю. – Выпьешь и просветлеешь неизбежно.

– Примите тысячи извинений, всемогущий кудесник, но шли бы вы шагами семимильными.

– Ах, да! Конечно, естественно, само собой разумеется. Вы же противник химикатов. Тогда вот извольте-с чайку, горячего, на травах настойного.

Таким же чудесным образом появившеюся, но уже в своих руках, он держал чашку чая. Хотя критичность сознания начала возвращаться, но, по всей видимости, она была пока на подступах, поэтому чая он отхлебнул.

– Гораздо лучше, мой незабвенный, гораздо.

Мысль замедлилась. Проблемы смерти, неизбежность боли, разочарования желаний, которые грызли его существо, вспыхнули уколом печали и погрузились в небытие. Лицо осветила еще робкая, но живая улыбка. Он ощутил всегда присутствовавшую возможность радости. Кровь пульсировала бешеным ритмом от неги бытия, она проникала в каждую клеточку тела, растворяя её.

Морда кота всплыла в сознании: «Haste la vista».

Волна бесконечного спокойствия накрыла тело. Индифферентность, отрешенность, перекресток Рая и Ада, у-вей. Его атомы разлетелись по вселенной. Он нашел Срединный Путь у-вей, рентность, ла в каждую клеточку тела, растворяя её. ому чая он отхлебнул.

– перманентного волевого действия.

Аум, черти!

Брагим проснулся... вообще как проснулся?.. тут ведь многое понятийно напутано... по-нормальному – физическое тело глаза открыло, по-буддийски – так это пробуждённый выходит... да и кто проснулся?

Дело в том, что посещение иных царств даже с минимальным включением разума даёт ощутимые результаты. Собственно, к этому царству сказанное относится в равной мере. Сны могут многое рассказать, умей услышать их шёпот. И не то что бы Брагим уж прям так слушал так слушал... нет... но есть одын момэнт... и-и-и начали:

Kill не Билл

В дверь постучали, мягко, любя. Брагим не знал, что это стук и не знал где дверь. Хотя это было столь давно, что память может приукрасить, но это точно было в другой жизни, зато в этом воплощении.

Тук-тук.

– Я убийца. Можно зайти?

– А есть выбор?

– Нет. Формальность. Выбор будет потом, если вспомнишь, если повезёт, много если...

– Прямо убьёте?

– Косвенно. Я подарю тебе многое. Открою новые горизонты.

– И в чём подвох?

– Вертикаль я забираю себе... и жизнь.

– Печально...

– Ничего. Стерпится-отождествится.

– Кто ты?

– Определитель... Приступим, пожалуй, ... Это цветок... это рука... это ветер... это душа... это боль...

Лунный свет мягко освещал ограду, любя... Прекрасная ночь для поиска могилы.

Как просто убить. Дал имя и забрал жизнь. Определил и ослеп. Что за интерес смотреть на звёзды, если уже знаешь, что это звёзды... Ты их уже не видишь, видишь своё определение, свой образ... хотя и не понимаешь этого.

Ну где же ты могилка? Кыс-кыс...

Звёзды, ха! Я себя не видел хреллиард жизней...

О, нашёл! Вот ты, роднуля... Что ж, будем реанимировать...

Это не цветок. Это – это...

Это не рука. Это – это...

...

Конечно можно называть и видеть. Не обольщайтесь.

P. S. Есть «больные» люди. Типа недоразвитые. Они не могут генерализировать, обобщать. Покажешь им кубик и скажешь «это кубик». «Больной» говорит, что это кубик. А вот если показать другой кубик, то он уже не скажет. Не обобщит.

Забавно, но больны мы – обобщатели. Потому как нет одинаковых кубиков. Двух одинаковых букв нет в этой книге и вообще нет.

Впаривать «это бл. то же кубик, дебил хренов!»

А он «нет мужик, вот кубик, а это уже не кубик, этому надо другое название придумать».

«Больной» прав. Аум.

Царства сна различны, обширны и полезны. Вот вам царство фантазии метафизика.

Кукольник

Молния на мгновение осветила останки и мерзкое, слизистое создание жадно пожирающие еще теплую плоть. Грозный рык разорвал шум дождя нагоняя страх и заполняя сердца ужасом... Всего лишь кадр фильма, призванный заполнить эмоциональную пустоту.

Кукольник привычно дёргал за ниточки отданной ему свободы. Марионетки плясали почти естественными импульсами, как-то не особо вдаваясь в подробности и корни дёргания.

Скоро энергетический допинг достигнет нужного значения, тогда Кукольник бросит уже не нужный шар и возьмёт другой... больше, ярче, весомее.

Но он помнит своего Создателя, знает, что есть еще провода матрицы, живы образы страха перед ним.

«Тяжело бремя ответственности, трудно быть Абсолютно свободным, сложно принять своё решение. Игра, Великая игра, вечное движение в полном покое безграничной вселенной».

Кукольник вспомнил как он взял свой первый шар, как он давал указания, как принимал свободы и дарил иллюзии, умиротворённость.

«Далеко ли я продвинулся, когда меня хватит на очередной шаг, сделаю ли его, верны ли мои заключения, это ли мой истинный страх, оборву нить или привяжу новую?»

Тут он ощутил, как одна из миллиардов марионеток совершила самовольный поступок. Достаточная редкость, чтоб прервать течение мысли.

«Она справилась с давлением, если успеет и преодолееет притяжение, то сможет уйти из шара, правда всего лишь в другой, но и я с этого начинал, как и другие Кукольники. Даже идущие начинали с марионетки».

Замок – одно из творений Создателя. Воистину великое и, что главное, изначальное. Это начало-начал, возможно конец, хотя вряд ли, но кто скажет наверняка, кроме тебя самого. Замок продолжал меняться, постоянно меняется, с завидной постоянностью.

Существо вынесло очередные души и внедрив им «всё будет хорошо» опустило в шар. Колесо продолжало вращение.

Вихреобразный поток света вырвался из шара и начал обволакивать Кукольника, проникая в каждую частицу пустоты.

«Долго, слишком долго решался, слишком много раздумий».

Сила бывшей марионетки подняла его с места и отправила обратно в шар. Лишившись поддержки он начал падение к ничему, в ничто и только лёгкая искорка Свободной Воли осталась висеть в пространстве, готовясь к новому витку своего пути.

Отбор действует на всех уровнях, такова данность Создателя. Призрачная власть над другими без работы с собой – ничто.

Искра медленно трансформировалась в Свободного и первое, что ему предстояло – путь над бездной, для беседы с Ним.

- ну вот и зачем ты так с Кукольником?
- а чего он внатуре? И покурить не давал...
- мне были забавны его теории...
- нового сделай...
- сделай, смешной, ты думаешь мне легко, взмахнул мыслью и получил?
- думаю да, былож слово, я читал...
- читал он, мало ли что пишут...
- и что дальше? Вообще, о чем всё это?
- дальше больше, квесты выполняй, лвл вкачай, на бэтл граунд сходи...
- очень смешно, вижу юморист...

– а как без этого? Дуальности проработай, откинь обусловленный ум и будет те счастье. Так лучше?

– ну так... думал изречёшь что-нить... великое...

– ожидания брат, они заслоняют истину, реальность там... видел замок какой отгрохал?

– видел, впечатляет... а зачем он?

– ещё спроси курю ли я... давай по делу... а то вечность впереди...

– давай, я прошлых жизней не помню... можно предоставить информацию?

– отчегож нельзя... бери...

...

– ох пля... ну правда, нафига всё это?

– а ты как хотел? Я б сказал, не жалко... только нельзя... знаешь, когда вот всё дают, неинтересно становится... а дальше не придумал еще... да и знание, полученное даром, бесполезно, не ценится к тому же... сам дойдешь, не маленький...

– как хочешь, а теперь куда?

– пропишись здесь, пообщайся, хочешь роль выбери... можешь опять в шар... можешь дальше пойти... обычно здесь остаются...

– а ты точно Создатель?

– нет... для тебя нет... для Кукольника да...

Так Брагим и жил, на домашнем печенье с прянностями, читая мудреные книги, делал свои далеко идущие выводы. Пока однажды не встретил её – отдельно стоящую, нарядно украшенную новогоднюю ёлку. Она была прекрасна.

– Как детерминирована поднебесная, – подумал юный метафизик, припав носом к благоухающей зелени.

Ёлка была искусственной, что и послужило стимулом для расширения границ восприятия. В этот миг он осознал, что как бы великолепно не были творения «рук» человеческих, книги то бишь, они есть лишь бледные отражения настоящего солнца.

И пора идти дальше, прочь от полок с томиками древнеславянской литературы.

Собрав свои хиленькие позитки, платиновую кредитную карточка и Феррари, Брагим отправился к северным землям.

Справедливости ради отметим, уехал недалеко, что спрашивается карлику в сугробах на севере делать? Улану-де, родина джаза и мятных трубочек, был подходящим местом для медитаций, так подсказывало шестое чувство.

Живя в причинно-следственном мире невозможно избежать ответственности, так карлик часть своего капитала уплатил за бензин и ТО... нужно было что-то делать...

Креативный мозг и дивергентное мышление не покинули героя – продажа трубочек с новой начинкой мака (а почему нет?) восстановили гармонию эгрегора Байкала. Он так и говорил:

– Озеро – наше достояние!

Это работало. Однако к Богу не приближало. Деньги расширяют возможность вариативности действий, но не в этом секторе. Справедливости ради о финансовом секторе отметим еще одну личностную черту Брагима – жесткую мягкотелость.

Мягкотелость

Это не про физическую рыхлость, которая является проявлением ненависти к себе. Это про псевдовежливость – такой себе окультуренный задрот, противоположность агрессивному быдлу из джунглей, которые сами себе их создали. Кто-то из мафиози сказал, что вежливое слово с Вальтером ощутимо весомей просто вежливого слова. Это правда. Проверено. Моральное бляение невротика – признак внутренней слабости. Культура от силы, доброта сильного даёт реальные плоды, она результативна и приятна на слух.

«Мнее с-стаканчик пива, пожааалуйстаа, бе-е-е...», жалостливый взгляд, опущенные плечи, подобострастная поза, зажатость и страх отказа...

Стрёмно и стыдно за русских богатырей. Гы.

Это я конечно о своих комплексах.

Но не отвержения этого душа просит и не впадения в тупую агрессию. А взращивание стержня Человека Достойного Благой Жизни.

Орки в третьей готике говорят – «Будь сильным – это главное!» и это правда. Если под силой разумеешь силу внутреннюю, а не исключительно физическую прокачку.

«Стакан пива, будьте любезны». Плечи расправлены, смотреть в глаза, голос уверенный.

Так вот простенько.

Я за бэлисом, тренироваться.

Получилось!

Сохранить и закрепить.

Хотя знаете... финансы тема широкая... и всё равно как-то несправедливо получается... ведь Брагим как никак успешный бизнесмен... а бизнесмены они ведь как... они ребята собранные... соплям покоя не дают... посему, перед дальнейшим повествованием о судьбе некрофилов, повестнём ещё про баблос.

«Ой! я же в депрессии!»

Знаете, как бывает... Вот переживаешь ты что ни будь, и такой весь там, в переживании, а потом бац! и выключился... переключился... на что нить...

Например, в печали... и такой забылся... и ловишь себя на том, что думаешь «а неплохо бы чё нить поточить... ништячек вкусный... курочки бы хорошо, с картошечкой фри бы не плохо» ... и такой «ой! я же печалюсь!» ... а через пару минут «пля... ботинки уже промокли... а чёрт! я печалюсь же! собрались! всё! печалимся! не положено про ботинки сейчас думать... я в книжке читал... сейчас расстраиваться нужно...»

Или наоборот – радуешься... и такой забылся... и ловишь себя на том, что думаешь «за квартиру так и не заплатил... долг растёт... да ёп... опять сорвался... так, сосредоточился... радуемся... сейчас нужно радоваться... в кино радовались, значит и мне надо... хотя... погодка подкачала конечно... не айс... сёгодня бы побриться успеть... продуктов затарить... блин деньги кончаются... а ёп! я же радовался! чтож за плять такой!»

И что получается? Что это обозначает? Не истина, но как варианты:

Вариант раз – ни печаль, ни радость не были истинно моими. Самое простое, просто шаблонно, тупо образец, где-то сказали, как-то увидел... Но, ведь многие эмоции так возникают: малыш, здесь положено восторгаться, здесь обижаться, здесь стыдиться... И тогда либо я просыпаюсь и на самом деле мне это нафиг не упало..., либо...

Вариант раз-раз – не научился включать то, что сознательно выбрал, на столько, на сколько выбрал.

Три минуты на радостное и благодарное просыпание. Десять на бодрый душ. 15 секунд на теплый поцелуй жене. Пять секунд на печаль по порванным колготкам. Так вот ладненько... всё по полочкам...

А вообще напишите сейчас, что вам сложнее всего эмоционально принять – вот так вы делаете себя несчастными. А что такое принятие – это позволение быть, не попустительство и не опускание рук, а разрешение другим, Жизни и самому себе быть такими, какие есть. И только тогда будут настоящие чудеса трансформации. Ведь пока не примешь, ты с этим борешься, не признаешь, а это усиливает то, с чем ты воюешь. Что главное в жизни – это вера в Бога и любовь к Дьяволу. Это не словоблудие, в этом есть смысл, и он заключается в следующем: ты веришь в то, что этот мир, эти люди изначально хороши, что Бог не debil, он создал всё правильно и осмысленно. А Дьявола любишь – это означает, что ты принимаешь «несовершенство». Злясь и воюя ты лишь создаешь больше зла и войны. Единственное, что нужно делать – это дарить любовь, не сопли и слюни, а силу и мудрость. Стань светлым сам – и ты создашь больше света. Стань осознанным сам – и ты создашь больше осознанности. И тогда не будет: «ой! Я же в депрессии».

Что ещё про бизнес? А ещё про бизнес-политику – это умение вопрошать.

Хорошее муниципальное образовательное учреждение – редкость, скорее поразительное исключение, чем правило. Но и в плохом, подчас ужасающем МОУ, встречаются шикарные учителя, или уроки, или, на вялый конец, фрагменты. Не то что б Брагиму преподавали искусство полемики, но учитель физики был большим любителем игры слов, и карлик впитал это в подкорку.

Не раз, ой не раз, благородное умение «правильно» ставить вопрос помогало, выручало, играло на руку Брагиму в самых разных гранях многогранной жизни: в думе, в душе, в расхищении социального имущества, в строительстве крематориев для котят и пр. и пр.

Дармовой мастер класс:

В правительстве 95% моральных уродов, нацеленных на достижение исключительно эгоистических интересов, на людей им насрать, а 95% народу на самом деле насрать кто в правительстве, они, по закону «что вверху, то и в попе», так же аморальны, тупы, тащат в бетонную коробку всё шо могут, растрачивают дар жизни на всякую хрень; народ имеют, то тонко, то грубо, а они держат лыбу, и умрут за этот отстой если скажут... или нет?

«Я просто не боюсь задавать вопросы, Кайл».

Всё, теперь точно продолжим, а то, что мы всё за бизнесменов, да за бизнесменов, можно подумать нам больше про метафизиков сказать нечего.

Брагим покинул финансовую зону. Поехал к странам более теплым. Очень Карлику на Таити понравилось. Хорошее место, с тротуарами. Особенно ему запомнилась встреча с самураем, который собственно и ввел его в дилемму Раба и Господина. Самурай его вводил, а прилежный Брагим записывал. И вот, что получилось:

Практика смерти

Анализ Смерти приводит к истинной жизни и вырывает из мира усредненных людей. Все может – и, скорее всего, будет – оставаться таким, как было, только отношение ко всему измениться.

Хотя Смерть затрагивает всех, каждый должен умереть своей собственной Смертью. Смерть разобщает, даже если это массовая Смерть.

В действительности никто не может умереть окончательно, даже уходя в ничто. Мы рождаемся каждое мгновение.

«То, что ждет тебя завтра – это то, от чего ты бежал вчера».

Б.Г.

Наша сила кончается там, где начинается страх. Иди по пути наибольшего страха – это эффективнейшее развитие.

Тебе страшно? Значит тебе туда.

Проживи страх в мыслях и пройди сквозь него в Жизни. С тобой ничего не случится, дух бессмертен.

Пока ты боишься, ты мертв. Когда начнешь Жить (действовать), страх уйдет. Разреши себе быть сильным.

Не стыдно бывать Мертвым, стыдно не учиться быть Живым. Учеба заключается в перманентной борьбе воплощения желания покоя (Смерти) и желания роста (Жизни).

Единственная реальность – это набор силы для развития и развитие для набора силы.

Все, что ты можешь взять с собой – итог развития.

Ты думаешь тело реально? Если да, то ты спишь. Если нет, то ты думаешь, что проснулся. Господин находится в позиции трансцендентальности и действует исходя из нее.

Ценности превращают человека в раба. Немного отрешенности.

Человек, который проснулся, Живущий, не может рассматривать деньги как цель, дом как цель, здоровье как цель... но только как средство для духовного роста. Это один из аспектов "практики смерти", желающим Жить, придется для многого умереть.

Господина не волнует вопрос «Есть ли Бог?». Ответ не влияет на его поступки.

Не опускайтесь до бегства в вопрос о смысле жизни, он бьет мимо цели. Живите благородно.

Для Господина времени не существует в двух аспектах. Времени нет в смысле отсутствия в бытии и нет, в смысле не хватает.

Жизнь Господина начинается со смерти раба.

Ребенок не может за себя ответить. Раб не отвечает за себя по определению и себе не принадлежит. Господин выносит вердикт.

Есть карма, и есть ежесекундный выбор. Нельзя оправдываться одним и закрывать глаза на другое, это удел слабых.

Каждый сам запирает себя в камеру медленной гибели и надевает душливый ошейник. Тот, кто предлагает свободу подвергается яростным нападкам.

Обыватель лишает себя выбора, боясь свободы, тяготясь ею. Страх сковывает его, заставляет отступать.

Господин делает и реагирует так, как нужно ему. Мнение других можно учитывать, но нельзя ставить во главу угла.

Степень свободы определяется степенью ответственности. Ответственность неделима. Господин оставляет себе свободу отвечать за свои выборы.

Между свободой от и свободой для, Господин выбирает последнее. Зачем свобода Вам?

Расставшись с иллюзией, что кто-то может что-то решить за другого, ты поднимешься на плато свободной ответственности.

Внешние обстоятельства определяют поведение раба. Господин идет на шаг впереди ситуации. Проблем не существует, только возможности.

Нет такой ситуации, в которой невозможно быть Господином. Господин – это внутреннее состояние.

То, что действительно нужно, получить за счет других невозможно. Идущий может попросить о помощи.

Не существует абсолютной, конечной цели развития, оно бесконечно. Жизнь безгранична, как и Смерть. Идя по пути необходимо ставить временные цели, Господин не позволяет себе стать белкой в колесе, он знает куда идти.

Человек является причиной своего счастья или не счастья, но никогда виновником. Все хорошо, это игра. Когда совсем плохо, просто проснись.

Нет надобности торопиться, тем более делать что-то второпях. В вашем распоряжении вечность. Нет надобности относиться излишне серьезно к проявленному. Все вышло из пустоты и в неё уйдет. Нет надобности терзать себя из-за неудач. Каждый имеет право ошибаться.

Существо существует, Господин Живет. Плебс подыхает, Господин встречает Смерть. Ваш выбор?

Господин испытывает те же чувства и эмоции, что и другие, но совершенно по другим причинам.

Что выбираете Вы: медленное разложение в комфорте или Жизнь в трудностях? Катиться с горки удобней, но это рейс в болото. Вершины для поднимающихся.

Самые востребованные профессии – торговцы и шлюхи, также это самое распространенное состояние сознания. Обыватель не стремится избавиться от него, а культивирует и мечтает продаться подороже, стать высокооплачиваемым.

Плата. Этот мир дуален, даже в совмещении противоположностей, выбирая Жизнь по философии Господина, вы теряете другие возможности, подчиняя себя высшим целям. Вы не сможете позволить себе пустое нытье и праздное времяпровождение, старые друзья и знакомые могут вас не понять, придется оставить их, ваши ценности и действия будут отвергаться большинством... Вы согласны платить?

В тёплых странах живя по системе «всё включено» очень удобно наслаждаться жизнью и потешаться над теми, у кого это не получается даже там. А не получается почти у всех. Т.е. получается, конечно, первые минут 120, а потом всё чаще косячат по конячи. Вот это Брагим и нацарапал на стене блестящего чистой туалета.

Таски

Почти все люди думают, что у них есть проблемы. Еще малая часть говорит, что у них проблем нет, но где-то внутри считают, что таки есть. Очень многие получаю удовольствие от своих «проблем» и их от себя не отпустят и решать не будут. Люди меряются проблемами и радуются, когда находят внешнее подтверждение, что их проблемы ого-го себе. Есть творческие ребята, которые проблемы считают возможностями. Есть деловые колбасы, которые переводят проблемы в задачи и решают их. И подавляющее большинство говорит и не говорит, что вся эта хрень (проблемы, задачи, возможности) ну жутко мешает наслаждаться жизнью, ну прямо так некогда им... п.здят конечно.

А между тем Боги, Жизнь и прочая безмерно щедры на кайф. Мегатонны тасок окружают нас каждое мгновение. Но народ слеп, не хочет и не умеет тащиться. И все эти щедроты херит. Сцуки неблагоприятные.

Какие, например, таски? Например такие: щелчок дверного замка вашего дома, узор обоев на стене, мыльная пена на посуде, шероховатая поверхность дивана, наполняющиеся воздухом лёгкие, тяжесть походного рюкзака, улыбка случайного прохожего (пусть и не вам лично), твоя улыбка (милый человек), тепло куртки в промозглый ветер, пожатие дружеской руки на прощание, починенный кран, звук воды при поливе комнатного растения... Видеть Бога в неповторимости каждого листочка, в пёрышке воробья... представьте как он потрудился... а мы мимо пропускаем... так насладимся же и возрадуемся! Будда в газоотводной трубке над стволом))

И исчѐ отдельно про прикосновения к любимому человеку (М и Ж). Вернее, почти про прикосновения. Когда подносишь ладошки близко-близко, но не касаешься – это такой кайф!!! Не спешите, не придумывайте, просто чувствуйте, абсолютно открыто... Электричество по всему телу и Космос!!! Всё небо ваше! Это, что очень кстати, одно из чувственных доказательств существования Бога внутри и вовне. Ибо дает ясное понимание – человек не ограничивается телом.

*особо актуально после хорошего секса.

Ну и кнут для особо тупых (мне помогает). Когда я буду у трона Господня и спросит он меня громогласно любя: «Илюшище, сумел ли оценить дары мои!?» ... «Часто засыпал Боженька, но мгновения бывали, и они воистину прекрасны!»

Ну, собственно больше ничего особого на Таити и не происходило. В смысле происходило конечно, но либо Брагим при этом не присутствовал, либо не включал происходящее в категорию «особое». Решил дернуть в штаты. И дернул.

Заходит значит в один штат – ничего. Зашел в другой, а там с трибуны речь толкают и прямо в народ. Народ слушает, ну и бухает изо всех сил конечно. Карлик присоединился.

Взгляд на проституцию как на социально-культурный аспект развития человеческих отношений применительно к позитивному подходу в психологии относительно мировых потоков многогранного бытия интегральной вселенной

Во как))

По-разному относятся к представителям древнейшей профессии, которая строго говоря, профессией и не является. И к профессии тож по-разному относятся. Но относятся так или иначе все, за редчайшим исключением, которое приниматься в расчет не будет, ибо им можно пренебречь. Это самое исключение ну ооочень вряд ли будет читать эту книгу, хотя... Вы не задумывались, почему каждый из нас – проститутка, и почему к проституткам такое негативное отношение?... А есть мнение, что не праздный вопрос то... но не беспокойтесь, я вас просвещу.

Кто такая простигосподи? Это особь, торгующая своим телом, секас за деньги. Вот собственно и всё. И большинство решило считать это грязью. Не суй в попу пальчик. А я говорю, что все мы продажные твари, но этого не признаём в себе и находим коз отпущения – проституток.

И не то чтоб продажность – это плохо. Ну обрекаем мы бессмертные души на смерть ради куска вылизанной пластмассы... зато так все делают и нас много! И не дадим мы никому стать здоровым в обществе дегенератов. Мы найдем армию психологов, учителей и воспитателей, которые всех здоровых превратят в больных. Конечно семьи, политики и даже уборщица внесёт свою посильную лепту. И мы всех победим! И не увидим ничего в себе, заглушим писк души, а будем бороться с проститутками и наркоманами... мы не увидим себя... даст Бог, даже в смерти не увидим...

«Ну в общем-то так то оно конечно так», подумал Брагим. «Но вот я тож не из элиты, но ничего, живу-с».

Брагим был уже в кондиции, напомню – народ слушал и бухал. Посему Карлик отправился, вдохновленный речью, в местный бордель. Где, после бурного коитуса, ему и рассказали, что такое любовь.

Love мать еЁ!

Любовь и бизнес – это вещи несовместимые. Попытки совместить это приводят к проституции.

А.Пинт

Ценность х.я определяется страстью к нему.

Е.Полуэктова

Смотря на мою внешность и приятный тембр голоса, меня воспринимают как сутенёра.

Пришло время, которого нет и всё такое, поговорить о любви... повод я найду, который не причина, желание есть (желание ест, едим себя желаниями...).

Так вот... поскольку сначала рождается потребность, рожаем её мы, а потом выбирается объект, то, следовательно, ... Был я голоден, опять, а тут объект, которому тоже с собой скучно, вот мы платонически повзаимничали, и она улетела, пташка блин...

Теперь к чему это... Во-первых, если признать, что любовь измеряется заботой, то это была не она. Во-вторых, плохо ли быть голодным, возможно ли этого избежать и что с этим делать? (=) прагматик ё)

И так, с Любовью все ясно, расти и развивайся тогда дано будет. Почему нужно расти и развиваться чтобы Любить? Потому что любить может только сильный, мудрый и свободный... собственно на этом можно и закончить)) но я не кончил, поэтому:

Влюбленность (страсть)...

Плохо ли быть голодным, в том смысле, что вредно? ... видимо это естественно, видимо вредно это будет если жрать нечего, потому как, либо сдохнешь, либо дрянь всякую в рот потащишь... далее, поголодать бывает полезно, потреблять надо полезное, а если совсем туго, то выбирается наименьшее зло... И исчѐ, пирожных хочется часто (в данном контексте это будут тупые смазливые телки), но они по факту вредны организму и душе, Духу всё-таки пофиг, посеуму важна умеренность. Бог мой как я умен... на словах.

Возможно ли избежать голода... возможно – сдохнуть, хотя тоже не факт... принимайте грязевые ванны... а что помогает? ... нет, но к земле привыкаете... х) Но к телу. Сытый тигр конечно не способен к прыжку, но тощий рохла тоже мало на что способен, поэтому секс – это хорошо, особенно хорошо секс грамотный и, страшно сказать, полезный... Ну а охреневших от воздержания буддистов и фригидных теток оставим в стороне...

Что делать со страстью, сексуальным вожделением... если хочется есть, очень, прям таки уже жрать охота, а вокруг одно говно, то хавайте и сдохните от дизентерии. Сделаю допущение, что читает-таки человек грамотный, а не имбецил... Если таки вам долгое время доступен один ширпотреб, то не тупите и займитесь личностным ростом. И чем бурнее будет ваш рост, тем больше будет круг доступных вам объектов. Есть одно существенное «но». Чем больше вы гурман, тем шире круг обычной пищи. Чем чище индивид, тем меньше ему подходит кусок вылизанной пластмассы. Поэтому, может лучше в имбицилы податься? Пока не поздно) Но самый частый вопрос другой... У меня есть любимая, а трахаться хочется все равно, причем есть с кем и этот кто-то не она... Что делать? Вариант А. наладить сексуальные отношения, в постели допустимо всё, что не вредно. Вариант Б. удовлетвориться, в том числе с помощью любимой, хоть как-то, уже легче будет, правда временно). Вариант В. если умеете и есть возможность трахнуть грамотно и без последствий, трахнитесь и успокойтесь. При условии наличия Любви, одного раза будет достаточно, нифига там нету, всё внутри))

Но о любви сказанного не достаточно. Есть и правда о Любви.

То, чего хочет каждый...

Между прочим, в наше время роман с началом
«Денег всегда не хватало» пользовался бы успехом.
Е.Полужктова

Может это про деньги? Нет. Может про здоровье? Нет. Про время? Нет. Знаю! Это про
именной пропуск в рай на пластиковом носителе! В точку!

Условия, условия и условия. Ты мне, я тебе. Я тебе, когда ты. Я те дам, когда то-то и то-
то. А шёл бы он нахер, т.к. он не сделал... и прочие и т.д.

И вот так живут. Обусловлено. А знаете, что превращает рай в ад? А вот задумайтесь. И
не читайте дальше. Никогда =) Да читайте конечно ответ. И не думайте.

=++=++++= ответ +=+=+=

Долженствования. Рай превращается в ад словом «должен». В частности, летят в попу
отношения между «любящими, близкими» людьми. Это не так? Это так. Проверьте у себя.
Составьте список: «что мне должны мои дорогие». Или так: «на что я обижаюсь». Это одно и
то же. И сходите с этими листочками в туалет. Или съешьте их, может тогда поймёте. Человек
живёт только прикрываясь любовью, манипулируя ей, люди вообще не любят.

Попробуйте прожить день без «должен». Не убралась – и не должна. Напился – и хорошо.
Накормите, помойте и любящий взгляд. Двойка – фигня сын, это не главное, если захочешь
исправить – исправишь, мы можем помочь, скажи и мы поможем, поддержим. Слабо так жить?
Ну и лохи.

То, чего хочет, чего жаждет каждый – это жизнь без условий, жизнь в безусловной любви.
Прежде всего к себе. И что привольно – это доступно в любое мгновение. Карманный кайф.
И мы это можем дарить людям. Звучит параодксально, но это так: мы этого не делаем, потому
что не хотим, хотя это самое главное наше желание (собственно единственное).

Специально отмечу, что безусловка не означает попустительства и пофигизма. она не
означает, что человек не может попросить убирать носки с середины комнаты, не означает что
нельзя поговорить о возможности общаться без использования матов и повышенных тонов, не
означает отсутствия пожеланий вести человеческий образ жизни.

Итог. Любите себя, когда вы еб.те, любите того, кто еб.т вас. Т.е. орёте. И Бог вам в
помощь!

*У благородных читателей может возникнуть праведный гнев по поводу пробудного
пьянства героя повествования, сексуальных излишеств, склонности к матерным выраже-
ниям и вообще мало ли каких ситуаций. Конечно ваш гнев оправдан. И по этому неподходя-
щему поводу сие лирическое отступление:*

Не заложено

От простого к сложному.

Вот измена, такая себе бл.дская ситуация, например, со стороны блудного козла-мужа. И что делает жена, например, среднестатистическая? Ну скандал конечно, сервиз ко всем чертям об тупорыльную голову этого придурка. Потом сопли в подушку, водку с подружкой, нервное истощение. И далее по заурядному сценарию, который можно растянуть сильно очень.

А ничего не было. В смысле трах был, а измены не было. Надеюсь не понятно, так что я продолжу. Теперь возьмем сложную, трудную и многогранную ситуацию.

Купил диск с новой игрушкой. Пришел домой и в трепетном ожидании установил на комп. Установить установил, а она сука не идёт, п.здец.

А этого тож не было. В смысле не пойти она не пошла, а п.здеца не было.

Закат есть, а красоты нет. Импотенция есть, а ужаса в этом нет. Ситуация есть, а проблемы нет. Темная подворотня есть, а страха нет. Слова есть, матов нет.

Соседей просто заливают. Птицы просто летят. Мужчины хотят женщин, старушек, а чаще девочек, просто.

Не заложено. Ни в чем, ничего не заложено. Это просто есть.

А я вот такая сука, которая берет нейтральную ситуацию, интерпретирует, коверкает, диагностирует, сравнивает, оценивает, окрашивает и еще чувства по этому поводу испытывает, а то и реакцию выдаёт.

А ничего не было. Сам придумал, сам с этим живу.

Бывает хуже. Не было ни траха, ни игрушки, и никуда она не шла.

А сейчас вы держите в руках бумагу с пятнами краски (экран с пикселями), которая не содержит никакой информации.

Брагима тошнило, зашел в книжный магазин, и тут его начало тошнить. Еще спиртное с площади подгрузило...

Тошнит, мутит, случился приступы дрожи и апатии, такое происходит, когда начинают непрошено лезть и загонять в рамки. В тот раз была целая полка из книг по популярной психологии типа: «Как организовать свое жизненное пространство» или «26 шагов к успеху».

– Да или бы они в ж.пу со своей организацией моего жизненного пространства. Стул должен стоять здесь, время нужно использовать вот так, а обращаться с теми-то. П.доры блин... да на х.ю вертел я ваши «рекомендации», вместе с вашим тухлым успехом. – громко и вслух подумал Брагим.

Вот такой у него здоровый комплекс на слова «надо», «должен», «необходимо» и пр.

Вообще, как только пытаются (пытают) непрошено затащить в рамки (естественно из лучших побуждений) карлику сразу плохееет. В т.ч. когда он сам водворяет себя за решетку.

Еще в штатах очень странные переводы классики мировой литературы. На любителя, так сказать. Но Брагим читал, ибо не было иного чтива.

Ф. М. «Преступление и наказание, ремикс»

Светлой памяти

Раскольников без колебания, впрочем, и без злобы, даже как-то слишком обыденно, вонзил топор в старушку. Она умерла быстро.

На полученные деньги он развернул свое дело, тысячекратно преумножил капитал, помогал достойным людям, прожил долгую, счастливую жизнь, в памяти людей остался как человек сильный, светлый, отличающийся благородством в поступках.

Исходя из тезисов «Что наверху, то и внизу», «Созданы по образу и подобию Бога» можно сделать вывод: "каждый, чей уровень осознанности достиг определенного уровня, вправе лишить жизни другого, чей уровень осознанности ниже".

Бог дал жизнь (под богом понимайте что угодно и кого угодно). Бывают случаи, что Он (Она, Оно...) ее и забирает. А уж коле у нас тоже самое, а мы его часть, то и мы вправе. Логика.

Но. Главное в другом, в осознанности. Что это такое? Пример: человек курит, зная, что вредно, но тогда, когда он это осознаёт, тогда курить не будет, если конечно нет других, более веских осознанностей. Осознанность – это не просто понимание, это проникновение в сущность, ее полное постижение. Слабый бежит от нее, сильный стремиться к ней.

Животное убивает, но не осознает своего действия (хотя кто скажет наверняка?), просто соответствует своей природе. Человек потенциально может осознавать, но не факт, что будет. Переходя критический уровень человек получает право распоряжаться жизнью других, тех, кто ниже. Так строитель распоряжается кирпичом, при этом угрызения совести отсутствуют, хотя и могут возникнуть, если вышло не сильно удачно, и то направлены будут на себя (что, кстати, свидетельствует о не достаточном уровне осознанности).

Другое дело, что, переходя критический уровень (человек трансформируется, иногда буквально физически), у него просто отпадает надобность распоряжаться жизнью других, даже если до того он жаждал власти. Хотя бывает и наоборот: не хотел, а осознал и теперь просто должен, потому что не иначе как.

В любом случае, мои любимые, скорее всего, право распоряжаться жизнью других людей – это не про Вас, и уж даже рядом не про меня;).

И последнее: начните с себя. Что полезного Вы сделали в данной жизни? Распоряжайтесь ей достойно, а как критерий возьмите «пользу».

Раз уж мы за штаты ведем беседу, то несправедливо будет обойти WoW, ибо создатели этого мира и по сей день там обитают.

WoW с т.з. метафизики

Не ну конечно у Брагима был комп и WoW* тож был, а як жешь. Но тут своя отдельная метафизика. А заключается она в сознательной аналогии с псевдожизнью.

У каждого игрока есть свой персонаж. А кто такой перс – это набор ноликов и единичек. Это прога. Реален ли перс? Вроде как и нет, это же всего лишь набор импульсов 0–1–1–0–0... Но... но игрок стоящий за этой цветоформой испытывает настоящие эмоции и чувства: злость, гнев, радость, агрессию, благодарность... Вона как получается: король голый, а зритель одевает... А благодаря чему это происходит? А спасибо надо сказать забывчивости, возможности отождествится с персонажем, заиграться и забыть – ты не персонаж, ты нечто большее...

Но WoW на то и WoW, это мир по образу и подобию. Мы тоже (как персонажи игры) вроде как живем и чего-то там переживаем... эмоции и чувства вроде как настоящие и поводы вроде как настоящие... Но вот загвоздка, а не забыли ли мы, что являемся нечто куда как большим, нежели личиной, и только благодаря отождествлению выдаём реакцию ... псевдореакцию на псевдостимул ... имея псевдожизнь...

А вы ребята прочувствуйте матрицу... псевдоболь, псевдосчастье, псевдозабота, псевдо-страдание, псевдоненависть, псевдолюбовь, псевдорелигиозный псевдотрепет... по псевдоподам... это всё ненастоящее. Нас бл.z «просто еще не нарисовали».

* WoW – это тот самый WoW. Для старпёров, эт игра такая ролевая он-лайн.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.